

MADRID

Viernes 30 enero 1981

Epoca 4.º Número 59

Precio: 25 ptas.

DIRECTOR EN FUNCIONES:
RICARDO MARTIN

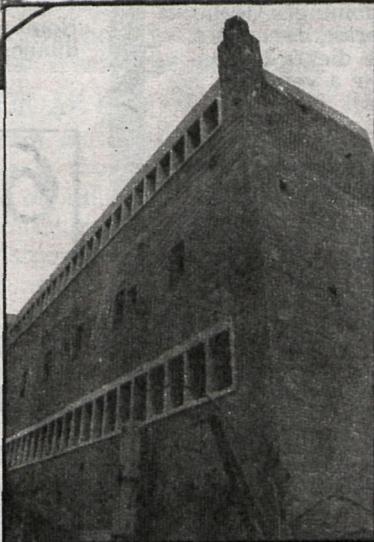
CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

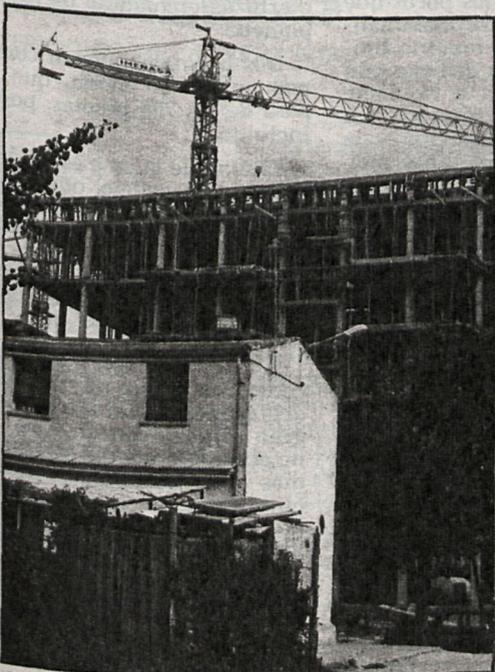
Las miras del Ayuntamiento están puestas en una nueva ciudad para el año 1983



Especial CISNEROS con los objetivos de la Corporación madrileña para los próximos meses. Novedades importantes en la política interior, la circulación y el saneamiento (Págs. 12 a 17)

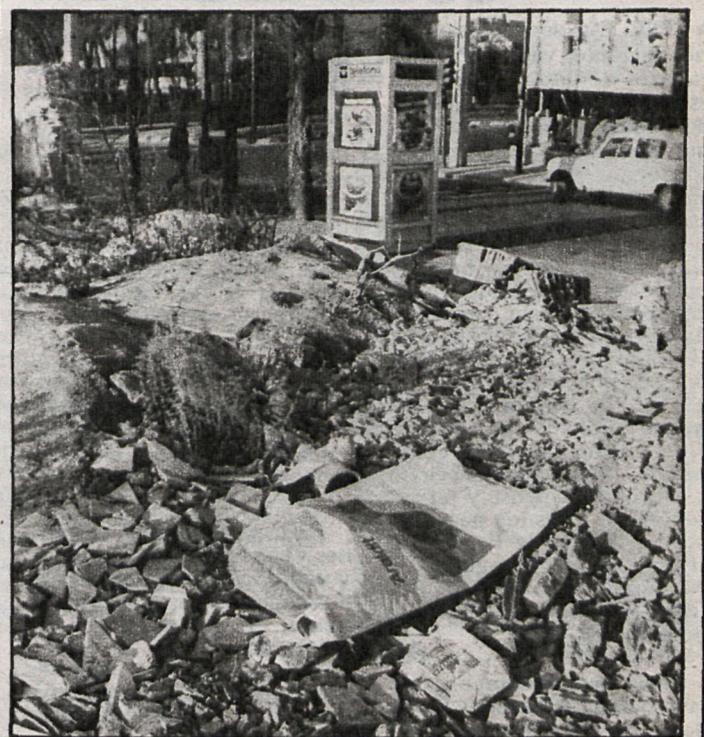


MADRID, EL «CAMBIAZO»



DON JUAN CARLOS RECIBIO A RODRIGUEZ COLORADO

El Rey de España aceptó la invitación de presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado, para visitar la provincia de Madrid en los próximos meses. La invitación se produjo en el curso de la audiencia concedida por don Juan Carlos el pasado día 27 de enero al presidente de la Diputación, que transcurrió cordialmente durante casi cuarenta minutos



BOTAN-ABAD

¿QUIEN ENSUCIA...?

Por muchas medidas que se pongan en marcha, ni la provincia ni sus ciudades y pueblos van a dejar de ser una especie de vertedero incontrolado. Deben ser los ciudadanos quienes respeten el medio ambiente y mantengan una conducta cívica arrojando los desperdicios en contenedores o papeleras. Para quienes incumplan la medida, las multas deben ser demoledoras, e incluso debiera contemplarse la acción penal. Y no hay que descartar tampoco que esta suciedad que prolifera sea fruto de alguna maquinación para desprestigiar a los que gobiernan los lugares de Madrid. En ese caso, que ya comienza a ser más que un rumor, la actuación debe ser contundente. Hay muchas formas de terrorismo, y una de ellas puede ser la que se practica para desmoralizar a los madrileños en la estética de la provincia. Persecución y castigo a los culpables.

El Ayuntamiento de Mejorada considera de secano los terrenos

PARALIZADAS LAS OBRAS EN VILLA FLORES

(Pág. 5)



VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

★ **CINE:** Esta semana hay varios estrenos; vamos a destacar tres de ellos. El primero es 'La ciudad de las mujeres', de Federicó Fellini, director que tiene otros dos films en cartelera: 'Amarcord', en el Pequeño Cine Estudio, y 'La strada', una de sus mejores películas, en el cine Rosales. 'La ciudad de las mujeres' puede verse en el Luchana 1. En segundo lugar recomendamos una película española: 'Un hombre..., una ciudad', dirigida por Joaquín Hidalgo, historia de un emigrado del medio rural a la ciudad, en el cine Albéniz. El tercer estreno de interés pertenece al género del suspense y terror: se trata de 'Vestida para matar', de Brian de Palma, director no muy regular en cuanto a la calidad de sus films, pero hábil en el género de suspense.

Seguimos recomendando la española 'Sus años dorados', de Emilio Martínez Lázaro, temas y personajes de cada día, de los que nos cruzamos por las calles de Madrid. Se puede ver en el cine Alphaville 1. Dos películas muy diferentes entre sí, pero que tienen en común el número de protagonistas, dos hombres y una mujer: 'Mi tío de América', drama de Alain Resnais, es recomendable para cinéfilos, cine Luna 1.

★ **TEATRO:** En el teatro de la Comedia se ha estrenado 'Yo me bajo en la próxima, y usé', de Adolfo Marsillach, dirigida por él e interpretada por Concha Velasco y José Sacristán. En las provincias donde se estrenó previamente a Madrid fue bien acogida; es de esperar que aquí también lo sea.

En el Centro Cultural de la Villa de Madrid continúa en el Auditorio 'La molinera de Arcos', de Alejandro Casona.

de martes a sábado, a las diecinueve y veintidós treinta horas, y los domingos, a las diecinueve horas. En la sala II el Teatro de Buenos Aires ha estrenado 'La farsa de los tenebrosos', de Michel Gelderde, los martes, a las veintidós treinta, y los miércoles, a las diecinueve treinta horas. En la misma sala, los jueves, a las veintidós treinta; viernes y sábados, a las diecinueve treinta y veintidós treinta horas, así como el domingo, a las diecinueve treinta, puede verse Encuentros en el Belén de la III fase, creación colectiva que presenta la Coordinadora de Barrios en Remodelación.

En la sala Olimpia, el viernes y sábado, a las diecinueve y veintidós treinta horas, y el domingo, a las diecinueve horas, el Teatro Negro de Praga ofrece 'En la orilla', antología de sus mejores creaciones. Es una oportunidad única y absolutamente recomendable.

La sala Gayo Vallecano continúa ofreciendo 'Ligazón' y 'La rosa de papel', de Valle Inclán. Viernes a las veinte horas; sábados, a las veinte y veintidós treinta horas, y domingo, a las veinte horas.

★ **NIÑOS:** La única novedad respecto a la semana anterior en la programación infantil es la presentación, el domingo, a las doce de la mañana, en la sala Cadarso, del grupo de payasos Tumaca Tomate, con un espectáculo que promete divertir enormemente.

Sigue en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, sala pequeña, 'La ciudad sin sol', del grupo Lejanía, sábados y domingos, a las dieciséis treinta horas. En el Auditorio, el grupo Trabalenguas presenta 'Cacos y Comeco-

cos», también sábados y domingos, a las dieciséis horas.

Y en la sala Gayo Vallecano, 'Petronila', por el grupo El Carro de Heno.

Una exposición que puede interesar a los pequeños: 'Los vikingos y sus predecesores', en el Museo Arqueológico Nacional. Está abierta los sábados y domingos, de diez a catorce horas; de martes a viernes, de diez a catorce y de diecisiete a veintiuna horas.

★ **DEPORTES:** Atletismo: Este fin de semana, en el Palacio de los Deportes tendrá lugar el Campeonato Provincial Absoluto; sábado, a las diez treinta y dieciséis horas; domingo, a las diez treinta horas. También el domingo, a las diez, en la Casa de Campo, XXII Trofeo Maratón, masculino y femenino.

Motociclismo: II Motocross de Invierno, organizado por el Moto Club en Paracuellos del Jarama, para juveniles, el domingo, a las diez horas.

Ciclismo: Para los amantes de la ecológica bicicleta, recordamos el velódromo popular Príncipe de Vergara, abierto todos los domingos y festivos de nueve a catorce horas.

CINES DE LA PROVINCIA

★ **Alpedrete:** Cine Pozuela, días 31 y 1, 'Hasta la última gota de sangre'. ★ **San Lorenzo de El Escorial:** Cine Variedades, día 30, 'Carrera con el diablo'; día 31, 'El divorcio que viene'; día 1, 'Aventuras de Robinsón y sus amigos' (infantil); 'Los energéticos' (adultos). ★ **Torreloz:** Cine Charlot, día 30, 'Juicio de faldas'; día 31, 'Los energéticos'; día 1, 'Tarzán 66' (infantil); 'El divorcio que viene' (adultos). ★ **A Majada Abonda:** Minicines Zoco, sala 1, hasta el 5 de febrero, 'Lo que el viento se llevó'; sala 2, hasta el 5 de febrero, 'American gigolo'; sala 3, hasta el 5 de febrero, 'Un dromedario en el armario'. ★ **Robledo de Chavela:** Cine León, día 30, 'Caravana hacia la aventura'; día 31, 'Las mujeres del cura'; día 1, 'Par de gemelos'.

PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

CRUCIGRAMA HISTORICO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1									★
2			★			★			
3							★		
4			★						
5			★						
6	★		★					★	
7		★							
8						★			

Horizontales.—1: Nombre propio del personaje literario del dibujo. Consonante.—2: Uno de los cinco continentes. Vocal. Interjección que denota desdén.—3: Espectro nocturno que encarna en la novela la mujer objeto de este crucigrama. Virtud teologal.—4: Cierta medida agraria. Hurtar con engaño.—5: Religiosa. Ciudad italiana en la provincia de Forlì, a orillas del Adriático.—6: Negación. Gran duque de Moscovia, casado con Santa Olga. Consonante.—7: Campeón. Obsérvesela.—8: Apellido del autor de la novela que da vida a nuestro personaje. Apócope de santo.

Verticales.—A: Remueves la tierra con la azada. Contracción.—B: En sentido figurado, tostáronse.—C: Conjunto de cosas puestas unas sobre otras. Consonante.—D: Representación gráfica de alguna parte de la Tierra. Acude.—E: Letra numeral romana. Vocal. Demuestran su alegría.—F: Localidad de Argentina en la provincia de Buenos Aires.—G: Consonante. Percibimos un sonido.—H: Matrícula española. Fijes atentamente la vista en un lugar.—I: Anhelo vehemente. Nota musical.—J: Nombre propio del autor de la novela en que aparece la mujer del dibujo.

JEROGLIFICOS



—¿Con quién viene Javier?



—¿Se ha cortado mucho?

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

AL CRUCIGRAMA HISTORICO

Horizontales.—1: Popea. Pira.—2: Adocenados.—3: Acoses. De.—4: I. As. Retar.—5: Das. Losar.—6: Ar. Pénelas.—7: Aire. A. A.—8: Emperatriz.

Verticales.—A: Pa. Ida. E.—B: Oda. Aram.—C: Pocas. Ip.—D: Ecos. Pre.—E: Aes. Leer.—F: Nerón. A.—G: Pásese. T.—H: Id. Talar.—I: Rodara. I.—J: Aser. Saz.

COMER EM MADRID

CASA PUEBLA, EN LA CALLE JORGE JUAN

Casa Puebla, taberna restaurante en la calle Jorge Juan, 54, de Madrid, es un precioso y antiguo local, de los pocos que quedan en el barrio Salamanca. Es un establecimiento limpio, decorado con azulejos con motivos referidos a las siete maravillas del mundo. La clientela es bastante fija y la media de edad un tanto alta, aunque poco a poco la gente joven va descubriendo la calidad de su cocina.

La especialidad de Puebla es la 'ropavieja', un plato muy fuerte a base de morcillo (carne muy sabrosa, cortada en tiras), tomate, cebollas, berenjenas y otros tipos de verduras, así como especias y algo de picante. Una ración cuesta 280 pesetas. La segunda gran especialidad es el cocido madrileño, por sólo 240 pesetas.

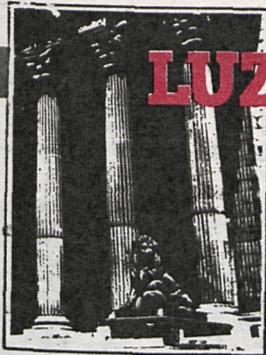
El resto de la carta está basada en la cocina casera más popular. La carta es abundante, y los precios muy asequibles. Recomendando la sopa juliana (90 pesetas), las lentejas y las judías con arroz. De segundo plato: huevos fritos con patatas (100 pesetas), manitas de cor-

dero con tomate (180 pesetas), conejo al ajillo, pollo al ajillo y también el pescado como la merluza, lenguado o mero a la plancha.

Dos personas pueden comer por un precio medio que no pasa de las 700 pesetas, postre incluido.

El vino de la casa es un Valdepeñas de pellejo, que acompaña la comida de forma excelente. Lo sirven en medias botellas, por 40 pesetas. En la barra, mientras se espera mesa, hay tapas de todas clases: bacalao, bonito, anchoas, etc.

En fin, un local en pleno centro, de lo más apacible para degustar una cocina casera de gran calidad, con un vino que no abunda, cada día se impone más el embotellado, tratado químicamente y que produce tantos trastornos. Y también el probar un plato exótico, producto de la inagotable imaginación popular que tanto y tan bueno ha aportado a la gastronomía, la 'ropavieja'.



LUZ Y TAQUIGRAFOS

¿PACTO O CONFRONTACION?

La intensa actividad que mantiene habitualmente nuestro Parlamento, al que hay que añadir ahora el catalán y el vasco, obliga a los partidos políticos representados allí a aprovechar los meses entre los dos períodos de sesiones anuales, especialmente el mes de enero, no sólo para descansar, sino sobre todo para reflexionar y repasar sus respectivas estrategias. A veces necen nuevos partidos, como ha ocurrido ahora con Unidad Andaluza, el partido del ex ucedista José Clavero, y con frecuencia se celebran congresos, como el de UCD, el del PSUC o el de Convergencia Democrática de Cataluña, partido éste en el Gobierno autónomo del Principado.

LAS BASES CONTRA LOS PACTOS

Los resultados que ya tenemos y las previsiones que se realizan de dichos congresos permiten adelantar ya algunas conclusiones generales para el próximo período de sesiones. La clave de la situación parlamentaria sigue siendo, quiérase o no, el mantenimiento de la política de consenso que ha caracterizado tanto el período de transición como el constitucional. Es evidente que algunas —por no decir todas— de las grandes leyes anunciadas para este trimestre tendrán que ser más o menos acordadas entre las principales fuerzas parlamentarias, puesto que en principio nadie desea arriesgarse a una nueva batalla del tipo del Estatuto de Centros Docentes. Ningún partido, ni siquiera UCD, que es la minoría mayoritaria, puede imponer unilateralmente su programa y debe buscar zonas de compromiso con otras fuerzas políticas, a veces incluso alejadas sustancialmente de su ideología. Los estatutos de autonomía son quizá el ejemplo más claro de esta necesidad de recurrir a pactos múltiples, y así lo reconoció el propio ministro de Administración Territorial, Rodolfo Martín Villa.

Ahora bien, toda esta estrategia de pactos (los hechos y los que se ven venir) está

costando serios quebraderos de cabeza a las direcciones de los partidos, porque en general desagradan a las bases, que ven desfigurados los objetivos por los que han luchado con gran dureza y tenacidad, muchas veces desde los oscuros tiempos de la dictadura franquista. Así, los resultados congresuales del PSUC hay que explicarlos en parte como un rechazo a los acuerdos que la dirección eurocomunista ha ido estableciendo con la derecha (con razón o sin razón, esto es otra polémica), y que las bases consideran lisa y llanamente como unas concesiones. También CDC discute en su interior la conveniencia de conservar los acuerdos parlamentarios con UCD, pactos de signo altamente misterioso. En el PSOE existe un debate permanente sobre la posibilidad y la conveniencia de pactar un Gobierno de coalición con UCD, sin olvidar el gran pacto municipal entre distintas fuerzas de izquierda y nacionalistas. Algo parecido ocurre en UCD, al que van destinados los cantos de sirena de AP y de un sector socialista. Y así indefinidamente.

CUIDAR LA ORGANIZACION

Por otra parte, el sistema democrático conlleva la movilización permanente de millares de militantes para poder formar las candidaturas a las Cortes Generales, a los parlamentos autónomos, a los ayuntamientos, a las diputaciones, etc.; para ocupar puestos en los colegios profesionales, en los sindicatos, en los organismos administrativos, etc., y en tercer lugar para consolidar los cuadros del partido, muchos de los cuales han tenido que superar la etapa de la clandestinidad. Esto obliga a realizar un esfuerzo de organización interna que también preocupa hondamente a los dirigentes. En muchos casos ha habido que sustraer gentes de gran valor político para dedicarlas a la organización del partido (o del sindicato), hecho que constituye una auténtica sangría de «cerebros» para las Cortes Generales.

Josep M. SANMARTI



CARLOS REVILLA DIMITIO COMO DIPUTADO

En el pleno del pasado día 27 de enero se dio cuenta de la dimisión presentada por el ex presidente de la Diputación Carlos Revilla de su cargo de diputado provincial, elegido en las listas del PSOE. Desde las páginas de CISNEROS nos hacemos eco de las palabras del portavoz socialista, José Borrrell, que en el citado pleno recordó a Carlos Revilla, agradeciéndole su labor y elogiando su persona, «que había dado un ejemplo de dignidad». Reiteramos nuestro sincero recuerdo al que fue primer presidente democrático de Madrid, que ahora abandona definitivamente cualquier tarea de representatividad en el organismo provincial.



CISNEROS

El pleno de la Diputación decidió la rescisión del contrato de explotación de las Ventas

EL FIN DE LA ERA BERROCAL

EL pleno de la Diputación celebrado el pasado martes día 20 aprobó por 25 votos a favor (PSOE-PCE), uno en contra (señor Menor Casy, de UCD) y 12 abstenciones (grupo de UCD), la rescisión del contrato de arrendamiento de la plaza de toros de las Ventas a Taurina Hispalense, S. A., y Diodoro Canorea, este último como garante solidario de la empresa. Con el voto a favor de los tres partidos (PSOE, PCE y UCD) se aprobó igualmente el nuevo pliego de condiciones para el concurso de adjudicación de la plaza de las Ventas.

Con la decisión del pleno se pone fin a la era Berrocal en las Ventas. Una era que ha sido efímera en el tiempo, pero larga en incidencias. José Luis Martín Berrocal, consejero-delegado de Taurina Hispalense, S. A., ha sido durante un año noticia permanente por su peculiar forma de dirigir la explotación del coso ventano. Ahora, tras la constatación en expediente de sus múltiples incumplimientos, del dictamen del cuerpo de letrados de la Diputación y del infor-

me definitivo del catedrático de Derecho Administrativo José Ramón Parada, el pleno aprobó la rescisión del contrato y el nuevo pliego de condiciones para el concurso de adjudicación.

En el turno de intervenciones destacó el diputado del PSOE y miembro del Consejo de Asuntos Taurinos, Arsenio Lope-Huerta, que realizó una exposición brillantísima de las razones políticas y jurídicas que les habían llevado a tomar la decisión de rescindir el contrato de arrendamiento.

Enrique Sánchez, portavoz de UCD, anunció la abstención de su grupo, lo que contrarió visiblemente al diputado de su grupo y miembro del consejo taurino Eduardo González Velayos. Menor Casy, de UCD, intervino para decir que el votaba en contra. Joaquín Tejeiro, del PCE y presidente del consejo taurino, anunció la postura de su grupo a favor, y tras un debate amplio y duradero se pasó a la votación que ponía fin a la era Berrocal.

Jorge LAVERON

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

DIPUTADO DELEGADO:

Luis Moreno Fernández

DIRECTOR EN FUNCIONES: Ricardo Martín

REDACTORES Y COLABORADORES:

Jesús García, Laura Pérez del Toro, Pedro Calvo Hernando, Pedro Javier Cáceres, Cristóbal Carretero, Eduardo García Rico, Rosario Gallego, Francisco Herrera, Rodrigo López Alonso, Juan Losada, Isabel Montejaño, Ramón, Josep M. Sanmarti, Juan Luis de Simón Tobalina, Carlos Santos, Enrique Soler, Nacho Vargas, P. J. García

REDACTORES GRAFICOS:

Rogelio Leal y Equipo Botán

DIRECTOR DE DISEÑO:

Pascual Arribas

CONFECCION:

Carlos M. Hernández

EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Miguel Angel, 25. Teléfono 441 36 40

IMPRIME: LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.:

Avda. Mateo Inurria, 15. Madrid-16

PUBLICIDAD: Victor Sagi. Señorita Azucena Larraza. Tel. 2544408

DEPOSITO LEGAL: M. 5.684-1978

Las opiniones publicadas en CISNEROS en las entrevistas, artículos, crónicas y reportajes de sus colaboradores no son compartidas necesariamente por nuestra revista