

MADRID

Viernes 10 abril 1980

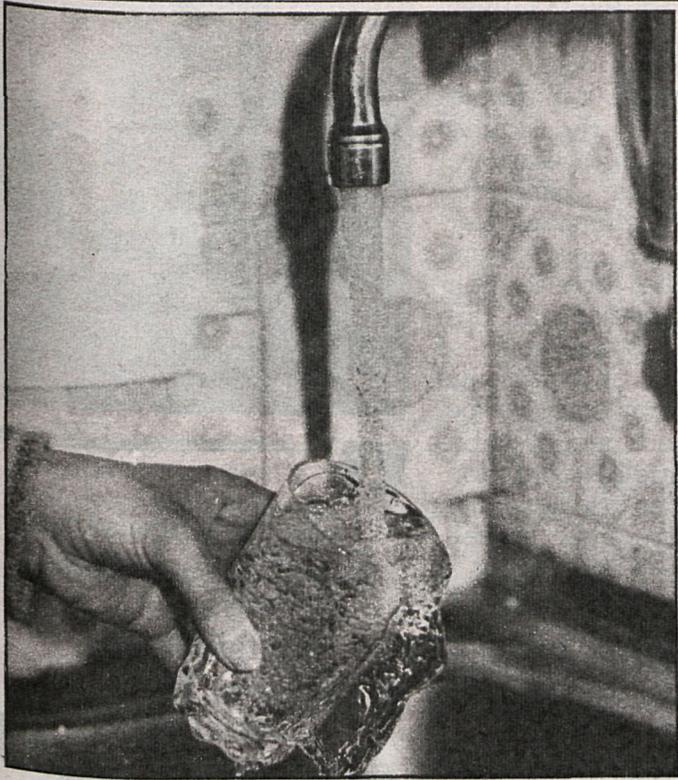
Epoca 4.º Número 69

Precio: 25 ptas.

DIRECTOR EN FUNCIONES:
RICARDO MARTIN

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA



ASUNCION ABAD

Doscientos cincuenta millones en los próximos cuatro años para la nueva red de agua

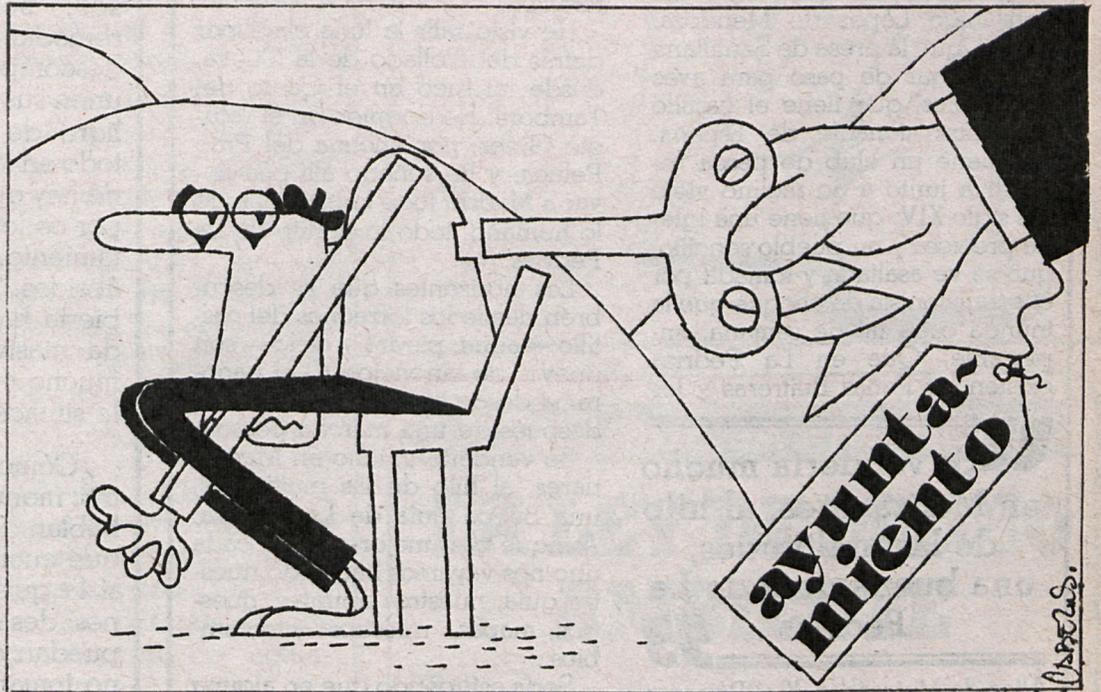
CAÑERIAS NUEVAS EN PARLA

Villa Fontana I y II y Fuentebella, cuyos promotores hicieron una deficiente instalación en su día, serán ahora las urbanizaciones beneficiadas por la gestión del Ayuntamiento

(Pág. 5)

Los trabajadores en paro, beneficiarios de la política laboral de las corporaciones de izquierda

LOS AYUNTAMIENTOS,



Asunción Abad

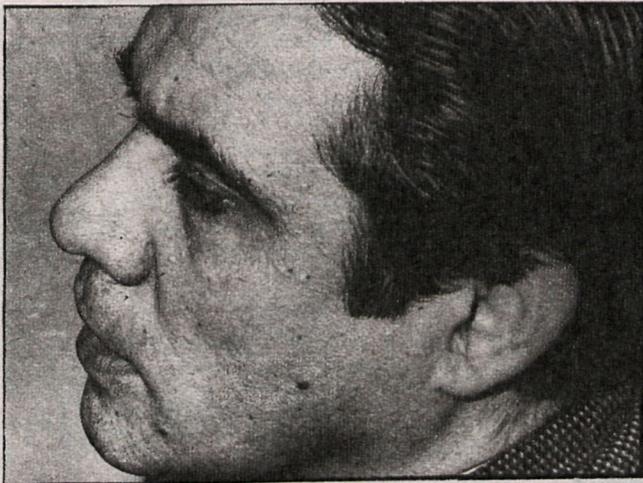
OFICINAS DE EMPLEO

Policía, bomberos y otros servicios de carácter público conforman el principal capítulo de los aumentos de plantilla municipales

(Pág. 4)

Reol Tejada, secretario de política territorial de UCD, enjuicia los dos años de municipios democráticos

ASUNCION ABAD



LA COSA VA MEJOR

No hay frenazo de las autonomías, pero es necesario replantear a nivel de Estado una serie de temas jurídico-administrativos, económicos y políticos

(Págs. 10 y 11)

**ESPECIAL
ALCALA DE HENARES**

180.000 habitantes orgullosos de su historia

MONUMENTO AL FUTURO

La Corporación alcalaína anuncia un año de realizaciones y juzga positiva la labor en Hacienda e infraestructura de los barrios

(Págs. 12 a 19)

EXHIBAMOS LA PEDRIZA

COMO definirla?... ¿Cómo llamarla?... ¿Quién sabe más de La Pedriza?... Giner de los Ríos, el marqués de Santillana, César Pérez de Tudela, Silvino, la Fifi, Carlos Vidal Box, Julián el del Tranco, Enrique Herrerros...

Es que La Pedriza son muchas cosas juntas al tiempo. Son muchos mundos entramados, imbricados como las tejas de un tejado. Campo para un sociólogo, para un ecólogo con vocación, para un historiador medievalista, para un geólogo, para un montañero, para un poeta... Oiga, y a mí que me gusta.

Para mí que La Pedriza es más que un lugar. Es una vivencia. Que sí, que existen el Real de Manzanares y las «serranillas» de don Iñigo López de Mendoza. Que sí, que la presa de Santillana es un lugar de paso para aves emigrantes, que tiene el castillo más impresionante de España, que tiene un club de pesca recreativa junto a un molino viejo del siglo XIV, que tiene una iglesia preciosa y un pueblo sencillo, que se ve asaltada y tomada por el excursionista de choque que la inunda cada fin de semana, im placable. Que en La Pedriza existen las Peñas Buitreras y los

“Se vendería mucho en Manzanares, al hilo de las multitudes, una buena guía de La Pedriza”

Altos de Matasanos. Y el Pájaro y las Torres. Y muchas vías para escalada artificial en la alta y en la baja Pedriza. Y Charca Verde. Y Canto Cochino. Y el Tranco.

Pero para mí y para muchos, La Pedriza sigue siendo un lugar

increíble. Un lugar donde aún se pueden ver y oler vacas, enfrente mismo del aparcamiento. Unas cigüeñas volanderas que buscan culebras y ranas en el embalse de Santillana. Unos jóvenes de enormes botas que se amontonan en el microbús de la Fifi y que luego siguen, arroyo de la Maja-dilla arriba, buscando las impresionantes verticales de La Pedriza alta.

He pateado durante muchos años algunos rincones, muchos rincones, pedriceros. He descubierto el frutal florecido contra los canchos de Manzanares. He percibido tantos olores... A humo de leña, a flor blanca de jara de mayo. A cantueso, a romero, a tomillo...

He visto salir la luna clara por detrás del Collado de la Cueva, desde mi saco en el Canto del Tamboril. He dormido en el refugio Giner, por encima del Prao Peluca, y he soñado allí con llevar a Madrid todo lo bueno, todo lo humano, todo lo bonito de La Pedriza.

Los horizontes que se descubren desde los torreones del castillo —agua, piedra y cielo— son nuevos de tan viejos. O el panorama desde el mismísimo Yelmo, después de una marcha pesada.

Se vendería mucho en Manzanares, al hilo de las multitudes, una buena guía de La Pedriza. Aunque casi mejor es que cada uno nos vayamos haciendo nuestra guía, nuestros apuntes, nuestros mapas, nuestros intercambios...

Sería estupendo que en alguna sala del castillo se pudiera exhibir algún buen trabajo de conjunto sobre este macizo en el que participasen las sociedades montañeras, Icona, Adena —por lo de las aves migratorias y la fauna que se va acabando en estos canchales y hoces—, grupos ecologistas, jóvenes pasotas, hostales, «campings», municipales del pueblo... qué se yo.

Luis AGUILERA DURAN

SOS PARA TORRELAGUNA

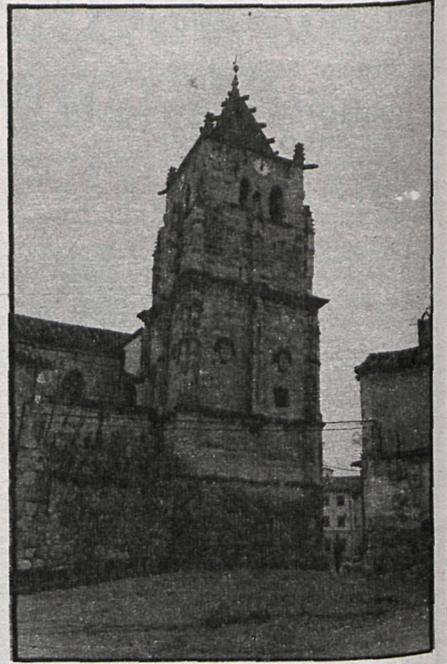
TORRELAGUNA está triste.

Sus vecinos, preocupados, desilusionados, contemplan cómo día a día nuestra monumental iglesia parroquial, en cabeza de las de la provincia de Madrid, de estilo gótico, ordenada construir por nuestro insigne hijo nativo de la villa el gran cardenal Cisneros, ornamentada con grandeza en obras de arte, algunas de las cuales son necesario reformar y restaurar, como retablos (relieves, pinturas), verjas, etc.; orgullo desde siempre de todos los torrelagunenses, se desmorona sin remedio, se resquebraja, se descompone la argamasa que unen sus piedras con gran peligro de hundimiento, sobre todo en la parte del coro, donde hay grandes grietas o rajaduras, por ceder, parece ser, el asentamiento, y en los techos o ábsides, donde la mala cubierta ha propiciado la entrada masiva de agua durante mucho tiempo, dando lugar a la situación actual.

¿Cómo es posible que nuestros monumentos, que dicen y hablan de la gran historia con que cuenta España, que para sí la quisieran muchas naciones desarrolladas y ricas, se puedan dejar abandonados y no tomar medidas de conservación mientras no ofrecen peligro de muerte?

¿De qué nos sirve que nuestra amada villa esté considerada conjunto histórico-artístico?

Menos títulos y más preocupación y actuación realista es lo que pediría yo a la Administración, es decir, hechos, celo, visitas periódicas, ayuda



“¿De qué nos sirve que nuestra amada villa esté considerada conjunto histórico-artístico?”

técnica y económica (y que conste que si las arcas de nuestro Ayuntamiento contara con el remedio ya no existiría el problema).

Yo, desde las páginas de CISNEROS y como alcalde de la villa, quiero lanzar este SOS para las personas, departamentos oficiales, asociaciones, amigos del arte, etc., que vivan, entiendan, se preocupen por estos problemas para que tomen conciencia y nos ayuden a conservar nuestra joya arquitectónica, ya que hasta la fecha sólo Bellas Artes tiene intención de aportar apoyo al posible cataclismo, pero me consta que no cubre todas las necesidades.

Antonio SUAREZ PEREZ



ESCALERA



LUZ Y TAQUIGRAFOS

EL PAIS DE «TODOS A UNA»

DURANTE la semana pasada se advirtieron por lo menos dos señales claras de que el clima de amendrentamiento surgido a raíz del intento de golpe de Estado de febrero y la consiguiente tregua política y parlamentaria se están desvaneciendo. Estas dos señales a las que me refiero fueron la doble derrota sufrida por la UCD en el Congreso de los Diputados y la advertencia de la izquierda de no aceptar más hechos consumados por parte del Gobierno, como los que les llevaron a votar favorablemente la ley de Armonización de las Autonomías y la llamada ley de Defensa de la Constitución.

La derrota de UCD en el espinoso tema del divorcio no sólo resultó bastante sonada por la trascendencia del artículo en cuestión, sino que se produjo en un contexto muy conocido por los anteriores gobiernos Suárez: muchos diputados centristas que no acuden a la llamada para votar simplemente por dejadez, algunas ausencias notables del sector confesional de partido contrario a la actual redacción de la ley y la alianza coyuntural de toda la oposición contra las posturas mantenidas por el Gobierno. Bastó esta conjunción de circunstancias que —repeto— no es nueva ni mucho menos, para dejar al Gobierno en minoría en una cuestión de cierto alcance. Por la mañana ya había sido derrotado en la Comisión de Cultura al aceptar ésta el texto socialista antes que el gubernamental para una ley de salas de cine.

bargo, la hora de establecer acuerdos de alcance, precisamente cuando los antiguos aliados de UCD (AP, CIU y el PNV) se hallan en malas relaciones con el Gobierno. Esto obliga al presidente Calvo-Sotelo a buscar el apoyo del PSOE, lo cual deberá conducirlo a medio plazo a una moderación de su política fuertemente escorada hacia la derecha durante estos dos meses. Ni UCD ni el PSOE hacen ascos a la idea de «conducir» la construcción del Estado de las Autonomías conjuntamente por medio de pactos bilaterales, aunque esto no puede significar el descolgamiento de los partidos minoritarios. Está absolutamente demostrado que los estatutos sólo pueden ser eficaces si son el producto de un acuerdo global a cuatro o cinco bandas, según los casos.

El referéndum del 28 de febrero de 1980 en Andalucía y sus consecuencias posteriores o las rectificaciones introducidas en el Estatuto gallego lo demostraron

hasta la saciedad. Y hay que tener en cuenta que en el Congreso están depositados ya cinco proyectos de estatuto, lo cual forzará a tirios y a troyanos a realizar infinidad de pactos regionales y también a escala estatal.

Se advierte, pues, una nueva flexión en la vida política española que conduce a acuerdos que van desde la concertación de los grandes temas de Estado hasta los de alcance local. Este país no puede funcionar de otra manera, por el momento. Esto no quita que el Gobierno Calvo-Sotelo haya aprovechado este mes y medio de tregua para tomar la iniciativa y para dotarse de dos plataformas de actuación que en cualquier momento puede esgrimir frente a la oposición.



Josep M. SANMARTI

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

DIPUTADO DELEGADO:

Luis Moreno Fernández

DIRECTOR EN FUNCIONES: Ricardo Martín

COORDINADOR LOCAL: Jesús García

SECRETARIA DE REDACCION:

Laura Pérez del Toro

DOCUMENTACION: Rosario Gallego

COLABORADORES:

Pedro Calvo Hernando, Pedro Javier Cáceres, Cristóbal Carretero, Eduardo García Rico, Rosario Gallego, Francisco Herrera, Rodrigo López Alonso, Antonio García Rayo, Manuel Estrada, Isabel Montejano, Ramón, Josep M. Sanmartí, Juan Luis de Simón Tobalina, Nacho Vargas, P. J. García, Gregorio G. Luján, Fuencisla Muñana, Jorge Laverón

REDACTORES GRAFICOS:

Rogelio Leal y Asunción Abad

DIRECTOR DE DISEÑO:

Pascual Arribas

CONFECCION:

Carlos M. Hernández

EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Miguel Angel, 25. Teléfono 441 36 40

IMPRIME: LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.:

Avda. Mateo Inurria, 15. Madrid-16

PUBLICIDAD: Víctor Sagi. Señorita Azucena Larraza. Tel. 2544408

DEPOSITO LEGAL: M. 5.684-1978

Las opiniones publicadas en CISNEROS en las entrevistas, artículos, crónicas y reportajes de sus colaboradores no son compartidas necesariamente por nuestra revista

¿QUIEN CONDUCE LAS NEGOCIACIONES?

Ha llegado, sin em-

ramón

ESTOY POR VOLVER... ¡YA EMPIEZO A ECHARME DE MENOS!



LA HORA DE LA PROVINCIA

LA LEY DE MEDIO AMBIENTE

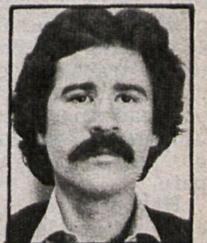
EN un oscuro recoveco de la Administración, en un cajón cualquiera, en la carpeta de «asuntos varios» de alguna dirección general anda perdido, desde hace tiempo, el proyecto de ley de Protección al Medio Ambiente. Uno se pregunta por qué todas las leyes que Madrid necesita con urgencia tardan tanto siempre en aterrizar. Parece que la hora de la provincia, de esta provincia, no va a llegar nunca.

La ley de Medio Ambiente interesa a Madrid como a muy pocas provincias españolas. La aglomeración industrial, el predominio del medio urbano, la superpoblación, el desarrollo irracional y acelerado. Esa amplia losa que el centralismo construyó sobre los ciudadanos madrileños sólo la quitará una acción gubernamental y legislativa contundente. Esta ley es un primer paso necesario.

Lo malo es que sólo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena. En los meses de diciembre y enero, cuando el aire de los núcleos urbanos de la provincia era literalmente irrespirable (aún más de lo que señalaban las cifras oficiales, que se referían a índices medios pero eludían prudentemente los niveles máximos de contaminación) todo el mundo hablaba de legislaciones desfasadas y clamaba por una reforma inmediata de las leyes de protección al medio ambiente.

Pero la elaboración de una ley de Medio Ambiente es algo extremadamente complicado. Casi una docena de ministerios tiene competencias en este terreno. Y entre ellos se están pasando, desde hace meses, sucesivos borradores del proyecto sobre los que no han logrado ponerse de acuerdo. Varias son las causas aparentes: La complejidad del tema, los cambios gubernamentales, la lentitud bochornosa del aparato burocrático. Probablemente hay otras, ya que están en juego importantes intereses económicos.

Los Ayuntamientos, en tanto, soportan las críticas ciudadanas (la aplicación de la legislación corresponde a los entes municipales) y reciben tentadoras ofertas de un sector empresarial con futuro: la industria de contaminación, depuración y recuperación. Aún no pueden dar respuestas válidas por que el último borrador, el octavo, sigue deambulando por los despachos ministeriales.



Carlos SANTOS