

■ Un poco como en el mito de las cavernas es la forma en que Liliane Lees describe la realidad. Sombras, siluetas y ritmo son las armas más utilizadas por esta artista procedente de la Costa Azul y que tras muchos años de residencia en Gijón expone por primera vez en Aranjuez, en la galería de la Casa de la Cultura de la comarca, desde el día 16 hasta el 29 de este mes de mayo.



Las obras que ahora cuelga Liliane en Aranjuez son un todo compacto, donde las figuras formadas por sombras fluidas recuperan una vitalidad real, incrementada recientemente con la introducción de unos rojos y azules que encienden la existencia de estos personajes. Esta pintora, conocedora de los secretos de los grises y los ocreos, de las sombras iluminadas de las cosas, nos deja ver que el mundo puede ser una fiesta platónica y vibrante.

Hay algo peculiar en la obra de esta mujer, que nace a raíz de su estancia en Gijón; unos paraguas que dan una visión dinámica y estéticamente feliz a los personajes. Unos paraguas que ni la misma autora acaba de entender el significado, pero que participan conjuntamente con esas figuras humanas en una ceremonia plástica de gran valor.

■ El pasado día 15 se celebró una fiesta popular en el Cortijo de San Isidro con motivo de la festividad del Patrón de esta finca de Aranjuez. Los festejos fueron organizados por la alcaldía pedánea del Cortijo, y asistieron a la romería y a los bailes populares miles de ribereños, que, como en años anteriores, suelen juntarse para esta fecha con el fin de celebrar un día de fiesta en honor del Patrón del campo.

Se celebró, asimismo, la subasta de productos del campo, que son cedidos por los propios agricultores del Cortijo y sobre los que el público asistente puede pujar sin límite de precios

El público infantil, principal destinatario de la labor pedagógica municipal

ARGANDA SIEMBRA CULTURA

En la actualidad hay más de setecientos pequeños que ocupan sus horas extraescolares en actividades promovidas por el Ayuntamiento

Muy amplia ha sido la labor que la Corporación de Arganda ha realizado durante estos dos años en el campo de promocionar la cultura en la localidad. Cuatro semanas culturales, varios talleres, más numerosos actos puntuales son los resultados de un trabajo constante y conjunto entre distintas asociaciones y grupos locales y el Ayuntamiento

«Cuando la actual Corporación entró en el Ayuntamiento era prácticamente nula la actividad cultural; solamente había un local infrutilizado, que es donde ahora se encuentra la actual Casa de la Cultura, y que nosotros hemos revitalizado. Salvo esto, en todo hemos partido de cero, y en estos momentos nos encontramos con el problema de que esta Casa de la Cultura se nos ha quedado pequeña y necesitamos más locales para seguir trabajando con la gente del pueblo que tiene inquietudes culturales», manifiesta Angel Morales, encargado municipal del tema de enseñanza y cultura.

Esta intensa actividad, que a nivel presupuestario dispone de sólo dos millones de pesetas anuales, se está vertiendo principalmente hacia los niños, con el fin de crear en él unas inquietudes que puedan llegar a ser vitales en una edad más madura. Sin embargo, no se ha desatendido en ningún momento los actos orientados hacia los jóvenes y los adultos, «lo que ocurre es que la respuesta de éstos no ha sido masiva, pues son muchos los años en que estas generaciones han sido víctimas de una política cultural y educativa que perseguía una alienación y una inhibición general en todos los temas que supusieran un mayor conocimiento de las cosas».

Por el contrario, la respuesta infantil es impresionante, y según el propio concejal de cultura, en la mayoría de los actos que se organizan la asistencia de ni-

ños desborda las previsiones. En la actualidad hay más de setecientos niños ocupados en sus horas extraescolares en actividades promovidas por el Ayuntamiento.

CASA DE LA CULTURA:

La Casa de la Cultura Pablo Neruda, bautizada así en honor al poeta chileno, comienza sus actividades en septiembre del pasado año con la inauguración de la sala de exposiciones, que se abre con las obras de dos pintores españoles residentes en París, y que a la vez sirve para iniciar unas jornadas sobre la emigración, en la que



Angel Morales, concejal de Cultura de Arganda

se celebran distintas conferencias y coloquios. A partir de entonces, esta sala ofrece un apretado programa de muestras artísticas, que en la actualidad se extiende hasta el próximo mes de octubre. Esta sala, que tiene un carácter totalmente gratuito,



En la Escuela Municipal de Pintura de Arganda reciben enseñanza numerosos jóvenes de la localidad

tiene como finalidad el acercar al pueblo las distintas formas de expresión artística y además ir creando un patrimonio municipal que se nutre de la donación, por parte del artista, de una de las obras expuestas.

Además de esto se ha formado, por un grupo de aficionados, un taller de fotografía, que anualmente realizarán un certamen con las obras realizadas. Igualmente es importante destacar la creación de una escuela municipal de teatro, en el que participan numerosos niños y jóvenes

Las realizaciones de la Corporación abarcan todos los campos: desde la pintura al teatro y desde la música al cine

de la localidad, y cuyo objetivo es la creación de un grupo municipal de teatro que tenga una repercusión amplia, incluso fuera de Arganda.

Dentro del amplio programa de actividades culturales se enmarca también la labor que está desarrollando el grupo municipal de aire libre y el cine-club Teodoro Roa, que tratan de potenciar, res-

pectivamente, el contacto con la naturaleza y un conocimiento amplio sobre el cine actual.

Mención aparte merece la labor que está desarrollando Rafael Giráldez, pintor local, y director de la escuela municipal de pintura, con un grupo de más de doscientos niños, que están desarrollando en esta escuela-taller interesantes procesos creativos, donde Rafael Giráldez no interviene nada más que en la orientación de las técnicas a utilizar. Producto de este trabajo será una próxima exposición infantil en la sala de exposiciones.

«Todo lo que se está haciendo en estos momentos ha sido gracias a la colaboración de distintos profesionales del pueblo y de grupos con inquietudes culturales, como son la Asociación de Vecinos y el club juvenil parroquial», afirma el concejal de Cultura.

Se va a iniciar a finales de este mes de mayo la I Campaña de Primavera, que tendrá dos vertientes: una, para adultos, que comienza con un recital de poesía, a cargo de dos poetas conquenses, y el día 23, con una actuación del «ballet» municipal de Carabaña, que bailará varias danzas en la Casa de la Cultura.

La segunda parte de esta Campaña de Primavera está dedicada exclusivamente a los niños.

De una forma alarmante se ha agravado el número de parados en Tiernes al conseguir la empresa de muebles Redondo Hermanos el cierre patronal el pasado día 8 de mayo.

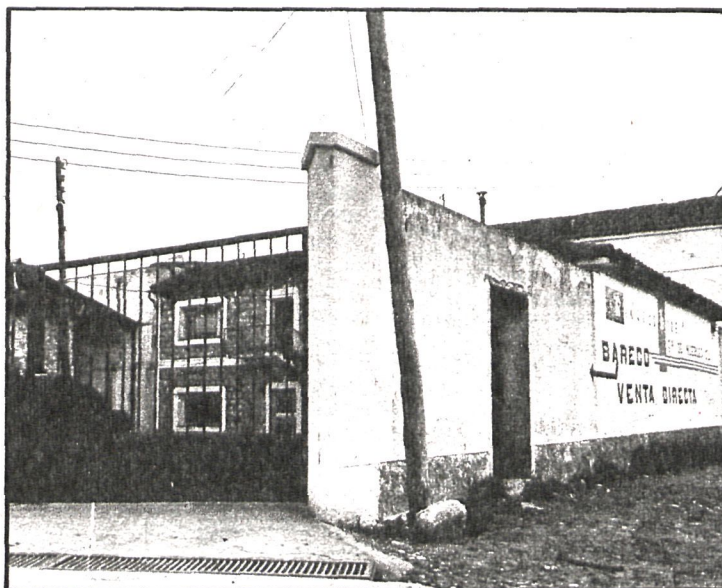
Con esta decisión, que ya se comenzaba a temer desde hace algún tiempo en el pueblo, han sido más de cincuenta personas las que se suman a la lista de parados de Tiernes y a la que hay que añadir diez trabajadores que fueron despedidos con anterioridad al presentar la empresa el expediente de reducción de plantilla.

«La situación que se nos presenta es muy grave, y realmente no sé cómo vamos a hacer frente a los casi ochenta parados que tenemos en la actualidad», comenta Tomás Sánchez, alcalde de la localidad, que ha servido de mediador entre la empresa y los trabajadores para llegar a una solución que evitara el cierre total.

Sin embargo, la actitud de la empresa ha sido desde el principio muy confusa y cambiante, según informan diversas fuentes. En un principio se intentó paliar la situación mediante la reducción de plantilla; luego se pensó en la crea-

Tras el cierre patronal de la empresa de muebles Redondo Hermanos

50 TRABAJADORES DE TIELMES, EN LA CALLE



Redondo Hermanos cerró sus puertas y sus obreros quedan en la calle

ción de una cooperativa en la que los vecinos y los trabajadores se hicieran cargo de la empresa, pero a esto la dirección de Redondo Hermanos se negó, sin ofrecer ningún tipo de alternativa que no fuera la del cierre patronal.

TRES MESES SIN COBRAR

En estos momentos, la empresa de muebles Redondo Hermanos debe a los trabajadores el salario de tres meses, más las indemnizaciones que debe abonar por despido, y, según los propios trabajadores, no hay previsión de que puedan cobrar por el momento. Para ello se propuso un acuerdo, al que en un principio parecía haber accedido la empresa, que consistía en la comercialización por parte de los trabajadores de todos los muebles terminados o en fase de fabricación que se encontraban en los almacenes de la localidad y de otros pueblos de la provincia. Pero, según informan los propios trabajadores, posteriormente la dirección de la empresa ha negado este acuerdo y sólo accede a conceder los muebles que están finalizados.

En estos momentos se encuentran paralizadas las negociaciones.



El Ayuntamiento de Torrelaguna sacará a concurso-subasta, por segunda vez, la ejecución de las obras de reforma de la Clínica Municipal. Esta reforma, considerada muy urgente por las autoridades municipales, consistiría en una redistribución de los espacios interiores de la clínica, para adecuarla a las necesidades actuales, y en la instalación de un sistema de calefacción central, puesto que la actual resulta insuficiente.



El proyecto cuenta con un presupuesto de alrededor de 5.000.000 de pesetas, de los que la Diputación Provincial aportará el 90 por 100, aproximadamente. En caso de que esta segunda adjudicación por concurso-subasta no salga adelante, el Ayuntamiento intentaría adjudicar las obras directamente.

El Consejo de Barrio número 1 de Alcobendas está celebrando el I Torneo de Primavera de Ajedrez, al que se han inscrito 100 participantes. El torneo terminará con la entrega de seis trofeos para los finalistas y medallas para todos los participantes, en un acto, el próximo 30 de mayo, en el que se jugará una partida simultánea al aire libre y en la que se espera que participen algunas primeras figuras del ajedrez a nivel nacional e internacional.

En otro orden de cosas, las autoridades municipales nos han comunicado que se han recibido un total de 345 obras para el II Concurso Nacional de Artes Plásticas de Alcobendas, que será fallado próximamente.

El concurso cuenta con un total de un 1.450.000 pesetas en premios para las tres especialidades a concurso: cerámica, pintura y escultura.

Torremócha pondrá inmediatamente en marcha un proyecto de jardinería que empleará a jóvenes del pueblo para su realización. Se pretende el cerramiento de una serie de parcelas y la construcción de dos parques, uno junto al frontón municipal y otro junto a las escuelas. El proyecto será sufragado en un 75 por 100 por la Diputación Provincial y el resto por el Ayuntamiento.

INFORMAN: Charo Gallego (Alcalde de Henares), Nacho Vargas (Aranjuez), Pedro J. Cáceres (Navalcarnero), Gregorio G. Luján (Colmenar), Manuel Estrada (San Lorenzo), Francisco Herrera (Madrid) y Fuencisla Muñana (Madrid-Municipio).

COORDINA: Jesús García.

Cuando entre en funcionamiento la nueva depuradora de aguas residuales

ALCOBENDAS Y SAN SEBASTIAN NO CONTAMINARAN EL JARAMA

La construcción de una depuradora para el tratamiento de las aguas residuales de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes se hará en un plazo de tres años aproximadamente, gracias al convenio firmado por los alcaldes de estas dos localidades y del director del Canal de Isabel II, entidad que se encargará de controlar el desarrollo de las obras y del mantenimiento de las futuras instalaciones. El proyecto prevé una inversión cifrada en 745 millones de pesetas

La depuradora filtrará las aguas procedentes de los dos pueblos, que en 1980 suponían un caudal estimado en 29.233 metros cúbicos diarios y que para el año 2000, al actual ritmo de crecimiento de la población, supondrá un caudal diario de 84.397 metros cúbicos. Su puesta en funcionamiento permitirá que todo este caudal vaya limpio al cauce del río Jarama, disminuyendo así la fuerte contaminación que actualmente padece el río.

FORMA DE FINANCIACION

Según las condiciones recogidas en el acuerdo, cada Ayuntamiento habrá de correr proporcionalmente con la parte que le corresponde en el pago de la construcción de la depuradora y del colector por el que pasarán las aguas residuales, que ahora se vierten en el arroyo de la Vega. Así, mediante un recargo en la tasa del agua, San Sebastián de los Reyes tendrá que recaudar 26 millones de pesetas, y Alcobendas, 77, tasas que entraron en vigor el pasado 1 de mayo.

El concurso básico para la ejecución de las obras ha de ser aprobado por los dos Ayuntamientos y el Canal de Isabel II,



De izquierda a derecha, Adolfo Conde, alcalde de San Sebastián (de espaldas); Rodolfo Urbistondo, director del Canal de Isabel II, y Carlos Muñiz, alcalde de Alcobendas, durante la firma del convenio para la construcción de la depuradora

Un convenio firmado por los alcaldes de estas localidades y el director del Canal de Isabel II permitirá la construcción de una importante planta de filtrado en los próximos tres años

que se encargará tanto de dirigir las obras, aunque no las ejecute directamente, y de la explotación y mantenimiento de las instalaciones. Esta entidad se compromete al mismo tiempo a presentar cuenta detallada, al menos, cada año, de todos los gastos de mantenimiento y conservación, de tal forma, que si los Ayuntamientos no se mostrasen conformes con los resultados obtenidos, podrán denunciar el convenio, adjudicándoseles, entonces a

otra empresa o haciéndose cargo ellos mismos de la explotación.

Como último punto destacable se puede señalar que el plazo de amortización es de diez años y que las gestiones para conseguir la financiación del proyecto, según fuentes municipales, están siendo positivas con dos o tres bancos, sin que estas mismas fuentes hayan anticipado la identidad de los bancos ni los créditos que se están negociando.

Durante las dos semanas del V Encuentro Cultural

LOS NIÑOS DE COLMENAR CONVIVIERON CON LA GUARDIA CIVIL

El V Encuentro Cultural del Niño de Colmenar Viejo ha llegado a su fin. Durante dos semanas, conferencias, competiciones deportivas, concursos y exposiciones de pintura y cerámica, representaciones teatrales, exhibiciones y charlas de un grupo de miembros de la Guardia Civil de Tráfico, etc., han servido para tratar de dar un impulso importante al creciente desarrollo cultural de la población infantil colmenareña

Este año, el quinto en que se celebra esta quincena, los colegios nacionales Virgen de los Remedios y Soledad Sainz, organizadores de los actos, han procurado que las actividades tuviesen como protagonista casi exclusivo al niño, puesto que otros años la incisión sobre los padres predominó un tanto más que sobre los niños.

Como prueba de ello está el programa desarrollado, que terminó el día 18 con la clausura de la quincena y la entrega de premios a los ganadores de los distintos concursos y competiciones. Estas han ido desde competiciones deportivas hasta escenificaciones de obras teatrales y escenillas montadas y seleccionadas por los propios alumnos, agrupadas según las etapas que cursan en EGB. Al

Alumnos de los colegios nacionales Virgen de los Remedios y Soledad Sainz montaron en motocicletas y automóviles de la Benemérita y recibieron clases de seguridad vial

mismo tiempo ha tenido lugar una exposición permanente de pintura y concursos de pintura al aire libre, bailes de disfraces y fiestas, que dieron al encuentro la posibilidad de mostrar a los niños que la cultura no está reñida con la diversión.

COLABORACION DE LA GUARDIA CIVIL

Desde un punto de vista educativo tuvo una acogida es-

pecialmente positiva la colaboración, durante cuatro días, de veinticinco miembros de la Guardia Civil de Tráfico, que mostraron a los niños los coches, motocicletas, etc., que utilizan para llevar a cabo su trabajo; que les explicaron en qué consistía exactamente éste, y que, mediante películas, diapositivas, gráficos, etc., les dieron unas normas básicas de circulación vial y les mostraron el entrenamiento y la preparación que estos hombres reciben. Para Lorenzo Cortés, director del colegio nacional Virgen de los Remedios, la colaboración de estos miembros de la Guardia Civil «ha sido especialmente positiva. Desde el punto de vista de los chicos resultaba un tanto espectacular y atractivo, y, desde luego, ha sido una aportación muy importante y que abría que fomentar mucho, sobre todo en los momentos en que vivimos. Es, desde luego, una colaboración que agradecemos mucho y que esperamos que se repita».

EL BOALO SUEÑA CON SU DEPURADORA

Durante estos dos años de ayuntamientos democráticos, la Corporación de El Boalo, Cerceda y Mataelpino, encabezada por el centrista José Olmos, han actuado principalmente sobre las fuertes carencias de infraestructura que heredaron los tres pueblos. En este sentido ha sido fundamental la colaboración de la Diputación Provincial, que aportó el 50 por 100 del proyecto de la primera fase de pavimentación de las calles y probablemente aportará el 65 por 100 de la segunda fase, ya en marcha.

Con la puesta en marcha de esta segunda fase, cuyo importe total es de 75 millones de pesetas, la pavimentación de estos tres pueblos quedará prácticamente terminada, a falta solamente de algunas zonas periféricas.

Sin embargo, el problema cuya resolución se considera más urgente y al mismo tiempo de más difícil resolución para las autoridades municipales es la construcción de una depuradora. Según José Olmos, alcalde de El Boalo, Cerceda y Mataelpino, «la construcción de una depuradora es una cuestión absolutamente primordial. Es importante conseguir que las aguas de toda la sierra, no solamente las próximas a las presas, sean depuradas y vertidas lo más limpias posibles porque todas van a parar a los mismos sitios, a pantanos, de los que luego nos abastecemos de agua potable y de los que se abastece Madrid, como el de Santillana, que en verano se pone insoportable. Antes los problemas no eran tan grandes porque éramos pocos y la misma tierra podía absorber la suciedad. Pero ahora es fácil que cualquier día se desencadene una epidemia y no haya manera de pararla».

«Pero para la construcción de la depuradora —continúa el alcalde— todavía no hemos conseguido ninguna colaboración. Llevamos dos años haciendo gestiones en el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, que es a quien compete el tema, y hasta ahora lo más que hemos conseguido han sido buenas palabras. No pretendemos una depuradora para nosotros solos, ya que podía ser comarcal. He tenido conversaciones con los alcaldes de Moralzarzal y Becerril de la Sierra, por ejemplo, y están de acuerdo, pero nosotros solos no podemos embarcarnos en un proyecto tan costoso.»