

nostálgica y separatista, sino épica y universal. Más lira que flauta, en la célebre distinción de José Antonio. Madre del óboe, tal vez tuvo su origen en los «aulos» griegos, en el «surnai» semítico o en las chirimías de las tribus árabes.

La gaita de Estella es algo más que el símbolo musical de Navarra. Porque puede decirse que en los sanfermines no habría toros si no diesen la entrada a banderillas los gaiteros de Estella, como toda la vida, con el zortzico «Ume eder bat», que la plaza corea entusiasmada. Pero también, por esa universalidad lírica que le da carta de naturaleza en todos los pueblos, sube la gaita al sur de Francia y baja a Santo Domingo de la Calzada, y se llega, por el norte de Burgos, hasta Medina de Pomar. Y por la épica aguerrida de sus tonos y su jota es número obligado en las fiestas de la liberación de Manresa, el 24 de enero, desde que en 1939 conquistaron la plaza unos mozos estelleses de sangrante boina, a costa de alguna roja herida.

A la boda de Alfonso XII

El arte del gaitero tiene triple valor. Construye su instrumento, compone la tonada y la interpreta con exclusividad. Las familias transmiten como herencia su secreto artesano y peculiar estilo. Es casi tan oculta la técnica del toque como la de tallar —en haya, en boj o en ébano— la caña de madera.

Edad de oro de la gaita estellesa fué el pasado siglo, cuando «el señor Julián» y su hijo Demetrio la elevaron a su más alta cumbre. Julián y Demetrio dieron nombre a toda una serie de inspiradísimas composiciones, entre las que se hizo célebre su alborada «Alegría». Ambos fueron reclamados a las fiestas nupciales de Alfonso XII, en una «bella época» y una bella ocasión. Cinco meses después, como homenaje póstumo a la reina Mercedes, el agrídulce dúo de la gaita, con el contrapunto del tamborilero, daría en Estella una interpretación peculiar al romancillo infantil, que hoy aprenden nuestros niños con atavismo histórico, gracias a la evocación de Luca de Tena:

“¿dónde vas Alfonso XII?
¿dónde vas, triste de ti?”

El alma se apaga

Pero la cultura técnica en que navega hoy el mundo todo lo nivela, difumina y unifica. Entre otras cosas, mecaniza —«estandardiza»— lo más hondo y típico de nuestras tradiciones y costumbres. No todo es progreso en los avances de la super-técnica. Nuestra civilización cosmopolita tiene mucho de atraso. Paradoja que predicaba Chesterton, que lamentaba Alexis Carrell, que aún grita Aldoux Husley y que expresó hondamente Lajos Zilahy al

novelar «El alma se apaga», un título hartó sugeridor.

También el alma del folklore. En Ochagavía y Valcarlos se extinguieron los últimos ecos del salterio y la chirula, de percusión el uno, de viento la otra, hermana del chistu, que fueron instrumentos de la montaña navarra. Desaparece a ojos vistas «el paloteao» de la Rivera, que ya sólo redobla en «la danza de Fustiñana» y en San Miguel de Cortes.

También el alma de la gaita. Artesanía, melodía y ritmo en una pieza son demasiado lujo para este siglo de la prisa, y la gaita corre peligro de perecer ahogada en el estruendo de orquestinas cacharrerías, charangas latosas y altavoces histéricos, que aturden más y mejor que ella en las fiestas de villas y ciudades. Cataluña y Valencia compartían con Navarra la gaita ancestral de caña de agujeros. Pero en Cataluña apenas hay quien toque y en Valencia sólo queda un gaitero. Se extinguieron las parejas de Pamplona y Puentelarreina y las cuatro que aún había en Estella al comenzar la guerra del 14 se han reducido a tres. La gaita está en peligro.

El grito de alarma

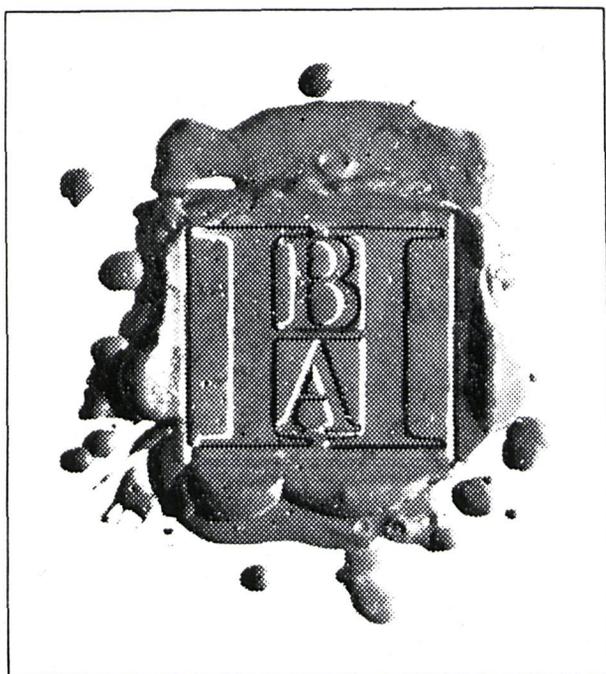
Hace un año se dió un grito de alarma. Ahora se ha dado otro. Voz y pluma responden al mismo nombre: don Francisco Berruete. Un estellés amante, como todos, de su música, que ha denunciado el peligro con base técnica y elegante estilo.

Gracias a él y sólo en honor suyo y de su justa causa se ha hilvanado este artículo. Gracias a él y a su grabación, antológica de la gaita y la jota, hay estelleses que en América y Filipinas —me consta— bailan «a lo suelto» en las fiestas familiares, siguiendo las tonadas de los gaiteros de Estella. Como los hay en toda España. Aquí mismo, en Burgos, bien cerca de mi casa.

Hay que avivar el alma para que no se apague. Hay que evitar que muera la gaita. Son muchos sus valores. Vibra con ella el alma de Navarra. Su son estimula las gargantas y da brillo en los ojos y remoja la sangre al correr más rápida y caliente por las venas. Es todo un valor patrio que no debe morir y que vale la pena cuidarlo y perpetuarlo. Por eso se ha hecho popular el bando del alcalde de Estella que prohíbe a los gaiteros otros aires que los tradicionales de su rico folklore. Por eso se pedía como remedio urgente el patrocinio de una «Escuela de Gaita».

Para que no pueda decirse al cabo de unos años que la gaita de Estella, como el arpa de Bécquer, se queda abandonada, con sus notas dormidas para siempre. Con una diferencia. Que no sería en el rincón oscuro, sino exhibida, como reliquia arcaica de la raza, en Galdarraín, último reducto imaginable para asilo del último gaitero.

Nuestras oficinas cubren todo el país



**BANCO
HISPANO
AMERICANO**

Aprobado por el Banco de España con el n. 8.552

RELIQUIA DE LA MUERTE DEL SEÑOR EN TORRES DE LA ALAMEDA

LA reciente, salvaje intentona —afortunadamente sin éxito—, de prender fuego a la Sábana Santa que en Turín recibe, como reliquia divina, el debido culto de latría, trae a plano de actualidad lo relacionado con el Santo Sudario que envolvió el divino cadáver cuando fué depositado en el pétreo sepulcro por los píos varones José de Arimatea y Nicodemus, prosélitos ocultos del Redentor. Y así, parece muy oportuno con esta ocasión exhumar la apagada y poco extendida noticia e historia de la Sábana Santa que guarda y venera la madrileña villa de Torres de la Alameda, a 34 kilómetros de la capital, próxima en nueve de Alcalá de Henares; modesta pero encantadora villa, de amable y apacible aspecto, de blanco, apretado caserío con el cautivante blancor de los pueblos andaluces, de cuyo centro se destaca la mole de la vieja iglesia de la que prorrumpe, enhiesta y gallarda, esbelta y altiva torre de bella traza.

Torres de la Alameda, en la antigüedad fué un pequeño burgo fundado por los romanos, al que tomaron los árabes edificando en él varias torres de defensa, por exigirlo así la indefensión de su llanura; por lo que la dieron el nombre de Torres de la Alameda; torres de las que en la actualidad, y ha ya mucho, no queda ni vestigio. Mas si en esto y en otros encantos ha ido perdiendo al paso de los tiempos, lo ha ganado en sus habitantes, acogedores y amables en grado sumo con todo visitante, lo que al bello pueblecito le granjea esos envidiables títulos de ciudadanía y cordialidad de que gozan la mayoría de los pueblos de esta bella provincia madrileña digna de ser más conocida para ser más amada y enaltecida, y por tanto, más visitada; viniendo ello así a convertirse en el ansiado y «no vicioso círculo» de más admirada por más visitada y más visitada por más admirada.

Por lo que a Torres de la Alameda respecta, si carece de esas notas que adornan y avaloran a las llamadas ciudades turísticas, tiene ella una que las más celebradas quisieran tener para echar a vuelo las campanas mayores de la propaganda y las más sonoras trompetas de la fama para atraer a la admiración y veneración de los devotos de las sagradas reliquias: su SABANA SANTA. No es ni pretende equipararse a la de Turín, la única auténtica y verdadera. Pero es igual que ésta, copia exacta; igual lienzo, iguales dimensiones, las mismas señales, idénticas

huellas, el mismo grosor del lienzo, algo descolorido por la acción de los siglos, de 4,88 de largo por 0,90 de ancho; viéndose al centro un tanto desvaído, pero perfectamente apreciable, de frente y de espalda la figura del cuerpo de Cristo muerto, de un largo de 1,70, con la herida de la lanzada en el costado derecho y el brazo izquierdo cruzado sobre el derecho; teniendo la Santa Sindon en la orla derecha una inscripción en caracteres bien legibles que dice: «Este es el verdadero retrato del Santísimo Sudario, sacado del original de Turín y tocado a él en 3 de mayo de 1620 años.»

Así, como decimos, lo hemos visto al sernos mostrada la Sacra Reliquia, en adoración, juntamente con un minúsculo «Lignum Crucis» encerrado en artístico y antiguo relicario; preciadas joyas ambas salvadas en la francesada por los abuelos de los que ahora las guardan con el mismo amor y fervor que éstos las han salvado del vandalismo rojo en nuestra Cruzada de Liberación; en gracia a lo cual, la autoridad eclesiástica les ha concedido la merced de seguir en tan devota y fiel conservación y custodia, hoy, la respetable señora doña Eulalia Elipe, viuda, de ya madura edad.

En la severa solemnidad del Viernes Santo, ambas reliquias son llevadas a la iglesia parroquial, donde son adoradas no sólo por toda aquella católica feligresía, sino por numerosos devotos de los pueblos aledaños. Y terminados los luctuosos cultos del día, son devueltas a su custodia, hasta el año siguiente: pero durante el año, son mostradas a quien lo desee, previa petición al virtuoso y celoso cura párroco, don Jacinto Fernández, que suele casi siempre acompañar al visitante a casa de la piadosa guardiana, a la vez que le hace sucinta relación —sucinta ha de ser por ser tan breve— de la verídica historia, que no leyenda, de las sagradas joyas. En la francesada, obra del robo y el saqueo, desaparecieron los libros y documentos sobre la materia, y lo poco que quedó, más el archivo parroquial, pereció incendiado por la horda atea, causas por las que no hay otro dato ciertamente histórico —que éste sí consta por modo terminante—, el hecho de que antaño, muy antaño, sin que se sepa con exactitud la fecha, un religioso carmelita descalzo de un monasterio de Cuenca, y natural de este pueblo, se presentó con tan preciado y precioso bagaje, que entregó a la parroquia en donación espontánea y desinteresada para que su pueblo gozase a perpetuidad de tan inestimable tesoro espiritual. Y es todo lo que de su origen se sabe. Bien que no necesite de más, sabiendo como se sabe y hemos visto, la fe y devoción con que se guarda y conserva. Y se venera. Siendo digno tal tesoro de que se expanda su existencia para ser más conocido y adorado de lo que aún es, permitiéndole y facilitándole las amplias y cómodas comunicaciones, su cercanía y la bella perspectiva que ofrece su bucólica campiña.

Lucas GONZALEZ HERRERO

LA problemática ganadera en la provincia madrileña reviste características esencialmente particulares. Por un lado, la existencia de un gran centro industrial y superpoblado, polo de atracción manual y tremendo consumidor. Por otro, una bien delimitada zona rural que rodea al sector de la capital.

La provincia, en realidad (nos referimos naturalmente al sector rural), llegada la hora del crecimiento ganadero con vistas a una producción masiva de carne, puede confiar en un éxito cierto, dado que realmente el mercado lo tiene en casa.

El sector madrileño cuenta con un crecimiento de la demanda en sentido intensivo continuo, debido a diversos factores en los que hay que considerar tipos puramente económicos, sociológicos, políticos e incluso formativos. La posibilidad de una nueva orientación en la explotación provincial, el desarrollo de unas nuevas formas de explotación que aumenten el rendimiento sin disminuir por ello la calidad, etc., son criterios objetivos de nuevas búsquedas. La presencia en la zona estudiada del sector industrial de producción de piensos compuestos es suficiente y con un porvenir plenamente optimista.

En el trabajo que en su día presentó el Consejo Económico Social Sindical se prevee que el aumento del número de reses vacunas podía ser del 50 por 100 con respecto al actual censo. Este incremento redundaría a su vez en un lanzamiento ascendente de la producción cárnica situándola en el orden de las 2.100 toneladas y estableciendo a su vez la producción de leche en unos 10 millones de litros.

Manejando estas cifras es obligado atender al programa del III Plan de Desarrollo. El Plan prevee una potenciación de las industrias transformadoras rurales, concentrando empresas y normalizando el sector de la producción, al que se traerían las inversiones necesarias. El Plan atiende con ello a la solución de unos posibles excedentes agrarios, marcando pautas para su debida comercialización e incluso su exportación.

También el Consejo Económico ha planteado la revisión de las llamadas industrias agrícolas y su renovación potenciadora. Así, las conservas, piensos compuestos, etc. Cita el Consejo la necesidad de que el crédito oficial adopte medidas más flexibles, urgentes y decisivas. La concesión de créditos deberá someterse a una tabla de valores primordiales, que de acuerdo con el aspecto que presenta el sector parece debería quedar establecida en la forma siguiente: primero, la necesidad de dotar y estimular la creación de «centros de contratación de productos agrícolas en cabecera agraria», vitales para la real ordenación de la zona. En segundo lugar el establecimiento de fábricas envasadoras de productos agrícolas de carácter perecedero destinados al consumo de la población, posibilitando con estas plantas industriales su comercialización directa. En un tercer lugar se atendería a la creación de centrales de distribución alimentaria en régimen mayorista.

El programa propuesto supone una completa remodelación de toda la producción agraria, englobando en el concepto como es obvio al sector cárnico, adoptando como puede observarse un sistema escalonado de producción y distribución. Establecidas estas premisas de ordenación básica en el sector pasaríamos como es lógico al ámbito de conservación, almacenamiento y redistribución de los productos. Para ello conviene echar una somera mirada al sector del frío.

POSIBILIDADES PARA LOS GANADEROS DE NUESTRA PROVINCIA

¿Qué cifras podemos manejar? Aparte los datos nacionales, que no son objeto de nuestro estudio, nuestra provincia posee una capacidad de 160.120 metros cúbicos pertenecientes a cámaras de refrigeración y 102.287 metros cúbicos a cámaras de congelación, lo que hace un total hábil de almacenamiento en la industria del frío madrileña de 262.407 metros cúbicos, capacidad que sin duda convendría aumentar con vistas a un futuro próximo, prefiriéndose en orden a una gran diversidad de factores, el crecimiento del sector público, que únicamente representa el 10,5 por 100 del total citado.

El Plan de Desarrollo privilegia el crecimiento de este sector industrial con diferentes beneficios, lo que es buena muestra del interés de la Administración en el desarrollo del frío.

Las industrias frigoríficas se encuentran asentadas en las zonas cercanas a la capital. Tal vez nos preguntemos el tipo de productos que llenan las cámaras provinciales. Contando como es lógico con el continuo movimiento, se pueden establecer unos porcentajes medios aproximativos. En el plano de congelación tenemos en primer lugar el pescado, con un 39 por 100, siguiéndole la carne de vacuno con un 16 y el cerdo con otro tanto semejante, pollos con un 8 por 100 y margarinas. En el plano de la refrigeración tenemos que hasta un 54 por 100 corresponde a hortalizas y frutas, ocupando las patatas un total de un 39 por 100.

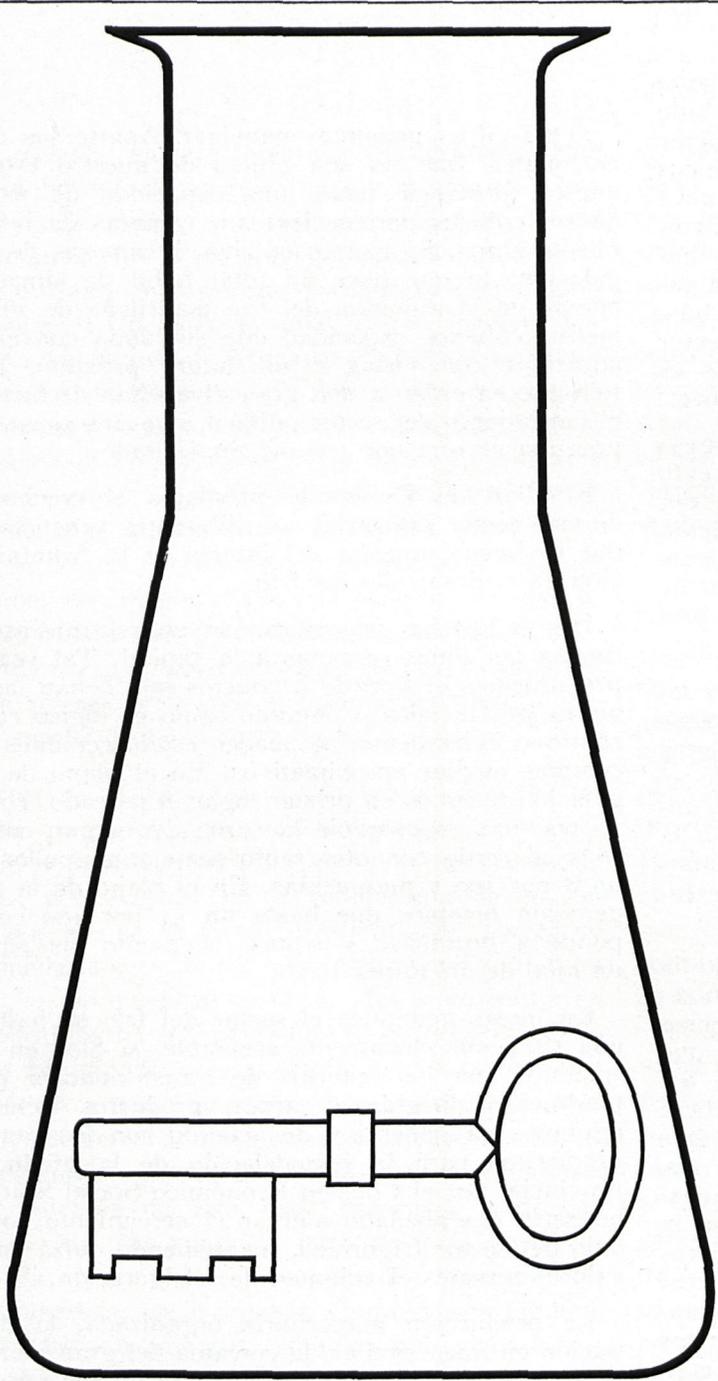
En líneas generales el sector del frío se halla en una situación plenamente aceptable, si bien en consonancia con los criterios de transformación de la producción dirigida a carnes, productos lácteos y agrícolas en general y de acuerdo con los caminos propuestos para la remodelación de la producción provincial por el Consejo Económico Social Sindical, no sería descabellado alentar el crecimiento controlado del sector frigorífico, manteniendo quizá en sus valores actuales el volumen de refrigeración.

La producción mayoritaria organizada, la distribución en línea similar, la cercanía del gran mercado de la capital y el componente del sector del frío, son factores que armonizados en la forma más armónica posible, darían sin lugar a dudas calidad y precios competitivos, es decir, el nivel perseguido. De ahí la importancia de la participación del sector público.

No estaría de más recordar el aparante trabalenguas jocoso-económico de H. J. Davenport: «El precio del cerdo es elevado porque también lo es el del maíz, el cual es caro porque se cultiva en una tierra cara. Y esa tierra es cara porque en ella se cultiva el maíz caro que alimenta el cerdo, el cual así resulta caro.»

J. M. C.

La culminación
de 15 años
de labor investigadora



PRESENTACION
30 tabletas de 5 mg
P.V.P. Ptas. 193'-
100 tabletas de 5 mg
P.V.P. Ptas. 579'60

La nueva llave para la
insulina endógena

(HB 419-Glibenclamida)

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

LA GRAN EMPRESA ESPAÑOLA AL SERVICIO DE LA AUTOMOCION



Nuestro servicio de carrocerías especiales diseña los modelos adecuados a las necesidades de nuestros clientes.



Los furgones ideales para el transporte urbano.



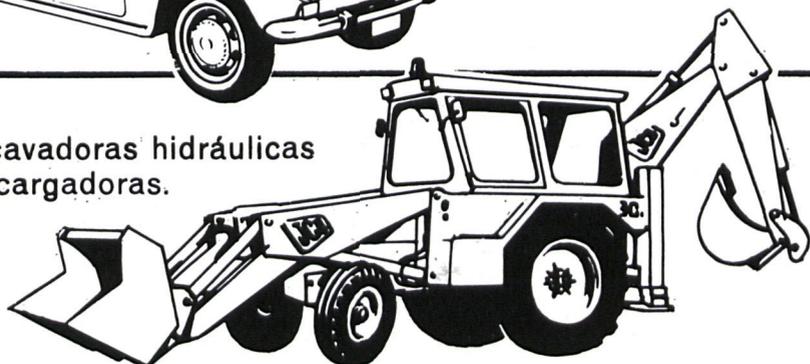
Las carretillas elevadoras preferidas por las grandes empresas de todo el mundo.



El coche de todos por su línea y mecánica perfecta.



Retroexcavadoras hidráulicas y palas cargadoras.



Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

CENTRAL: Doctor Esquerdo, 136. Teléfs. 251 54 00 - 251 86 00. MADRID-7.

24 Delegaciones y 22 Bases de Servicio en toda España.



CALIQUA, S.A.

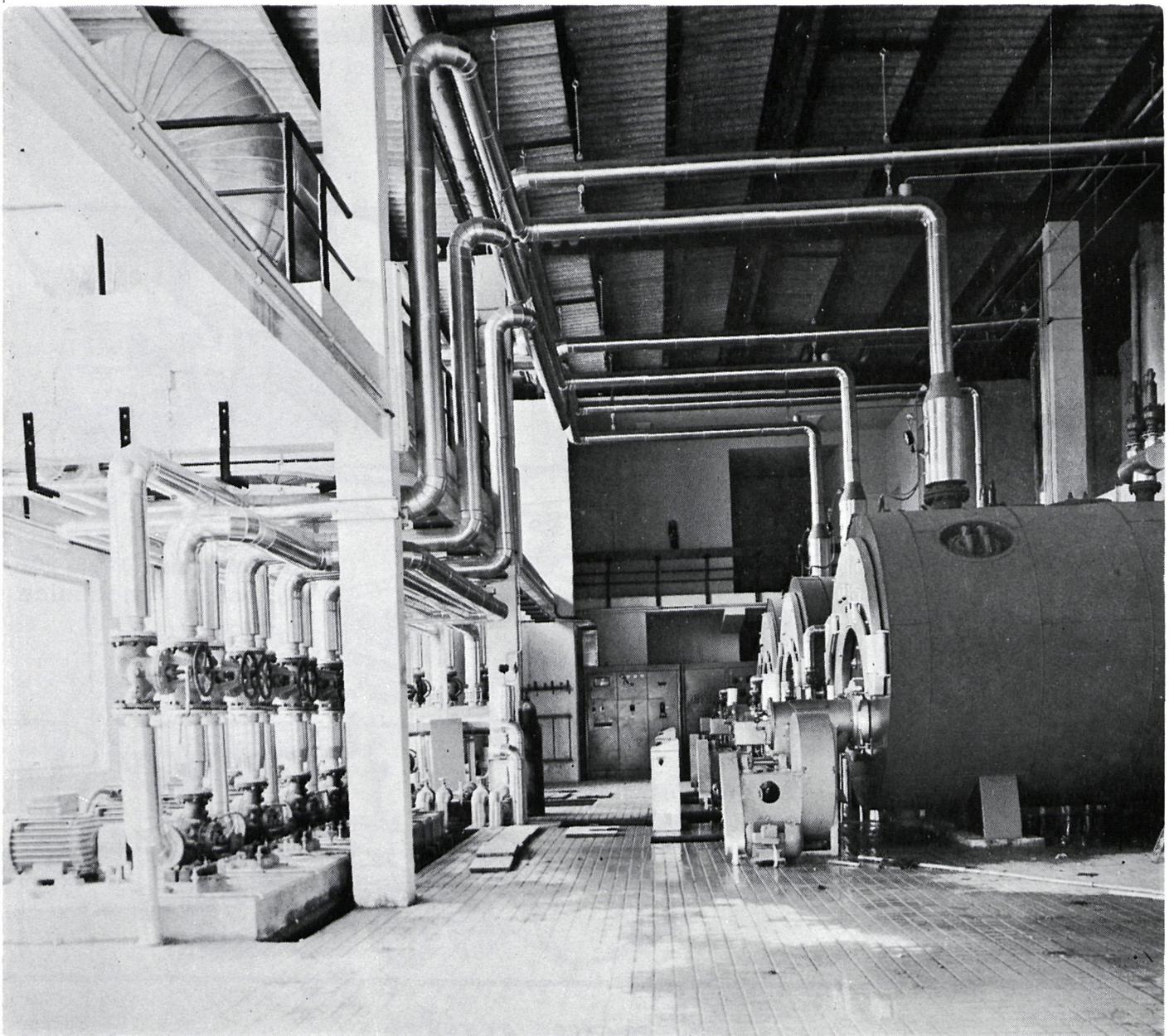
Glorieta de Cuatro Caminos, 6 y 7

Teléfono 459 26 00

MADRID - 20

INSTALACION DE:

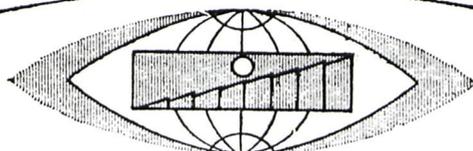
- Central térmica de producción de agua sobrecalentada a 180°
- Red de distribución a todas las subestaciones
- Redes de combustible



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
(CALDERAS CENTRAL TERMICA)
POTENCIA INSTALADA: 15.000.000 KCAL./H.**

POTENCIE SUS INVERSIONES EN

BOLSA



- GSA** constituye una Sociedad de servicios profesionalizados, orientados, únicamente, a los intereses de los inversores en Bolsa.
- GSA** dispone de Equipos de Analistas de reconocida experiencia, para hacer más rentables las Carteras de Valores de sus asesorados.
- GSA** establece los pronósticos sobre el futuro comportamiento de las cotizaciones con arreglo al valor óptimo resultante de la investigación técnica, especialmente referida al análisis económico-financiero de las Sociedades cotizadas, de su evolución, etc. El riesgo y los objetivos individuales de inversión, son tenidos, igualmente, muy en cuenta.
- GSA** selecciona las inversiones en Bolsa siguiendo los criterios técnicos que, asimismo, sean coherentes con el peculiar comportamiento de cada sector de la demanda y de las previsibles reacciones de la oferta en cada momento.
- GSA** ofrece al inversor en Bolsa, la posibilidad de utilizar un servicio de asesoramiento distinto y de extraordinaria eficacia para potenciar su cartera de valores, sin abusar de ratios y metodologías de escasa difusión, todavía, entre el gran público.

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR GSA.

- * investigación económico-financiera
- * análisis de valores bursátiles
- * asesoramiento y gestión de carteras
- * estudios de mercados financieros
- * estudios sectoriales y de coyuntura
- * asesoría fiscal

GSA

CONSULTORES DE INVERSION MOBILIARIA Y FINANZAS, S. A. (C.I.M.F., S. A.)
Rodríguez San Pedro, 13 - Apartado 13.179 - Telegramas "FINAGSA"
Teléfonos 224 66 03-224 97 83 - Madrid

TEODORO DEL BARRIO

OBRAS Y PAVIMENTOS

RAMON Y CAJAL, 10 - 2.º IZQDA.
TELEFONOS 534 Y 285
COLMENAR VIEJO
(MADRID)

TALLERES GRAFICOS *Montaña*
TIPOGRAFIA - OFFSET

Avenida Pedro Díez, 3 - Teléf. 472 15 62
MADRID - 19

JUAN MARTIN ARAGON

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

AVENIDA PIO XII, 57 - TELEFONO 80 07 83

TALAVERA DE LA REINA

TOLEDO

ALMACEN DE HIERROS

Domingo
Piqueras

Ronda del Saliente, s/n. Torrejón de Ardoz
Teléfono 675 11 67 MADRID

Particular: Hospital, 4
Tel. 675 24 03

Bar-B-Q

SPARE RIBS

RESTAURANTE EL DESCANSO



CTRA. MADRID - BARCELONA, Km. 14,200

JUNTO MOTEL AVION

LEJIA QUICESA

PRODUCTOS PARA PISCINAS

QUIMICA DEL CENTRO, S. A.

POLIGONO El Balconcillo, Parcela 9
Apartado 102 - Teléf. 21 18 67
GUADALAJARA

JOYERIA

RELOJERIA

HERMA

**VENTA Y REPARACION GARANTIZADA
DE JOYAS - RELOJES - GAFAS DE SOL Y
OPTICAS Y ENCENDEDORES FLAMINAIRE**

Vidriería, 2

Gran San Blas

Entrada C./ Masilla. Tel. 206 53 15. Parcela F
(Frente Edificio Teléfonos)

MADRID-17

Saloncito de Arte

A. JIMENEZ

- ★ MARCOS DE ESTILO
- ★ MOLDURAS
- ★ OBJETOS PARA REGALO
- ★ GRABADOS

Goya, 55 - Tel. 225 49 27

MADRID-1

REPARACIONES
CONSERVADORES
DE HELADOS

REPARACIONES
CAMARAS Y
ARMARIOS

ITER

INDUSTRIA TECNICO ELECTRICA REFRIGERACION

- NEVERAS ELECTRO-AUTOMATICAS
- AMONIACO Y AUTOMATICAS

Mayor de Gracia, 207-209

Teléfono 228 46 37

BARCELONA-12

ACCESORIOS
DE CONSTRUCCIONES
ELECTRICAS, S. A.

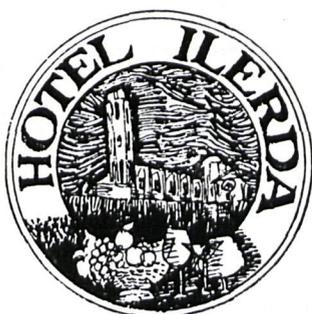
A. C. O. E.

**HERRAJES Y ACCESORIOS
DE
LINEAS ELECTRICAS DE
ALTA TENSION**

★

Avenida del General Perón, 22
Teléfonos 253 85 07 - 233 97 04

M A D R I D - 2 0



HOTEL ILERDA

MOALFRA, S. A.

**RESTAURANTE - SNACK-BAR
CAFETERIA**



Carretera Madrid a Francia, km. 467
Teléfonos 21 42 76 - 21 36 88 - 21 36 89

L E R I D A

- ★ Mármoles, piedras y granitos
- ★ Construcción, jardinería y decoración-hogares
- ★ Artes religioso y funerario



**mármoles
puig**

C./ Picos, 17 - Tel. 21 28 95

L E R I D A



RODECASA, S.A.

EMPRESA COLABORADORA DE LA CIUDAD
SOCIAL DE ANCIANOS DE
ALCALA DE HENARES

**Cuartos de Baño -:- Calentadores y Cocinas de
Gas -:- Material de Fontanería -:- Herramientas
Valvulería -:- Accesorios para Cuartos de Baño.
Etcétera.**

Exposición y ventas: Almansa, 25 - Teléfono 233 35 50

Oficinas y almacén: Almansa, 39 - Teléfono 253 27 00

M A D R I D - 2 9

JUAN NICOLAS GOMEZ E HIJOS



CONSTRUCCIONES, S. A.

Cava Alta, núm. 5 - Teléfono 21 22 58

T O L E D O

HORMIGONES TOLEDO, S. A.

HORMIGON A PIE DE OBRA

PLANTA DE PRODUCCION



OFICINAS Y LABORATORIOS

EN:

Polígono Industrial

Calle Jarama, s/n.

Teléfono 22 30 00

T O L E D O

PRODUCTOS

KOLINON

PEGAMENTOS:

Mastic 101 -:- Maskol -:- Goliat -:- Vespa

LACAS, QUITA - ESMALTES, CHAMPUS
BRILLANTINA, AMBIENTADOR Y BRON-
CEADOR, CREMAS DE CALZADO, CERAS
SOLIDAS Y LIQUIDAS "LA BRILLANTE",
TINTES PARA EL CALZADO KOLINON.
COL - OIL. (ACEITES PARA ENGRASAR
MAQUINAS)

Fábrica: C./ Vázquez de Mella, 13

Teléfonos: 267 36 40 y 407 11 49

M A D R I D



JUGUETES

SALAS

LLISSA DE MUNT (CAN QUEEU - TEL. 111)

BARCELONA

JOSE ALFAGEME SAN JOSE



AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

SOS
EL ARROZ DE ESPAÑA



ACEITUNAS
EL SERPIS

REPRESENTACIONES EN EXCLUSIVA



RUIZ PALACIO, 1 - TELEFONO 279 47 21

MADRID-29

PASTELERIA - REPOSTERIA



EL QUETZAL

Aguilón, 5. Tel. 239 22 99

MADRID-5

GARAGE Rally

- ★ MECANICA
- ★ ELECTRICIDAD

Fernández de los Ríos, 49
Teléfonos 449 19 68 y 449 19 67

MADRID-15

FRANCISCO RODRIGUEZ RAMOS

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Infanta Mercedes, 113

Teléfono 279 44 55

MADRID

Fabricados J. M.

ESPECIALIDAD EN:

- ★ MUEBLES MODERNOS
- ★ DISEÑOS EXCLUSIVOS
(APARTAMENTOS - HOTELES)

Abolengo, 12 - Tel. 471 63 61

MADRID

REPARACION Y CONSTRUCCION DE
RADIADORES DE AUTOMOVILES
Y TRACTORES

PEDRO ABAD

Pasaje Escobedo, 4. Tel. 289 13 95

ALCALA DE HENARES

MADRID

"Mesón Extremeño"

SALON para:

- ★ COMUNIONES
- ★ BAUTIZOS
- ★ MERIENDAS
- ★ FIESTAS FAMILIARES

★

San Lamberto, 13 (La Elipa) - Teléf. 246 70 61

Picos de Europa, 11 (Puente de Vallecas)

Teléf. 478 99 10

M A D R I D

VINOS

LA CAMPANA

R. E. N. 4.229

FINO DE MESA:

"R. PACHECO"

Puerta de Madrid, 3 ALCALA DE HENARES
Tel. 293 09 23 (MADRID)

JOSE BLAZQUEZ ARRAIZ



Decoración en Escayola

Aire Acondicionado y Maquetas

Chavasca, 1
Teléf. 734 62 70

Particular 201 13 18
MADRID