

Pero estos son fragmentos muy pequeños. Después cuatro fragmentos de basas de mármol y alguna basa de columna.

—¿Existe alguna referencia que se pueda comparar con otro tipo de villa fuera o dentro de España?

—En cuanto a la planta poligonal sí: en Abicada (Portugal). Por otro lado, un tipo de planta poligonal es normal en una época romana avanzada. La encontrada en «Valdetorres del Jarama» es octogonal.

—El que se trate de una villa romana con estatuas, ¿le da alguna característica especial?

—El Tritón es un animal marino. El Grifo, que probablemente echaba agua, y el Sátiro con el odre atravesado por un canal y que posiblemente también echaba agua, apuntan unas estatuas de fuente. Además, hemos encontrado el canalillo de desagüe. Con mucha probabilidad era un edificio dedicado al agua.

—¿Se trataría de una ciudad romana con un edificio dedicado al agua?

—No, no... Estamos excavando en una villa, y lo que hemos encontrado ha sido una de las zonas ricas de la villa. Posiblemente es una especie de pabellón. No lo sabemos en concreto. Hay que excavar más. Con todo, sea lo que fuere estaba decorada con una serie de estatuas con temas dedicados al agua. No se puede precisar más.

—¿Un interior o un exterior?

—Tampoco lo sabemos, porque del edificio octogonal encontrado conocemos sólo el muro perimetral interior. Ello hace pensar en un patio octogonal y alrededor las habitaciones. Hemos encontrado el muro del patio y los muros de las habitaciones, pero aún no sabemos el exterior de esas habitaciones cómo se ordenaba.

—¿Hay algunos otros datos que identifiquen la zona de Valdetorres del Jarama como zona históricamente romana y poblada de construcciones?

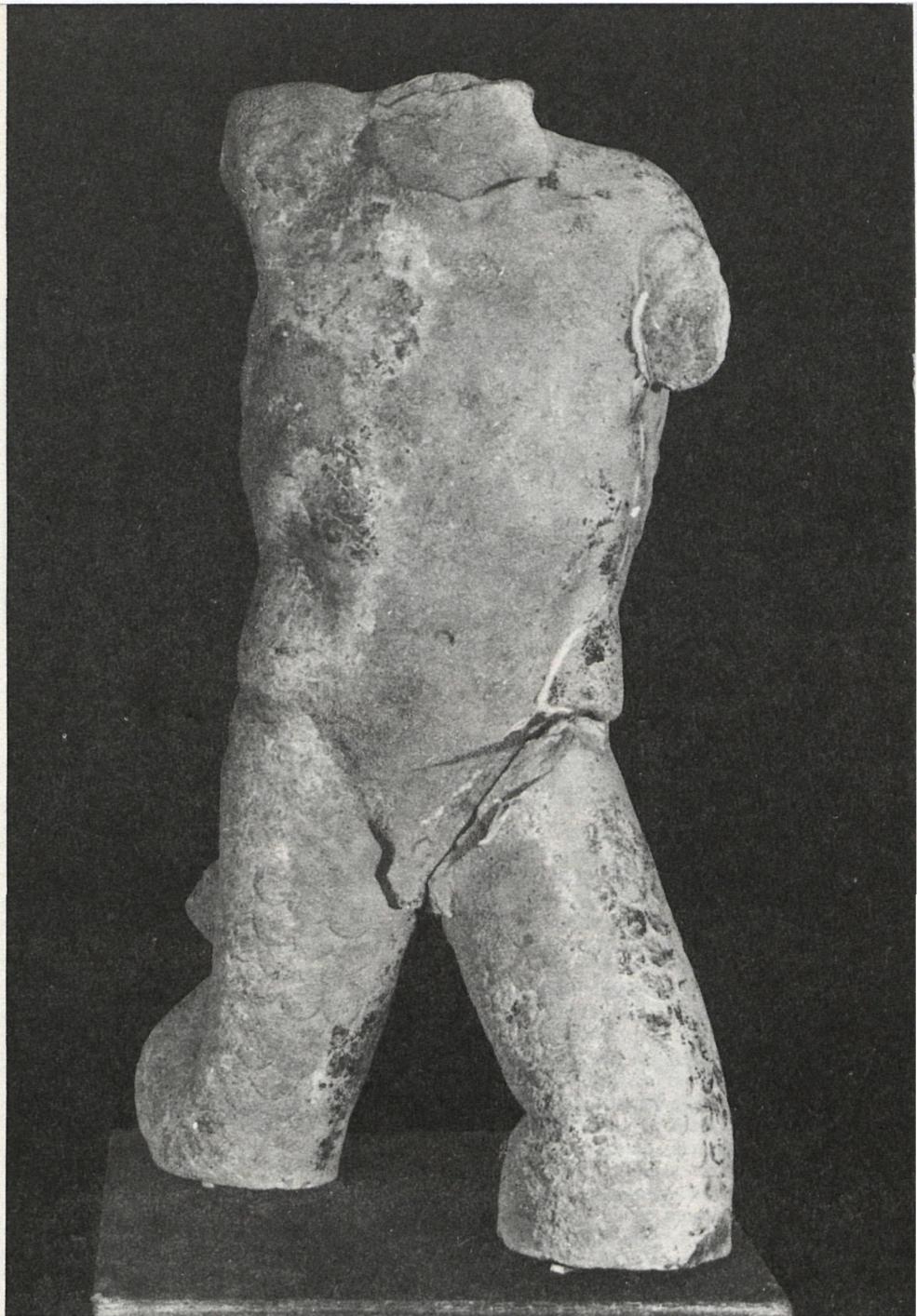
—Sí. La provincia de Madrid está abandonada a nivel arqueológico desde siempre. Se conocía ya que en esta zona de Madrid hubo un asentamiento romano...

—Perdone la digresión, ¿por qué ese abandono arqueológico de Madrid? ¿Se tiene miedo, como en Roma, de que al excavar nos encontremos con una ciudad?

—No. El problema es distinto. A Roma le pasa como a Mérida en España. La Mérida de hoy está encima de la ciudad romana. Al edificar y excavar aparece una antigua casa romana, a veces hasta con muros de dos metros de altura. Ese problema no existe en Madrid. A lo más en las murallas y muy limitadamente. El problema de la provincia de Madrid es que teniendo museos de categoría nacional no tiene, como capital, museos de carácter provincial. Entonces tampoco, lógicamente, no tiene unos planes de excavación a nivel provincial... Es un poco culpa de todos, creo..., y evidentemente habría que buscarle una solución.

—Insistiendo en la digresión, ¿cuáles serían esos asentamientos romanos de la provincia?

—En la provincia de Madrid los asentamientos van alrededor de los ríos. Se conoce ya un asentamiento en la antigua COMPLUTUM, que es una serie de villas justamente en la zona de



ensanche moderno de la ciudad de Alcalá de Henares, y que están junto al río, en la vega. Lo mismo pasa con el río Jarama y lo mismo con el Manzanares. Son villas que pueden llegar a formar núcleos de población como COMPLUTUM en Alcalá de Henares o villas simplemente que no llegan a formar núcleos más o menos definidos de población, sino que vienen a ser como los *cortijos* actualmente.

El término «villa» es pronunciado a la italiana destacando las dos «l». Distinción que don Luis Caballero precisa como diversa del término *ciudad*.

—¿Y Valdetorres del Jarama es villa-cortijo o villa-ciudad?

—Valdetorres sería una *villa-cortijo*. Un asentamiento en el campo que posiblemente dio lugar luego... (porque cerca se conocen restos de una ermita..., «posiblemente» ya en la época paleocristiana si tuvo cierta importancia o bien en la época visigoda...). A una ermita, o sea, una basílica de *villa*, y más tarde pudo agrupar a su alrededor la población y a lo mejor dicha población es la de Valdetorres. Pero todo esto ya es hablar un poco en el aire.

—¿De qué fecha dataría la villa?

—La excavación ha dado una fecha final de la «villa», aproximadamente del siglo V o VI. El nivel final de la excavación da esa fecha. Pero las estatuas plantean un problema, ya que estilísticamente habría que trasladarlas al siglo I. Quizá puedan pertenecer al siglo III y entonces sería una villa que va desde el siglo III hasta el siglo V o VI. Desde luego, por ahora no ha habido ningún elemento arqueológico que se pueda fechar antes del siglo III, excepto la inconcreción cronológica que tienen las estatuas.

—¿De qué material están esculpidas las estatuas?

—Es una caliza marmórea de color blanco y de color negro. Se ve que debían alternarse estatuas blancas y estatuas negras.

—¿Realizadas en talleres españoles?

—Con bastante verosimilitud. Muy probablemente se trataba de un taller local.

—¿Constatan algunos módulos de referencia?

—Sí, y eso fue lo que nos despistó cronológicamente hablando. La estatua



Momento del hallazgo «in situ». Fragmentos del Sátiro con el odre y basa de escultura caída boca abajo. Nivel de destrucción

del Tritón recuerda formalmente a uno de los *Tritones* que tira del carro de LAS BODAS DE ANFITRITE Y NEPTUNO en un relieve que se conserva mitad en el Louvre y mitad en Munich: el llamado altar de DOMICIO ENOBARBO. Ahí se ve un Tritón tirando del carro y tipológicamente es igual al nuestro. El nuestro sería copia del de Enobarbo, más bien. Por otro lado la talla del Tritón es muy buena y digamos plenamente helenística, pensamos que podría ser una pieza del siglo I, pero ahora, ante la falta de otros elementos que nos lleven a fechar restos en el siglo I, pensamos que es más bien del siglo III, que siguió la tradición. Sería un estilo romano helenístico. Además, ahora el estilo helenístico está en revisión. Antes se pensaba que los helenistas eran más griegos, en cambio ahora se cree que son más romanos. Ello bajaría la cronología.

—¿Se espera encontrar más fragmentos?

—No excesivamente. Sólo algunos más. Parece ser que hemos dado con una habitación en la que estaban recogidos, por la causa que fuese, los fragmentos. Al seguir excavando tal vez

aparezca algo más del lote, pero no mucho más y san se acabó. Después seguirá apareciendo el resto de la *villa*: las habitaciones privadas y las de carácter agrario.

—Si los fragmentos ya estaban recogidos en una habitación, ¿quiere decir que la «villa» estuvo ya destruida anteriormente?

—Posiblemente hubo un expolio. Rompieron las estatuas bien por inculcación o porque quisieron aprovechar el material para cal..., o por problemas de carácter religioso..., no sé. El caso es que las estatuas están destrozadas.

—¿Qué equipo ha realizado la excavación?

—Hemos formado un equipo entre el Instituto Rodrigo Caro de Arqueología, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y el Museo Arqueológico Nacional. Por el consejo de investigaciones trabajan Javier Arce y Miguel Angel Elvira.

—¿Ha habido algunas dificultades en la adquisición de los terrenos?

—Al principio había ciertas dificultades, ya que el dueño tenía los terrenos

en venta, pero se portó muy bien. Fue la Diputación Provincial de Madrid la que adquirió los terrenos, así como también aceptó un plan de excavaciones para los próximos años en el que intervendrán las dos instituciones mencionadas.

—En el pueblo se habla de que han pagado una buena suma a don Juan Francisco Batanero por la estatua del Tritón...

—No, no... El señor Batanero la cedió graciosamente sin percibir absolutamente nada. Lo cual es de agradecer.

—El futuro plan de excavaciones, ¿cómo se financiará?

—No lo sé aún. Tal vez la Diputación de Madrid... A lo mejor se puede llegar a un acuerdo con la Subdirección General de Excavaciones..., pero más bien creo que la Diputación provincial.

—¿A dónde irá el material encontrado?

—La ley establece que han de ir al museo arqueológico de la provincia, que en este caso es el Museo Arqueológico Nacional. Vendrán aquí.

—¿Cómo valorar el descubrimiento?

—No se trata de un valor económico..., eso es imposible valorarlo... Se trata de una valoración científica. El valor dependerá de la importancia que se dé a la excavación. Y esto es importante para nosotros. Queremos realizar una excavación lo más «model» posible. Queremos hacer una excavación cercana a Madrid donde los estudiantes de Arqueología puedan realizar sus prácticas. Esto le dará importancia al yacimiento en cuanto que será un yacimiento bien estudiado. Por ello decidimos que la Diputación lo adquiriese. Desde otro punto de vista, el valor de la *villa* es el indicado anteriormente: nunca en España se había encontrado una *villa* con tanta escultura, aunque lo que recojamos sean 120 fragmentos.

—¿Cuándo podremos contemplarlos?

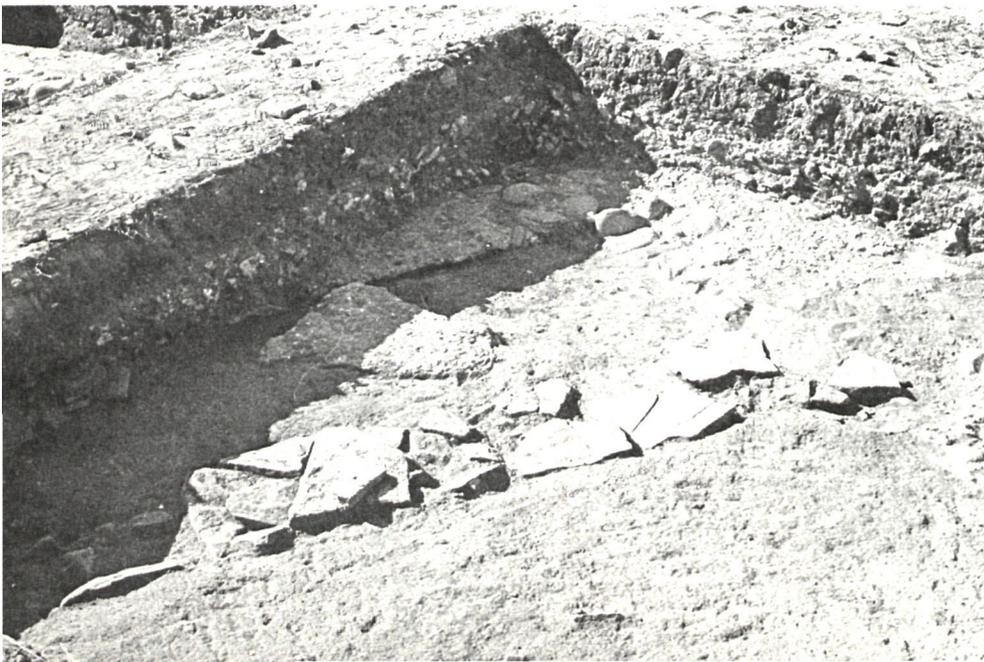
—El museo está montando ahora las salas de Egipto y Cultura Griega, Chipriota, etc... Terminado ese trabajo se montarán las salas de artes menores romanas. Es en ese momento cuando pensamos exponerlos.

Don Luis Caballero ha prestado su voz a las piedras romanas de Valdetorres del Jarama. Uno quisiera crear con ellas una historia, una leyenda... Pero el investigador serio huye de la fantasía incontrolada. Luis Caballero precisa, «hasta aquí sí y hasta aquí no». «No sabemos más...». «No es científico». Las piedras hablan un poco y sugieren otro. La auténtica historia romano-madrileña, valga el anacronismo, sigue sepultada, dormida... En esta ocasión, el amor arqueológico de don Enrique Castellanos, presidente de la Diputación, y el interés del hallazgo han llevado a acciones concretas: la compra de terrenos y posibles financiaciones por parte de la Diputación Provincial de Madrid, así como planes modélicos de excavación por parte del Museo Arqueológico Nacional.

Jarama, Manzanares, Henares..., alcobas de antiguas culturas. Alcobas dormidas. La casualidad las despereza, les hace bostezar y, mudas hablan. Valdetorres del Jarama, con su Tritón, su Grifo y su Sátiro, nos ha hablado de «agua».

Raimundo LEIRA

Canal de desagüe de la fuente





ETAFA es, con Aranjuez y Alcalá de Henares, la primera localidad madrileña en donde, durante las últimas décadas, se asentó

una poderosa industria, que poco a poco fue desplazando a la agricultura. Cuando aún no podía soñarse el emporio industrial que se asentaría sobre nuestra nación, y de forma especial en las inmediaciones de Madrid, Getafe contaba ya en su término con numerosas industrias, que a través de los últimos años se fue estableciendo en el cinturón que rodea el casco urbano. Hay que tener en cuenta que la proximidad a Madrid y excelentes comunicaciones para el transporte, especialmente a través de sus dos estaciones de ferrocarril y más tarde la culminación de una obra llevada a cabo por un alcalde de feliz recuerdo —don Juan Vergara Butragueño—, que fue la traída de aguas del Canal de Isabel II, proporcionó, y viene proporcionando, una serie de ventajas a las poderosas industrias que se asientan en su suelo. Todo ello ha posibilitado un crecimiento poblacional, que en los últimos años ha sido realmente espectacular, hasta alcanzar, en la actualidad, los cerca de 150.000 habitantes, de los que se calcula que un 70 por 100 son personas nacidas fuera de su término municipal, procedentes del fenómeno migratorio, que, de forma especial, procede de las provincias extremeñas, andaluzas y las próximas de Cuenca y Toledo.

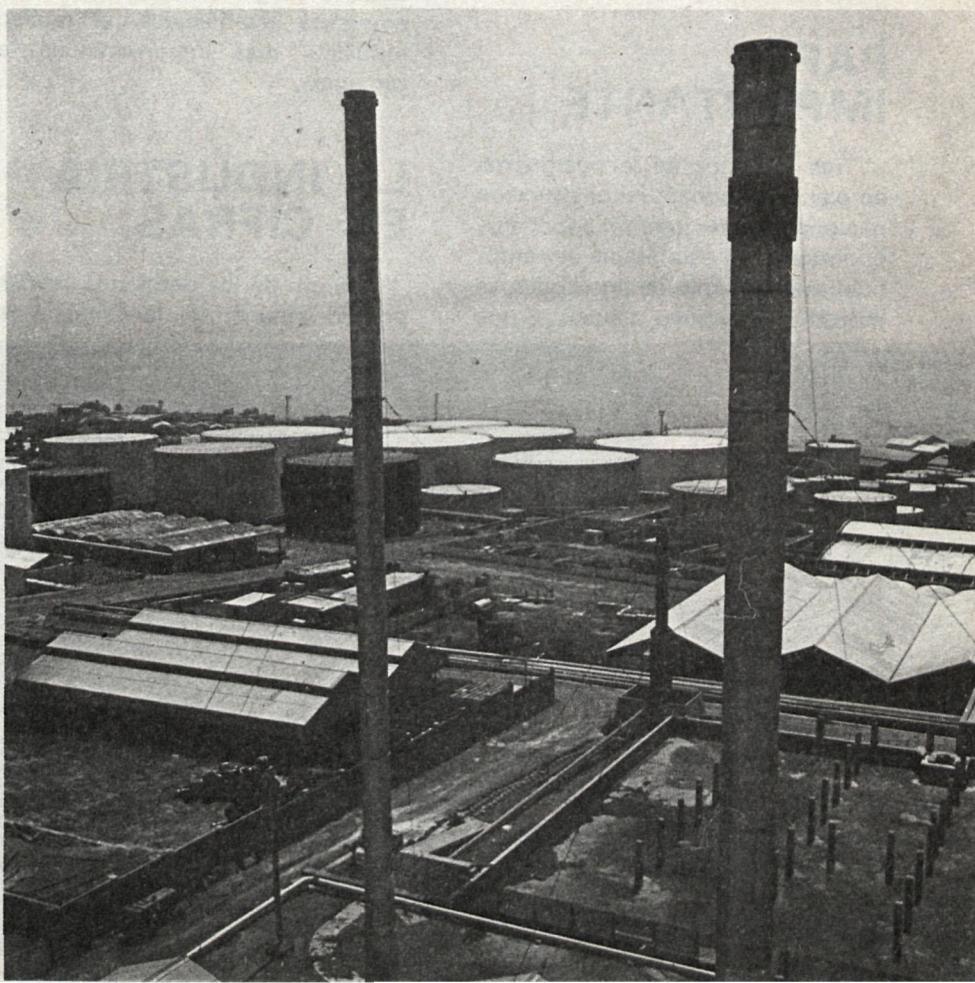
## ORIGENES REMOTOS DE LA INDUSTRIA

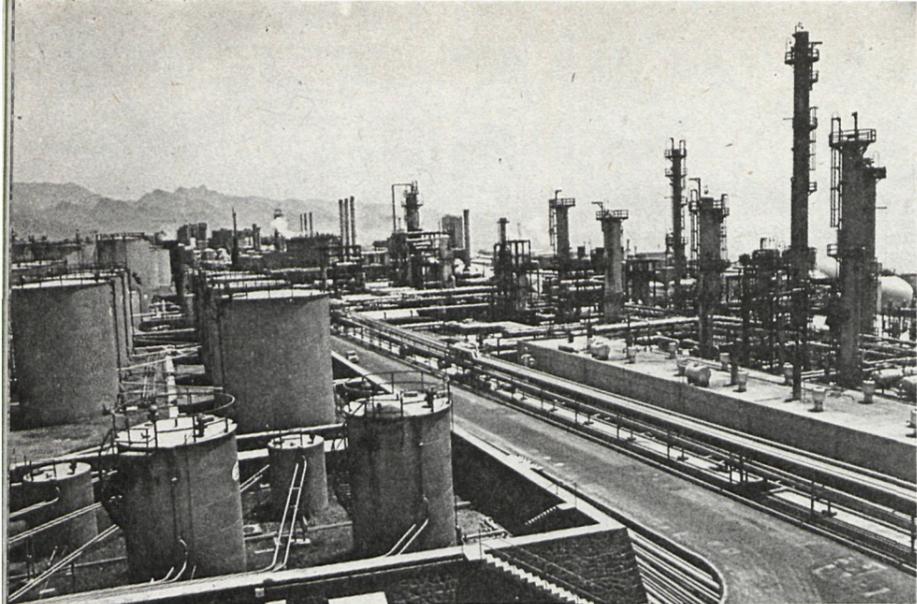
Pero si hoy Getafe contempla una esperanzadora situación industrial, una vez superadas las dificultades harto conocidas, que afectan a nuestra Patria, antes de que se produjera ese «boom» a que me refiero al principio fue un pueblo eminentemente agrícola que, como otros muchos, centraba su economía local en la agricultura y ganadería. Su tierra de pan llevar proporcionaba trigo, cebada, hortalizas y vinos, a la vez que los pastos suficientes para alimentar una interesante ganadería ovina, estimada en toda la comarca. Su dehesa boyal y de acedinos, junto con los sotos de Zorita y Perales del



## el municipio de más actividad fabril

Se asientan en su término desde una poderosa factoría de aviones a talleres de tipo familiar.





Río, por otra parte, permitían la crianza de buenas especies de reses mayores, destinadas al sacrificio que, a partir del siglo XV al XVII dio justa fama a la carne que se expendía en los establecimientos del ramo, que se exportaba a Madrid. Otro tanto puede decirse de los vinos de Perales, blancos y tintos, que eran muy codiciados y cotizados en la Corte.

Por otra parte, confección de sacos, costales para albardería y material de acarreo del ganado; fue una industria característica del siglo XVI y sucesivos, hasta el punto de que Toledo, Alcalá de Henares, Guadalajara y Cuenca, entre otras, eran poblaciones que se beneficiaban de su producción.

## PAPEL IMPORTANTE

Tras los años de la postguerra, en pleno período de reconstrucción nacional, Getafe jugó un papel muy importante en esta etapa, al permitir el asentamiento de una poderosa industria, que poco a poco, y que

desde una de las factorías más importantes de Europa en la fabricación y reparación de aeronaves comprende hasta la empresa familiar de las más diversas y variadas especialidades, ha tenido cabida en este término municipal. Fue en la década de los cincuenta cuando Getafe dio la batalla por la industrialización, a la que se sumaron los municipios próximos, como Leganés, Parla, Fuenlabrada, Pinto, Valdemoro, etc. Y pasó de ser un término agrícola a industrial, permitiendo que, donde en otros tiempos se cosechaban cereales, vinos y hortalizas o se criaban pastos para sus reses lanares y vacunas, se alzaran modernas instalaciones fabriles, llegando a constituir, a juzgar por el número de empresas establecidas, el núcleo industrial más importante de la provincia.

## LA INDUSTRIA EN CIFRAS

A tenor de los datos que hemos podido obtener de la Cámara de

Industria y Comercio de la provincia de Madrid, y por el número de licencias concedidas y censo de contribuyentes, a principio del año actual Getafe contaba con un total de 11.415 industrias, de las que 5.280 pertenecen al ramo de la alimentación; 1.212, al textil; 445, a madera; 593, a papel; 309, a piel; 1.076, a productos químicos; 652, a la construcción; 1.257, a metal;



24, a energía, y 567, a actividades diversas. Como puede apreciarse, aparte del sector de diversas y alimentación, por la complejidad que los mismos abarcan, el metalúrgico es el más numeroso. En un análisis más detallado, siempre refiriéndonos a los datos proporcionados por la mencionada Cámara, el municipio de Getafe cuenta con cuatro autoservicios de 50 metros cuadrados, con siete de 51 a 75

metros, con dos de 76 a 100 metros y otros tantos de 101 en adelante, lo que totalizan 15 de estos establecimientos. El sector más deficiente que acusa Getafe en la actualidad es el de hoteles, ya que según los datos que poseo, sólo cuenta en su término con un motel, dos hostales o pensiones y cinco entre fondas y casas de huéspedes, que solamente arrojan un total de



ocho establecimientos dedicados a esta actualidad. Se explica fácilmente que este sector sea el más bajo, dada la gran proximidad a Madrid y las fáciles comunicaciones que existen con la capital. No ocurre lo mismo con otro tipo de establecimientos del gremio de restaurantes, cafés y bares, cuyo número de contribuyentes es de 21, 12 y 285, respectivamente, a los que hay que añadir que en el casco de Ge-

tafe se contribuye por 40 tabernas, dos quioscos al aire libre, dos chocolaterías y cinco heladerías, que se aumentan a 34 con las instaladas en la vía pública, durante el período estival.

Ateniéndonos a los datos facilitados es curioso observar que mientras en 1970 se concedieron 388 licencias fiscales, en 1975 fueron 700, y en 1976 la cifra se elevó a 753.

se ha producido, hasta ahora, de forma alarmante. No obstante, según mis informes, el empresario teme a invertir y puede decirse que existe una paralización en algunos sectores, a la expectativa de nuevas medidas económicas que habrán de arbitrase por los poderes públicos para levantar la economía española. Dato elocuente también de esta ciudad es que la capacidad de

## SE ACUSA LA CRISIS Y CONFLICTIVIDAD

Todos los datos enumerados dan clara idea de la importancia y expansión industrial de Getafe, que en la actualidad acusa también la crisis y conflictividad que padece nuestra nación, aunque el paro no

ahorro del vecino de Getafe ha disminuido considerablemente, aunque sigue manteniéndose, con algún ligero descenso, el nivel económico de vida de los habitantes de este ejemplar pueblo trabajador, que en tiempos podía considerarse como de los más elevados de España.

Bonifacio VAREA

# Algo en lo que todos están de acuerdo sobre elecciones municipales:

## SON URGENTES

- La vida de los ayuntamientos se está paralizando a causa de la provisionalidad de los hombres que hoy trabajan en los mismos.
- La izquierda dice que es urgente «desmontar los ayuntamientos franquistas» y, los que ahora los acupan, tiene tantas ganas de irse que, con su falta de asistencia, dejan los plenos vacíos.



**L**A verdad es que todos, absolutamente todos, están deseando que se produzcan cuanto antes. Pe-

ro las elecciones municipales se retrasan una y otra vez por razones de alta política. Los partidos de izquierda dicen claramente que hay que terminar de *desmontar los ayuntamientos franquistas*. La derecha dice también que es insostenible la situación de los ayuntamientos actuales, que acorralados por la izquierda en su provisionalidad y su *falta de representatividad*, no realizan la labor que deben. Los que hoy ocupan los ayuntamientos se encuentran con un mundo de contradicciones. Así, al día siguiente de conocerse los resultados de las elecciones generales, las asociaciones de vecinos les pidieron gritos que dimitieran *por no ser representativos*. A los pocos meses intentaron hacerlo y les llamaron, desde los mismos puntos *desestabilizadores*. Se trata, por lo visto, de que sirvan de muñecos de *pim, pam, pum*, que escuchen gritos y manifestaciones pidiendo su marcha..., pero que no se marchen y aguanten, porque así se convierten en desestabilizadores.

Hay que tener mucha presencia de ánimo para aguantar esta situación. Y, si el gobernador civil no consiente las dimisiones, lo que está pasando ya en muchos pueblos de la provincia es que los temas importantes quedan sin resolverse por falta de *quorum*. Los concejales, hartos del retraso de las elecciones municipales, optan sencillamen-