

## FUTBOL

*Durante las últimas jornadas,  
todo a punto para el campeonato liguero*

## LOS NUEVOS SE PRESENTAN

**A. D. RAYO VALLECANO.**— De cara a las elecciones a la presidencia nos encontramos con dos aspirantes: Francisco Encinas, que ya ocupó dicho cargo no hace mucho, y Francisco Fontán, un hombre con ganas de renovar el estilo del club.

El equipo continúa los entrenamientos en sesiones de mañana y tarde. La preparación física, como en temporadas anteriores, corre a cargo de Alvarez del Villar, (El Profe), que ayuda a González.

A la presentación acudieron unos dos mil aficionados, que presenciaron las diversas evoluciones de los 26 jugadores.

Los sueldos de los jugadores solteros serán de 55.000 pesetas y para los casados de 65.000 pesetas. El terreno de juego es una alfombra y está siendo cuidado por Clariana, que también es el cuidador del campo del Barcelona, para lo cual realiza una visita a Madrid cada quince días.

**ATLETICO MADRILEÑO.**— Este equipo comenzó los entrenamientos el lunes 27, y como novedad a señalar está la del fichaje de Francisco Caballero Castro (Caballero), que procede del Alcorcón.

**ARANJUEZ C. F.**— El 23, jueves, y tras de las palabras de su presidente, Joaquín Dávila, y de su entrenador, Antonio Seseña, se puso en marcha «la máquina del fútbol» en el Real Sitio.

**C. D. ALCOBENDAS.**— Parece agudizarse el divorcio existente entre el Ayuntamiento y este club; el motivo no es otro que las astronómicas cuotas que el municipio impo-

**Sueldos de 55.000 pesetas para los solteros del Rayo Vallecano y de 65.000 para los casados**

★ ★ ★

**Se agudiza el divorcio entre el Ayuntamiento de Alcobendas y los dirigentes del club para la utilización de las instalaciones municipales**

ne por la utilización de sus instalaciones deportivas. Es de esperar que después de las reuniones al efecto todo quede solucionado por el bien de todos.

**C. D. PEGASO.**— En sus instalaciones de la Ciudad Deportiva Pegaso dieron comienzo, el pasado lunes 27, los primeros entrenamientos del conjunto arlequinado. La plantilla ha sido remozada casi en su totalidad, y como novedad conviene señalar el paso del juvenil Isidro, hijo del que fue jugador del Real Madrid del mismo nombre.

**MOSTOLES.**— Al acto de la presentación acudieron los siguientes jugadores: Padín, Morata, Carlos, Huelva, Alejandro, Pino, Capón, Bustamante, Castro, Adeva, Alvaro, Aretaga, Fernández, Sevilla, César y Quigan.

**ALCORCON.**— También el lunes 27 se presentó este club. A las órdenes de Gumes evolucionaron estos componentes: Emilio, López, Eusebio, Jiménez, Santiago, Madrián, Carlos, Rodri, Angel, Mariano, Villa, Sainz, Javier, Benito II, Diego, Gómez, Pulido y Casanova.

**MOSCARDO.**— Otro que se puso en marcha el pasado lunes fue el conjunto de Usera, con una composición eminentemente joven. Los que iniciaron el trabajo fueron: Vicente, Jiménez, M. Angel, Merino, Alvarez, Bosque, Rabadán, Juan Carlos, Ruiz, Hiedra, Moya, Núñez, Susi, Romero, Serna, Bermejo, Sánchez, Morales y León. Todos ellos a las órdenes del veteranísimo Fernando Daucick.

**LEGANES.**— Con un equipo muy mejorado en relación a la temporada anterior y también en la misma fecha que los antes mencionados, Enrique Montes comenzó los entrenamientos de este equipo, al que asistieron: Aymerich, Leal, Francis, J. Antonio, Herrero, Bienes, Carbonell, Moreno II, Utrero, Carlos, Miguel, Antonio, Michel, Cortijo, Paquito, Moris, Moreno I, Zazo, Juan Miguel y Florencio.

P. J. GARCIA

## TOROS

JOSE FUENTES:  
EL MILAGRO DE  
LOS «BUDAS».

La temporada del 81 pasará a la historia como la temporada de los «budas». Mientras se cuaja la «nueva ola», los Pepín Jiménez, Yiyo, Blau Espadas, Fernando Galindo, Lucio Sandín, Cayetano de Andújar, Manuel de Paz, Julián Maestro, Rubio de la Puebla, la única esperanza del aficionado está en los toreros del «revival»: Los Antoñete, Manolo Vázquez, Paco Camino, Antonio Ordóñez, que vuelve ahora.

Las mejores faenas que hemos presenciado en lo que va de año han tenido por autores a toreros de más de quince años de alternativa: Antoñete, Curró Romero, Rafael de Paula, El Inclusero, Joaquín Bernadó y José Fuentes!

El domingo, en Las Ventas, José Fuentes realizó una de las faenas más honradas y sentidas que pueden concebirse; Fuentes llevaba una pila de años en el ostracismo y en el olvido, tal vez por su propia culpa. Pero el domingo Fuentes no quiso dejar pasar otra oportunidad para inmortalizarse. Y surgió el milagro del torero.

Fue en el cuarto toro, sobrero de Justo Nieto, negro bragado, botinero y calcetero, cortejano de impresionante trapío por sus muy astifinas astas. Toro mansurrón, nada claro. José Fuentes lo toreó con una arrogancia, una parsimonia, una prestancia que en seguida comprendió la res.

Allí mandaba la muleta plana, planchá, que una y otra vez debajo del hocico, como un manjar apetitoso se le ofrecía. Y la res la seguía imantada y el torero, entregado a su obra, desgranaba bellísimos muletazos de milagroso temple. Fuentes se emborrachó de torear, se pasó de faena y mató mal. Da igual, allí, en el dorado albero de Las Ventas, quedó su obra.

Completaron el cartel Juan José, un extraordinario torero que cualquier día nos va hacer rugir, tiempo al tiempo. Y Macandro, que no tuvo su tarde.

El sábado hubo una corrida mixta un tanto mediocre. Actuó el rejoneador Gutiérrez Campos, todavía una promesa, la rejoneadora Carmen Dorado (?) El gitano Cayetano de Andújar, que estuvo torero y flamenco, y la torera Rosarito de Colombia (?)

Jorge Laveron

## PESCA

## RUTAS PISCICOLAS DE VERANO

En el estío, con la llegada de jornadas largas y momentos contados para la pesca deportiva, conviene contar siempre con un abanico de posibilidades y así escalonar y dirigir nuestro deporte a lugares variopintos y a especies diversas. Aquí presentamos una serie de puntos más o menos distantes de la provincia, que en este periodo suelen presentarse como óptimos, salvo variantes de última hora

## MADRID PROVINCIA

**Embalse de Valmayor,** situado en la carretera de El Escorial, a unos 50 kilómetros de la capital. Orillas afables y practicables. Especies predominantes: tenca, carpa, carpines y minitalla. Modalidad a veleta fina o fondo con plomo oliva corredizo. Cebos: masillas, lombriz, gusano, patata y gusano de limo. Las mejores horas son: amanecer, centro del día y tres últimas horas de la jornada.

**Embalse del Vellón,** situado en carretera de Burgos, a la altura del kilómetro 45 por la desviación a Guadalix de la Sierra. Carpas y tencas. Fondo con lombriz, masilla y patata. Cualquier hora. Prolifera esta temporada la segunda especie citada, aunque con bastantes días de desesperante inapetencia por parte de la pesca.

**Embalse de Atazar y Jarama.** Son lugares predominantemente minitalleros. Cachos, gobios, bogas, barbos, bermejuelas y otras caen con facilidad en el engaño a base de colas de lombriz, gusano blanco y rojo, masilla y cebo de río. En

el Atazar aún puede conseguirse alguna trucha de peso, ensartando un pececillo vivo como cebo. No queda descartado algún barbo colosal de varios kilos de peso.

## PROVINCIAS

**Embalse de Cuerda del Pozo, Vinuesa y Molinos del Duero.** Estos colindantes lugares son los más tradicionales ejemplos de subida de la boga en masa. Aunque esta recomendación llegue un poco tarde, son muchas las bogas que viven en esos escenarios. Las truchas han abundado en tal cantidad que por parte de ICONA hace dos temporadas se permitió la pesca del salmónido en invierno. La mejor manera de sacar éstas es a fondo con lombriz y hueva de salmón. La cucharilla de espejo proporciona grandes capturas. Distancia, 225 kilómetros. Carretera de Soria.

**Arzobispo, Azután y río Tajo.** La tradición también manda en este lugar, que ha dado de siempre muchos kilos de peces. Barbos, bogas, carpas, lucios y hasta basses, son capturas habituales. La pesca a fondo para



los ciprínidos, con masillas, patatas, anélidos y gusanos, es la indicada. Para el lucio, el pez vivo y la cucharilla. Acceso por carretera de Extremadura sobrepasando Talavera de la Reina. Distancia, 100

kilómetros.  
**Peraleda de la Mata (embalse de Valdecañas).** Este escenario es el rey de las carpas de no excesivo tamaño. Los tres cuartos, el kilo y el kilo y medio es el peso ideal. Predomi-

nan ambas especies común y royal. Igual carretera, 150 kilómetros, y los mismos cebos que en el caso anterior.

Alberto RUIZ  
Foto Javier GOMEZ

Se acoge positivamente la instalación de quioscos en parques y plazas de Madrid

## PRENSA GRATIS PARA JUBILADOS

Los entrevistados por CISNEROS en Quintana (junto a Ventas) piensan que la falta de educación cívica provoca la desaparición de los periódicos expuestos

Las plazas y jardines de Madrid hospedan a un nuevo inquilino: el quiosco de periódicos con cabeza de sombrilla y cuerpo de miriñaque. A él puede acceder gratis cualquier transeúnte para hojear los principales periódicos del día y las revistas de actualidad. Sin vigilante alguno, sólo dos letrados aconsejan: «No vigilado», «Leed y devolved»

Se trata de una idea del Ayuntamiento madrileño en su empeño de que la cultura llegue a todos y el lector adquiera un espectro informativo más amplio.

El último de los quioscos instalados es el de la plazuela frente al Metro Quintana, plazuela sita entre las calles de Alcalá y Virgen del Sagrario, en el distrito de Ciudad Lineal.

Son los usuarios de esta zona quienes manifiestan sus impresiones.

—Yo vivo más «largo» de aquí —un jubilado de aceradas arrugas en el rostro—. Es la primera vez que vengo. Antes no se podía venir, pero han arreglado la plaza. Vale la pena esta idea, porque así la gente se distrae. Lo que sucede es que faltan árboles y a las doce del día hace un calorín...

—¿Se devuelven los periódicos?

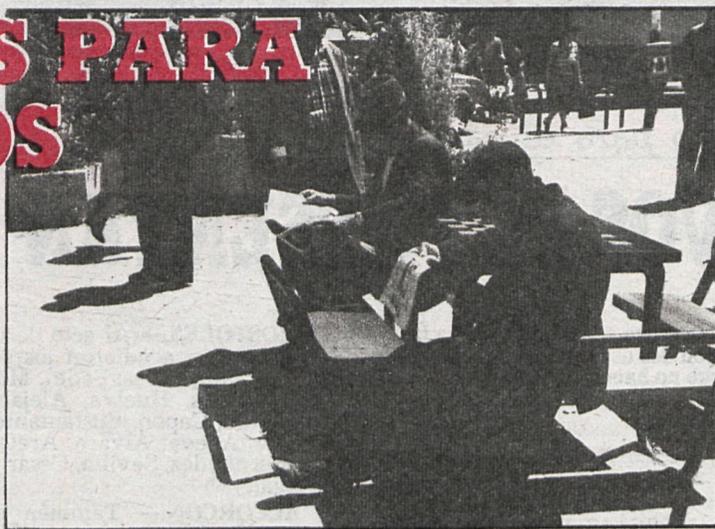
—¡Yo no me los llevo!

Más de diez minutos enfrascado en la lectura, sentado ante una de las mesitas de tablero cuadrado por si se terciara el juego de damas o ajedrez.

—Sí, vivo aquí abajo. La idea me parece muy buena... Pero la gente trata mal los periódicos. Mire, me encuentro páginas desperdigadas del YA. Tendrían que ser tratados como se tratan las cosas de uno.

—¿Hay mucha variedad?

—No mucha. Sólo los de Madrid... y se renuevan todos los días. Lo que pasa es que, a veces, hay periódicos muy atrasados. El otro día había periódicos de abril, fíjese. Eso es alguien que tiene periódicos viejos en casa, le molestan y los trae aquí como si esto fuera una papelera. Y eso no es...



Los ancianos son los que más utilizan este servicio montado por el Ayuntamiento

¿Revistas?, ponen menos. Duran poco. Tal vez se las llevan por lo de las fotos...

—Pero habrá que seguir con la idea. ¿O no?

—Sí, porque la idea es muy buena. Mire, no ha habido ningún alcalde como Tierno que haya hecho otra cosa igual. Este Tierno se preocupa mucho de los pensionistas. Yo lo soy. Lo que falta aquí es sombra. Cuando se está bien es por las tardes.

Bajo la sombra del quiosco, de reducida circunferencia, otros lectores se limitan a hojear los periódicos. Esperan a alguien o bien entretienen un tiempo más apresurado.

—Una idea estupenda —contesta un joven de treinta y tantos años—. No; no veo que la gente se los lleve o los rompa. Pero no los tratan bien. Los dejan en cualquier parte y con las hojas en desorden. Pero conviene seguir con la experiencia. Ya se irá educando la gente. Es una buena idea y tendría que haber más quioscos por la ciudad. Dése cuenta que leer los periódicos gratis es un buen ahorro, porque en casa, a lo más,

con un presupuesto medio, sólo se puede comprar uno.

De pie, otro transeúnte de treinta y tantos años.

—Una idea muy buena, si se respeta. Viene bien sobre todo para los jubilados, que así no tienen que gastarse las 30 pesetas.

—Hay quien cree que no se van a respetar estos servicios.

—Es cuestión de educar al público y se le educa corriendo el riesgo. Por otro lado, el gasto que esto pueda suponer para el presupuesto del Ayuntamiento no es tanto. Vale la pena intentarlo y dar un voto de confianza.

Quioscos como el descrito hay tres más en funcionamiento: el de la plaza de los Jardines del Arquitecto Ribera, el del Parque de Berlín y el de la plaza de la Prosperidad. De futura instalación, en los distritos de Fuencarral y Hortaleza y el de la Casa de Campo. Este último es un recinto acondicionado para la tercera edad en el pabellón de Alicante de la Casa de Campo.

Texto y fotos:

José Ramón DIAZ SANDE



La lectura de periódicos y revistas es absolutamente gratuita. Nadie vigila y sólo se pide que sean devueltos



En la abadía de Santo Domingo de Silos (Burgos)

## CURSO DE CANTO GREGORIANO

Patrocinado por la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura, la abadía de Santo Domingo de Silos ha organizado, entre los días 21 y 27 de agosto, un curso de canto gregoriano.

Durante el curso, varios especialistas en la materia, entre los que se encuentran tres monjes de la abadía de Santo Domingo de Silos, pronunciarán diversas conferencias sobre la historia del canto gregoriano, sobre sus características especiales y análisis de las mismas.

El curso cuesta 2.500 pesetas y tendrá lugar en la misma abadía, donde además habrá audiciones comentadas y se realizarán ejercicios prácticos de canto.

## Libros

### EL NUEVO ESTADO FISCAL

Juan A. Gimeno y Jesús R. Huerta, conocidos profesores y técnicos de Economía y Hacienda, acaban de lanzar a la calle el libro titulado «El nuevo estado fiscal español», de editorial Blume.

El libro, subtítulo «Reforma fiscal y financiación de las autonomías», recoge en sus 315 páginas desde las exigencias de un sistema tributario hasta la descentralización financiera dentro del nuevo Estado de las autonomías, afirmando textualmente en sus líneas del prólogo: «Descentralización financiera, que de existir, radica en la diferenciación entre los objetivos preferentes para las distintas comunidades. Descentralización que, en su más profundo sentido, pretende amoldar y aproximar la actividad pública en el quehacer económico a las preferencias sentidas por una comunidad, de unas dimensiones que, por su tamaño, son más fácilmente identificables, creando por ello un nivel menor de insatisfacciones sociales.» Otro de los temas me-

yor tratados en el libro de Gimeno y Huerta es, sin duda, el concepto de renta y su adecuada valoración, y por supuesto, el tema autonómico.

#### LA FAMA DE MADRID

Con el título «La fama de Madrid (Dictados tópicos sobre la capital de España)», Bonifacio Gil García hace en su reciente libro una exposición de la capital desde sus cualidades topográficas hasta todo tipo de leyendas que se recogen en la larga historia de Madrid. La edición es de la editorial Tres Catorce Dieciséis y la presentación corre a cargo de Pedro de Frutos García.

Soldados, paletos, provincianos, bravucones y pendenzados, pícaros y cortesanías, bandidos y toreros, tienen su capítulo especial en el libro de la fama de Madrid, según la tradición popular, sacada de refranes, coplas, canciones, romances y leyendas de todas las regiones españolas y países hispanoamericanos.

L. P. T.

## PINCELADAS

■ MADRID-REGION. MOSTOLES.— Se ha anunciado por el Excmo. Ayuntamiento el gran concurso de pintura, con numerosos premios, por adquisición para el Museo local de cuadros premiados. Cada día es mayor en esta y otras varias localidades de la región madrileña el interés de los artistas plásticos por acudir a estos certámenes, que amplían considerablemente sus posibilidades en pro del arte popular, no por ello menos selecto y de corte clásico y moderno a un tiempo.

■ SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.— En la galería de arte Mellado, calle Juan de Toledo 1, la cosmopolita Cecilia Mellado Vit tiene montada una exposición de cuadros cerámicos, que por su novedad y su extraordinaria finura cromática hace las delicias de coleccionistas y profanos.

Numerosas exposiciones en España y exterior han reafirmado la fama y valores de esta ceramista, a la que la crítica dedica justificados elogios. La línea, el volumen y el matizado color consiguen en las obras de Cecilia Mellado una expresión completa, tanto en figura como en el soporte o paisaje donde se realiza cada tema presentado.



En la galería de arte Ríoblanca, de San Lorenzo de El Escorial, el pintor figurativo Manuel Cano expone treinta y cinco paisajes al óleo. Temas de España y Portugal. Rincones típicos. Grupos humanos. Nieve y sol. Azuladas y verdes marinas... Todos ellos tratados con gran soltura, con acertado y selecto colorido. Con fina intencionalidad que se adentra en el alma de los seres y de las cosas. Logro exquisito de la forma revelando el misterio interior, el alma del paisaje. El ilustre crítico de arte Antonio Cobos dice de Manuel Cano «que es un pintor armónico y preciso, sensible y delicado, uno de los paisajes más serios del momento presente español...»

■ AVISO A ORGANISMOS QUE TIENEN SALA DE EXPOSICIONES Y A GALERIAS DE ARTE: Es nuestro firme propósito publicar reseñas de exposiciones, pintura, escultura, dibujo, cerámica, fotografía artística, para cuyo fin deseamos nos dirijan sus catálogos a periódico CISNEROS. Calle Miguel Ángel, 25. Madrid-10. Nuestras reseñas son completamente gratuitas. En los principales quioscos de Madrid encontrarán CISNEROS el viernes de cada semana, que es el día de salida del periódico de Madrid-región. S. CRISTOBAL

# VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

★ **CINE:** Seguimos recomendando cine al aire libre. Este fin de semana, en La Chopera, del Retiro, puede verse: el viernes, una película de Marco Ferreri, «El cochecito»; sábado y domingo, «El baile de los vampiros», de Roman Polanski. A las 22,30 horas, y por cien pesetas. A la misma hora, y por el mismo precio, en la Sala Olimpia, tenemos (los tres días) «El maquinista de la General», de Buster Keaton.

★ **TEATRO:** Este fin de semana aún puede verse, en la

recordamos que en el de la Comedia sigue «El día que me quieras», de José Ignacio Cabrujas, dirigida por Gerardo Malla. Diariamente, excepto miércoles, a las 19,30 y 23 horas.

Y con más aire libre, en el Retiro, dentro del II Festival de Títeres para Adultos, habrá, hasta el día 2, muñecos y máscaras, y del 3 al 9 actúa La Fanfarra. Por las noches, a las 22,30 horas.

★ **ZARZUELA:** Continúa en el teatro de la Zarzuela la Compañía Lírica Española. Ahora en cartel «La Dolorosa» y la madreñísima «La verbena de la Paloma». Re-

posibilidad de seguir cursillos de música, fotografía, cine, teatro, artesanía textil, cerámica, esmalte... Información, en las Juntas Municipales de Tetuán (teléfono 2790850), Chamberí (4487874), Fuencarral (7341050) y Moncloa (2663844).

★ **DEPORTES:** Lo mejor en verano, sin ninguna duda, es nadar. Las piscinas municipales tienen buenas instalaciones y precios muy baratos. Las hay en la Casa de Campo, San Blas, La Latina, barrio de la Concepción y en Francos Rodríguez.

★ **NIÑOS:** Hasta el 23 de agosto continúa la Gran Feria Mágica, en el parque del Retiro. Recordamos que el horario es de once de la mañana a cinco de la tarde, que el transporte y la entrada son gratuitos, pero que hay que inscribirse en la Junta Municipal del distrito para que señalen el día en que corres-



plaza de Vázquez de Mella, en el teatro montado al aire libre, «La dama del alba», de Alejandro Casona. El día 5 cambia la programación y se pone en escena «Federica de Bramante», de Tono y Jorge Llopis, por la Compañía de Ana Mariscal, bajo la dirección de Modesto Higuera. La representación es a las 22,30 horas. La Campaña de Teatro de Verano 1981 del Ayuntamiento de Madrid presenta otros títulos de interés, que se mantendrán en cartel hasta finales de agosto, excepto «El despertar de quien duerme», de Lope de Vega, que desaparece el día 16 y que hasta entonces puede verse en la plaza de la Villa de París, a las 22,30 horas. Recordamos que en la plaza Mayor hay un homenaje-antología con fragmentos de Calderón; en La Corrala, dos obras de Carlos Arniches, «El santo de la Isidra» y «El amigo Melquiades»; en el templo de Debod, «Los carboneros», de Aristófales; en versión de Agustín García Calvo. El precio de los teatros al aire libre es de 300 pesetas, con descuento para jóvenes y tercera edad.

De los teatros todo tiempo

presentaciones, a las 19 y 22,30 horas y precios populares.

★ **MUSICA:** La música en vivo esta semana no presenta acontecimientos de especial interés. Recomendamos estar atento a las salas Rock Ola y Emi Rock; no hace falta decir qué género musical puede escucharse allí, aunque suele ser «made in Spain». En Tablada, 25, también acostumbran tener buena música y nueva.

En el Whisky Jazz Club continúan Jaime Marques y su grupo ofreciendo «jazz» brasileño, y en Dallas está el Miami Jazz Sextet.

★ **ARTESANIA:** En la plaza de Chamberí, a partir de las cinco, funciona un mercadillo de artesanía, con el aliciente, además, de que puede verse la elaboración de los objetos que allí se venden. Y para el calor, nada mejor que una fresca horchata en el quiosco de la plaza.

★ **ESCUELA DE VERANO:** Para quienes regresan a Madrid o no salen y disponen de tiempo y ganas de aprender, el Ayuntamiento ofrece la

posibilidad de seguir cursillos de música, fotografía, cine, teatro, artesanía textil, cerámica, esmalte... Información, en las Juntas Municipales de Tetuán (teléfono 2790850), Chamberí (4487874), Fuencarral (7341050) y Moncloa (2663844).

ponde ir a los niños de cada barrio. En el cine Albéniz sigue reponiéndose «Los dientes del diablo», de Nicholas Ray, a las 19 y 22,30 horas, alternándose con «Cuentos para una escapada», que tiene sus pases a las 17,15 y 21 horas y que ha sido realizada por varios directores jóvenes españoles, cada uno responsable de un episodio.

Hay también en cartel dos obras clásicas del género de aventuras: «Los tres mosqueteros», en los cines Palace y Españolito, y «Las minas del rey Salomón», en el Bécquer. Un museo para llevarles es el Naval, está en la calle Montalbán, 2, y su horario es de 10,30 a 13,30 horas. Hay en él preciosas maquetas.

★ **CINES DE LA PROVINCIA.— Alpedrete:** Cine Pozuela. Día 1, «Las cuatro plumas»; día 2, «Generación perdida»; día 4, «Made in USA»; día 5, «Tres supermen en la selva».

Alcalá de Henares: Cine Alcalá. Del 31 de julio al 5 de agosto, «Woody Allen, el número uno» y «Días del cielo».

## PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

### JEREGLIFICOS



—¿Qué era Strauss?



—¿Preparas algunas oposiciones?

### SOLUCIONES

#### AL CRUCIGRAMA HISTORICO

**Horizontales.**— 1: Laura. Opep. 2: Acra. Arena. 3: Noves. Et. T. 4: Osito. Artá. 5: Lanec. Baal. 6: Ira. Osarle. 7: Na. Francia. 8: As. Eos. Aar.

**Verticales.**— A: Lanolina. B: Acosaras. C: Urvina. D: Ráete. Fe. E: A. Socoro. F: A. Sas. G: Oreaban. H: Petrarca. I: En. Talía. J: Patalear.

## LA COCINA DE LA REGION

### «GAZPACHO DE LA ERA» O GAZPACHO BREVE

Con unos pocos ingredientes, pero auténticos eso sí, de la tierra, se hacía para placer de los trabajadores del campo el llamado «Gaspacho de la era». Al atardecer, las mujeres campesinas subían a la era a cenar con sus hijos en compañía de los hombres del lugar, que habían permanecido durante la agotadora jornada trabajando la tierra. Con su cuenco y dentro el gozoso manjar, marchaban a la era las campesinas y cenaban con otras cosas, ligeras la mayoría, dado el tiempo caluroso en que se toma el «Gaspacho». En fin, que como una armonía o arco iris de sabores y olores se entremezclaban el de los cuerpos trabajados, el cereal recién cortado y la comida preparada cuidadosamente para toda la familia.

**Ingredientes:** Pepino, cebolla, tomate, pan, vinagre, sal y agua.

Forma de hacerlo: En un cuenco hondo de barro se introducen todos los ingredientes, cortados en trocitos muy pequeños. Se pone sal, aceite, y el agua lo más fría posible y se mete en la bodega o en un sitio de frescor natural. Posteriormente se sirve como entrada refrescante y nutritiva.

**ATENCIÓN, LECTORAS.**— Sigue en pie el ofrecimiento para que publiquéis en CISNEROS aquellas recetas que conozcáis y que tengan una raíz en la región madrileña. Sabemos que existen decenas de ellas y necesitamos empezar a promover una auténtica gastronomía de nuestro territorio, al margen del respeto y garantía que nos merezcan las otras cocinas de España. Gracias una vez más.

Marisol-Andrés

## RADIO Y TELEVISION

### «MADRID», DE RADIO JUVENTUD, CUMPLE TRES AÑOS

• A las nueve de la noche, los martes, un veterano de la información regional.

Vamos a comenzar por radio y recomendando sintonizar los martes, a las veintiuna horas, Radio Juventud. A esa hora se emite un programa de información local, «Madrid», que este mes de agosto cumple tres años en antena. El equipo realizador está formado por Inmaculada González (que lo dirige), Gregorio González Luján, Juan Ramón Lucas y Cándida Godoy. Diariamente, a las 14,15, tienen un programa de información sobre la actualidad municipal. El programa de los martes —de nueve a diez de la noche— recoge con mayor amplitud lo más destacado de esas noticias diarias y lleva ante los micrófonos a las personas responsables de los diferentes campos de actuación municipal. Uno de los aspectos más interesantes del programa es éste, ya que al ser realizado en directo y con el micrófono abierto a la participación en el espacio de la entrevista los oyentes pueden preguntar y expresar su opinión sobre problemas concretos y cercanos a las personas directamente responsables.

El programa tiene tres bloques: uno dedicado a información del Ayuntamiento, otro para las asociaciones ciudadanas y el tercero para la región de Madrid. La potencia de la emisora condiciona que los temas tratados se circunscriban a un área reducida a Madrid capital y pueblos más cercanos. Lo que no es reducido es el número de problemas de la zona.

En Prado del Rey se respira ambiente de vacaciones pero el Consejo de Administración de RTVE celebra sus sesiones con todo rigor. Uno de los temas más importantes que debate es el de las líneas generales de la programación y sus principios básicos. En breve se hará público un documento que los recoge, pendiente ahora de la aprobación del Consejo. En él se habla de libertad de expresión, objetividad, imparcialidad, es decir, de todo lo que no ha existido nunca en TVE y que ha costado ceses, dimisiones, amonestaciones y demás cuando algún osado pretendió que existieran.