

Trajes de campeonato.



Trajes flexibles

Un diseño verdaderamente revolucionario. Emidio Tucci ha conseguido un resultado sorprendente aligerando solapas, sisas, hombros y costados, para ofrecerle una total libertad de movimientos.



Trajes lavables

En efecto, estos trajes están tan bien pensados, que los hay hasta lavables. Ninguno puede superar tan rápida y limpiamente cualquier contratiempo.

Trajes del máximo nivel al menor precio

Los trajes de Emidio Tucci son trajes de moda. Trajes perfectos en todo y para todos. Hay hasta 80 tallas diferentes. Y están al alcance de todos los presupuestos: desde 7.995

El Corte Inglés

AQUI ESTA EL VERANO



Antonio Bienvenida.



Paco Camino



S. M. «El Viti».



Diego Puerta.



«El Cordobés»



Julio Robles



Palomo «Linares»

La de beneficencia, trampolín de la fama

Llegar a verse anunciado en la corrida de la Beneficencia fue la máxima aspiración de todo torero. Algunos no logran torearla, porque al ser una anual no es fácil colarse en ella. Desde que se inició, allá por los años 1847, fue considerada la corrida más importante del año, por lo que actuar en ella representó para los coletudos una distinción, un honor.

Por **JUAN POSADA**

torearla; ahora, salvo los que lo necesitan, la rehúyen. Así que los organizadores se las ven y se las desean para preparar su cartel. En parte es razonable la actitud de los toreros: les da igual, ya que sus «organizaciones» les mantendrán en cartel el tiempo que sea necesario, sin necesidad de insistir en la arena de la plaza de las Ventas, cada vez más difícil y dura.

Quizá por eso, por la falta de acicate, la Fiesta de los toros esté en bajo momento, aunque cada vez se hable más de ella. ¿Será que se fragua algo que permita la renovación esperada? Posiblemente, aunque no sé qué será ni cómo se producirá.

La corrida de la Diputación, fácil y amable, se presta al gesto. A ella asiste lo más granado de la sociedad, preside la más alta dignidad de la nación, S. M. el Rey, y Televisión la ofrece en directo a todo el país. A pesar de ello, los coletudos consagrados, los que pertenecen a alguna de las muchas «cuadras» de toreros que monopolizan la torería, la hacen asco. ¿Será precisamente por ello?

Cuando un diestro se decide a poner el «mingo» y pretende anunciar-se en ella para matar él solito seis toros, los «listos», que en este mundillo abundan mucho, oponen reparos al gesto y tratan de boicotear el proyecto para que no le estropeen sus aspiraciones de confeccionador de carteles.

Siempre, toda la vida de Dios, la corrida la organizó el presidente de la Corporación o, en su caso, uno de sus más íntimos colaboradores. Hoy, con unos dirigentes nuevos, todo el mundo pretende dar su opinión y



EN la actualidad, también, aunque a los toreros no les cause tanta sensación torear en ella. Ahora, época materialista y «desgastada», la corrida se utiliza como palanca de apoyo por unos y por otros. ¿Que no vengo a San Isidro, pues me apunto a la de Beneficencia, y en paz. Corrida polémica, de la que todos quieren sacar partido.

Antes, hace apenas una docena de años, los toreros se volvían locos por

ALVAREZ CARRERA



José Mari Manzanares.

«Niño de la Capea».

Andrés Vázquez.

Angel Teruel.

Francisco Ruiz Miguel.

José Luis Galloso.

Roberto Domínguez.



salta y cae en la bolsa. Muchos fueron los que actuaron desinteresadamente en la Beneficencia. Sus nombres están en la mente de todos. Alguno, como Manolete, dejó su descanso y se vistió de luces en ella en única actuación de la temporada. Otros se esforzaron por lograr ser incluidos en el cartel. Todos soñaron alguna vez con hacer el paseíllo ese día. Muchos no llegaron a lograrlo, lo que representó una especie de frustración profesional.

Ahora, que parece que la Fiesta está en la mente de todos los aficionados con más intensidad, que el público se interesa más por ella, que la prensa se ocupa sobre el tema con más interés, es el momento propicio para que la corrida vuelva otra vez por sus fueros y recupere la categoría de antaño.

Para ello es imprescindible que sus organizadores ofrezcan lo mejor en toros y toreros, que informen con la debida antelación a la prensa de sus proyectos y que no hagan caso a los «cantos de sirena», que le murmuran a los oídos los que utilizan la corrida como pretexto para abundar en su protagonismo y, en muchos casos, en sus intereses particulares.

La Beneficencia es y será la corrida más importante del año, siempre que los organizadores lo sean de verdad y no se dejen llevar por los «cuentos» de los «pescadores» en río revuelto. El tema merece el esfuerzo, ya que, a la postre, las críticas o el halago serán para ellos y no para los otros.

En la actualidad debemos intentar revalorizar la plaza de Madrid, primera del mundo, y su corrida más representativa. Es necesario que ambas sean respetadas como siempre lo fueron. La corrida, tras unos años de decadencia y fracasos, tiene que volver a ser lo que fue: la más importante del mundo. Si antes fue, ahora puede serlo.

La ocasión la pintan calva. Este año puede ser el primero. Toreros tenemos para ello, toros también. ¡A qué esperamos!

Fotos: Botán.

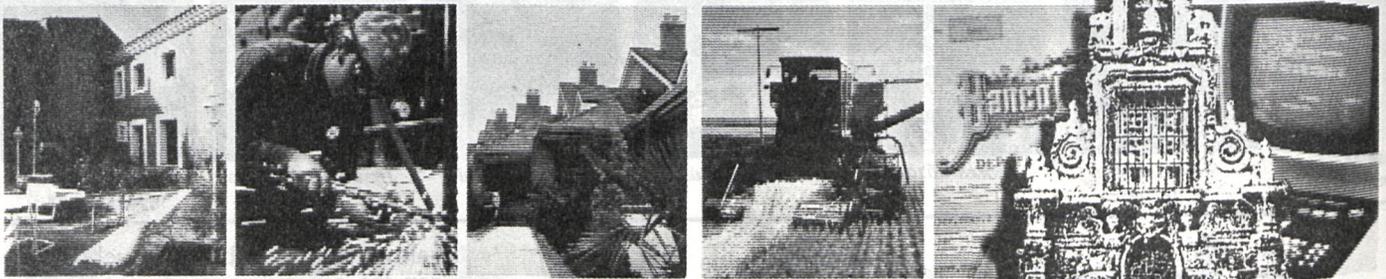
arrimar el ascua a su sardina, que casi siempre sirve de motivo para halagar su vanidad.

Recuerdo que en mi época, por los años cincuenta y tantos, se confeccionaba el cartel de esta corrida con los matadores que habían triunfado en la Feria de San Isidro. Lo curioso es que los empresarios esperaban unos días para confeccionar sus ferias, ya que el mero hecho de estar anunciado en la corrida de Beneficencia garantizaba que el diestro

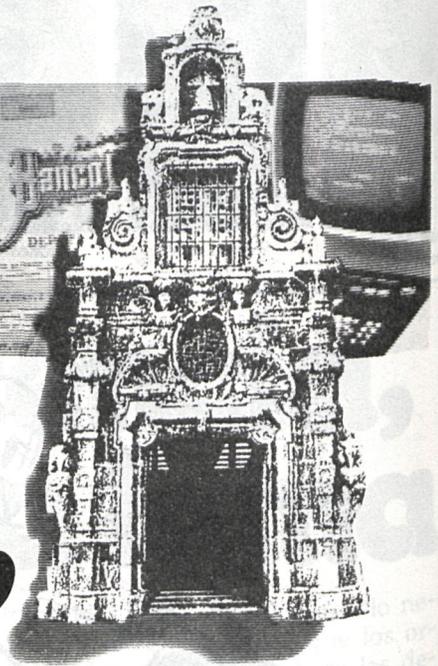
efectivamente era acreedor a la confianza del público.

Hoy, ahora que ya no hace falta dejarse las tiras del pellejo en la plaza para conseguir contratos abundantes, la corrida representa una incomodidad para los toreros, ya que el triunfo o el fracaso en ella no va a repercutir para nada en su «programada» temporada.

Es una pena que se haya perdido el romanticismo y el orgullo entre los toreros, que sólo están a la que



A su servicio



Quando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 357 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ...Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B. E. 11-4-79

Paquirri, hoy



FRANCISCO Rivera
«Paquirri», actúa
como único espada en
la tradicional corrida
de la Beneficencia. Va
a matar seis toros de
diferentes ganaderías,
acreditadas como
los Urquijo, Atana-
Fernández, Pablo
Romero, Samuel Flo-
Alvaro Domecq y
Atías Bernardos.
«Paquirri», momentos
después de firmar su
contrato con la Exce-

ntísima Diputación Provincial de Madrid, contesta a
nuestras preguntas. El torero gaditano responde sonrien-
sin complejos, muy seguro de sí mismo.

¿Cuál es el motivo que te induce a torear en Madrid
seis toros? ¿Qué significa para ti este reto?

«Es un reto personal, una de las satisfacciones más
grandes de mi vida profesional. Es un gesto que creo
que será muy importante para mí el día de mañana.
Torear en Madrid es ir a triunfar, porque la gente
está en un momento muy bueno y está deseando ver
torear y aplaudir.»

¿Cuántas veces has matado en solitario seis toros?
Una vez. Fue en Murcia, creo recordar que el año
1971, estaban anunciados conmigo Luis Miguel Domín-
guez y Manzanares, que luego no torear. Me quedé
solo y maté seis toros que eran de Pablo Romero.

¿Por qué no viniste a la Feria de San Isidro?
La razón por la que no actué en San Isidro, creo que
soy el más indicado para decirlo. Pienso que debe
decirlo el empresario. Habíamos llegado a un acuerdo y
de repente estaba resuelto, y, de pronto, lo cambió todo de la
noche a la mañana.

¿Cómo has visto la feria?
Sólo juzgo lo que veo; de lo que me cuentan sólo
veo la mitad. Por tanto, como sólo he visto dos corridas,
diré que la de Alvaro Domecq, que mataron Angel
Muñoz, Manzanares y Emilio Muñoz, hubo cuatro toros
buenos. Luego vi la corrida mixta, me encantó lo que
me dijo Joao Moura. Curro Romero tuvo un toro bueno y
Pepe Luis Vázquez estuvo como está Pepe Luis.

¿Eres el número uno actual?
Aquí, en esto de los toros, no hay numeraciones, hay
profesionalismo. Esto funciona por épocas, y creo que
ahora es la mía, que estoy enrachado y me encuentro muy
bien. Hasta llegar a este momento, pues he tenido peo-
ras y he tenido que superar problemas de mi
propia vida que ya se han resuelto.

¿Cuál ha sido la mejor faena de tu vida?
Todavía no he hecho la mejor faena de mi vida.
¿Qué opinas de las ganaderías que vas a lidiar?

¿Cuál es tu favorita?

«Creo que es más fácil que salga bien una corrida de único matador con toros de distintas ganaderías. En una sola ganadería es más difícil encontrar seis toros que luego sirvan. Los toros que voy a matar son de las mejores ganaderías del país, mis toros favoritos son todos, todos los que embisten y le corto las orejas.»

¿Sevilla o Madrid, por qué?

«Sevilla es una buena plaza, con una gran afición que te da mucha categoría, pero Madrid te reafirma esa categoría y te da dinero. Sevilla te da moral y Madrid te la confirma.»

¿A quién admiras en el toreo?

«Al que más admiro es a Antonio Ordóñez, el resto de mis compañeros, respecto a él, dejan mucho que desear.»

¿Le tienes respeto a Las Ventas? ¿Cómo te va Las Ventas?

«Las Ventas, mira si hay respeto, que vengo soñando con esa corrida, que es la más importante de mi vida. Vengo con gran fe y muy preparado. Creo que nos vamos a divertir y, además, veo al público con ganas de pasarlo bien y muy dispuesto.»

¿Cuántas corridas de la Beneficencia has toreado en Madrid?

«Me parece que dos o tres. Pero nunca tuve suerte, las corridas no salieron completas.»

¿Cómo ves el momento actual de la Fiesta? ¿Cómo analizas la intervención en la Fiesta de los ayuntamientos y diputaciones?

«Apoyo a todo aquel que ayude a la Fiesta. Sean los ayuntamientos o las diputaciones, lo que quiero es que se ayude a la Fiesta que es lo que más amo en esta vida. En el momento actual hay polémica, pero eso es bueno. Hay pocos toros que embistan, muchos menos que en otros años. Mis compañeros están apagados, quizá por responsabilidad, y por el peso de Madrid no han logrado arrancar y estar bien. Tampoco veo toreros nuevos que renueven el escalafón; no se ve ninguno. El público, en cambio, va con fuerza a los toros, pese a que los carteles son flojos.»

¿Por último, ¿qué opinas de la crítica?

«Los críticos no apoyan a la Fiesta todo lo que tenían que apoyarla, lo más importante es que hablen mucho de toros, positivo o negativo, en esto no me meto, pero sí deben hablar mucho más de lo que hablan.»

Este es Paquirri hoy, el de la Beneficencia 1980.

Pídale en el Banco Pastor. Se llama Master Charge. Lo paga todo.



Master Charge es la tarjeta de crédito que le abre las puertas en 2.600.000 establecimientos a lo largo de 116 países. Y con posibilidad de retirar dinero en 11.000 Bancos.

Por eso 60.000.000 de personas llevan esta tarjeta en su bolsillo. Por eso y porque es Master Charge.



Banco Pastor



una vez más, atentamente suyo.

Los toros de este año



LAS GANADERIAS DE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

CARLOS URQUIJO. Esta histórica ganadería ha sido adquirida recientemente por el famoso matador de toros Antonio Ordóñez, que la lidia con el nombre de «Antonio Ordóñez», antes Urquijo de Federico. Su divisa es grana y negra y tiene antigüedad de 13 de octubre de 1848, ocupa el décimo lugar entre las ganaderías más antiguas del país. Su procedencia es Carlos Urquijo de Federico, antes Carmen de Federico, antes Murube. Su

casta murubeña, de la que proceden casi todas las ganaderías españolas, se ha mantenido intacta con el paso de los años al pasar la ganadería de padres a hijos hasta su reciente venta a Antonio Ordóñez. Desde hace 12 años no se lidian en Madrid toros de esta legendaria vacada. Los toros de Urquijo fueron premiados en las ferias de San Isidro de 1953 y 1954. Pastan en la Dehesa del Judío, en Carmona, Sevilla.

ATANASIO FERNANDEZ. Con divisa verde y encarnada, los toros de Atanasio son historia viva de la ganadería de bravo en Salamanca. La antigüedad de la ganadería data de 10 de julio de 1864. Por antigüedad es la decimotercera del país. Su procedencia es actual Conde de la Corte, antes Tamarón.

El hierro es el histórico de Carriquirri, la temible vacada de casta navarra hoy desaparecida. Los atanasios pastan en Campocerrado, en Martín de Yeltas, Salamanca. Estos toros, que también llevan años sin lidiarse en Las Ventas, obtuvieron el premio de la feria en 1962 y en 1964.

PABLO ROMERO. Con divisa celeste y blanca, es una de las ganaderías que más años lleva manteniendo el fervor de los públicos. Toros de hermosa lámina, con su característico pelaje cárdeno, cabezas foscas y bien desarrollados pitones, son por su casta, bravura y bella estampa predilectos de la afición y de los toreros. Su

antigüedad es de 9 de abril de 1888. Su procedencia es Carlos Conradi y Rafael Laffite, antes Barbero de Córdoba. Los pablorromeros son los toros más premiados en la Feria de San Isidro; lograron el codiciado galardón en los años 1951, 1958 y 1971. Pastan en la marisma sevillana.

SAMUEL FLORES. Con antigüedad de 22 de abril de 1928, esta ganadería albaceteña ha dado muchos días de gloria a la Fiesta de los toros. Toros de gran cartel en

Madrid, se recuerdan sus triunfos logrados en 1972 y 1978. Su procedencia es una parte de Gamero Cívico, antes Parladé. Su divisa es azul, encarnada y oro.

ALVARO DOMECA. Se anuncia a nombre de TORRESTRELLA. Con divisa azul y oro; tiene antigüedad de 2 de septiembre de 1951. Su procedencia es la siguiente: eliminado lo de Suárez Ternero, formada con reses de Carlos Núñez, Francisco Chica y Juan Pedro Domeca. Esta vacada jerezana, tras muchos años de lucha de su

propietario, logró al fin ponerse en un primer plano. Toros de bella lámina y de muy variado pelaje, derivado de sus diversas procedencias, aúnan casta, bravura y nobleza. El año pasado tuvo un gran éxito en la Feria de San Isidro, y al toro «buenasuerte» se le dio la vuelta al ruedo.

JOSE MATIAS BERNARDOS. El popular ganadero charro José Matías Bernardos, al que todos conocen como El Raboso, ha puesto su ganadería en un importantísimo primer plano, gracias a la bravura y casta de sus reses. Tiene una antigüedad de 17 de julio del año 1955.

Su procedencia es Dolores Sánchez Fabrés, por lo que llevan en sus venas sangre de Coquilla, la brava casta salmantina. La divisa es blanca, negra y encarnada. Estos toros, que tampoco se lidian con frecuencia en Las Ventas, han logrado grandes éxitos en la Feria de Salamanca. Pastan en Sancti Spiritus.