

cine

Sólo el Senado —una vez logrado el consenso de UCD y PSOE—  
podría reformar esta importante norma legal

# UNA LEY DE CINE SOCIALISTA

El PSOE, arropado por el resto de las fuerzas parlamentarias, derrotó a UCD e impuso su texto alternativo en la Comisión de Cultura del Congreso. Con ello se aprecian dos cosas: la fuerza de los planteamientos socialistas, elaborados por su colectivo cinematográfico, y que UCD no podrá sacar adelante su ley (recordemos que ahora entra en el Senado y aquí tratarán de recuperar lo perdido), sin un consenso con el «grupo alternativo», y en especial con los hombres del PSOE.

Dicho texto entró en el Parlamento el 8 de octubre de 1980. «El criterio del grupo parlamentario socialista —dice el texto— es la clasificación de películas y no de las salas de exhibición», lo contrario, precisamente, que desea el Gobierno. Este texto, repito, fue elaborado por el colectivo de cine socialista, siendo partes destacadas del mismo el diputado Pedro Bofill y el productor Juan Miguel Lamet. Al primero se le debe la brillante defensa del texto, que es el primero que gana el PSOE (18 contra 17 votos) en su corta etapa parlamentaria.

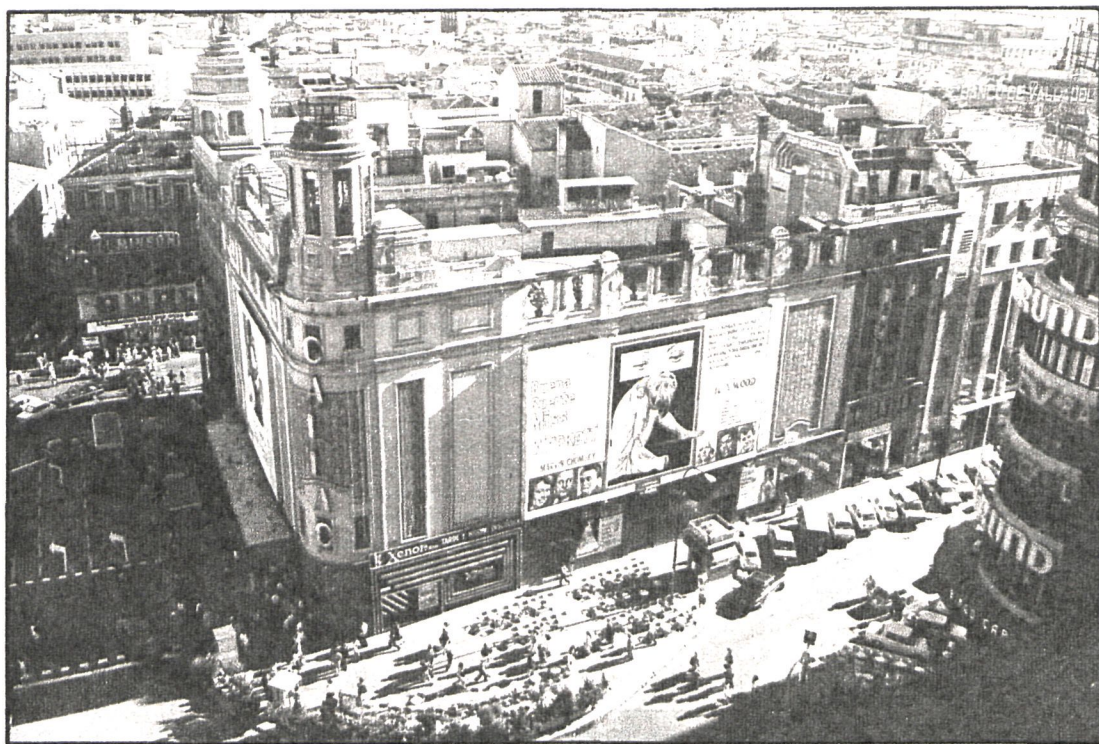
La ley socialista contempla tres apartados: 1) las salas especiales; 2) la calificación de películas, y 3) las tasas de doblaje.

## SALAS ESPECIALES O X

Son las que proyectarán cine exclusivamente pornográfico. Su aforo máximo será de 200 butacas, siendo obligatorio que funcionen durante un año ininterrumpidamente. Tendrán tasas especiales, por ejemplo, la del 30 por 100 sobre el precio de las entradas, que, junto a otras, serán destinadas al Fondo de Protección de la Cinematografía Nacional. Sólo las ciudades con más de diez salas comerciales, abiertas todo el año, podrán optar a una X (diez por uno de proporción).

## CALIFICACION DE PELICULAS

Las de arte y ensayo quedarán exentas de pagar el impuesto general de tráfico de empresas y no serán sometidas



## El criterio del grupo parlamentario socialista es el de que la clasificación hay que hacerla a las películas y no a las salas cinematográficas

a cuota de pantalla alguna. Por tales se entienden «las películas de nacionalidad española o extranjera, subtituladas o no, que a juicio del Ministerio de Cultura, a solicitud de los interesados y previo informe de la comisión de clasificación, revistan interés cultural o signifiquen una experimentación en el lenguaje cinematográfico» (artículo 8.º).

Las películas podrán ser consideradas también de «interés familiar» por dicha comisión. Serán aquellas, españolas o no, clasificadas para todos los públicos o mayores de catorce años. Sólo las españolas podrán optar a «especial para mayo-

res», siendo por ello de «interés familiar». Como en el caso anterior, están exentas de tributar el IGTE, así como el impuesto sobre espectáculos públicos en favor de la Junta Superior de Protección de Menores (artículo 11).

## TASAS DE DOBLAJE

Aquí está el verdadero caballo de batalla entre los textos socialista y ucedista. Mientras que para los segundos las cuantías de las tasas a pagar por las películas extranjeras es muy pequeña, el texto socialista maneja un baremo mínimo de medio millón de pesetas por el simple hecho de ser dobladas,

sea cualquiera su nacionalidad, sistema, formato y medio de difusión (artículo 13); hasta 21 millones si la recaudación del filme es superior a los 150 millones, el 10 por 100 de recaudación comprendida entre dichas cantidades; entre 80 y 90, el 10,50; de 100 a 110, el 11,50; de 110 a 120, el 12; de 120 a 130, el 12,50; de 130 a 140, el 13, y a partir de 150 millones, el 14 por 100.

Los locales con una recaudación menor de ocho millones, abiertos durante todo el año; o aquellos abiertos los fines de semana que no superen una recaudación de cuatro millones anuales, estarán exentos de pagar con arreglo al artículo 13, es decir, el referido en el párrafo anterior.

La aprobación del texto socialista ha dado pie para que los elaboradores del mismo hayan mostrado una cierta euforia, aunque dentro de límites realistas. Por el contrario, dicho texto sentó como un jarro de agua fría en medios cinematográficos del partido del Gobierno. Es posible que el texto sea modificado en el Senado. A este respecto se notaba a la hora de cerrar esta edición algunas maniobras para detener el texto socialista a la entrada en aquél. Es la hora de los pactos.

Antonio GARCIA RAYO

Fotos: Rogelio LEAL

## PINCELADAS

■ San Lorenzo de El Escorial.— Gran actividad desarrollada esta temporada la galería de arte Floridablanca. El pintor Moreno Tamames anuncia en su exposición 32 cuadros con temas variados sobre paisajes del valle del Lozoya, El Escorial, Cercedilla y hasta marinas y rincones típicos de España.

Buena pintura, cuidado dibujo y color. Moreno Tamames es un excelente pintor, que trabaja sus cuadros con cariño y una agradable fantasía.

■ En esta misma galería de San Lorenzo de El Escorial, el pintor José Rosales ha cerrado con gran éxito de público su exposición con temas principalmente de bodegones y floreros. La característica esencial de José Rosales es acercarse a los temas que elige en cuidada composición, para lograr una expresión natural y estética al mismo tiempo. Transparencia, intensidad de color, fondos clásicos y cuidado dibujo hacen de José Rosales uno de los mejores «bodegonistas» de nuestro tiempo.

Ha recorrido con estos motivos pictóricos numerosas capitales españolas y sus cuadros han llegado a distintos países de Europa y América.

■ Clausura brillante de la exposición dedicada al mundo de los caballos, por el marqués de Casa Tremañes.

Insertamos hoy estas fotos, que no pudieron alcanzar nuestra anterior reseña en CISNEROS: Dos amplias salas del Club Urbis, calle Menéndez Pelayo, 71, con 50 cuadros al óleo sobre caballos individuales, y en



Tremañes, en el Club Urbis

preciosos grupos, uno de ellos de gran valor documental, sobre el hipódromo madrileño.

Los nombres de los caballos que reviven su propia realidad, «Diamond», «Navalcán», «Abba Hamir», «Manet» y «Rosales», hacen las delicias del gran mundo de los caballos, que tiene en Madrid miles y miles de entusiastas seguidores y admiradores de las proezas de estos nobles animales tan amigos del hombre en todas las épocas de la historia.

## libros

# «EL MUSEO, CULTURA PARA TODOS»

Fernando de Salas López, rector de la Sociedad de Estudios Internacionales, declarada recientemente de utilidad pública, ha publicado un libro de la colección Cultura y Comunicación, bajo el título «El museo, cultura para todos». Con la citada publicación, su autor pretende y consigue dar una información sobre fijación de conceptos, evolución de la pedagogía, estado actual de los museos en España y los museos en otros países, de una manera asequible a todo tipo de público, pero muy especialmente al público en general y a los estudiantes de arte de las universidades españolas.

«El museo, cultura para todos», fue presentado en el primer concurso sobre temas culturales convocado por el Ministerio de Cultura, al

objeto de promocionar y dar la máxima difusión a los estudios, investigaciones y experiencias de todos aquellos que dedican especial atención a los temas culturales en nuestro país.

El libro de Fernando de Salas incluye en sus páginas, además de las opiniones propias del autor como observador incansable a través de ciudades y museos, una serie de encuestas realizadas entre europeos y americanos de todas las edades y profesiones, para tratar estadísticamente de dar una visión generalizada de la incidencia del arte entre los ciudadanos; encuesta que servirá para posteriores investigaciones o tesis sobre el mismo tema.

L. P. T.

## AYUNTAMIENTO DE ALCORCON ANUNCIO

Para la formación de gabinete psicopedagógico, este Ayuntamiento pretende la contratación administrativa de un equipo de cinco profesionales en las siguientes condiciones: Titulación: Superior de Psicología. Duración contrato: Tres meses de prueba. Dedicación exclusiva. Remuneración bruta: 88.000/mes. Deberán presentar: «Curriculum vitae». Memoria sobre funcionamiento de dicho servicio. Las solicitudes deberán dirigirse al señor alcalde presidente del Ilmo. Ayuntamiento, en el plazo de diez días hábiles. Lo que se hace público para general conocimiento. Alcorcón, 9 de abril de 1981.— El alcalde.

# VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

★ **CINE:** Hay en cartel estrenos recientes españoles y reestrenos de gran interés. Vamos a recordarles ya que lo mejor que se puede hacer esta semana, en un Madrid presumiblemente vacío y paralizado por las vacaciones, es ir al cine. En los cines Amaya, Gayarre, Rosales y Bahía puede verse «Deprisa, deprisa», la recientemente premiada película de Carlos Saura. Al igual que ésta, la última película de Manuel Gutiérrez Aragón, «Maravillas», tiene por tema la delincuencia juvenil, aunque con un tratamiento muy diferente al de Saura. Puede verse en el Pompeya.

Si se quiere pasar un rato divertido también hay cine español para ello: en los cines Carlton, Candilejas, Proyecciones y Real Cinema puede verse «Patrimonio nacional», de Luis Berlanga. Hay opiniones divididas sobre si es mejor o peor que su primera parte, «La escopeta nacional», pero lo que sí es seguro es que Berlanga consigue hacer reír. En el cine Sainz de Baranda se repone la comedia de Saura «Mamá cumple cien años». Y también recomendamos, aunque no sea de humor, sino policíaca, la última de José Luis García, «El crack», que se estrenó recientemente en el Colisevm.

★ **TEATRO:** La programación teatral se mantiene invariable. Como ya informábamos la semana pasada, comenzó el I Festival Internacional de Teatro, y estos días el grupo invitado sigue siendo el Circo del Barón de Aligre, de París, que está instalado en los jardines de Ferraz, cercanos a la plaza de España. Es un espectáculo de acrobacia y magia burlesca, en el que el público jamás queda al margen. No se lo pierda. El jueves hay dos sesiones, a las 19,30 y 22,30 horas, al igual que el sábado; los demás días, sólo a las 19,30 horas.

En el teatro Lara, el Teatro Estable Castellano ofrece «La más fuerte», de Strindberg; «La voz humana», de Cocteau, y «Antes del desayuno», de O'Neill, dirigidas por William

Layton y José Carlos Plaza, con tres actrices destacadas, Irene Gutiérrez Caba, Amparo Rivelles y Julieta Serrano. Excepto los lunes, que descansan, hay dos sesiones diarias, a las 19 y 22,30 horas.

En la sala Cadarso continúa el grupo Magerit con «Cielo sobre cielo»; los jueves, viernes y sábados, a las 19 y 22,30 horas; domingos, a las 19,30 horas.

En el Centro Cultural de la Villa de Madrid, el sábado, a las 22,30 horas, y el domingo, a las 19 horas, estará la Compañía Nacional de Teatro de



México. La obra que presentan es «Herederás el viento», de L. Yled.

★ **NIÑOS:** El sábado y el domingo, a las 16,30 horas, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, sala II, pueden ver «Las capacitaciones de Ripicardo». Para los niños no muy pequeños, también en el Centro Cultural, en el auditorio, sábado y domingo, a las 16,15, el grupo Albahaca presenta «La historia triangular del amor loco de Pilatos, Secundina y Zorromoco».

Como era de esperar, la cartelera cinematográfica incluye estos días numerosas películas para menores, aunque no todas ellas respondan a lo que debe ser el cine infantil. La filmoteca volante, de la que ya hemos hablado en otras ocasiones, tiene programado «Una tarde en el circo», de los hermanos Marx, para el sábado y el do-

mingo, a las 11,30 horas, en los cines Cadarso y Griffith, respectivamente. En cines comerciales destacamos las siguientes películas: de ciencia-ficción, «Superman II», en el Capitol; «Flash Gordon», en los cines Lisboa, Oporto, San Blas y París, y «El imperio contraataca», en los cines Falla, Europa, Magallanes y Universal. De aventuras, «La isla del tesoro», en los cines Torre de Madrid y Richmond, y «La perla negra», en el Emperador. Comedias, «Ratataplán», en el Emperador; «Vuelven los caraduras», en los cines Palafox y Arlequín; «Un dromedario en el armario», en el Aluche. Dibujos animados, «La flauta de los pitufos», en el Espronceda; «Alicia en el País de las Maravillas», en los cines Imperial, Novedades, Juan de Austria, Infante y Los Angeles; «Los aristogatos», en los cines Bristol, Ciudad Lineal, Kursaal, Odeón y Las Vegas.



★ **DEPORTES:** Este domingo es el ciclismo el que protagoniza los deportes. En Torrejón de Ardoz, a las 10 horas, para cadetes, se disputa el VIII Trofeo Amigos de la Bicicleta. En San José de Valderas, también el domingo, a las 10 horas, el IX Trofeo Santo Domingo, del Club Ciclista de Alcorcón. Y en Majadahonda el domingo, a las 8, tendrá lugar el III Trofeo Ayuntamiento de Majadahonda.

Recordamos a los que no salgan de Madrid que existen piscinas cubiertas en La Latina (plaza de la Cebada), y en la Casa de Campo.

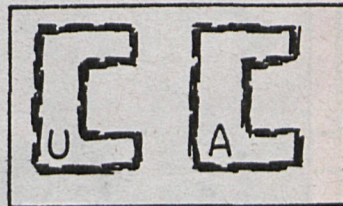
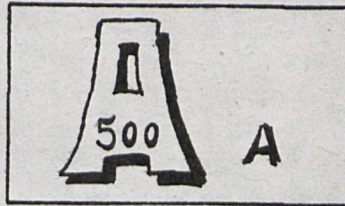
Otro deporte que pueden practicar es el patinaje sobre hielo. En la Ciudad Deportiva del Real Madrid alquilan el equipo necesario. Información, en el teléfono 2150046.

Y a los bolos pueden jugar en el Bowling Center de Azca, teléfono 4557626.

## PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

### JEROGLIFICOS



—¿Has estado en muchos sitios de Andalucía?

—¿Dónde estuviste el domingo?

### SOLUCION

#### AL CRUCIGRAMA HISTORICO

**Horizontales.**— 1: Caramba. Ca. 2: Okena. Aval. 3: Lastra. Aro. 4: M. To. Malas. 5: Arango. L. A. 6: María. Seis. 7: Olía. Bajo. 8: Soa. Meloso.

**Verticales.**— A: Colmamos. B: Acá. Ralo. C: Restaría. D: Antonia. E: Mar. Ga. M. F: B. Amo. Be. G: Aa. A. Sal. H: Vallejo. I: Cara. Ios. J: Alosas. O.

### «COMICS»

Tras la muerte de Manuel Gago

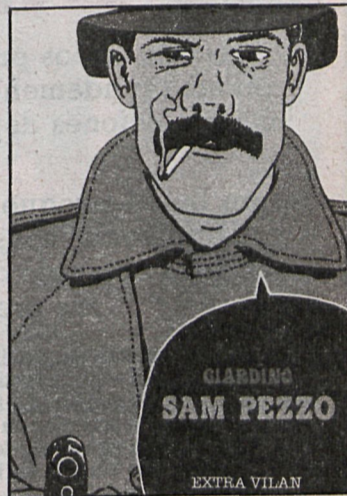
## REAPARECE «EL GUERRERO DEL ANTIFAZ»

Con la repentina muerte del dibujante Manuel Gago, ha comenzado la reedición en serie de algunas de sus obras más importantes. A la de «El Temerario», iniciada hace algunas semanas, se ha unido ahora la de «El Guerrero del Antifaz».

Se trata de una reedición a tamaño original, editada en tomos quincenales que agrupan cinco de los cuadernillos originales, con la consiguiente pérdida de las portadas. A pesar de todo, es una obra básica para la biblioteca de los «comecomics», pues no en vano «El Guerrero» marcó toda una época de la historia del tebeo español.

También ha aparecido «El Aguilucho», obra del mismo Gago, que en su día editó Maga y que hoy reproduce la Editora Valenciana. En este caso no se ha respetado el formato original, apaisado, con el consiguiente recorte de viñetas. Además se ha coloreado la obra, que pierde así mucho de su sabor original.

Otras novedades: «Sam Pezzo», de Giardino, y «Tigres de Bengala», de Buzzelli. La primera de ellas es una historia de la serie negra. Aventura policíaca protagonizada por un detective privado en la mejor línea de los Lew Archer, Philip Marlowe o



Sam Spade: solitario, un punto amargado, ligón de vía estrecha... El dibujo de Giardino tiene una tremenda fuerza expresiva, y el ritmo de la obra es trepidante, por lo que su lectura-visión resulta fácil y agradable. Lo edita Antonio San Román, que en pocos meses se ha formado un buen fondo editorial de «comics».

Por lo que a la obra de Buzzelli se refiere, es una historia de aventuras que transcurre en la India, basada en una leyenda local. El álbum es en color, lo que, unido al exotismo del paisaje, hace que resulte de gran vistosidad. Es una edición de Nueva Frontera, una de las editoriales que más ha difundido el «comic» en España en general y en Madrid en particular.

Volviendo a las ediciones de Antonio San Román, hay que destacar la aparición del segundo número de su revista «Vilán». También en esta ocasión, un aplauso para Antonio, que, tras un primer número bastante malo, ha conseguido sacar adelante una revista digna, con cosas tan maravillosas como «El anticuario», del uruguayo-argentino Alberto Breccia, con guión del «desaparecido» Héctor Oesterfeld.

En el capítulo del «comic underground» hay que destacar la aparición de un «Especial Amor» de «El Vivora», con historias de los habituales de la casa (Max, Nazario, Gallardo y Mediavilla...), y una agradable sorpresa en forma de «comic», firmada por una mujer: Isa.

Elías GARCIA

## RADIO Y TELEVISION

A partir del día 20, Macía, Gabilondo y Arozamena nos dirán lo que pasa en España

## EL «PARTE» HA MUERTO: ¡VIVA TELEVISION!

Para el 82, vía libre a las emisoras privadas en Cataluña

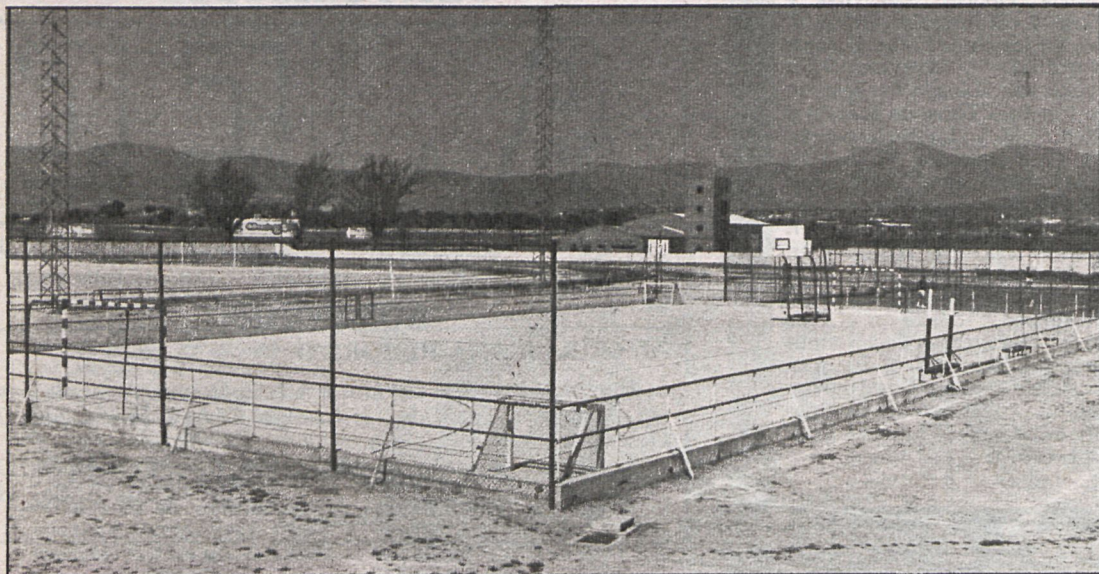
Nunca el interés de la audiencia en TVE había estado tan bajo como en los últimos meses. Aunque ya empieza la nueva programación el día 20, la incertidumbre sobre ella continúa. Las dificultades surgidas para la aprobación de ésta en el Consejo de Administración y los problemas internos de la propia Televisión (organización, personal, presupuestos...) dan a los «estrenos» del día 20 un aire de provisionalidad que esperamos desaparezca y que los programas logren más vida que la que les conceden los malos augurios de tan sólo dos o tres meses.

Los cambios más notables estarán en los servicios informativos, divididos en dos grandes bloques: informativos e informativos especiales. Los hasta ahora llamados «Telediarios» cambian totalmente. El de sobremesa llamado «Hoy» tendrá

una duración de hora y cuarto, comienza a las tres y será dirigido por Pedro Macía. El de las nueve de la noche se llamará «El Telediario», durará una hora y lo dirigirá Iñaki Gabilondo, que, como se sabe, es director de los Servicios Informativos de TVE. El último informativo del día se llama «Al cierre» y clausura la emisión, claro está. Su duración no excederá de diez minutos y lo dirige Joaquín Arozamena. Otra novedad será la existencia de flashes informativos intercalados en la programación normal cuando la actualidad de los acontecimientos lo requiera. La segunda cadena, por su parte, pierde el protagonismo informativo que antes tenía con «Redacción de noche». Ahora sólo emitirá dos breves espacios al comenzar y al cerrar sus emisiones. De los informativos especiales hablaremos otro día.

La lucha por dominar este medio, hasta ahora bajo control estatal, ha comenzado.

Son ya varias las solicitudes de concesión para cadenas privadas. La primera es la denominada Antena 3, S. A., que pretende emitir en verano del 82 con alcance nacional, aunque de momento su infraestructura sólo cubriría el área catalana. En Antena 3 hay socios interesantes: están Antonio Asensio, del grupo Z; Javier Godó, de «La Vanguardia»; J. M. Armero, de Europa Press, y Rafael Jiménez de Parga, que es quien ha preparado la infraestructura jurídica. Otro grupo catalán, Televisió Catalana, S. A., tiene en sus filas, además de financieros, al presidente del Consejo de Administración del periódico «Avui», Antonio Subirá. Un tercer grupo interesado es Tele Ochenta, del que destaca la participación de La Editorial Católica. Un cuarto grupo a considerar es el de la cadena SER, que también tiene prevista, y se está preparando para ello, una emisora de televisión.



Elaborado el plan director de la Diputación para el año 1981

## EL DEPORTE VA A LOS PUEBLOS

El recorte en los presupuestos va a ser un problema fundamental para la expansión de las instalaciones deportivas en la provincia

\* \* \*

Según Luis Larroque, diputado de Cultura de la Diputación, «hasta el momento ningún pueblo ha obtenido dinero para llevar a cabo sus pretensiones»

Los pueblos de nuestra provincia esperan con ansiedad que sus muchas necesidades deportivas sean satisfechas en el menor espacio de tiempo posible. La Diputación se ha hecho eco de ello y ya se ha puesto a trabajar en la elaboración de un plan director para dotar a cada una de las localidades de aquellas instalaciones que sus vecinos definen como indispensables

Los objetivos del plan son muy ambiciosos, pero la Corporación encuentra varios inconvenientes, algunos de los cuales van a ser difíciles de salvar por el momento. Además, con la próxima revisión de los distintos planes municipales, los pueblos aún no han establecido cuáles van a ser las áreas destinadas a equipamientos deportivos.

Pero la gran limitación, sin duda alguna, radica en la cuestión monetaria. Actualmente, la Diputación se encuentra inmersa en un grave problema económico. Los presupuestos

para el presente año aún no han sido aprobados y, además, se estima que su cuantía va a ser sensiblemente inferior a lo que se dispuso para 1981. Por tanto, los 705 millones de pesetas que corresponden al deporte para la provincia de Madrid, procedentes de los fondos que asigna el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas, pueden verse reducidos en un alto tanto por ciento para transferirlo a otras partidas.

De todas formas, el plan director de equipamientos va a ir hacia adelante, porque lo que



Luis Larroque, diputado provincial del Partido Comunista de España, responsable de la cultura en la provincia

está claro es que nuestra provincia sufre de escasez en este menester. «El plan —señala Luis Larroque— obedece a un pacto tripartito entre la Diputación, Consejo Superior de Deportes y los ayuntamientos. Nosotros ya nos hemos comprometido con estas entidades y hemos llegado al acuerdo de que cada una de las partes aporte 283 millones de pesetas. Lo que nos corresponde lo hemos sacado de esos 705 millones procedentes de las quinielas, y el resto hasta esta cantidad, si los presupuestos de la Corporación no lo reclamasen, lo invertiremos en otros proyectos, entre los que destaca la creación de un centro de medicina del esfuerzo para ser utilizado por todos y cada uno de nuestros vecinos.»

Por el momento, el CSD ya posee una lista de los pueblos y lo que ellos estiman como sus necesidades inmediatas. Pero hace falta realizar ese estudio serio al que se ha aludido antes para hacer concesiones desde un punto de vista objetivo. «Desde aquí —concluye Luis Larroque— quiero desmentir las informaciones que sobre el tema han aparecido en los últimos días y que no sirven más que para comprometerlos. Ningún pueblo ha obtenido, por el momento, dinero alguno para llevar a cabo sus pretensiones. Sólo hemos comenzado a andar y, por tanto, hay que darle tiempo al tiempo.»

Campaña de los socialistas sobre el segundo aniversario de los ayuntamientos y diputaciones democráticos

## UN BIENIO DE EFICACIA Y HONESTIDAD

- Principales logros:
  - saneamiento de las corporaciones locales y modificación de la reforma administrativa, dándole nuevos aires de eficacia, como corresponde a un sistema de libertades

GESTION TRANSPARENTE Y EFICAZ



PSOE Ayuntamientos Democráticos

El pasado 3 de abril se conmemoró el segundo aniversario de la celebración de las primeras elecciones locales que hubo en España después de muchos años. Con este motivo el PSOE está desarrollando una intensa campaña informativa a través de todos los ayuntamientos que preside, con el fin de dar a conocer a los ciudadanos la gestión que el partido ha realizado en estos dos años transcurridos y los proyectos para los otros dos que restan de mandato

Los soportes con que el PSOE cuenta para esta campaña son muy simples. A lo largo de estos días las corporaciones municipales están recibiendo una serie de carteles anunciando de la fecha que ahora se conmemora, y alrededor de 300.000 dípticos para ser repartidos entre los habitantes de los pueblos. «Con estos medios se pretende que todo el mundo conozca en qué hemos gastado el dinero con que contábamos en los dos años que han pasado y cómo lo vamos a gastar, el que se presupueste, en los que restan hasta las próximas elecciones locales», manifestó a CISNEROS Luis Fajardo, secretario federal de Política Municipal del PSOE.

Igualmente, se desarrollarán una serie de actos públicos, en los que intervendrán los principales líderes socialistas. En un principio se tenía pensado que el colofón a la campaña fuese el acto celebrado el pasado día 5 en Torremolinos, al que asistieron los alcaldes que el partido tiene al frente de los municipios de más de cien mil habitantes. Pero como uno de los fines primordiales es dar a conocer a los ciudadanos el presupuesto para 1981, y éste no se fijará hasta finales de abril, se ha decidido que dichos actos se prolonguen hasta el día 15 del presente mes.

### OBSTACULOS GUBERNAMENTALES

Según el PSOE, a lo largo de estos dos años de gestión que ya han transcurrido ha habido dos parcelas de su política que han merecido una mayor atención. Por una parte, el saneamiento de las corporaciones locales, cuya situación era crítica al llegar los socialistas a los ayuntamientos. Por otra, la modificación de la reforma administrativa, dándole nuevos aires de eficacia, como corresponde a un sistema democrático.

«Esta operación —señala Luis Fajardo—, que yo denominaría de arreglo y limpieza

de la propia casa, puede significar para los ciudadanos un trabajo de poca magnitud. Pero hay que tener en cuenta que el sistema anterior, dictatorial y caciquil, dejaron a nuestras corporaciones con muchos defectos. Y antes de una actuación de cara al exterior es necesario una remodelación interna. La tarea ha sido muy dura, aparte de los obstáculos del Gobierno, que en todo momento se ha mostrado reticente a la potenciación, saneamiento e impulso de la administración local.»

### POTENCIAR LAS INVERSIONES PUBLICAS

La campaña también quiere dar a conocer las próximas actuaciones de los socialistas, tras el «paso del ecuador» del mandato. Punto fundamental será analizar el presupuesto para el presente año, a la vez que se tratará de dejar fijados los trabajos más importantes que se llevarán a cabo en 1982.

Para Luis Fajardo, una de las tareas a comenzar inmediatamente es la potenciación de las inversiones públicas: «Los déficits de infraestructuras de nuestros pueblos son muy grandes y sólo se pueden disminuir con avalanchas inversoras. Nosotros sabemos que las dificultades económicas son muchas. Pero con los recursos materiales y organizativos con que contamos y los que se obtengan mediante el endeudamiento —créditos y emisión de deuda pública— podremos absorber gran cantidad de estas deficiencias.»

Esta campaña está dentro de la política informativa que el PSOE se ha marcado. A través de los actos que se celebren y los documentos que se difundan, los habitantes de los pueblos donde gobierna dicho partido podrán conocer con todo detalle cómo defienden sus intereses aquellos en quienes un 3 de abril de 1979 depositaron la confianza.

José Luis DIEZ

## CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

Redacción y Administración:  
Miguel Angel, 25. Madrid-10

Don.....  
Domicilio.....  
Localidad..... Provincia .....

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números 52 números  
(1 SEMESTRE)  (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

1. Giro postal.  
 2. Talón bancario.  
 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro, Miguel Angel, 21. Madrid-10.

TARIFAS: Semestral, 520 pesetas; anual, 1.040 pesetas

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

Firma