



Rincones como el de La Corrala forman parte, aun en estado ruinoso, de ese Madrid que Adelpha propone recuperar para disfrute de sus habitantes

ADELPHA ha establecido un plan de salvación de la provincia para este año

MADRID SE MUERE POCO A POCO

El plan Especial de Protección y Conservación de Edificios y Conjuntos de Interés Histórico-artístico, elaborado por la Gerencia Municipal de Urbanismo, ha provocado un inusitado interés por las cuestiones de tipo arquitectónico y urbanístico en entidades y asociaciones ciudadanas que se sienten, de alguna manera, preocupadas por el entorno de su ciudad

La polémica y la dura crítica al plan por parte de algunos organismos afectados por el mismo puede poner en primer plano de actualidad una cuestión que ha sido ignorada por la mayoría de los ciudadanos: la destrucción progresiva de la fisonomía tradicional de Madrid y el abandono de su patrimonio artístico.

En esta línea de investigación y denuncia de los atentados que se perpetran contra el patrimonio, se sitúa ADELPHA, una entidad de carácter cívico que desde hace años viene desarrollando una labor constante en defensa de monumentos y edificios, que por su valor histórico-artístico, merecen una protección especial. En este orden de cosas, ADELPHA ha establecido un plan de actuación para este año en la provincia de Madrid que en líneas generales se podría resumir en el plano de incoacciones siguientes:

- Iglesia Herreriana de Co-beña.
 - Reparación de la ermita de San Isidro de Alcalá de Henares.
 - Iglesia de Algete.
 - Reparación de las techumbres del convento de las Comendadoras en la calle Montserrat, en la capital.
- Existe, además, una propuesta de estudio de reposición, en la medida de lo posible, y en sus lugares de origen, de las fuentes de Madrid, que en su mayoría han ido desapareciendo en los últimos años.
- Otro tema en el que ADELPHA quiere hacer hincapié es la limpieza y adecentamiento de los edificios del

centro de Madrid, y todo lo que signifique una aportación artesanal a una arquitectura ecléctica. Esta zona de actuación abarcaría los edificios de la Gran Vía, colina de los museos y entorno de Alfonso XII. En este sentido sería necesario, según Fernando Pulín, presidente de ADELPHA, «arbitrar algún procedimiento que obligara a los propietarios a reparar y adecentar los edificios, por su gran valor histórico, y porque en la actualidad están muy descuidados».

EL PATRIMONIO DE LA CIUDAD ES DE TODOS

La causa principal que ha provocado el grado actual de deterioro de nuestro patrimonio ha sido la idea de que sólo se podía utilizar para fines «nobles», como museos, bibliotecas, etc. Este error ha dejado en el abandono a multitud de edificios a los que no se ha sabido dar un uso racional. Fernando Pulín cuestiona este tema, señalando que «creo que existe un problema de imaginación, de concepto, de ver que un edificio cerrado o abandonado tiene un deterioro mayor que si se usa para cualquier actividad. Una iglesia abandonada es preferible que se utilice como cancha de baloncesto a que siga cerrada, ya que su utilización conlleva un mantenimiento del edificio».

«El tópico de que España es un país de muchos monumentos y que no hay dinero suficiente para todos —continúa el señor Pulín— es cierto, pero



La Iglesia de San Cayetano, actualmente en remozamiento. Madrid tiene historia y sus vecinos quieren conservarla en sus monumentos, calles y plazas

Creada una comisión inspectora a la que cualquier ciudadano puede llamar para hacerse eco del deterioro del medio ambiente en la provincia

representa un aspecto parcial del problema. El patrimonio pertenece a los ciudadanos, son ellos los que deberían determinar el uso que se debe dar al mismo.»

CONOCER LO QUE TENEMOS ES EVITAR SU DESTRUCCION

El plan Especial y el Catálogo de Monumentos y Edificios es el primer paso que puede permitir un mejor conocimiento de la riqueza histórico-artística de la provincia de Madrid. ADELPHA considera que el plan es positivo en sí mismo, ya que va a frenar la destrucción indiscriminada del patrimonio de la ciudad, aunque el plan es perfecto».

La falta de tradición en estas cuestiones ha ocasionado que haya pocas personas capacitadas para la realización del trabajo exhaustivo y riguroso que precisa nuestro patrimonio. A esto habría que añadir una falta de unificación de criterios y de colaboración en la elaboración de planes de actuación.

A este respecto, ADELPHA tiene prevista una reunión con representantes de la Diputación Provincial, en orden a conseguir una colaboración en temas de interés común, así como la posibilidad de iniciar un programa de divulgación didáctica con los colegios de la provincia, con la finalidad de que los escolares se interesen

rectamente. El presidente de ADELPHA nos habla de que «Madrid ha perdido, en bastantes zonas, su fisonomía tradicional, pero aún existen una serie de barrios que se conservan intactos, y hay que evitar su destrucción protegiéndolos con un plan especial».

ADELPHA, ABIERTA A TODOS

La Asociación ha creado una comisión inspectora formada por socios de la entidad, que en una forma desinteresada aportan sus paseos para ver las zonas de sus ciudades, con lo que se obtiene una panorámica general de lo que va sucediendo en la provincia de Madrid, a los que remiten informes de posibles casos que puedan ser objeto de denuncia.



Según Fernando Pulín, «el Plan Especial de Protección y Conservación de Edificios y Conjuntos de interés del Ayuntamiento de la capital es un paso positivo, aunque perceptible»



Reuniones con la Diputación madrileña supondrán el inicio de una fructífera colaboración y la posibilidad de iniciar un programa de divulgación didáctica con los colegios de la provincia

Como nos informa Fernando Pulín, «aparte de la labor de nuestros inspectores, estamos deseando que nos lleguen comunicaciones o sugerencias de cualquier ciudadano o asociación. ADELPHA lo que hará siempre es comprobar la certeza del tema, emitir un informe técnico sobre el mismo y dar una nota apoyada en dicho informe, no limitarnos a denunciar por socios de la entidad, que esto contamos con un equipo de técnicos especializados en archivos, pintura, arquitectura, urbanismo, etc.»

E. LOPEZ. A. JUSTE. F. GARCIA
Fotos: Asunción ABAD

Sus objetivos, fijados en las I Jornadas de Estudios sobre la Provincia de Madrid

ADELANTE EL PROGRAMA ARQUEOLOGICO

El pasado día 20 de febrero el presidente de la Comisión de Cultura presentó la recientemente aparecida publicación en que se recogen programa, ponencias, comunicaciones y conclusiones de las I Jornadas de Estudios sobre la Provincia de Madrid, que han editado los Servicios de Extensión Cultural y Divulgación de esta Diputación. El vicepresidente, don Luis Larroque, que preside la Comisión de Cultura, organizadora de estas I Jornadas, celebradas a finales de 1979, es el autor del prólogo del citado libro, en donde señala que en las mismas, y por su carácter de «primera piedra» de un nuevo edificio, se prefirió que tuviesen un carácter pluridisciplinar y global, dejando para futuras ediciones estudios monográficos y especializados, y así ha sucedido con el desarrollo de las II Jornadas, que tuvieron lugar en noviembre de 1980. Ese carácter pluridisciplinar obligó a la comisión de Cultura a tomar en consideración toda una serie de aspectos que de alguna forma tenían marcada influencia en la provincia de Madrid

LA ARQUEOLOGIA MADRILEÑA

Nos ocuparemos aquí de la ponencia sobre «Arqueología en la provincia de Madrid», de Manuel Fernández Miranda, de cuya importancia da idea su influencia en la política de la Diputación en este terreno. Plantea la ponencia un proyecto de actuación a corto plazo en el que participarían las tres universidades madrileñas, junto con investigadores del Museo Arqueológico Nacional y del Instituto Arqueológico Municipal de Madrid. A medio plazo se proponía crear el Museo Provincial dependiente de la Diputación y que se citaba como lugar idóneo Alcalá de Henares. Finalmente, a largo plazo, se propone un estudio en profundidad de realización de trabajos de defensa y salvamento del patrimonio arqueológico.

A la ponencia se sumaron 19 comunicaciones, 17 de carácter descriptivo con balance de lo realizado y dos de carácter teórico acerca del estado actual del patrimonio arqueológico en la provincia de Madrid y las posibles soluciones a los problemas planteados.

Los títulos de las comunicaciones y sus expositores fueron:

«Un museo abierto de paleontología y prehistoria en Madrid; interés, condiciones y potencial», por Emiliano Aguirre.

«Los yacimientos paleolíticos de las terrazas del Manzanares. Estado actual de la cuestión», por Aurora Cobos, Mercedes Gamazo, Manuel Hoyos y Enrique Soto.

«Los sitios de ocupación achelense del arenero de Aridos, S. A.» (Arganda, Madrid), por M. Santonja, N. López, A. Pérez-González y A. Querol.

«Problemas generales del paleolítico medio y superior en la provincia de Madrid», por F. Bernaldo de Quirós y V. Cabrera Valdés.

«Fondos de cabaña», del Cerro de La Cervera (Mejorada del Campo, Madrid), por María Dolores Asquerino Fernández.

«Un yacimiento arqueológico de «El Negrалеjo», por María C. Blasco Bosqued.

«Un yacimiento con fondos de cabaña en la provincia de Madrid», por María Luisa Cerdeña.

«Informe de las excavaciones realizadas en el arenero del kilómetro 7 de la carretera de San Martín de la Vega», por A. Méndez Madariaga y M. I. Martínez Navarro.

«Noticia sobre los areneros de «La Torrecilla» y «Jesus Fernández», por P. Gálvez y N. Salvador.

«Excavaciones arqueológicas

era la necesidad de atender al elevado número de yacimientos que se encuentran en grave peligro de desaparición urbana de Madrid o de sus núcleos de población más importantes. Para lo cual se precisaba de la elaboración de un plan de urgencia que protegiese todos los yacimientos afectados por cualquier riesgo de destrucción total o parcial, así como el atender aquellos otros vestigios sobre los que es necesario realizar actuaciones de restauración y revalorización para evitar su inminente ruina. Esta actuación se consideró debía hacerse de manera coordinada entre los distintos centros que existen en la provincia con especialistas en arqueología: departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad

de la Diputación, con la aportación de 5.260.000 pesetas, y por parte de la Subdirección General de Arqueología, con 3.800.000 pesetas, aparte de que la Corporación Provincial atendiera los gastos producidos por la publicación de la memoria sobre las excavaciones de Estremera, que dirige el profesor Meseguer.

Este programa abarcaba, en la zona de Manzanares-Jarama, excavaciones de urgencia en Areneros del Manzanares, que realizan arqueólogos de las tres universidades madrileñas y geólogos del Instituto de Geología del CSIC, así como prospección y estudio geológico, paleontológico y arqueológico de los márgenes del Jarama.

En el NE de la provincia, el estudio y cerramiento de los yacimientos en Cueva de las formaciones calizas que van desde el Pontón de la Oliva a Guadalupe de la Sierra.

1980: UN AÑO DECISIVO

Otras excavaciones se suceden en el año 1980 en Valdetorres, Fuente el Saz, Estremera y Valdelecha. Sobre el medioevo de la provincia se redactó un extenso programa (que incluía prospecciones y excavaciones) de estudio sobre vías y villas romanas, las torres-vigías, atalayes, poblados y castillos medievales y el fenómeno mudéjar. Por último, un amplio y detallado estudio etnográfico en la «sierra pobre» de Madrid. Todo este plan quedó aprobado en sesión plenaria de la Diputación celebrada el pasado 30 de junio, en la cual se aprobaba el presupuesto ya señalado. Independientemente de este programa, y escuchado el parecer de los técnicos competentes, asimismo la Corporación tomó el acuerdo de subvencionar el proyecto de excavación del yacimiento de vertebrados del pleistoceno medio de Pinilla del Valle (Madrid), a propuesta del departamento de Paleontología de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense, pendiente del oportuno permiso de excavaciones, por parte de la Subdirección General de Arqueología para dotarles de la correspondiente ayuda económica.

Esta colaboración entre la Subdirección General de Arqueología y la Diputación, que ha permitido llevar a cabo el programa de excavaciones aquí expuesto, debe continuar en 1981 con el programa que presente el Ministerio de Cultura a los planes y proyectos de las entidades con especialistas en arqueología ya citados, como es lógico pensar continúe también el mismo propósito de adquirir aquellos terrenos de interés arqueológico como el de Valdetorres, que le supuso a la Diputación un gasto aproximado de cuatro millones y el continuar la serie de publicaciones dedicadas a arqueología en la provincia, de las que hasta ahora han aparecido dos —«Ocupaciones achelenses en el valle del Jarama» y «Excavaciones en el Ece Homo, Alcalá de Henares»—, estando en prensa el libro titulado «La cueva de Pedro Fernández, Estremera», que posiblemente será presentado en el próximo mes de abril.

Luis VAZQUEZ FRAILE

Un enfoque básico de la arqueología en la provincia quedaba reflejado, manifestándose la necesidad de atender el elevado número de yacimientos en período de extinción



«Valdetorres de Jarama, un yacimiento romano en la provincia de Madrid», por J. Arce, L. Caballero y M. A. Elvira.

«Las vías romanas en la provincia de Madrid», por M. Marín.

«Los restos islámicos en la provincia de Madrid», por J. Zozoya.

«Excavaciones arqueológicas en la iglesia parroquial de Pezuela de las Torres (Madrid)», por María C. Abad Castro y Hortensia Larrén Izquierdo.

«Prospecciones y excavaciones recientes del Instituto Arqueológico Municipal», por S. Quero y M. C. Priego.

«El patrimonio arqueológico de Madrid. Propuestas para su protección», por M. C. Priego y S. Quero.

«Reflexiones sobre el estado y las necesidades del patrimonio artístico y, concretamente, el arqueológico de la provincia de Madrid», por L. Caballero.

«La cueva de Pedro Fernández (Estremera, Madrid)», por José Sánchez Meseguer.

EVITAR LAS RUINAS ARQUEOLOGICAS

Leídas las comunicaciones, se procedió a una serie de debates con la intención de fijar posibles líneas de actuación a seguir en los siguientes años.

Un problema básico de la arqueología en la provincia de Madrid quedaba reflejado, y