

MADRID

Viernes 31 octubre 1980

Epoca 4.º Número 46

Precio: 25 ptas.

DIRECTOR:

JOSE DE SANMILLAN

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

Expectación e inquietud por las medidas de aparcamiento restringido

Desatascar

Madrid

(Págs. 18 y 19)



Sustituye en el cargo temporalmente, al también socialista Carlos Revilla

SOCRATES GOMEZ, PRESIDENTE

«Deseo seguir mereciendo el respeto de todos los grupos políticos»

(Pág. 3)



DE LA INDEPENDENCIA A LA DEMOCRACIA



ESPECIAL MOSTOLES

(Págs. 9 a 15)

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

★ **CINE:** Estreno de interés: una historia de hoy y de aquí, con tres mujeres: Carmen Maura, Eva Siva y Alaska, que en el celuloide son «Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón». La película es de Pedro Almodóvar y logró interesar a quienes la vieron en los pasados festivales de San Sebastián y Valladolid.

Las obras maestras en cartel siguen siendo repeticiones: «Johnny Guitar», de Nicholas Ray, en el Alphaville 2; «Hiroshima, mon amour», de Resnais, en el Dúplex 2. «Novecento», de Bertolucci, en el Pequeño Cine Estudio, y «La Reina de Africa», de John Huston, en el Alexandra. Insistimos en ellas y en dos alemanas: «El matrimonio de María Braun», de Fassbinder, en el Alphaville 3 y «El tambor de hojalata», de Schlöndorff, en el Alphaville 4.

En la Filmoteca, interesante ciclo Mizoguchi. El viernes, a las 22,15, película sobre la guerra civil española, «The angel wore red», de Nunnally Johnson (pero en versión original) puede verse en la Filmoteca, cine Príncipe Pío. El domingo, a las 12 de la mañana, en el Museo de Arte Contemporáneo cortometrajes sobre Henri Matisse.

★ **TEATRO:** Seguimos a la espera de la fecha de estreno de «Velada en Benicarló», de Manuel Azaña, con adaptación escénica de J. A., Gabriel y Galán y José Luis Gómez. Próximamente en el Bellas Artes.

El teatro Español abrió sus puertas con «Macbeth», de Shakespeare, dirigida por Miguel Narros, la música es de Tomás Marco, y la escenografía de Andrea D'Odorico. Dos sesiones diarias (excepto lunes), a las 18,30 y 22,30 horas.

En la Sala Cadarso, el teatro Obert, de Valencia, presenta «Xano, Xano». Jueves y domingos una sesión a las 22,30 horas (el jueves descuento del 50 por 100), sábados, a 19,30 y 22,30 horas.

Sala Olímpia, «Bodas de sangre», de Federico García Lorca, por el Teatro Estudio de La Habana. Viernes y sábado, 19 y 22,30 horas.

En el Centro Cultural de la Villa de Madrid de martes a domingo, a las 19 y 22,30 horas «La Saturna», de Domingo Miras. La dirección es de Manuel Canseco.

★ **MUSICA:** El teatro Real continúa con el festival Bach. El viernes día 31 y el sábado día 1, a las 19,30 horas, así como el domingo, a las 11,30 horas, la Orquesta y Coros Nacionales de España, dirigidos por Luis Izquierdo, ofrecen obras de Bruckner, Rachmaninoff y Borodin. Como solista actúa Nikolai Demidienko.

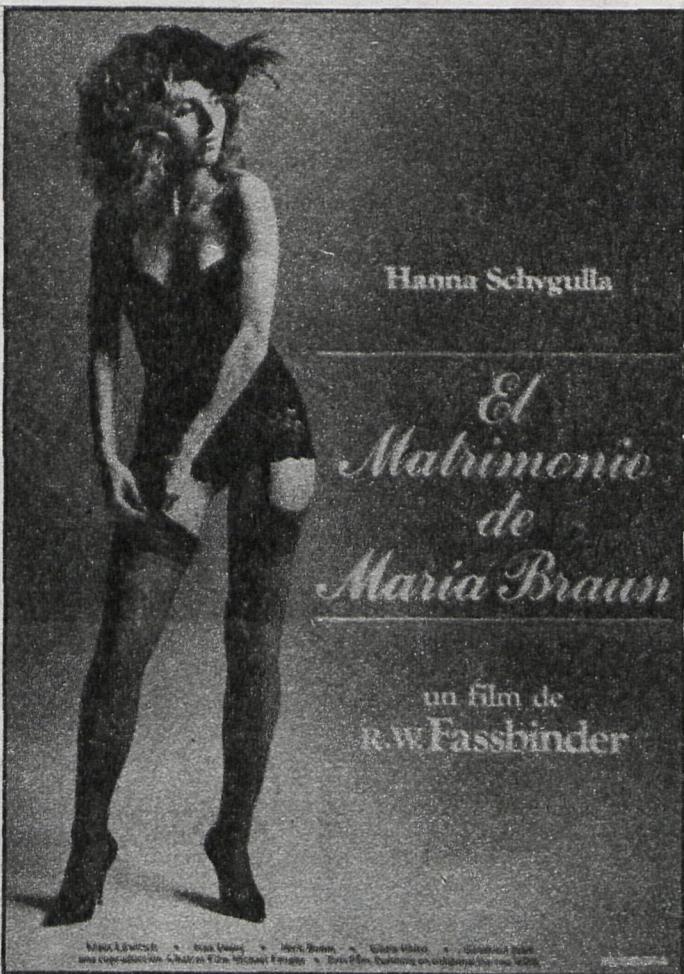
Otro estilo de música: atención a la sala Marquee, Padre Xifré, 3, el viernes día 31 última actuación de «Specials», grupo inglés que nos trae el ska.

★ **EXPOSICIONES:** Recordamos la del Palacio de Cristal, del Retiro, sobre la guerra civil; los lunes está cerrada. En la Fundación March, Castello, 77, la de Henri Matisse, sobre el cual se pasarán cortometrajes el viernes a las

19,30 horas, en la misma sede de la Fundación. Una exposición fotográfica en la galería Redor-Canon, Villalar, 7. Obras de José Calvo Novell.

★ **NIÑOS:** En el teatro Lavapiés, «Cascanueces», de Julio Sarrión, inspirado en la famosa Suite de Tchaikovski, dirigida y adaptada por Manuel Gallardo. Sábados y domingos a las 12 y 16,30 horas.

En el Centro Cultural de la Villa de Madrid hay posibilidades de que los día 1 y 2 de noviembre continúe el GIT, con «Glup, zaspum, crash o la verdadera historia de Tarzán», a las 16 horas.



En la Sala Olímpia, el domingo a las 12, el grupo Teatro Libre con «La Verdadera y singular historia del dragón y la princesa».

Para los amantes del circo: el Circo Mundial estará en la plaza de Castilla hasta el día 16. De lunes a jueves a las 18,30 horas. Viernes a las 18,15 y 20,30 horas. Sábados a las 16,30, 18,45 y 21 horas. Domingos a las 12, 16,15 y 18,45 horas.

Un precioso y otoñal «collage» para que se entretengan en casa: en la calle, en el parque o en la excursión del fin de semana, pueden recoger hojas de diferentes clases y colores. Luego, en casa, las pegan sobre cartulina y completan la composición con lápices de colores o con pinturas de cera.

★ **Un lugar con magia:** de esotérico nombre, La Mandrágora. Está en la Cava Baja, 42, abre a las 7 (excepto los domingos que está cerrado) y, además de ser un lugar agradable para estar, tiene un interesante programa: los martes una sátira política, «El verbo y la demagogia»; los miércoles canta Joaquín Sabina; el jueves actúa el Grupo Zarpa, de mimo; el viernes sesión especial de magia, con los magos de la SEI; los sábados canción satírica,

con Teresa, Joaquín y Javier. Si quieres saber tu futuro, todos los días te pueden leer las líneas de la mano o echar las cartas del mágico Tarot.

★ **DEPORTES:** Todos los sábados de noviembre carreras populares en Getafe. El día 2 en el Club Tajamar se celebra igualmente una carrera popular, el Trofeo Promoción Tajamar.

Amantes del cross: la Federación Madrileña de Deporte Universitario convoca el día 1, en la Casa de Campo, el V Trofeo INEF, masculino y femenino, a las 16,00 horas.

Ciclismo: para aficionados, en el Palacio de Deportes de Madrid, el sábado, a las 18,00 horas, tendrá lugar el Campeonato de España en Pista.

CINES DE LA PROVINCIA

★ **Alcalá de Henares.** Cine Alcalá, del 31 de octubre al 5 de noviem-

bre, programa doble: «Jugando a papás» y «El superpoli».

★ **Majadahonda.** Minicines Zoco, desde el 31 de octubre al 6 de noviembre:

Sala 1: «Que no pare la música».

Sala 2: «Viaje al centro de la tierra».

Sala 3: «El Decamerón».

★ **San Lorenzo de El Escorial.** Minicine Woody-Odeón, días 31, 1 y 2, «Caddie».

Cine Variedades, día 31, «La visita del vicio», día 1, «Cárcel de mujeres», día 2, «Las nuevas aventuras de Marco Polo» (sesión infantil) y «Sábado, domingo y viernes».

★ **Torrelodones.** Cine Charlot, día 31, «Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe», día 1, «Sábado, domingo y viernes», día 2, «Los Calatrava contra el imperio del karate» (sesión infantil) y «Cárcel de mujeres».

★ **Robledo de Chavela.** Cine León, día 1, «Locos al volante», día 2, «Pinocho» (sesión infantil) y «Mujeres de frío y fuego».

M. P. P.

PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1						*				
2			*		*					
3										
4					*		*			
5				*						*
6					*				*	
7	*							*		
8					*					



CRUCIGRAMA HISTORICO

Horizontales.— 1: Hermano de la diosa latina motivo de este pasatiempo. Alero del tejado.— 2: Nota musical. Vocal. Nombre propio de mujer.— 3: En el teatro, apuntadores que avisan a cada actor sus salidas a escena.— 4: Punto cardinal. Consonante. Organó de la vista.— 5: Extensión de agua salada. Nombre de la diosa latina que aparece en el dibujo.— 6: Aires populares canarios. En femenino, pariente. Vocal.— 7: Consonante. Ingerir alimentos. Terminación verbal.— 8: Hijo incestuoso de Lot y hermano de Moab. Correa que ata dos o más caballerías para que vayan una detrás de otra.

Verticales.— A: Nombre griego de la diosa motivo de este crucigrama.— B: Otro nombre que reciben las nativas del Irán. Consonante.— C: Vocal. Asalto, robo.— D: Cubra el suelo con ciertas piedras llanas y de poco grosor. Sonido agradable.— E: Abreviatura de punto cardinal. Consonante. Letra numeral romana. Consonante.— F: Nombre latino del padre de la diosa que nos ocupa.— G: Todavía. Fluido gaseoso que forma la atmósfera terrestre.— H: Nombre de la madre de la diosa citada. Preposición.— I: Anexa, dependiente. Conjunción latina.— J: Llano, liso, despejado. Altar, piedra consagrada.



JEROGLIFICO
—¿Cómo fue el espectáculo?

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS AL CRUCIGRAMA HISTORICO

Horizontales.— 1: Falacia. Cc.— 2: Acaso. Vaho.— 3: Godiva. Ter.— 4: Oso. Eco. Sé.— 5: Ca. Entinta.— 6: Imantar. El.— 7: Tom. R. Arre.— 8: Ose. Yasa. S.

Verticales.— A: Fagocito.— B: Acosamos.— C: Lado. Ame.— D: Así. En.— E: Coventry.— F: I. Acta. A.— G: Av. Oírás.— H: At. N. Ra.— I: Chester.— J: Coréales.

el cartas DIRECTOR

EL PUEBLO DE LA CABRERA, SIN SECRETARIO Y ASESORADO A DISTANCIA

Así están las cosas por el pueblo de La Cabrera: don Felipe Crruza Santos, secretario que fue en propiedad del Ayuntamiento de La Cabrera, pide el traslado a un pueblo de Toledo porque en La Cabrera no podía soportar los disgustos que le producía la Corporación, pero sí podía soportar 75.000 pesetas de sueldo al mes y que posiblemente las está cobrando, aunque él directamente no lo haga; ha tenido la habilidad de hacer la vida imposible a la secretaria interina, con una conducta ejemplar y llevando siete años en La Cabrera, que es Encarnación Sanz, que ahora es secretaria del pueblo Gascones y otros más, y meter a su hijo, un estudiante que no tiene la menor idea de secretario y menos de un Ayuntamiento, y él se queda de asesor a más de cien kilómetros de distancia (bonita

jugada para un secretario que, además, dice ser de Alianza Popular); lo que hace el egoísmo por el dinero, aunque el pueblo se hunda.

Pero sigue con su refinada sagacidad, hasta el punto de que al estar la plaza de secretario de este Ayuntamiento interina y ofrecerse un secretario titular para cubrir esta plaza supo seguir haciendo con su habilidad la mejor arma de conservación, hasta el punto de que la Corporación en la última sesión ve ciegamente no aceptar a un secretario con historial y seguir con un secretario que aún no lo es, sino que en realidad es un estudiante, que es su «hijo» y él «por medio», pero llevándose las pesetas juntos y manejar el Ayuntamiento, aunque sea desde muy largo.

José MARQUES y otras firmas

SOCRATES GOMEZ, PRESIDENTE EN FUNCIONES

«Al término de mi mandato deseo seguir mereciendo de todos los grupos políticos el respeto que me han tenido y que dentro de mi partido les ha conducido a nominarme para el puesto de presidente», declaró a CISNEROS Sócrates Gómez, tras su toma de posesión como presidente de la Diputación Provincial de Madrid

Sócrates Gómez, nacido en 1914, entra en las Juventudes Socialistas en 1928 y pasa a formar parte del Partido Socialista Obrero Español y de la Unión General de Trabajadores en 1930. Con extraordinaria agilidad política recorre todos los cargos de mayor responsabilidad dentro del partido, sitiándose especialmente satisfecho de su cargo de secretario general del PSOE a nivel nacional en la clandestinidad.

Actualmente es primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Coslada y miembro del órgano supremo del PSOE, Comité Federal del Partido, además de diputado provincial, puesto desde el cual ha accedido a presidente de la Diputación tras la dimi-

sión del anterior presidente, Carlos Revilla. Tras la toma de posesión, cuatro preguntas:

—¿Qué supone para un hombre, después de cincuenta años de militancia dentro del PSOE, llegar a presidente de la Diputación de Madrid?

—Lo valoro personalmente muchísimo, pero sinceramente he de decir que el valor estriba en recibir una vez más la confianza de mis compañeros; es realmente una satisfacción moral.

—¿Cuál será su misión como presidente interino?

—Soy consciente en estos momentos que aun pudiendo ejercer con plenitud todas las funciones, debo tener especial cuidado en no rebasar mis poderes.

—¿Cuáles son los temas urgentes que Sócrates Gómez deberá resolver en el periodo de su mandato?

—Temas urgentes no existe ninguno nuevo. Tras este corto periodo de crisis no ha habido interrupción. Mi misión será una continuidad en el trabajo y no tendrá nada singular que no esté contemplado de antemano. Esto siempre que no surjan problemas imprevistos.

—Una última pregunta: Dentro del actual proceso, ¿cuál es el siguiente paso a seguir dentro de la elección de un nuevo presidente?

—Esperar a que los efectos de la normativa legal puedan aplicarse. Así Rodríguez Colorado nominado candidato para presidente de la Diputación podrá acceder a la función de diputado para, inmediatamente, ser presidente efectivo.



Sócrates Gómez fue el diputado de mayor edad, encargado de poner en manos de Carlos Revilla la presidencia de la Diputación. Quinientos cincuenta días después, Sócrates Gómez recoge del doctor Revilla la titularidad de la Corporación temporalmente

DEL TORO
Fotos R. Leal

QUINIENTOS CINCUENTA DIAS DE CARLOS REVILLA

QUINIENTOS cincuenta días son suficientes para conocer a un hombre. Carlos Revilla, que deja la presidencia de esta Diputación, se ha dado a conocer, y así guardamos los profesionales de CISNEROS de él su recuerdo, como un caballero y un humanista de amplios conocimientos. Así se nos ha revelado y así guardaremos nosotros —y todos los que compartieron desde sus puestos el trabajo cotidiano de la provincia— la imagen del presidente Revilla.

La vida sigue —lo sabemos— y la cosa pública es como un devorador de hombres, cuya calidad personal —especialmente en este caso— supera a los ojos de los demás la función para la que fueron elegidos. Y en el caso del doctor Revilla —así nos gustaba llamarle a nosotros—, el hombre que lleva dentro y fuera ha desbordado en multitud de ocasiones al cargo. Imborrable es la honorabilidad para con los profesionales de CISNEROS de Carlos Revilla, y no es que creamos que a los que se van hay que dejarlos en buen lugar. No, porque no entramos ni salimos en las motivaciones, en las razones políticas o administrativas del asunto: para eso están los legítimos representantes del pueblo madrileño, que han decidido sobre el tema.

A nosotros, profesionales que lo seguiremos siendo con quien democráticamente se sitúa al frente del organismo provincial, nos queda el homenaje sincero al hombre que durante quinientos cincuenta días estuvo en el Palacio Provincial. Un caballero, al margen de todo lo demás, y sin entrar en más, porque ello no nos corresponde. Lo nuestro es servir a la provincia y a los hombres que en cada momento la rigen por mandato popular.

CISNEROS

PUERTAS ABIERTAS AL DIVORCIO

LA modificación de los artículos del Código Civil correspondientes a los casos de nulidad, separación y disolución del matrimonio (es decir, el divorcio) se prefiguraba como la mayor batalla política de este otoño. Sin embargo, el oportuno ascenso del socialdemócrata Francisco Fernández Ordóñez (UCD), uno de los principales dirigentes del ala progresista de UCD, permitió modificar el pacto que el anterior ministro, el demócrata cristiano Iñigo Cavero —ahora titular de Cultura—, estableció con los sectores más conservadores de su partido, hasta el punto de que el divorcio por mutuo consenso, aspecto clave de la ley, aparece de una forma encubierta en el informe de la ponencia. Las posiciones centristas y las de la izquierda se aproximaron de una forma asombrosa y desde luego insospechada cuando en la primavera pasada se presentó el proyecto de ley y se iniciaron los debates. Conviene recalcar que algunos núcleos conservadores se oponían incluso al proyecto elaborado por el ministro Cavero, donde a duras penas aparecía la posibilidad del divorcio.

Además de este interesante acuerdo, hay que destacar en este proceso preliminar la actitud abierta y de puertas abiertas que ha caracterizado la labor de la ponencia. Todos sus miembros sin excepción han accedido hasta ahora a informar detalladamente de la marcha y de los resultados de sus trabajos, no sólo en lo que respecta a los aspectos técnicos, sino a la hora de realizar valoraciones y análisis en profundidad sobre tan espinoso asunto. Dicha actitud es altamente elogiosa por lo que representa de transparente, y muy positiva a la vez para la opinión pública. Es obvio que el divorcio es un tema que está en la calle, que puede afectar a miles de familias y cuyo debate contiene numerosos elementos formativos de una conciencia individual y ciudadana.

Siempre hemos dicho que

después de tantos años de paternalismo oscurantista, durante los cuales la opinión pública no mereció ninguna consideración, es necesario ahora entablar discusiones públicas sobre las cuestiones más relevantes y a flor de piel, como las autonomías, el paro, la seguridad ciudadana, etc. Solucionar estos problemas en un despacho y entre amiguetes (aunque sean rivales políticamente) puede ser muy práctico a la corta, pero a la larga resulta perjudicial para el país, que necesita como el pan que come la formación de una conciencia democrática, una cultura política y, en definitiva, unos hábitos y unos medios de discusión colectiva y pacífica que reflejen de alguna manera el estado de la cuestión y el sentir de la ciudadanía.

PASOS PRELIMINARES

Sobre la solución dada a la autonomía andaluza se ha dicho casi todo. Se trata de una salida política que puede ser perfectamente válida, aunque, al decir de los expertos, es una atrocidad jurídica. No todo el mundo estaba de acuerdo con la fórmula adoptada. Al parecer, el diputado almeriense Gómez Angulo (UCD), cuyo concurso era imprescindible para poder dar curso a la ley de incorporación de Almería al proceso autonómico, se negaba a firmar, alegando

que era una bajada de pantalones por parte de su partido. Se dice también que los juristas más ortodoxos, como Gregorio Peces Barba (PSOE), manifestaron su oposición a una fórmula que fuerza las leyes vigentes.

En ambos casos, no obstante, se trata de soluciones momentáneas en el sentido que sólo permiten entrar en el fondo del problema. Para que el divorcio recién pactado sea una realidad faltan todavía muchos pasos parlamentarios, y se da casi por seguro que la ley irá dejando jirones por el camino. Se habla en círculos centristas de una gran ofensiva contra Fernández Ordóñez, aprovechando la debilidad política que ha demostrado con la elección de Herrero de Miñón como portavoz de UCD. Como se recordará, el ministro apoyó abiertamente al candidato perdedor, Rodríguez Miranda. En todo caso, es evidente que se está organizando una gran campaña contra la nueva regulación del divorcio. Es fácil poner de acuerdo a una docena de ponentes civilizados, pero no es tan sencillo manejar grupos parlamentarios con corrientes de opinión internan muy distintas e incluso contrapuestas y que representan intereses diferentes.

Josep M. SANMART



RAMON

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

DIPUTADO DELEGADO:

Luis Moreno Fernández

DIRECTOR:

José de Sanmillán

REDACTORES Y COLABORADORES:

Jesús García, Adrián Guerra, Laura Pérez del Toro, Mayte Contreras, Pedro Calvo Hernández, Pedro Javier Cáceres, Cristóbal Carretero, Eduardo García Rico, Mery Carvajal, Rosario Gallego, Francisco Herrera, Rodrigo López Alonso, Juan Losada, Isabel Montejano, Ramón, Josep M. Sanmartí, Menchu Redondo, Juan Luis de Simón Tobalina, Carlos Santos, Enrique Soler, Pedro Talaván, Nacho Vargas, Yolanda Serrano

REDACTORES GRAFICOS:

Rogelio Leal y Equipo Botán

DIRECTOR DE DISEÑO:

Pascual Arribas

CONFECCION:

Carlos M. Hernández

Las opiniones publicadas en CISNEROS en las entrevistas, artículos, crónicas y reportajes de sus colaboradores no son compartidas necesariamente por nuestra revista

EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Miguel Angel, 25. Teléfono 441 36 40

IMPRIME: LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.:

Avda. Mateo Inurria, 15. Madrid-16

PUBLICIDAD: Víctor Sagi. Señorita Azucena Larraga. Tel. 2544408

DEPOSITO LEGAL: M-5.684-1978