

**LA QUINIELA DE LA PROVINCIA**

17 de mayo de 1981

Castellón-Rayó.....	X
At. Madrileño-Linares...	1
Granada-Getafe.....	X
Palencia-Castilla.....	X
Alcalá-Mirandés.....	1
Arandina-Torrejón.....	2
Moscardó-Valdepeñas.....	1
Leganés-Alcorcón.....	X
Aranjuez-Toledo.....	1
Arganda-S. Fernando....	X
At. Pinto-At. Valdem....	1
Pegaso-Conquense.....	1
Talavera-Ciempozuelos..	1
Daimiel-Parla.....	X
Alcob.-Carabanchel.....	1

**TABLA DE GOLEADORES**

	Goles
Ayúcar (Guadalajara).....	20
Iglesias (Manchego).....	19
Cháves (Pegaso).....	17
Seminario (Valdepeñas)...	17
Moris (Leganés).....	16
G. Rubio (Alcobendas).....	16
G. López (Alcorcón).....	15
Cala (Valdepeñas).....	14
Moreno I (Leganés).....	13
Vázquez (Valdemoro).....	13

**LOS GOLES QUE PASARON**

Tercera División  
Grupo Séptimo  
Trigésimo sexta jornada  
10 de mayo de 1981

Moscardó, 0; Leganés, 0.  
Alcorcón, 5; Guadal., 0.  
Manchego, 2; Aranjuez, 3.  
Toledo, 0; Arganda, 2.  
S. Fern., 4; At. Pinto, 1.  
At. Valdem., 1; Pegaso, 2.  
Conquense, 1; Talavera, 0.  
Ciempoz., 3; Daimiel, 5.  
Parla, 3; Alcobendas, 2.  
Carabanchel, 3; Valdep., 0.

La realidad del primer hipódromo español deja mucho que desear

**40 ANIVERSARIO CON CHAPUZAS**

Los responsables de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar prepararon para el día 10 una serie de actos y homenajes, con motivo de cumplirse el 40 aniversario de la inauguración de nuestro hipódromo

Es, sin duda, un acto de solidaridad con el propósito de todos aquellos que, partiendo de la nada, fueron dando forma a todo lo que rodea el mundo de las carreras; es también un tierno homenaje para con aquel pequeño grupo de gente que un día decidieron rendir culto al PSI, como se hace en la mayor parte de los países civilizados; vaya pues desde aquí nuestra felicitación a los promotores y nuestra adhesión a todos los actos celebrados.

Sin embargo, es una triste alegría comprobar como andamos cuarenta años después, a pesar del lógico desarrollo nos encontramos en una situación

nada grata, con los problemas de siempre, a los que se les sigue aplicando idénticos parches, y con las mismas aptitudes por parte de nuestras jerarquías gobernantes hacia todo lo que supone innovación o progreso. Sería bueno, y no es por amargar a nadie, ahora que se cumplen cuarenta años, señalar cuál es el estado actual de nuestro hipódromo y a ello vamos:

Para empezar, nuestros jockeys, teóricas estrellas del mundo hípico, son, salvo contadas excepciones, los mozos con que cuentan nuestros preparadores, y el sueldo de un mozo es de unas 38.000 pesetas,

con las que deben alimentar a sus familias. Diego Martínez, ganador esta temporada y de todos conocido, declaraba en la revista «Recta Final» del 30 de mayo que para poder vivir arregla jardines; Diego tiene ya unas 70 victorias en su haber y suele estar en el grupo de los punteros. Por otra parte, no hay una escuela de aprendices (¡tantas veces añorada!); el chaval, que a los diez y muy pocos años se enrola en el hipódromo, ha de atender a los caballos desde primerísimas horas de la mañana y atender sus deberes en el colegio. No se trata de una escuela de montar, donde se aprenda un oficio paralelo, se trata de que les sirva el suyo. Se necesita un centro donde además de subirse en un caballo se investiguen las nuevas técnicas, se imparta educa-

ción física aplicada al tema (no olvidemos que han de conducir a un caballo un buen puñado de metros a base casi de abdominales) y donde se potencie, por fin, el desarrollo cultural de la personalidad, a la que todo ser humano tiene derecho.

Si volvemos los ojos hacia nuestros preparadores, veremos como sufren problemas de espacio (es un milagro los pocos accidentes que se producen en los entrenamientos); cuen-

tan con una pista de preparación que más parece un sembrado, con ruedas, etc. Por otra parte, la intuición, a veces genial, sirve en contadas ocasiones. Hay que intercambiar impresiones, viajar al extranjero... la gimnasia funcional aplicada al desarrollo del caballo no es un producto de la modernidad, sino el resultado de investigaciones científicas de resultados contrastables.

Juan Felipe VICARIO

El Castilla, después de su fulgurante temporada 79-80, vive ahora momentos dramáticos

**EL ARANJUEZ, CAMPEON DE TERCERA**

El equipo del Aranjuez ya es campeón de la Tercera División, tras su victoria en Ciudad Real, y recibe al colista Toledo. Habrá ambiente de fiesta para celebrar la gran campaña de los ribereños y triunfo de éstos al final.

**EN LA SEGUNDA DIVISION**

**Castellón-Rayó.**— Emoción a raudales entre dos equipos que pueden militar en la próxima temporada en la Primera División. Los vallecianos tienen menos que perder y sí mucho que ganar, hasta tal punto que en caso de vencer ya podrían cantar el alirón por el ascenso.

**Atlético Madrileño-Linares.**— Los rojiblancos han de pelear con uñas y dientes para defender los puntos de esta jornada, que les van a servir para asegurar su permanencia en la Segunda. El Linares, de todas maneras, es un equipo muy incómodo.

**Granada-Getafe.**— Los madrileños, que poco a poco han ido arañando puntos, van a desplazarse al terreno histórico de Los Cármenes, y allí les aguardan sus propietarios, en otro tiempo poderosos, pero que en la actualidad andan muy apurados. Posible empate, que beneficiaría mucho a nuestros paisanos.

**Palencia-Castilla.**— Otro partido presidido por la sombra del descenso. El Castilla, que llegó a estar muchas jornadas en los puestos de arriba, ha ido cayendo paulatinamente hasta su actual situación, que ya resulta verdaderamente grave. El Palencia también es otro colista. Empate, que quizá salve al minimadrid.

**EN LA SEGUNDA DIVISION B**

**Alcalá-Mirandés.**— El equipo alcaláino ya está pensando en la reestructuración de su plantilla de cara a la próxima temporada y el interés ha bajado bastante. No obstante, deben de ganar a

los burgaleses, que han llevado una trayectoria muy positiva.

**Arandina-Torrejón.**— Este viaje es corto en distancia y fácil en lo deportivo, pues la Arandina ya está descendido. Por tanto hay obligación de ganar en la bella ciudad burgalesa y mejorar algo la clasificación de ahora.

**EN LA TERCERA DIVISION**

**Moscardó-Valdepeñas.**— El equipo de la barriada de Use-

más seguro será el empate.

**Arganda-San Fernando.**— Partido bastante igualado y de resultado muy incierto. Ambos cuadros han realizado una temporada muy mala, aunque los visitantes estén un poco más altos en la posición de la tabla.

**Atlético Pinto-Atlético Valdemoro.**— Este encuentro, que siempre fue de gran rivalidad, ha perdido en esta oportunidad interés, puesto que es un puro trámite. El Atlético de Pinto ha conseguido mantener su estrenada categoría y el Atlético Valdemoro está matemáticamente descendido.

**Pegaso-Conquense.**— Parti-

Por su parte, el Alcalá, que se enfrenta al Mirandés en la Segunda División B, está pensando en reestructurar su equipo para la próxima temporada



do también casi de trámite, con el solo aliciente para los arlequinados del Pegaso de mejorar posiciones. El Conquense fuera de sus lares no es nadie. Victoria a favor de los muchachos de Oyaregui.

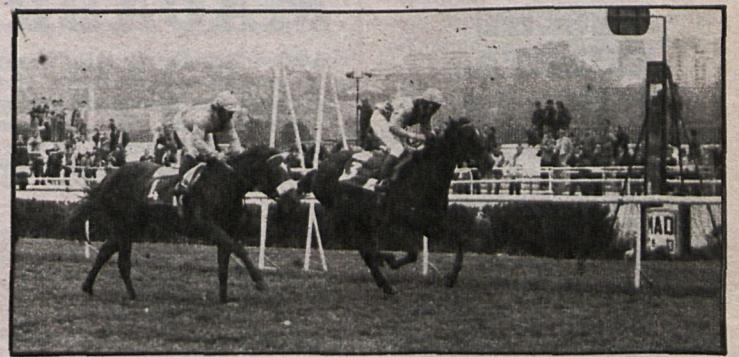
**Talavera-Ciempozuelos.**— La última actuación del Ciempozuelos en su cancha fue negativa y ahora tratarán de enmendar los errores en tierras talaveranas. Los dos oponentes son iguales en potencialidad y puntos.

**Daimiel-Parla.**— Bonito encuentro entre dos equipos también muy semejantes. El Parla, que está algo más flojo en las últimas jornadas, debe intentar el empate, aunque ya está todo hecho por este año.

**Alcobendas-Carabanchel.**— Posible victoria de los propietarios del municipal de Alcobendas, aunque por muy poca diferencia de goles.

P. J. GARCIA

**CABALLOS**



Se han celebrado actos conmemorativos de la efemérides, pero el resultado del análisis de jockeys, cría caballar e instalaciones es rotundamente negativo

Vuelve a la carga con un «disco grande» coincidiendo con las conmemoraciones de San Isidro

## LABANDA, FIESTA Y ROMERIA

En Madrid, los conciertos de rock, de ahora, son las romerías de antes

Labanda, uno de los grupos más originales surgidos en Madrid en los últimos años, ha vuelto a la carga con un nuevo álbum, titulado «Fiesta campestre». Y también lo hemos podido escuchar durante estas fiestas de San Isidro

Labanda, que nació en la calle como consecuencia de las adversidades de cuatro músicos llamados Pedro, José María, Luis y Joaquín, con aquella ambulante banda de Rori Mac Gregor, han llegado tras no pocos problemas a ofrecernos un segundo disco.

«Nuestro álbum está en la misma línea que el primero. Aunque es un poco más folklórico, hay más temas populares. También es más fuerte, con más ritmo y más marcha. Hay un nuevo sonido, la base rítmica ha cambiado bastante.»

Tras el título «Fiesta campestre», que lleva el elepe, aparece un subtítulo, «Rockmería», que choca bastante, sobre todo si se tiene en cuenta que a Labanda se los ha calificado como grupo más o menos folk. «Lo de rockmería» —nos dice uno de ellos— es la clásica parida ideológica. Hoy en día las romerías se convierten en «rockmerías». En Madrid, los conciertos de rock de ahora son las romerías de antes. El que se junten diez mil tíos menores de treinta años y mayores de doce para oír música, para beber cerveza, fumar sus «canutos» y comer sus bocatas es una auténtica romería».

A la música de Labanda se la ha emparentado con los grupos o músicos bretones y celtas, así como con ciertos conjuntos franceses. Y muy posiblemente ellos están haciendo aquí la

tarea que esos músicos están llevando a cabo en su país, pero con nuestro propio folklore y con su propia inspiración. Pero esto, en ningún caso justifica la comparación hecha por un conocido crítico musical con Alan Stivell, por el mero hecho de que Labanda utilice gaita como la utiliza este

músico bretón. También hay diversidad de opiniones en cuanto al género de su música. «Nuestro público es rockero —nos dicen—, aunque nosotros no hacemos rock esencialmente. Nosotros solemos decir que somos músicos «rockeiros». Los rockeros nos llaman folklóricos, y los músicos de folk nos dicen que somos rockeros...»

Uno de los grupos más originales e importantes surgidos en la nueva música española



### RADIO y TELEVISION

#### «NOCHE ABIERTA» BUSCA LA PERFECCION

Los programas que presenta la «Noche abierta de Radio-1» son los típicos del resto de la programación que se pretende de la radio abierta y total. Es decir, el mayor problema está en encontrar el «tono». Luis de Benito, uno de los hombres de «Noche abierta», explica que debe haber un equilibrio entre lo frívolo y lo serio, ser capaces de mantener el interés del oyente durante dos horas y media sin un esquema previo que le permita saber qué vendrá después. Sería preferible —opina Luis de Benito— delimitar el programa en tres tiempos: informativo, debates sobre temas de interés y entretenimiento.

El programa, a pesar de todo, ha tenido magnífica acogida. El equipo que trabaja de lunes a viernes, entre once y media de la noche y dos de la madrugada, lo componen Alfonso Eduardo, Luis de Benito y Magín Revillo. Asimismo, Luz María Rodríguez, Luis García Flores, Chari Gómez Miranda, Julia del Río, Antonio Egido, Paco de la Fuente, Antonio Navarro y Víctor Gabilondo.

La pieza de Strindberg es fresca y actual, con una Julita Martínez brillante

## NARROS ACTUALIZA «DANZA MACABRA»

August Strindberg, autor sueco de finales y principios de siglo, cuenta en la cartelera madrileña con dos obras suyas: «La más fuerte», en el Lara, un monólogo sobre la mujer y su entorno social, y «Danza macabra», en el Maravillas. No es casual la coincidencia, ya que Strindberg pasa a la actualidad con el festival de Strindberg de Estocolmo

Un autor de angustiosa temática, reflejo de sus vivencias, que se rebela contra los comportamientos sociales, ya anquilosados, de su época. Lo sorprendente es que en esas reflexiones de finales de siglo parece adelantarse a los tiempos y su obra cobra plena actualidad en nuestro avanzado siglo veinte. Su secreto: profundizar en el ser humano y sus relaciones humanas.

«Danza macabra» aborda el tema relacional. Mediante el enfrentamiento de una pareja —casi veinticinco años de matrimonio— asistimos a su destrucción y a su integración. A través de idas y venidas, los dos personajes protagonistas consiguen encontrarse, incluso en su propio infierno. El miedo a un posible vacío de soledad les obliga a mantenerse unidos. Con ello Strindberg ahonda en el complejo ser humano y ofrece una profunda reflexión sobre la vida misma. La crisis de la pareja lleva a la crisis relacional de una sociedad conformista con anquilosados

esquemas. Un profundo texto, lleno de matices y con unos personajes ricos en su complejidad. Las ideas, posible peso doctrinal, se encarnan en auténticos seres humanos. Una bien concebida estructura teatral ayuda al acertado trabajo de los, casi, tres únicos intérpretes. Un teatro naturalista, en el fondo, con ribetes expresionistas.

Narros ha ofrecido una ágil versión —sólo demorada en algunos momentos, tal vez, por la longitud del texto y que podría abreviarse— y un ritmo creciente. Consigue la atmósfera y acierta en el uso de la vieja dama, más cercana al expresionismo, para impregnarla del sentido de la muerte que flota en el ambiente. Ha evitado la posible estaticidad de los diálogos y el que se redujesen en una sesuda meditación. Gran parte del mérito está en Strindberg, creador de unos diálogos vivos, pero también en Narros al conseguir un perfecto juego de desplazamientos. Ayuda a la

### UN PROBLEMA DE SUPERVIVENCIA

Llevan ya más de un año formados y actuando todo lo que pueden. Sin embargo, están realmente preocupados porque no saben hasta cuando podrán seguir haciendo la música que quieren hacer y que en estos momentos están haciendo:

«Vivir de la música en este país es una quimera, a no ser que tengas complejo de miserable y aceptes tu condición tal cual. Y Labanda es un grupo que puede desaparecer en cualquier momento, hemos estado jugando este año con la supervivencia. Pero nosotros nos damos un plazo, y como la cosa no vaya como nosotros queremos que vaya tendremos que hacer otra cosa.»

A pesar del justificado pesimismo de los músicos de Labanda, hay que decir que ya tienen en la calle un segundo álbum, muy digno para lo que se suele hacer por aquí, y que en directo cada vez suenan mejor. Y en estos tiempos difíciles no solamente para los músicos, la música de Labanda, como ellos mismos dicen, «quiere ser sencillamente de fiesta y romería, sin dejar por ello de intentar ser romántica y tratar temas de amor, correspondido o no, en cualquier pajar, prado y/o calle de una ciudad contaminada».

Rodrigo L. ALONSO

## PINCELADAS

■ SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.— El acuarelista y dibujante proyectista LUIS ECHANOVE expone en la galería Floridablanca una colección de acuarelas y dibujos de temas variados. Predominan los paisajes, jardines, todos ellos muy bien dibujados y con soltura de color. También cultiva el óleo y el gran formato para amplias decoraciones, carteleras...

Ha sido premiado en concurso de carteles para el Ayuntamiento y Diputación Provincial, en la corrida de Beneficencia. Igualmente en carteles de fiestas en Valencia y Sevilla.

La galería Floridablanca sabe elegir a sus pintores y escultores, en sus salas de exposición cobran realce las obras, que generalmente están bien enmarcadas y con juego de luz muy bien dirigida a los cuadros expuestos.



Antonio Hernández Sombría expone en Alcalá de Henares

■ ALCALÁ DE HENARES.— En la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura y patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, ANTONIO HERNÁNDEZ SOMBRÍA nos muestra una variada colección de paisajes en acuarela. Gran dominio de la técnica, limpieza y sencillez, encanto poético de los temas, son características esenciales de este artista, galardonado, entre otros premios, por el Ministerio de Trabajo en sus certámenes de Artes Plásticas en 1978 y 79. Expositor en el Salón de Otoño de Madrid y en numerosos certámenes en Barcelona, Las Palmas, Valladolid, ha merecido los mejores elogios de la crítica y pública, que sitúan a Antonio Hernández en lugar preeminente de los acuarelistas modernos.

■ ROSALÍA CAMPO MENÉNDEZ en galería Espalter, Marqués de Cubas, 23. Esta pintora madrileña de brillante ejecutoria en España y América tiene colgados retratos, bodegones y floreros. Entre sus premios cuenta con los de primera



Rosalía Campo Menéndez en galería Espalter

medalla del Salón de Otoño de Madrid y numerosas recompensas en España y Venezuela. En una presentación de la obra de Rosalía dice el escritor A. Rigel: «En todas las cosas de la vida no basta poner el oficio, la experiencia, la técnica o el arte en lo que se hace; hay que poner sobre todo amor.» Rosalía infunde a su pintura espiritualidad y optimismo.

S. CRITOBAL

atmósfera la escenografía de D'Odorico, a medias entre lo barroco y lo expresionista, fortín entre la marea y las nubes.

Julita Martínez consigue momentos brillantes, lo mismo que Luis Prendes, aunque Prendes tiende a darnos su repetido estereotipo de otras ocasiones. Menos lucido está Víctor Valverde, con un monótono de voz y gesto. Es posible que su personaje, guía para los dos centrales, posea menos espectacularidad y no haya encontrado los recursos necesarios.

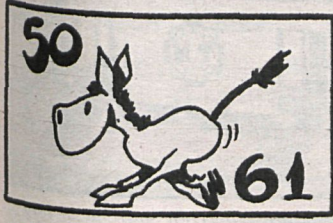
Agradable velada en la que el espectador se reencuentra con un teatro de texto, principalmente, y con una problemática fresca sin que se note que hayan transcurrido más de tres cuartos de siglo desde su polémico estreno en 1906. Ayuda la pulida versión de Ana Antón Pacheco-Narros.

José Ramón DIAZ SANDE

## PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

## JEROGLIFICOS



Quiénes son tus mejores clientes?



Te gusta meterte en líos?

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA HISTORICO

**Horizontales.**— 1: Rusia. Crac. 2: O. Acara. La. 3: Emperatriz. 4: Río. Era. So. 5: En. C. Alea. 6: Marea. INRI. 7: Os. Buen. As. 8: Segunda. Sa.

**Verticales.**— A: Roeremos. B: U. Minase. C: Sapo. R. G. D: Ice. Cebú. E: Arre. Aún. F: Rara. D. G: Catalina. H: R. R. En. I: Alisarar. J: Cazo. Isa.

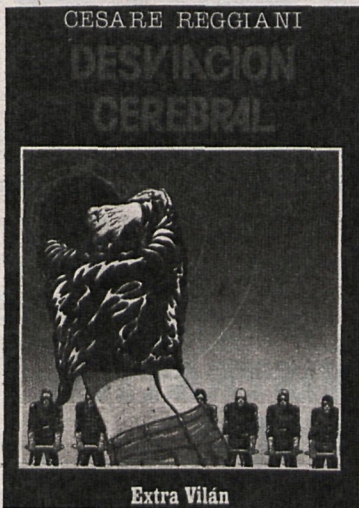
## «COMICS»

Planeta se lanza al mercado con su colección Grandes Héroes

## EL COMIC ENTRA POR LA PUERTA GRANDE

«Desviación cerebral» y «Shelter», dos buenas historias de planteamientos futuristas que se rigen por ideologías totalitarias

La historieta ha entrado en sociedad por la puerta grande: una editorial con planteamientos puramente comerciales, como es Planeta, se ha decidido a lanzar al mercado una colección de comics. Por fin se han dado cuenta de que esto es un negocio, que los come comics somos varios miles. Ya era hora. La colección que ha salido (Grandes Héroes-El descubrimiento del mundo) no está mal, pero tampoco es ninguna maravilla. Se trata de una obra editada por Larousse en Francia en la que colaboran los mejores dibujantes europeos (Crepax, Sio, Bataglia, Toppi, Bielsa, Marzal...) Adolece, eso sí, de unos guiones excesivamente documentados, que hacen la lectura un tanto pesada



CESARE REGGIANI

Extra Vilán

Allain Dister, recordando lo que supuso la vida y muerte de J. L. Historias (tristes historias) de Manara, Montellier, Druillet, Bilal, Tardi..., el comic europeo despide a un genio del siglo XX.

En otro orden de cosas, Vértice ha sacado al mercado dos reediciones de tebeos ya editados por ellos en los años sesenta: Zarpa de Acero, del inimitable Jesús Blasco, y Mytek el Poderoso. Como es habitual en esta casa, malísima edición que no respeta en absoluto los planteamientos originales de los autores.

Por lo que a publicaciones de próxima aparición se refiere, hay dos importantes en perspectiva: Mandrake (en una nueva colección de comics de bolsillo, editada por B. O.) y «Komix», una nueva revista de estudios e investigación de la historieta, que editará Vilán. El primer número va dedicado a la serie negra en el comic.

Cuando este número de CISNEROS esté en la calle, habrá salido al aire un programa llamado «De Comic», que el abajo firmante va a realizar en Radio Juventud, junto con Felipe Díaz, un gran técnico. Sábados, 13,30, Radio juventud FM (89,7 Mhz). Allí os esperamos.

Elías GARCIA

★ **MUSICA:** La música ocupa durante las últimas semanas el protagonismo del ocio madrileño. La semana de San Isidro está ofreciendo numerosas actuaciones en toda la gama musical, desde la ópera al rock, recomendaremos las del fin de semana. **Viernes 15: clásica:** en la Plaza Mayor, a las 19 horas, la Joven Orquesta de Cámara de Madrid. **Zarzuela:** en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, a las 19 y 22,30 horas, «Agua, azucarillos y aguardiente» y «La verbena de la Paloma», por la Compañía Lírica de Madrid Isaac Albéniz; en la Carpa del Cuartel del Conde Duque, a las 12 estará la Agrupación Lírica de Madrid. **Folk:** festival de folklore castellano, en la Plaza Mayor, a las 22,30 horas; a esa misma hora en la Carpa del Cuartel del Conde Duque estarán los grupos Malicorne y Labanda, y en la Chopera del Retiro a las 19 horas actuará Nuestro Pequeño Mundo. **Cuplés:) también en el Retiro, a las 19 horas, con Olga Ramos. Soul y rock del país:** lo primero a cargo de Isaac Hayes y lo segundo por Asfalto y Témpano, en el Palacio de Deportes a las 19 horas. En el teatro Alcalá Palace, a las 19,30 y 22,45 horas, estará María Dolores Pradera. **Sábado 16: Clásica:** dentro de la XVIII Temporada de Opera de Madrid, en el teatro de La Zarzuela, a las 20,30 horas, «Eugenio Onegin», de Tchaikowsky, por la Opera del Teatro Kirov de Lenigrado. La Joven Orquesta de Cámara actúa en el Instituto Ciudad de los Poetas, calle Valderrey, 11 (Moncloa), a las 19,30 horas. A esta hora en la Plaza Mayor certamen de bandas de música. **Zarzuela:** la misma programación del día anterior. **Jazz:** en el Cuartel del Conde Duque, a las 22,30 horas, estará el Dizzy Gillespie Quintet. **Folk y cantautores:** Paco Ibáñez, Luis Eduardo Aute y Joan Bautista Humet en el Palacio de Deportes a las 22,30 horas; en el Retiro, en la Chopera, a las 19 horas, Luis Pastor. **Verbena:** como cada día desde las 19 horas hasta las cuatro de la madrugada en la Chopera del Retiro, con numerosos grupos y bandas locales, promete lo mejor mientras el cuerpo aguante la marcha. **Rock:** a las 19 horas en el Palacio de Deportes, con Sleepy La Beef, Topo y Burning. **Domingo 17: Opera:** la misma programación del día anterior. **Clásica:** la Joven Orquesta de Cámara en el Centro Cultural de la Villa a las 12 de la mañana. **Zarzuela:** sigue en el Centro Cultural la misma programación del sábado, pero con horario diferente, a las 19 horas, y lo mismo ocurre con la programación de la carpa del Cuartel del Conde Duque, a las 12 horas. **Jazz:** También en el cuartel, pero a las 19 horas, estará Baden Powell. **«Pop-rock»:** Pecos y Apache, en el Palacio de Deportes, a las 19 horas. **Verbena:** En el Retiro, con los Sirex, La charanga de la Doctora, Los amantes de Teruel... y muchos más. En el Alcalá Palace, María Dolores

## VER, MOVERSE, DIVERSIONES

Pradera ofrece su último recital a las 19,30 horas.

★ **TEATRO:** Lo más destacado es la celebración del I Encuentro Internacional de Teatro en la Calle, organizado por el Teatro de Titeres La Tartana y el Teatro de Calle Lejanía, colaborando el Ayuntamiento y la Diputación. **Viernes 15,** a las 12 horas, en la plaza Mayor, Els Comediants, y en la plaza de España, pasacalles, con todos los grupos del festival. En la plaza de Santa Ana, Feria de la Máscara, y en plan sorpre-



sa puede encontrar títeres en diversos lugares y a distintas horas. **Sábado 16,** a las 12, en el Retiro, Taller del Arco Oeste, y en la plaza de Olavide, Amade Bricolo. A las 19 horas, en la plaza de Chamberí, actúa Potlach, y en la plaza del Rey, Tartana. A las 22,30 horas, en la plaza de Olavide, Tartana, en la plaza del Rey estará Fortuna, y en La Corrala, Kaskade. **Domingo 17,** a las 12, en la plaza de Santa Ana, Amade Bricolo, y en la plaza de España, pasacalles con todos los grupos. A las 19 horas, en la plaza de Tirso de Molina, Beke-reke, y en la plaza del Rey, Lejanía. A las 22,30 horas, en La Corrala actuará Tartana, y en la plaza de Olavide, Kaskade.

En la Sala Cadarso, dentro del Festival Internacional de Teatro, representando a Alemania, un espectáculo de mimo: «Maniqués de escapatrate» y la «Historia de amor de Narices Rojas». **Viernes y sábado,** a las 19,30 y 22,30 horas; **domingo,** a las 19,30 horas.

★ **FUEGOS ARTIFICIALES:** Domingo, a las 12 de la noche, en el Retiro.

★ **CINE:** Con tanta fiesta no quedará mucho tiempo, pero, por si acaso, recordaremos que se ha estrenado «La banquera», de F. Girod, en los cines Luchana, Richmond y Urquijo. Para los amantes del terror, en el Alphaville 4, «Eraserhead», de David Lynch. Y en la Filmoteca también pretenden asustar-

nos con películas como «Landrú», «A 23 pasos de Baker Street», «El estrangulador de Boston» y la famosa «Psicosis» de Hitchcock. Más información sobre este terrible programa en el teléfono 247 84 27.

★ **NIÑOS:** Además de todo lo anunciado antes en teatro al aire libre, en el Palacio de Deportes actuará para los pequeños Teresa Rabal, el día 15, a las 11,30 horas, con Botones, y el día 17, a la misma hora, con Nins y Payasos.

Junto a la plaza de toros de las Ventas está instalado el Circo Mundial, con los siguientes horarios: de lunes a viernes, a las 18,15 y 20,30 horas; sábado, a las 16,15 y 19,15 horas; domingo y festivos, a las 12, 16,30 y 19 horas.

★ **DEPORTES:** Este fin de semana se deciden numerosos trofeos San Isidro. El viernes, tenis de mesa en el polideportivo de Aluche, a las 10 horas; en el de Orcasitas, a la misma hora, se disputan los deportes regionales como barra castellana y calva. En los estanques del Retiro y Casa de Campo se celebrará el Día del Deporte Náutico (pero menos...). Para seguir con el agua, el sábado será la Fiesta de la Barca, a las 12, en la Casa de Campo. También habrá campeonatos de tiro en el campo de tiro de Cantoblanco, carretera de Colmenar, y finales de torneos interdistritos e interesuelas en los polideportivos municipales. El domingo, a las 10 horas, en Barajas, II Trofeo San Isidro de Motocross para juveniles. El citado campeonato de atletismo, a las 9,30 horas, en Vallehermoso, y el domingo, a la misma hora, pero en el INEF, Campeonato Nacional de Clubs. En ciclismo hay varias cosas el viernes: la peña ciclista Castilla ha organizado para la gente joven la XIII Promoción Nuevos Valores, a las 10 horas, en San Blas. El domingo, a las 10 horas, en Azuqueca de Henares, otro campeonato juvenil organizado por la peña José Luis Viejo, y en Collado Villalba, el domingo, a las 9, el I Trofeo de Primavera para Cadetes.

## CINES DE LA PROVINCIA

★ **Alcalá de Henares:** Cine Alcalá. Días 15 al 20, «Sin conciencia» e «Iniciación sexual».

★ **Majadahonda:** Minicines Zoco. Días 15 al 21, Sala 1, «Granujas a todo ritmo»; Sala 2, «Por un puñado de dólares»; Sala 3, «El resplandor».