



Para conseguir unas mejores condiciones higiénicas-sanitarias

El próximo día 5 de agosto se cumple el plazo para que todos los mataderos que no reúnan las condiciones técnicas sanitarias que la Administración exige hayan presentado un proyecto de reacondicionamiento al Ministerio de Agricultura. Quienes para entonces no hayan cumplido este requisito, deberán

clausurar sus instalaciones. Los Ayuntamientos madrileños que tienen mataderos han optado, en su mayor parte, por las reformas, pidiendo prórrogas para la presentación de los anteproyectos y subvenciones para llevar a cabo las reformas precisas, bastante costosas

TEMA de la SEMANA

carne que se consume en el pueblo. Para el Ayuntamiento de esta localidad supondría un gran esfuerzo económico la puesta en funcionamiento de un matadero municipal con todos los requisitos legales que establece la ley.

En Aranjuez, la situación actual del matadero municipal no se acondiciona a las normas establecidas. Sin embargo, se ha elaborado un proyecto de remodelación en el que se prevé la instalación de cámaras frigoríficas, de servicios de sanidad e

Los Ayuntamientos prefieren hacer un esfuerzo económico antes que cerrar las instalaciones, muy útiles para los pueblos, aunque no sean rentables

El principal problema con que se encuentran las Corporaciones municipales para hacer frente a las reformas es la falta de recursos económicos

SE REFORMAN LOS MATADEROS

En las localidades de la periferia sur integradas en el partido judicial de Madrid, el matadero municipal de Getafe es uno de los pocos (hay cuatro en todo el país) que cumple la reglamentación; el matadero municipal de Leganés, que no reúne los requisitos exigibles, se ha puesto ya en contacto con las autoridades provinciales del Ministerio de Agricultura para acogerse a la prórroga, según ha comunicado a CISNEROS el concejal de Abastos y Mercados de este Ayuntamiento, Angel Arroyo; y por lo que se refiere al matadero de Fuenlabrada, también se acogerá a la prórroga y, por lo tanto, seguirá funcionando.

Hasta el momento, no hay ninguna decisión municipal, pues, de cerrar los mataderos municipales en esta zona.

PARTE DEL MATADERO SERA UN PARQUE

A Madrid capital el decreto no le va a afectar demasiado porque el Ayuntamiento ya ha mandado un proyecto de reforma del matadero al Ministerio de Agricultura para adaptarlo a la nueva reglamentación y a las condiciones higiénico-sanitarias que exige.

En el presupuesto de este año ya hay destinada una partida de 200 millones de pesetas para esta reforma, según nos ha declarado el concejal delegado de Mercados, Luis Rufilanchas. Aparte de la modernización de las instalaciones, se instalará una depuradora de vertidos, que ahora van a parar al Manzanares.

EN LA ZONA DE ARANJUEZ AMENAZA EL CIERRE
Muy pocos son los pueblos de

la zona que dispongan de mataderos municipales que se adapten a las condiciones establecidas por las normas legales dictadas en 1977 por el Ministerio de Sanidad, y bastantes pueden ser los municipios que vean clausurados sus mataderos como consecuencia de no haber presentado en el plazo de seis meses y que finaliza el próximo 5 de agosto un anteproyecto sobre las remodelaciones necesarias para acondicionarlos a las nuevas normativas establecidas.

Este puede ser el caso de Colmenar de Oreja, donde aún no se ha elaborado un proyecto sobre las reformas que son necesarias realizar para acondicionar el matadero municipal, que en la actualidad carece de cámaras frigoríficas y las salas de sacrificio se reducen a dos. Según fuentes municipales, el Ayuntamiento no dispone de medios económicos para emprender una obra de adaptación a las normas vigentes, y «tan sólo se había pensado en realizar unas reformas que contasen con un presupuesto alrededor del millón de pesetas», afirma un concejal de la localidad. El cierre de este matadero, en opinión de las autoridades locales, puede suponer un grave trastorno para el pueblo y también para el municipio de Valdelaguna, que sacrifica en Colmenar. Según estas fuentes, toda la carne que se consume en la localidad es sacrificada en este matadero municipal, que podría ser clausurado si en un plazo muy breve no presenta un proyecto de transformación y acondicionamiento.

Más grave aún es el caso de Estremera, que carece de matadero municipal, y los carniceros

matan individualmente sin un control rígido de la calidad de la higiene, así como de salas de sacrificios para las distintas clases de animales.

VIEJOS EDIFICIOS

El matadero municipal de Los Molinos está situado en un edificio antiguo y es utilizado por los carniceros del pueblo sin permiso del Ayuntamiento y no cuenta con ningún empleado y tampoco está controlado sanitariamente, por lo cual deberá ser cerrado definitivamente cuando entre en vigor la nueva ley.

El matadero municipal de San Lorenzo de El Escorial deberá ser adaptado según la nueva ley sanitaria. El matadero de Guadarrama, que cubre las necesidades locales, está siendo adaptado a las nuevas normativas.

El matadero municipal de Robledo de Chavela cubre las necesidades locales y está bien instalado, pero deberá adaptarse también a la nueva ley y deberá

instalarse una cámara frigorífica. Tiene un empleado y durante tres días a la semana se mata ganado.

El matadero de la villa de El Escorial, ubicado en un edificio que cuenta con una antigüedad de unos treinta años, tiene dos empleados y reúne todas las condiciones exigidas en la nueva ley.

En el matadero de Cercedilla se pretende efectuar varias mejoras e instalar una cámara frigorífica, hacer un corral mayor para el desembarco de las reses y vacunar para el ganado para que cubra las necesidades de los ganaderos.

Cuando se instale la cámara frigorífica se pretende que el matadero amplíe su radio de acción a los pueblos limítrofes, como pueden ser Navacerrada, Los Molinos e incluso Collado Mediano.

Los gastos de mantenimiento del matadero son deficitarios, debido a los gastos de instalación, mantenimiento, vehículos

y personal. Y el Ayuntamiento de Cercedilla tuvo un déficit con el matadero municipal el pasado año de 1.300.000 pesetas, que se espera enjugar en parte este año con las nuevas tarifas.

El Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón ha sido el primero en tomar la determinación de clausurar su matadero (ver CISNEROS de 24-7-81), en vista de su escasa utilización, y tener resuelto el suministro de carne a la población desde un matadero frigorífico existente en su término. En idéntica situación en cuanto al suministro de carne se encuentra Pozuelo de Alarcón. Actualmente, el matadero apenas si tiene utilidad, pues únicamente presta servicio a un particular que sacrifica regularmente caballos, al margen de esporádicos sacrificios de otras reses por parte de algún carnicero de la localidad.

Quien lo tiene peor es la población de Cadalso de los Vidrios, municipio que no tiene la ventaja sobre los anteriores de poder contar con un matadero general frigorífico en su término. Según ha manifestado a CISNEROS Carlos Ojeda Casas, alcalde centrista de la localidad, han solicitado del Ministerio de Agricultura un aplazamiento para encontrar la fórmula que les permita utilizarlo sin el menor peligro para la salud de los consumidores.

En Cenicientos las cosas están bastante peor. El edificio está en una situación de abandono total y las instalaciones se encuentran en unas condiciones deficientes, por lo que, igual que han hecho en Cadalso de los Vidrios, han solicitado un aplazamiento para acometer las obras de mejora necesarias.

ESTE SERA EL FUTURO DE LOS MATADEROS MUNICIPALES DE LA REGION

Se clausuran o se han clausurado

Los Molinos
Colmenar de Oreja
Alcalá de Henares
Villaviciosa de Odón
Pozuelo de Alarcón

Se reformarán

S. Lorenzo del Escorial
Guadarrama
Robledo de Chavela
Cercedilla
Leganés
Fuenlabrada
Madrid
Aranjuez
S. Fernando de Henares
Coslada
Miraflores de la Sierra
Colmenar Viejo
Cadalso de los Vidrios
Cenicientos



Al terminar las de Malasaña, comienzan las de Peña Grande y La Vaguada

LAS FIESTAS DE VERANO NO DECAEN

Poco a poco van disminuyendo las celebraciones en los distintos barrios madrileños en honor de sus patronos. Así, en el barrio de Malasaña, el fin de fiesta lo constituyeron el típico «entierro de la sardina» y los fuegos artificiales, que tuvieron como marco la plaza de las Comendadoras.

Sin embargo, durante los primeros días del mes de agosto aún continuarán algunos actos culturales y proyecciones de películas. En Peña Grande, en la plaza de Arturo Ruiz, el día 14, a las diez y media de la noche, se proyectará la «Isla del tesoro», y el día 28, «Una noche en la ópera».

En La Vaguada del barrio del Pilar, el viernes 7 de agosto, a las diez y media de la noche, se pasará «Robín de los bosques». El día 15 tendrá lugar una función de teatro a cargo del Grupo Cómico del Carro. Y el día 21, viernes, se proyectará una divertida película de los hermanos Marx, a las diez y media de la noche.

Chuck Berry actuó en las fiestas de Carabanchel

TODOS LOS ROCKEROS ESTUVIERON EN LA MINA

Tres días de conciertos «rock», «folk» y flamenco han dado un éxito absoluto al popular barrio madrileño y su junta de distrito

El campo de fútbol de La Mina, en Carabanchel, fue la pasada semana escenario de uno de los más emocionantes conciertos de «rock» conocidos en Madrid hasta la fecha. Dentro de la programación de las fiestas de los Carabancheles, esa leyenda viva del «rock and roll» llamada Chuck Berry enloqueció a las 5.000 personas que allí se congregaron para ver al idolo

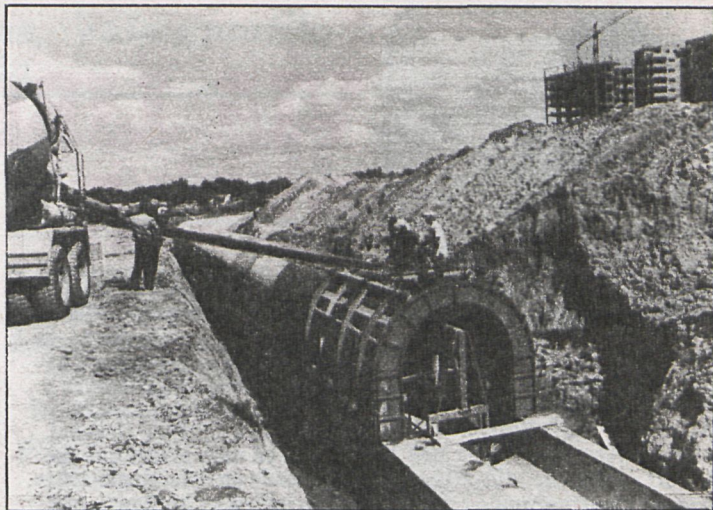
Fueron tres días de conciertos. El primero dedicado al «rock», con Pata Negra, Cucharada y Chuck Berry. El segundo dedicado al flamenco, con una larga lista de cantaores y, por último, un festival de «folk», con Nuestro Pequeño Mundo, Labanda y los portentosos Malicorne. A pesar de lo que se haya dicho y de que la propaganda no funcionara como podría haber funcionado, ha sido un ejemplo de buena organización y, una vez más, hay que felicitar tanto al Ayuntamiento en general como a las juntas de distrito en particular por estas iniciativas que permiten a los madrileños ir a conciertos de primeras figuras a precios auténticamente populares.

LOS «ROCKERS» ESTABAN ALLI

El mismo día de la actuación de Berry muchos no podían creer que ese monstruo del «rock» cantaría en Madrid. Era emasiado bueno

no aquello para ser cierto. Sin embargo, fue verdad. En la media noche del jueves 23 de julio, y en el corazón de Carabanchel, sonaba la guitarra de Chuck, ese negro descomunal que a sus cincuenta años sigue lanzando auténticas ráfagas de energía con sus «rocks». Todos los «rockers» de Madrid estaban allí, viéndole, dispuestos a aprenderlo todo de él, con sus pelos engomados, con sus cazadoras negras y sus botas, queriendo ser tan duros como los pioneros. Esos jovencitos daban el toque anacrónico y pintoresco dentro de una situación como aquella, tan real como la vida misma. El «rock and roll» sigue teniendo su energía, continúa con más vida que nunca, y eso nos lo demostró muy bien Berry, aunque, claro, los «disfraces» consiguen en muchos casos ridiculizar y desvirtuar las mejores cosas.

Rodrigo L. ALONSO



Un tramo de las obras del colector de Butarque

La semana pasada se inauguraron oficialmente las obras del plan general

COMIENZA A SANEARSE EL MANZANARES

«Acabamos de poner en marcha simbólicamente la iniciación de las obras de una de las depuradoras contenidas dentro del convenio firmado entre el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo y el Ayuntamiento de Madrid», afirmó el subsecretario de Obras Públicas y Urbanismo, Juan Antonio Guitart, en la visita que se realizó a las actuales instalaciones de la estación depuradora de aguas residuales de Butarque, al sur de la ciudad

El alcalde de Madrid, Enrique Tierno, respondió a la alusión del subsecretario elogiando la labor realizada en su día por el actual director general de Infraestructura del Transporte y al mismo tiempo concejal del Ayuntamiento madrileño, Florentino Pérez (UCD), en orden a la realización de un plan de saneamiento que depurara las aguas negras vertidas por los madrileños. Elogio que hizo extensivo al actual concejal de Saneamiento y Medio Ambiente, Manuel Mella, y al delegado de

Obras del Ayuntamiento, Juan Claudio de Ramón. «Esta es una obra de todos —prosiguió el alcalde—, y todos debemos estar orgullosos... Yo pediría a los presentes no un aplauso para los políticos, que al fin y al cabo un día perecen, sino para la obra en sí, que en definitiva es la que perdura.»

Estaba prevista la asistencia del presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, al igual que el ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Luis Ortiz, pero no hicieron acto de presencia. El alcalde de Toledo, Juan Ignacio de Mesa (UCD), se mostró muy esperanzado e hizo votos para que se solucionara cuanto antes el gran problema de la contaminación de las aguas del río Tajo.

Con el acto de inauguración del pasado miércoles día 22 se dio comienzo a las obras de acondicionamiento, modernización y construcción de nuevos elementos en cinco depuradoras, sitas a orillas de los ríos Manzanares y Jarama. Concretamente, la estación depuradora de Butarque cuenta con un presupuesto de 1.778.219.377 pesetas y un plazo para la ejecución total de las obras de veinte meses. En ella se van a introducir mejoras encaminadas a la eliminación de aceites y materiales flotantes, así como a la instalación de un sistema automático para la separación de la arena de los fangos primarios.

Dentro de este grupo de obras de mayor envergadura están también las estaciones depuradoras de la China, con un presupuesto de 2.046.473.799 pesetas y un plazo de ejecución de veinticuatro meses. Las Rejas, con 733.219.514 pesetas y cuyas obras tendrán que finalizar en un plazo de dieciséis meses. La estación depuradora de Valdebebas, con un presupuesto de 611.788.910 pesetas y un plazo de ejecución de trece meses. La de Viveros de la Villa, con 1.871.815 pesetas y diecinueve meses para concluir sus obras. Además, el Plan de Saneamiento Integral contempla una serie de colectores con sus correspondientes presupuestos y plazos de ejecución de las obras.

Pilar F. CANALES

ACTIVIDADES CULTURALES EN LA PROVINCIA DE MADRID

SEMANAS DEL 2 AL 9 DE AGOSTO



DOMINGO DIA 2

Fuenlabrada.—«Cacos y comecocos», por Trabalenguas.
Guadarrama.—Música folk, por Alborada.
Somosierra.—Orquesta Sabor Cubano.
22,30 h.—Somosierra. «Pluft el fantasma», por Comediantes.
22,30 h.—Villamanta. «Náufragos en el Parque de Atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.

Día 3

19,30 h.—Guadarrama. «La gallina mágica», por el grupo Cocktail.
Somosierra.—Orquesta Sabor Cubano.

Día 5

Valdemorillo.—«Cacos y comecocos», por el grupo Los Trabalenguas.
20,30 h.—El Molar. «Pluft el fantasma», por Comediantes.

Día 6

11,00 h.—El Escorial. Pasacalles, por La Perula.
Lozoya.—«Cacos y comecocos», por el grupo Los Trabalenguas.
Guadarrama.—La rondalla de Santorcaz.
El Molar.—«Náufragos en el Parque de Atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.
12,30 h.—El Escorial. «La gallina mágica», por Cocktail. El Escorial.
Música folk, por Campiña.
22,30.—Valdemorillo. «El robo del rubí robado», por el grupo Comediantes.

Día 7

San Martín de Valdeiglesias.—«Que viene de muy lejos», por La Tartana.

Humanes de Madrid.—«Cacos y comecocos», por Los Trabalenguas.
20 h.—Guadarrama. La Romántica Banda Local.
San Martín de Valdeiglesias.—«El robo del rubí robado», por el grupo Comediantes.
Getafe.—Ballet de Luis Rufo.
Valdemorillo.—«A media luz los tres», por la compañía de Angel Luis Yusta.

Día 8

20 h.—Móstoles. Villa Fontana. Pasacalles, por Cristóforo Colombo.
«Bailando con Pimpinela».
20.—Móstoles. Urbanización San Fernando. «Dimes y diretes», por El Tanvía.
20.—Móstoles. Villa Fontana. «El patito feo», por Zampano.
22,30.—Lozoya. «Náufragos en el Parque de Atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.
20.—Getafe. «Un, dos, tres, juguemos otra vez», por Los Vagabundos.
22,30.—Robregordo. «Pluft el fantasma», por el grupo Comediantes.
23.—Getafe. «Angélica en el umbral del cielo», por Zascandil.
Aranjuez.—«Fantasía para un juguete roto», por El Globo.
Galapagar.—«Cacos y comecocos», por Los Trabalenguas.
Pelayos de la Presa.—Grupo Rock Bocanegra.
Torremocha del Jarama.—«Historia de una nube», por Chispa.

DOMINGO DIA 9

Pinto.—«Un, dos, tres, juguemos otra vez», por Los Vagamundos.
23 h.—Pinto. La Romántica Banda Local.
Robledillo de la Jara.—«Pluft el fantasma», por Los Comediantes.
22,30.—El Berruero. «Náufragos en el Parque de Atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Promueve y organiza: Desarrollo Cultural



Tras el pleno extraordinario del día 23

VIA LIBRE AL PLAN GENERAL DE PARLA



Francisco González, alcalde de Parla

El Ayuntamiento de Parla aprobó, en pleno extraordinario celebrado el pasado día 23, la contratación del equipo CAP (Cooperativa Arquitectura y Planeamiento) para la redacción del Plan General. Hace ya unos meses que fue aprobado un documento sobre «Criterios y objetivos», que debían presidir la redacción del Plan. Con estos dos requisitos el Ayuntamiento da vía libre para que el Plan General sea pronto una realidad.

La revisión del Plan General del Area Metropolitana de 1963 se está llevando a cabo en todos los municipios afectados de la región. El proceso de revisión del planeamiento se inició hace ahora un año. El Consejo de Municipios fue entonces el órgano creado por los ayuntamientos de izquierda para coordinar y dirigir el proceso de la revisión, que está en manos de COPLACO (Comisión para la Revisión y Planeamiento del Area Metropolitana), dependiente del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU) y por tanto de la Administración central.

La revisión del Plan General de 1963 tiene por objeto la elaboración de planes generales urbanísticos en cada municipio que sustituyan a los elaborados en aquella fecha, actualmente obsoletos y totalmente desbordados por la realidad.

La planificación urbanística es probablemente el gran instrumento que tienen los ayuntamientos de izquierda para cambiar las ciudades y ordenar su crecimiento futuro a partir de unos presupuestos de racionalidad y adaptación a las necesidades de la comunidad.

El Consejo de Municipios integra a Madrid y las principales localidades de su periferia. Algunas de ellas, como en el caso de Parla, no estaban afectadas por el anterior Plan General de 1963. La legalidad urbanística venía dada por una serie de «normas subsidiarias». Al incorporarse al Consejo de

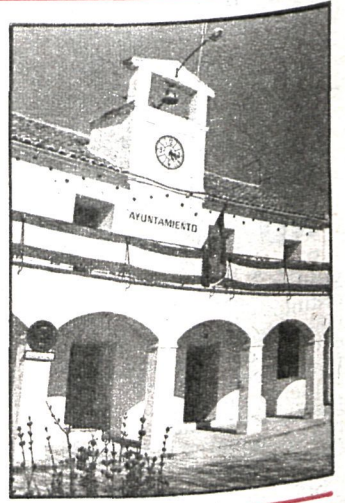
Municipios y a la dinámica abierta por éste, más que proceder a la revisión del Plan lo que tiene que hacer es redactarlo. Este es el sentido de la contratación del equipo CAP en el último pleno municipal.

Parla es, junto con Fuenlabrada, una ciudad que ha crecido a impulsos de la especulación más salvaje y descontrolada. Tras el triunfo de la izquierda en las elecciones de abril de 1979 y la formación de

Francisco González, alcalde: «Es una de las decisiones más importantes tomadas por la Corporación en estos dos años de gestión»

un gobierno municipal PSOE-PCE, presidido por el socialista Francisco González, las cosas han empezado a cambiar.

«La redacción del Plan General de Parla —ha declarado a CISNEROS Francisco González— es una de las decisiones más importantes que ha tomado la Corporación de izquierdas en estos dos años y medio casi de gestión. Ya habíamos aprobado un documento sobre «Criterios y objetivos», de acuerdo con las instrucciones emanadas del Consejo de Municipios. Tras la contratación del equipo CAP confiamos que para 1983 los trabajos estén ya muy avanzados y éste sea uno de los temas clave en la campaña electoral.»



El Ayuntamiento de Alcorcón se adhirió, en pleno extraordinario celebrado el pasado día 20, al proceso autonómico madrileño. La decisión fue tomada por unanimidad. Anteriormente, el día 10, el Ayuntamiento de Leganés había tomado la misma decisión.



En el pleno del Ayuntamiento de Alcorcón, al que hacemos referencia, se tomaron una serie importante de decisiones: adquisición de una parcela de terreno en la avenida de Los Cantos, para que en ella construya el Ministerio de Educación un centro de EGB; delimitación de un polígono industrial a ambos márgenes de la carretera C-501, con una extensión de 80 hectáreas, dedicado a la instalación de industrias no contaminantes; aprobación del estudio de detalle de la plaza de Orense, donde irá ubicado un hogar del pensionista; petición de ayudas económicas a la Diputación para la construcción del centro cívico-social (zona centro), para el acondicionamiento del centro cívico-cultural de Los Castillos (San José de Valderas) y para garantizar la continuidad de la Escuela Municipal de Música Manuel de Falla.

La Asociación de Padres de Alumnos del colegio Los Angeles, de Getafe, han denunciado ante las autoridades provinciales del Ministerio de Educación las prácticas seguidas por un sector del profesorado, tendente a convertir este centro, declarado «de interés social» y por tanto sin ánimo de lucro, en un negocio privado. El asunto está en manos de la inspección del Ministerio de Educación, que ha realizado una investigación sobre el asunto y en breve emitirá su veredicto. El colegio recibe una subvención anual cercana a los 43 millones de pesetas. Surgió en 1976 como cooperativa, con participación activa de profesores y padres de alumnos. Ahora está convertido, según los denunciantes, en el negocio particular de unos pocos.

Del 10 de julio al 11 de septiembre

TEATRO DE CALLE EN FUENLABRADA

Jesús Rodríguez Obregón, concejal de Cultura y Juventud: «Dada la estructura urbana, se ha pretendido descentralizar los actos»

Fuenlabrada ha iniciado la II Campaña de Teatro y Música en Vivo, iniciativa ensayada con éxito el año pasado. El pasado viernes 10 de julio, el grupo El Picaro Teatro interpretó «El rey ciervo», de Carlos Cozzi, espectáculo para niños y adultos, en la plaza del pueblo. Simultáneamente, en el cine Martín tenía lugar un concierto de jazz con la actuación de Jean-Luc-Vallet, de J. A. Galicia, organizado por la Asociación de Amigos del Jazz.

«Creemos —dice el concejal de Cultura y Juventud, Jesús Rodríguez Obregón, en la presentación de la campaña— que esta II Semana va a reportar un interés cultural, sobre todo a la población más joven de nuestra ciudad, y a atraer, sin duda, al público adulto.»

«Dada la estructura urbana de Fuenlabrada, se ha pretendido descentralizar estos actos, llevándolos a barriadas po-

pulosas de nuestro pueblo.»

Durante este mes de julio han actuado diversos grupos teatrales y musicales. La campaña terminará el día 11 de septiembre, con la celebración de un importante festival de rock, quizá el más importante de los organizados para este verano en la región, con la actuación de Companya Eléctrica Dharma, Nacha Pop y Sotrón.

AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA
DELEGACION DE CULTURA
en colaboración con la Excm. Diputación Provincial de Madrid

2.ª CAMPAÑA DE VERANO DE TEATRO Y MUSICA EN VIVO
Fuenlabrada, 1981

Entrará en funcionamiento en 1982

NUEVO CENTRO CIVICO-CULTURAL EN ZARZAQUEMADA

Constará de un polideportivo cubierto, una biblioteca, casa de la cultura, centro de salud y un mini-cine

El Ayuntamiento de Leganés ha encargado al arquitecto Miguel Martínez Garrido, por decisión del pleno municipal, la redacción del proyecto técnico de las obras de construcción de un centro de equipamiento múltiple comunitario, que estará localizado en el barrio de Zarzaquemada, que, con sus 80.000 habitantes, es el más importante de Leganés, además del más desabastecido desde el punto de vista de los equipamientos comunitarios.

Este centro cívico-cultural tendrá, según el proyecto inicial aprobado, un polideportivo cubierto, una biblioteca, una casa de la cultura, un centro de salud y un cine-salón de actos. Es probable, según fuentes municipales consultadas por CISNEROS, que en 1982 las obras estén concluidas, al menos parcialmente.

Actualmente en Leganés funciona un Centro Municipal de Cultura (plaza de la Inmaculada). Además del proyectado en Zarzaquemada, el Ayuntamiento quiere construir otros dos, en los barrios de La Fortuna y San Nicasio, respectivamente. Leganés, con sus 220.000 habitantes, tiene una demanda de servicios comunitarios muy superior a la de otras localidades limítrofes. Lo más interesante de estas iniciativas, quizá, es que se trata de centros de equipamiento múltiple, que darán cabida a actividades culturales, deportivas, recreativas y asistenciales.

ILMO. AYUNTAMIENTO DE ALCORCON ANUNCIO

El pleno de este Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 26 de junio de 1981, aprobó las bases para contratar un equipo de profesionales del teatro para encargarse de la labor pedagógica para la formación de monitores con motivo de la creación de la Escuela Teatro de Alcorcón.

El equipo estará integrado por un director y dos profesores y podrán presentarse en equipo o individualmente.

Los emolumentos brutos serán: 40.000 pesetas para profesores y 67.000 pesetas para el director.

Los interesados podrán presentar sus solicitudes hasta el día 17 de agosto de 1981, en la Secretaría General de este Ayuntamiento, en horas de nueve a trece. Asimismo podrán retirar las bases para la contratación en la Secretaría General del Ayuntamiento.

Lo que se hace público para general conocimiento. Alcorcón, 22 de julio de 1981.—El alcalde (ilegible).