

Las industrias que vierten al Manzanares ocupan un importante papel en lo que se refiere a la contaminación del río

El Ayuntamiento se fija nuevas metas mientras el Plan de Saneamiento sigue su curso

## GUERRA A LA CONTAMINACION INDUSTRIAL

Manuel Mella, concejal de Medio Ambiente: «Hace falta una ordenanza específica y un inventario de vertidos. La solución de este problema llegará con la exigencia del tratamiento obligatorio de las aguas de las fábricas»

El problema de las aguas residuales de Madrid y de su río es grave y no puede esperar. De los aproximadamente 12 m<sup>3</sup>/segundo de caudal de aguas residuales que produce la ciudad sólo se tratan la mitad —con una depuración primaria que únicamente reduce la contaminación en un 30 por 100— en las cinco depuradoras que en este momento tiene en funcionamiento el Ayuntamiento

Con la entrada de la nueva Corporación, uno de los objetivos que se fijó fue la puesta en marcha del Plan de Saneamiento Integral (PSI), que, con un presupuesto de más de 32.000 millones de pesetas y en un plazo de cuatro años, resolverá los principales problemas de saneamiento que tiene planteados la ciudad y nos dará a los madrileños un río más limpio.

La delegación responsable del Plan, de Saneamiento y Medio Ambiente, ha venido realizando, en estos dos años de gestión, un gran esfuerzo para ponerlo en marcha, y en este momento las realizaciones son ya considerables.

«Se han iniciado las obras de numerosos colectores —dice el concejal responsable del Plan, Manuel Mella—; algunos de ellos están ya construidos, y dentro de pocas semanas empezarán las obras de cinco depuradoras —las de Viveros, Butarque, la China, Rejas y Valdebebas—, que cuando estén concluidas, entre catorce y veinticuatro meses, según sus dimensiones, depurarán la mayor parte del volumen de aguas residuales de la ciudad hasta un 95 por 100, puesto que se aplicará en ellas tratamiento biológico de acuerdo con la tecnología más moderna.»

### OBRAS ADJUDICADAS

La adjudicación de las obras se aprobó en el pleno de este mes y ha quedado de la siguiente manera:

La China: Fomento de Obras y Construcciones, S. A. (FOCSA), por un presupuesto de construcción de 1.862 millones de pesetas.

Viveros, adjudicada a CORSAN y Técnicas Reunidas por 1.840 millones.

La depuradora de Butarque, a CMZ-Cadagua por un importe de 1.731 millones.

Rejas: Construcciones y Contratas, S. A., 678 millones.

Valdebebas: Entrecanales, 611 millones.

En la selección de los concursos de las estaciones depuradoras se ha tenido especialmente en cuenta la recuperación de energía, puesto que se considera de máxima importancia el conseguir ahorro energético. Hay que tener en cuenta la cantidad de energía que consume el tratamiento de las aguas residuales. La solución que se ha adoptado es la utilización de la energía calorífica que produce el gas de los fangos. Se ha considerado también el im-

pacto ambiental que producen las plantas en cuanto a olores, ruidos y humos y los costes de explotación futuros, tanto en mano de obra como en consumo energético y el plazo de las obras proyectadas.

En los próximos meses —continúa el señor Mella— también darán comienzo las obras de otras dos plantas, la segunda fase de la depuradora Sur y la depuradora Suroriental, que completarán el sistema sanitario de la ciudad. Todo ello supone una inversión de más de diez mil millones de pesetas.

Para Manuel Mella, el plan significa un gran esfuerzo técnico y colectivo tanto para el gobierno municipal como para el conjunto de los madrileños. «El plan —dice— está siendo financiado por todos los vecinos de Madrid a través de las tarifas del agua. Este procedimiento quizá no sea el más justo, pero es el único posible en este momento, dadas las limitaciones que tienen las corporaciones locales para recabar fondos para obras de este tipo y las insuficiencias del marco legal en que nos movemos.»

### LA HORA DE LAS INDUSTRIAS

Los vertidos industriales es otro de los problemas que preocupan al concejal de Saneamiento. «En este momento —afirma— estamos en una posición difícil para luchar contra la contaminación industrial. Hace falta un inventario de vertidos y una ordenanza sobre los mismos. Esta es otra de las tareas que debemos acometer en los próximos meses. Pienso que la solución de este problema debe llegar, exigiendo el tratamiento obligatorio de las aguas industriales.»

Por último preguntamos a Manuel Mella por el plazo que se ha fijado la Corporación para terminar el PSI. Mella dice que en esta cuestión «hay que huir de actitudes rígidas que pueden tener repercusiones graves en su desarrollo técnico». Para él hay que mantener el plazo inicial de cuatro años (estará terminado en 1985), aunque cree que en 1983, cuando la Corporación rinda cuentas de su gestión al electorado, las realizaciones del PSI ya serán muy importantes y sus efectos beneficiosos para Madrid y para otras ciudades que en este momento padecen la contaminación.

■ El Centro Psicosocial de Alcorcón es un centro de salud mental creado gracias a la colaboración del Ayuntamiento local y el Hospital Psiquiátrico Nacional Santa Teresa de Leganés. Según se especifica en un folleto divulgativo, tiene como finalidad atender a las necesidades de la población de Alcorcón en todas las cuestiones referentes a la salud mental.

■ El presupuesto ordinario del Ayuntamiento de Madrid para 1981 está ultimado y se llevará al pleno de este mes. Del total del presupuesto, el 50 por 100 corresponde a gastos de personal, el 37 por 100 a gastos corrientes y el 13 por 100 restante a carga financiera.

La partida destinada a las Juntas de distrito ha sido duplicada, pues pasa 895 millones el año pasado a 1.797 para el ejercicio de 1981.

■ Participación en los planes del Ayuntamiento de Actuación en la Zona Sur (PAS) y Centro (PAC), consecución del suelo, readecuación del planeamiento y avance en el tema de la vivienda son los aspectos principales del programa de la Gerencia Municipal de Urbanismo, que será presentado próximamente.

El programa recoge también el tema de la coordinación de la Gerencia y la oficina municipal para la revisión del plan general y el papel de ésta, potenciación de las relaciones con las distintas delegaciones de servicios y las Juntas de distrito, así como la mejora de la disciplina y control urbanístico y de las relaciones con el administrado.

■ Se han hecho públicas las bases para la confección del cartel anunciador de las fiestas de San Antonio, del distrito de Moncloa. Será de un tamaño de 70 por 50 centímetros, en tricomía, y en su texto habrá de figurar «Fiestas de San Antonio. Días 8 a 14 de junio. Junta Municipal de Moncloa.» El tema versará sobre las propias fiestas y el plazo de admisión será del 13 de abril al 10 de mayo. La presentación se remitirá a la Junta Municipal de Moncloa. Se otorgará un primer premio de 20.000 pesetas y dos accésit de 5.000.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Servicio de Publicaciones

# CUADERNOS PARA LA AUTONOMIA

Títulos publicados:

1 ASPECTOS ECONOMICOS DE LA PROVINCIA DE MADRID ANTE SU AUTONOMIA.

Autor: Joaquín García Javaloyes.

P. V. P.: 150 ptas. unidad.

2 ANALISIS CONSTITUCIONAL PARA UN AUTOGobierno DE LA PROVINCIA DE MADRID.

Autor: Carlos María Bru Purón.

P. V. P.: 100 ptas. unidad.

Para pedidos por correo dirigirse a:

PERIODICO «CISNEROS». Administración. Miguel Angel, 25. Madrid-10.

Forma de envío: Contra reembolso, con gastos a cargo del peticionario.

Teléfonos 441 49 04 - 441 36 40 - 441 48 62.



En marcha el plan director de la planta transformadora de residuos sólidos urbanos

# VERTEDERO CONTROLADO EN LA PERIFERIA SUR

Parla, Pinto, Fuenlabrada, Getafe, Leganés, Móstoles y Alcorcón, principales beneficiarios

Las obras de la depuradora están a punto de empezar: ya se han construido los colectores de unión con los pueblos a los que prestará servicio

El Ayuntamiento de Getafe aprobó en pleno el plan director que desarrollará la planta transformadora de residuos sólidos urbanos de la periferia sur de Madrid

El plan director ha sido redactado por la empresa Adaro, una de las once que se presentaron a concurso, logrando finalmente la adjudicación del proyecto.

La planta prestará servicios a los municipios de Parla, Pinto, Fuenlabrada, Getafe, Leganés, Móstoles y Alcorcón.

Como se sabe, hace unos meses se constituyó la mancomunidad para el tratamiento de los residuos sólidos urbanos de la periferia Sur, integrada por representantes de los municipios citados, nombrándose una comisión gestora y una comisión técnica y sacando inmediatamente a concurso el plan

director. La sede de estas comisiones se fijó en Getafe.

Según Jesús Prieto, alcalde de Getafe, «las obras comenzarán de inmediato, estimándose en unos seis meses el plazo de ejecución del plan director».

El problema de todos estos municipios, con una población global cercana a los ochocientos mil habitantes, es la falta de recursos económicos para poder abordar individualmente un proyecto de estas dimensiones. De ahí la mancomunidad.

## LA DEPURADORA

No es ésta la única iniciativa dentro del área del saneamiento que están impulsando con-



ROGELIO LEAL

La acumulación de basuras de todo tipo afea la imagen de cualquier ciudad. La periferia sur y los municipios que en ella se encuentran quieren cortar de raíz el problema

juntamente los municipios de la periferia Sur. Otro proyecto de indudable interés es la depuradora, que atenderá las necesidades de Parla, Pinto, Humanes, Fuenlabrada y Getafe. Según Jesús Prieto, falta la adjudicación para iniciar las obras, que depende de la Administración Central. Los colectores que unen los pueblos con la depuradora están acabados ya.

PLAN DE SANEAMIENTO  
Con referencia en este caso expresa al municipio de Geta-

fe, se aprobó en el pleno a que hemos hecho mención inicialmente el plan director de un programa de saneamiento que contempla una inversión de 1.200 millones en seis años. Según se especifica en el estudio realizado por el equipo de Bernardo Inzenga, el 80 por 100 de la red de alcantarillado tendrá que ser renovada. El Ayuntamiento solicitará este mismo año un préstamo al Banco de Crédito Local por importe de 400 millones.

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Fuenlabrada realizó durante los pasados días 10, 11 y 12 un «Encuentro cultural indígena». En la primera jornada se proyectaron las películas «Angotee» —vida del pueblo esquimal— y «El círculo del sol» (ceremonia de los indígenas del Canadá y USA).

El sábado día 11, por la tarde, se proyectaron las películas «La piedra viviente» —historia de la escultura indígena—, «Cipriano Tarquino» —indio amayrá— y «Artista kenajwak».

En la última jornada se presentó en la plaza de España el grupo andino Toldería, que utilizó instrumentos como el queña, charango, sicus, tarka y bombo. En los distintos coloquios intervinieron Mario Agreda, secretario general del Parlamento indígena; Antileo Reyman, presidente de Confederación Indígena de Chile, y Miguel de la Quadra Salcedo. Los actos —excepto la presentación del grupo Toldería— se desarrollaron en la Casa Regional Extremeña, en la calle de Ferrrocarril.

Ha sido inaugurado el Centro Municipal de Planificación de Móstoles, situado en el piso piloto de la calle Versailles, sin número, en la carretera de Fuenlabrada.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID CONCURSOS

El pleno de la Corporación celebrado el 31 de marzo acordó sacar a público concurso:

**REALIZACION DE UN LOGOTIPO Y LEMA, IDENTIFICATIVOS DE LA PROVINCIA DE MADRID.**

A este concurso podrán acceder todas aquellas personas físicas o jurídicas de nacionalidad española o residentes en España que lo deseen.

Logotipo: Un único premio, de 800.000 pesetas, para el original seleccionado.

Lema: Un único premio, de 200.000 pesetas, para la frase seleccionada.

Fecha límite: 15 de mayo de 1981.

**REALIZACION DE UN PROGRAMA AUDIOVISUAL SOBRE LA PROVINCIA DE MADRID,** utilizando diapositivas y sonido grabado, en el que se haga patente la realidad histórica, cultural y socioeconómica de la provincia.

Fecha límite: Diez días después de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia».

**PRIMEROS PREMIOS PERIODISTICOS «AUTONOMIA DE LA PROVINCIA DE MADRID»,** para artículos o reportajes y fotografías que se hayan publicado entre el 1 de enero y el 15 de mayo de 1981.

Se concederá un premio de 100.000 pesetas para el mejor artículo periodístico y otro de igual cuantía para la mejor imagen gráfica. Así como dos accésits, de 25.000 pesetas cada uno, para las dos informaciones y dos fotografías que le sigan en mérito.

Los interesados pueden recoger las bases de los concursos en la

**OFICINA DE MEDIOS DE COMUNICACION, Diputación Provincial de Madrid. Miguel Angel, 25. Madrid-10.**

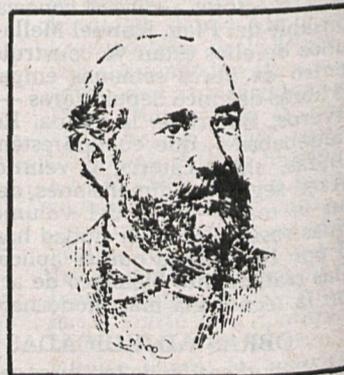


oficina medios de comunicación

Una asociación de amigos revive la figura del escritor getafense

## SILVERIO LANZA CABALGA OTRA VEZ

«La Asociación de Amigos de Getafe y Silverio Lanza está formada por un pequeño grupo de amantes de la obra literaria de este escritor, cuyo verdadero nombre es Juan Bautista Amorós. Buena parte de la vida de Silverio tuvo por escenario a este pueblito de Madrid, que hoy acoge sus restos mortales. Actualmente esta asociación de amigos —entre los que se encuentra como motor el concejal Domingo Gil— quiere recuperar la figura de Silverio Lanza y, derrochando entusiasmo, ha publicado en edición facsímil sus «Cuentecitos sin importancia». Obra que sufragaron los miembros de la asociación y cuyo objetivo es revivir, acercar al pueblo el genio de Juan Bautista Amorós. En torno al literato, Getafe y los «Cuentecitos sin importancia» escribe Soledad R. Villalba, miembro de la Asociación:



LA Asociación de Amigos de Getafe y de Silverio Lanza se reúne un día a la semana en una librería de la calle Daoíz. Las puertas y las ventanas son de un marrón tan oscuro que dan a la librería un aspecto de postal; en sus dos pequeños escaparates se encuentran libros de actualidad y antiguos, hijos de modernas ediciones y de la compra-venta.

Los asistentes son trece personas, bueno y mal número, depende de cada supersticioso, procedentes de diversos oficios y de muy diversa personalidad. Alrededor de la mesa se sientan el camarero, el estudiante, el periodista, el trabajador de cadena en la fábrica, el concejal o el profesor de universidad, y más allá, en su cesto, una futura opinión de cuatro meses, Almudena.

De esta escena han ido saliendo una exposición de pintura, un premio literario para la tercera edad y otras actividades, como conferencias, pintada de niños en las calles, etc.

Los promotores del grupo no importa quiénes fueron. Si la idea motriz. Silverio Lanza, y a él se debe que yo quiera presentar a esta Asociación de Amigos de la que

formo parte, puesto que mi vanidad no me impide estar al lado de mi también amigo Silverio.

El grupo, con poco dinero y mucha ilusión, ha editado un libro, «Cuentecitos sin importancia», de los primeros escritos por Silverio Lanza, con la intención de que sirva de ápice, por su fácil lectura, a que se indague en otras obras.

El día 1 de abril se presentó el libro en el Centro Municipal de Cultura. Allí, entre amigos, se habló mucho y bien de Silverio Lanza. Cuando un escritor de la talla de éste es un desconocido y con aún más injusticia en el pueblo que le acoge, hay que espolear fuerte, y se hizo. Para sorpresa de muchos, se descubrió la vigencia de la obra de Lanza, que su desmedida pluma ante los caciques y la sociedad que le tocó vivir seguía siendo tan certera para los problemas actuales como entonces.

La Asociación de Amigos de Getafe y de Silverio Lanza se ha propuesto excavar en los hechos relativos, amontonando datos, informaciones, etc. La obra estaba ahí, es la constante. La respuesta es, en el futuro, difundir su lectura.



«Elevar la calidad de vida de los vecinos», objetivo de Jesús Prieto, alcalde

# SUPERCENTRO CULTURAL EN GETAFE

El pleno del Ayuntamiento de Getafe celebrado el pasado martes, día 7, bien merecerá pasar a la pequeña historia de la actividad municipal a lo largo de 1981. La aprobación de la construcción de un nuevo centro cívico-social y del plan director que desarrollará la planta transformadora de residuos sólidos urbanos de toda la periferia sur de Madrid son quizá las decisiones más sobresalientes. Sobre estas y otras cuestiones mantuvimos una conversación con Jesús Prieto, alcalde de Getafe.

—Quisiéramos centrar nuestra conversación en temas relacionados con la calidad de vida (enseñanza, cultura, salud, actividades deportivas...). ¿Puedes explicarnos, primero, las características de ese nuevo centro cívico-cultural que pensáis construir?

—En principio, quiero señalar que el autor del proyecto es Peridis, el popular dibujante, que es también, aunque mucha gente no lo sepa, arquitecto. El centro cívico-cultural será subterráneo, es decir, tendrá un anfiteatro al aire libre y dos pistas polideportivas, también sobre la superficie, y bajo tierra habrá un espacio dedicado a actividades específicamente de mujeres, una sala de televisión, un gimnasio-ballet, una biblioteca, un guñol, un club social, una imprenta, una sala de música, dos salones de actos, un taller de teatro, una sala dedicada a artesanía, otra a cerámica y, en fin, los servicios generales. En total tendrá una superficie de mil ochocientos metros cuadrados en el exterior y de mil quinientos en el espacio subterráneo. El coste de construcción se eleva a treinta y siete millones, sin contar el acondicionamiento interno. Pensamos que en febrero del ochenta y dos puede entrar en funcionamiento. Estamos muy ilusionados con esta iniciativa.

### DAR TRABAJO A LOS JOVENES

—Al parecer existe una iniciativa bastante original orientada hacia los jóvenes en paro, en busca de su primer empleo.

—Efectivamente. En el pleno decidimos también la creación de cuatro centros donde se instalarán talleres artesanales de carpintería, orientados hacia jóvenes que trabajen en régimen de cooperativa, que produzcan y comercialicen sus productos. Tenemos ya contacto con grupos de chavales, ya

El popular dibujante y arquitecto Peridis es el autor del proyecto, que en sus 3.000 metros cuadrados alberga anfiteatro, pistas polideportivas, sala de televisión, gimnasio-ballet, biblioteca, guñol, club social, imprenta, sala de música y taller de teatro, entre otros servicios

consolidados, que tienen incluso proyectos bastante elaborados. Creemos que esta iniciativa es efectiva.

También hemos decidido crear una Casa de la Juventud, que estará en el edificio de los antiguos sindicatos, que comenzará a funcionar en septiembre y que nos costará 30 millones.

En general, el trabajo municipal hacia los jóvenes lo estamos potenciando extraordinariamente, porque creemos que es básico dentro de eso que denominamos calidad de vida.

—Luego está esa otra iniciativa que nos ha sorprendido bastante, por lo insólita; me refiero

a la Olimpiada Obrera de que hablasteis en el pleno.

—Queremos que empiece inmediatamente después de Semana Santa para que termine hacia finales de mayo. Se trata de organizar un programa de competiciones con participación de equipos de las diferentes fábricas. Con iniciativas como ésta hemos logrado triplicar en dos años el número de getafenses que practican el deporte. El presupuesto en este área ha pasado de un millón a 30 millones en este período.

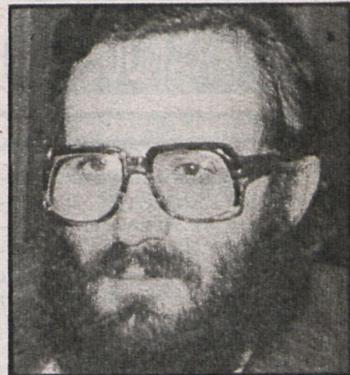
Como ejes básicos de esa política venimos impulsando la educación física en los colegios, las escuelas deportivas (funcionan 18 en este momen-

to), el deporte popular (la Olimpiada Obrera es un buen ejemplo) y los clubs de competición.

### PROTAGONISTA, LA EDUCACION

—Aunque ya hemos hablado en otras ocasiones, ¿cómo está el tema de las construcciones escolares prometidas por el Ministerio y, en general, la situación de la enseñanza en Getafe?

—Relativamente bien. Hay tres colegios de 34 unidades cada uno de EGB y un centro de FP de 1.200 plazas, que pensamos pueden estar a punto para el inicio del curso. No así otro centro escolar, de tres



Jesús Prieto, alcalde del nuevo Getafe

módulos de ocho unidades, también de EGB; nos tememos que no esté a punto para esta fecha. Luego, vamos a remodelar dos colegios antiguos: el Sagrado Corazón y el San José de Calasanz.

Pero no es éste el único asunto que nos preocupa dentro del ámbito de la enseñanza. Estamos firmemente decididos a elevar el nivel de la enseñanza que se imparte en los centros escolares. Funciona, como sabéis, un gabinete psico-pedagógico, existe un plan general elaborado por el Ayuntamiento y la Inspección Provincial, que contempla actuaciones sobre todos los colectivos que intervienen en la enseñanza; se ha creado recientemente un consejo de dirección de EGB, donde están los directores de los colegios nacionales, el inspector del Ministerio y la concejala de enseñanza del Ayuntamiento, Carmen Ferrero; se están creando grupos de salud en los centros escolares, centros de formación del profesorado y escuelas de padres. Hemos avanzado mucho en el estudio del fracaso escolar; estamos potenciando al máximo las actividades extra-escolares, en el campo del teatro y la música especialmente.

## LEGANES: LLEGA EL AGUA AL BARRIO LA FORTUNA

A lo largo de este mes se llevarán a cabo las obras de acometida de agua, red de distribución y alcantarillado en el barrio de La Fortuna.

Por fin los vecinos de La Fortuna verán colmados sus deseos de contar con un buen servicio de abastecimiento de agua tan necesario para un

barrio en continuo crecimiento y que en la actualidad cuenta con veinte mil habitantes.

Este servicio, que llevará a cabo el Ayuntamiento de la citada localidad, supondrá —además— notables mejoras en cuanto a las condiciones de salubridad de esta zona.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Delegación de Cultura

### CONCURSO CARTELES CORRIDA BENEFICENCIA

Base del concurso de carteles anunciadores de la Gran Corrida Extraordinaria de Beneficencia 1981.

Primera. Se convoca concurso de carteles anunciadores de la Gran Corrida Extraordinaria de Beneficencia 1981, quedando a libre iniciativa de los concursantes el motivo del mismo, que será adecuado al tema que motiva el concurso.

Segunda. El tamaño de los carteles, que deberán ser presentados sobre bastidor, será de 100 centímetros de largo por 70 de ancho, sin limitación de colores, en el que figurarán la leyenda de «Gran Corrida Extraordinaria de Beneficencia».

Tercera. Los carteles se presentarán en la sección de Cultura de la Diputación Provincial de Madrid, calle García de Paredes, número 65, tercera planta, dentro del plazo comprendido entre los días 1 y 10 de mayo del presente año, ambos inclusive, y en horas hábiles de oficina. Los trabajos podrán presentarse bajo firma de su autor o seudónimo.

Cuarta. Se establece un premio de 200.000 pesetas y un segundo de 100.000 pesetas, que en ningún caso podrán declararse desiertos.

Quinta. El jurado calificador será presidido por el excelentísimo señor presidente de la Corporación, o persona en quien delegue, actuando como vocales: el presidente de la Comisión de Cultura de la Diputación, el presidente del Organismo de Gestión Directa de la Plaza de Toros y Asuntos Taurinos, tres representantes de la Asociación Sindical de Artes Plásticas, un crítico de arte, un crítico taurino y el

secretario general de la Corporación, que actuará como secretario.

Este mismo jurado actuará también como jurado de admisión, quedando facultados para retirar, dentro de las veinticuatro horas de finalizado el plazo de admisión, aquellos carteles que no reúnan suficiente calidad artística.

Sexta. El fallo del concurso será inapelable, y por el mero hecho de presentarse los concursantes se obligan a aceptar las presentes bases.

Septima. Los carteles que resultasen premiados quedarán en propiedad de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid.

Cualquiera de los carteles presentados al concurso no premiados, que por su calidad y valores se estime oportuno, podrán ser adquiridos por la Corporación, mediante el correspondiente convenio con el autor.

Octava. El fallo del concurso se hará público en acto celebrado al efecto, en el que se procederá a la entrega de los premios concedidos.

Novena. Resuelto el concurso, los carteles no premiados podrán ser retirados, previa presentación de recibo que se les hubiese entregado al efecto, en los locales del Museo Taurino de la Plaza de Toros de las Ventas, de Madrid, bien personalmente o bien por persona autorizada para ello, hasta el día 30 de mayo, y transcurrido esta fecha se entenderá que renuncian a la propiedad, sin derecho a reclamación alguna.

Madrid, 26 de marzo de 1981.— El presidente de la Comisión de Cultura. (Firmado.)

## COLEGIO OFICIAL DE SECRETARIOS, INTERVENTORES Y DEPOSITARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL DE LA PROVINCIA DE MADRID HOMENAJE

«El Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local de la Provincia de Madrid va a celebrar el día 27 del corriente mes de abril una comida-homenaje a don Juan Pedro Parera Camos, jefe que fue del Servicio de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales de la Provincia de Madrid. Pudiendo asistir al mismo todas las personas que querían sumarse a dicho acto.

La comida tendrá lugar en el restaurante Biarrit, calle Almanza, 66, de Madrid, a las 14,30 de la tarde.

La asistencia al acto deberá comunicarse al Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local, sito en la calle Marqués Vdo. de Pontejos, 1, primero, de Madrid, o bien telefónicamente llamando al número 233 35 29.»

Madrid, 10 de abril de 1981.