

FUTBOL

Con un partido entre el equipo titular y el Atlético Madrileño

ARGANDA ESTRENO SU NUEVO ESTADIO

Veintitrés millones de pesetas es el coste global de este centro deportivo municipal, que se ha construido con la ayuda de la Diputación

Por fin, el pasado domingo día 9 tuvo lugar la esperada inauguración del nuevo estadio Municipal de Arganda. Estuvo presente en los actos anteriores y en la propia inauguración. La asistencia fue numerosísima, apareciendo la tribuna y resto de entradas al completo. A las seis treinta, el alcalde, Pedro Díaz, hizo uso de la palabra, para a continua-

ción cortar las cintas de paso al terreno de juego y dejar inaugurado el mismo. El equipo visitante e invitado fue el Atlético Madrileño, que junto al titular, el Arganda, disputaron un entretenido encuentro, resultando vencedor el cuadro atlético por el resultado de dos a cero. Ambos equipos se presentaron con los nuevos elementos que en la próxima temporada defenderán sus respec-



Pedro Díez, alcalde de Arganda, hace el saque de honor en el partido inaugural

tivos colores. Cabe señalar, como detalle, que el primer gol en este estadio fue conseguido por el jugador Angel, a los diez minutos de juego.

El nuevo estadio Municipal de Arganda ofrece en su primera fase un formidable aspecto. La cancha de hierba está extraordinaria y la tribuna principal, con sus correspondientes vestuarios, ofrece garantías de comodidad total. El terreno de juego ha sido preparado por un experto y amigo de Ciempozuelos, que ya ha hecho otro tanto en otros campos de la provincia: nos referimos al que en tiempos ocupó la presidencia del C.D. Ciempozuelos Pablo Torres.

El coste global es de 23 mi-

llones de pesetas. El alcalde agradeció públicamente la ayuda que ha efectuado la Diputación para la construcción de dicho estadio.

Todos los equipos de nuestra provincia ya están metidos en faena, y concretamente el último en iniciar esta andadura ha sido el Atlético de Pinto, que por varias razones no lo pudo hacer antes.

Un problema importante, y que está aún por resolver, es el del pago de las cuotas de la Mutualidad. Antonio Fernández Vela, vicepresidente del C.D. Carbanchel, se inclina por mantener la postura de no pagar dichas cuotas. El parece manifestarse en el sentido de

que los dirigentes del fútbol español prefieren cargar las cuotas sobre los hombros de los clubs sin preocuparse de buscar fuentes de financiación. Por otro lado, el CSD se ha desentendido del tema.

Los torneos se han venido disputando a lo largo de esta semana, con la participación en los mismos de equipos castellanos. Así, por ejemplo, el Alcalá, que participaba en el triangular de la Alcarria, quedó subcampeón, tras perder en la primera jornada frente al potentísimo conjunto británico del Nottingham Forest y vencer por tres a uno en la siguiente al Guadalajara en un magnífico encuentro.

P. J. GARCIA

Los equipos madrileños siguen reforzando sus plantillas

CHUTI FICHA POR EL RAYO

El Alcalá ha conseguido un conjunto más potente tras la incorporación de Biota, nuevo delantero centro procedente del Murcia

Los equipos madrileños prosiguen su actividad. Por una parte, se lleva a cabo el «precalentamiento» físico de cara a la temporada que ya está aquí, y por otra, se fichan nuevos jugadores con el fin de potenciar unas plantillas que tendrán que hacer frente a un duro año. Esta es la situación y planes concretos en algunos de nuestros conjuntos

GETAFE.— Continúan los entrenamientos por las mañanas en el Cerro de los Angeles, y por la tarde, en Las Margaritas. Se encuentran a prueba dos jugadores de color, Cándido, de veintidós años y 1,80, y Nido, procedentes del Tournai de Bélgica. Se está buscando un guardameta para apuntalar dicho puesto.

RAYO VALLECANO.— Sigue la lucha de las urnas. Encinas intenta resucitar al Rayo, mientras que Francisco Fontán también quiere lo mejor para su club. La Junta Directiva prepara ya la asamblea para el día 18. Mientras tanto, se intenta el fichaje de Francés, procedente del Corellano. El equipo viene realizando los entrenamientos de tarde en Somontes. Es nuevo en la plantilla Escribano, que la temporada pasada jugó en el Salamanca.

Asimismo, Juan Carlos López Rubio (Chuti), procedente del Pegaso, club que se formó desde los equipos juveniles, defenderá esta temporada los colores del Rayo. Tiene veintidós años, 1,84 de estatura y pesa 74 kilos. Puede jugar de defen-



sa y de medio. Jugador potente y rápido, con excelente juego de cabeza. Es sin duda alguna un auténtico refuerzo para el equipo de Vallecas.

ALCALÁ.— La impresión que saqué después de verle actuar en Guadalajara es de que ha conseguido reunir un conjunto superior, por supuesto, al de la temporada pasada, y a poco que le acompañe la suerte hará una buena clasificación. Biota, un vasco que juega de delantero centro y que procede del Murcia, es nuevo en el actual plantel.

TOROS

En El Escorial

DECEPCIONO LA CUADRILLA DEL ARTE

El pasado lunes, día de San Lorenzo, se celebró en El Escorial, en medio de gran expectación, la llamada corrida del arte. Se lidiaron toros de Osborne Domecq, grandes, mansos, feos de tipo y deslucidos. Manolo Vázquez, silencio y bronca. Antoñete, gran ovación y aplausos. Rafael de Paula, bronca en los dos.

La corrida del arte, con los tres espadas de más calidad que hoy día pueden verse en los ruedos, decepcionó por completo. Los toros de Osborne salieron descastados, sin codicia en el caballo y nullos de embestida. Así, con este material, los artistas no podían estar ni medio bien.

Manolo Vázquez tuvo una tarde aciaga. Sin estilo y sin facultades, se quitó de encima a sus dos toros como buena o malamente pudo. De todas formas el veteranísimo artista sevillano puede cualquier día escribir una página más de toreo hondo y puro. Toreros como él

no se acaban jamás.

Antonio Chenel (Antoñete) está viviendo una nueva juventud. Antoñete torea ahora mejor que nunca e incluso en tardes malas deja su impronta de artista excepcional. En El Escorial Antoñete asombró. Aquellos lances de recibo a su primer toro, el andar despacioso, solemne. El cite de lejos, el embarcar con suavidad, el repertorio de trincerillas, pases de la firma, cambios de mano y toda la gama de adornos. Y eso que Antonio no estuvo bien: abusó del zapatillazo y no adelantaba la muleta o se colocaba fuera de cacho.

Paula tuvo el peor lote y se limitó a abreviar, lo que procedía.

VENTAS: JOSE LUIS PALOMAR, CAMINO DE LA CUMBRE

El domingo en las Ventas se lidiaron cuatro toros de Martínez Benavides, nobles, y dos de Manuel García-Fernández

Palacios (segundo y sexto), mansos. El Puno, vuelta y palmas y pitos. Manili, silencio y palmas. José Luis Palomar, oreja y ovación.

Tuvo gran interés la corrida dominical en las Ventas, toros de garantía y un torero que camina con paso firme hacia la cumbre: José Luis Palomar.

Palomar tuvo un gesto humano y torero nada usual: el sábado había muerto su madre en Soria, el torero pidió que el entierro fuese el lunes y cumplir con su compromiso de Madrid. El público le tributó una ovación sobrecogedora momentos antes de salir su primer toro. Palomar es torero sobrio, lidiador extraordinario y purísimo estoqueador. Su triunfo ahí queda. Madrid lo respeta y quiere, por torero.

El Puno desaprovechó dos toros nobles y Manili combinó su buena técnica con el mal gusto interpretativo.

Jorge LAVERON

Gracias a un convenio Diputación-Gobierno de Quebec

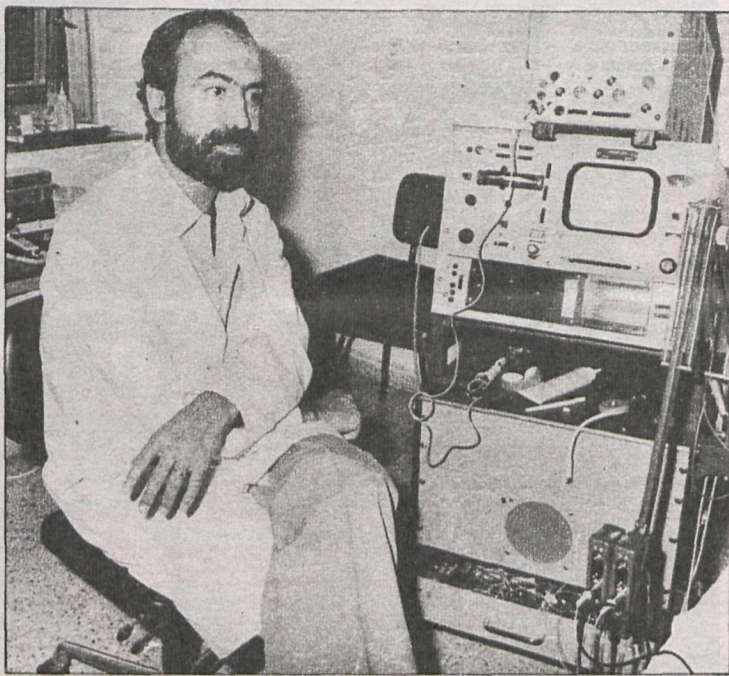
MEDICOS DEL HOSPITAL PROVINCIAL ESTUDIAN EN CANADA

En virtud de un acuerdo de intercambio profesional entre la Diputación Provincial de Madrid y el Gobierno de Quebec, un grupo de médicos de distintas especialidades, pertenecientes al Hospital Provincial de Madrid, han realizado una estancia de seis meses de estudio en el hospital Notre Dame, de Montreal. Se considera a este centro hospitalario uno de los de mayor prestigio a nivel mundial en el estudio y tratamiento de las enfermedades extrapiramidales del sistema nervioso.

El doctor Angel Esteban García, jefe clínico de Neurofisiología Clínica en el Hospital Provincial de Madrid, es uno de los doctores que han estado en el centro médico canadiense.

—¿Cuáles han sido, doctor Esteban, los resultados de este prolongado curso de estudios en el hospital Notre Dame, de Montreal?

—Por lo que a mí se refiere, y sin olvidar a los compañeros de otras especialidades, que supongo juzgarán como yo, ha sido altamente positivo. He podido comprobar un gran adelanto sobre estudios en técnicas



Angel Esteban García, jefe de Neurofisiología Clínica del Hospital Provincial, es uno de los doctores que han permanecido durante seis meses perfeccionando conocimientos en el hospital «Notre Dame», de Montreal

avanzadas de Neurofisiología clínica, especialmente las dirigidas al diagnóstico de enfermedades del sistema nervioso

central, por medio de potenciales eléctricos, registrados a nivel del tronco cerebral y distintas áreas de la corteza cerebral.

MATERIAL QUIRURGICO SOFISTICADO

—A consecuencia de lo expuesto, ¿es de suponer que existirá un material quirúrgico altamente sofisticado, que permita la resolución práctica de los estudios reseñados?

—En efecto. Y sería de desear que la gerencia del Hospital Provincial de Madrid tomara nota de ello para en el más breve plazo posible ponerse al día en la adquisición de este material. Así lo comuniqué y las autoridades de la Diputación de Madrid han de tomar con interés este asunto.

—¿Otras experiencias durante su estancia en el hospital de Notre Dame?

—Por supuesto. También hemos cursado estudios sobre la fisiopatología, el diagnóstico y el tratamiento moderno de distintos síndromes de dolor crónico desarrollados en la Clínica Multidisciplinaria del Dolor, que dirige el doctor Molina-Negro (español, de Jaén, nacionalizado canadiense).

Entre los tratamientos de mayor énfasis actualmente, y con un promedio futuro, se utilizan los referentes a la electroestimulación del sistema nervioso a diferentes niveles.

PINCELADAS

■ **CERCEDILLA.**— La Escuela de Cerámica de Cercedilla ha inaugurado su primera muestra en el salón de la Biblioteca Municipal con obras de numerosos alumnos.

Brillante acto de apertura, al que han acudido autoridades como don Enrique Espinosa, alcalde y diputado provincial; don Francisco Montalvo, concejal delegado de Cultura; don Mario Azia, director de la Escuela de Cerámica, y la señorita Chelo Lobo, entre otras personalidades. Hemos podido contemplar grupos de excelente cerámica en corte clásico y moderno.

Muy complacido quedó el público asistente, que felicitó a alumnos y maestros por tan meritoria exposición.

■ **SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.**— En la galería de arte Floridablanca, Manuel de Iñigo presenta 35 cuadros al óleo sobre temas muy diversos. Todas las obras, muy bien de dibujo y ricas en tonalidades ambientadas.

De Manuel Iñigo como retratista, paisajista, etc., se ha preocupado la crítica de señalar sus más acusados valores: limpieza y vibración de colorido, formando un todo perfecto. Senti, del diario «Levante», dice de él: «En el difícil tema del retrato es un modelo de serenidad, de penetración psicológica y de un buen hacer.»



ACTIVIDADES CULTURALES EN LA PROVINCIA DE MADRID DESDE EL 16 AL 31 DE AGOSTO

DIA 16

11,00 h.: **Becerril de la Sierra.** Pasacalles, por La Perula.
12,00 h.: **Móstoles.** Piscina municipal: «El patito feo», por Zampano. Getafe. Pablo Guerrero.
20,00 h.: **Hoyo de Manzanares.** «Cacos y comeocos», por Los Trabalgangas.
20,00 h.: **La Cabrera.** «Pluft, el fantasmita», por Comediantes. **Serranillos del Valle.** «Historia de una nube», por Chispa. **Rascafría.** Conjunto Rock Bocanegra. **Nuevo Baztán.** Charanga Girasol. **Nuevo Baztán.** Concierto por la Asociación Española de Acordeonistas. **Colmenar Viejo.** «Juan sin miedo», por El Puchero.
20,30 h.: **Ajalvir.** «La gallina mágica», por Cocktail.

DIA 17

Colmenar Viejo. «El patito feo», por Zampano. **Colmenar Viejo.** «El tesoro que perdió Pascasio el Moro», por Mascarón. **Rascafría.** Orquesta Sabor Cubano. **Pedrezuela.** «Pluft, el fantasmita», por Comediantes.
DIA 18
20,00 h.: **Hoyo de Manzanares.** «A media luz los tres», por la compañía de Angel Luis Yusta.
20,00 h.: **Perales de Tajuña.** «Cacos y comeocos», por Los Trabalgangas.
22,30 h.: **Chinchón.** «Angélica en el umbral del cielo», por Zascandil. **Pedrezuela.** «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.
Colmenar Viejo. «Escultura viva», por Corps.

DIA 19

19,00 h.: **Robledo de Chavela.** Asociación Española de Acordeonistas.
20,00 h.: **Lozoyuela.** «A media luz los tres», por la compañía de Angel Luis Yusta.
23,00 h.: **Lozoyuela.** «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.

DIA 20

10,00 h.: **Robledo de Chavela.** Coro y Banda Amigos de Navalcarnero.
19,30 h.: **El Alamo.** «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.
22,00 h.: **Perales de Tajuña.** Música folk, por Campiña. **San Martín de Valdeiglesias.** «Ahora nosotros... Cabaret», por Pequeño Taller de Teatro. **Miraflores de la Sierra.** «El rey ciervo», por El

Picaro Teatro. **Collado Mediano.** Pasacalles: «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo.

DIA 21

20,00 h.: **Navalafuente.** Pasacalles, por La Deliciosa Royala. **Navalafuente.** «El patito feo», por Zampano. **Colmenar Viejo.** «El lago de los cisnes», por Gran Rex. **Cabanillas.** «Pluft, el fantasmita», por Comediantes. **San Martín de Valdeiglesias.** «Angélica en el umbral del cielo», por Zascandil. **Colmenar Viejo.** Guiñol, por Ferjun. **Aldea del Fresno.** Banda Amigos de Navalcarnero.

DIA 22

21,00 h.: **Navas del Rey.** «Que viene de muy lejos», por La Tartana.
20,00 h.: **Móstoles.** Urbanización Prados de Santo Domingo: «Dimes y diretes», por El Tranvía.
22,00 h.: **Parla.** «Angélica en el umbral del cielo», por Zascandil.
22,30 h.: **Bustarviejo.** Pasacalles, por Baybén. **Móstoles.** Pasacalles: «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo. **Galapagar.** «La ciudad sin sol», por Lejanía. **Navacerrada.** Recital de ópera y zarzuela, por Isidoro Gavari. **Torreemocha de Jarama.** Orquesta Sabor Cubano. **Navalagamella.** «El robo del rubí robado», por Comediantes. **Cabanillas.** «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro. **Villarejo de Salvanés.** «Una mujer sola», por Guirigai.

DIA 23

Colmenar Viejo. La Romántica Banda Local. **El Berrueco.** «El robo del rubí robado», por Comediantes. **Navalagamella.** «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.
21,30 h.: **Villarejo de Salvanés.** «Pasos y entremeses», por Ventura de la Vega.

DIA 24

Alcalá de Henares. Pasacalles: «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo.
22,00 h.: **Navas del Rey.** «La campana tañida», por Estudio de Teatro.

DIA 25

San Sebastián de los Reyes. Dúo Dosendas. **Alcalá de Henares.** Pasacalles, por La Perula. **Colmenar Viejo.** «A media luz los tres», por la compañía de Angel Luis Yusta.

DIA 26

24,00 h.: **Navalafuente.** «A media luz los tres», por la compañía de Angel Luis Yusta.
20,00 h.: **Cercedilla.** «El rey ciervo», por El Picaro Teatro. **San**

Sebastián de los Reyes. Guiñol, por Ferjun. **Alcalá de Henares.** «Diabluras del diablo», por Teatro Español Contemporáneo.
23,00 h.: **Navas del Rey.** «Jesucristo Superstar», por Alhambra. **Collado Mediano.** Música folk, por Alborada.

DIA 27

San Sebastián de los Reyes. Guiñol, por Ferjun. **San Sebastián de los Reyes.** Gran Charanga de la Doctora. **Colmenar Viejo.** Coral de Santo Tomás de Aquino.
19,00 h.: **Villavieja del Lozoya.** Pasacalles, por La Deliciosa Royala. **Alcalá de Henares.** «La Armada Invencible», por Teatro Español Contemporáneo.

DIA 28

18,00 h.: **Móstoles.** Piscina municipal: «Dimes y diretes», por El Tranvía.
20,00 h.: **Móstoles.** Pasacalles: «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo.
12,00 h.: **Ribatejada.** Pasacalles: «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo. **Fuenlabrada.** «El tesoro que perdió Pascasio el Moro», por Mascarón. **Villarejo de Salvanés.** Gran Charanga de la Doctora.

DIA 29

Moraleja de Enmedio. Banda Los Amigos de Navalcarnero.
19,00 h.: **Santos de la Humosa.** La Rondalla de Santorcaz. **Torreemocha de Jarama.** «Pasos y entremeses», por Ventura de la Vega.
20,30 h.: **Parla.** «La ciudad sin sol», por Lejanía. **Fuenlabrada.** «El tesoro que perdió Pascasio el Moro», por Mascarón.
23,00 h.: **Navas del Rey.** Conjunto Rock Bocanegra. **Móstoles.** Música y danza sudamericana, por Los Indianos. **El Alamo.** Recital-espectáculo de canciones infantiles, por Ripicardo. **Carabaña.** «A media luz los tres», por la compañía de Angel Luis Yusta.

DIA 30

Moraleja de Enmedio. Banda Los Amigos de Navalcarnero.
23,00 h.: **Cerceda.** Conjunto Rock Bocanegra. **Fuenlabrada.** «Que viene de muy lejos», por La Tartana. **Colmenar Viejo.** Música folk, por Julia León.

DIA 31

19,30 h.: **El Alamo.** «Cielo sobre cielo», por Magerit. **Camarma de Esteruelas.** Recital-espectáculo de canciones infantiles, por Ripicardo. **San Martín de Valdeiglesias.** «La gallina mágica», por Cocktail.



DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Promueve y organiza: Desarrollo Cultural

