

Epoca 4.º Número 94

Edita Diputación Provincial de Madrid
Calle Miguel Angel, 25
Teléfonos 441 36 40 y 441 49 04

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

MADRID
Viernes 2 de octubre 1981

A través del Plan de Excavaciones Arqueológicas de la región



Tritón de Valdetorres: su hallazgo, en este municipio madrileño, ha sido un paso más en la reconstrucción de nuestro pasado

«Estudios sobre el Pleistoceno, la época romana y las vías y villas del medievo centrarán la atención de los Servicios de Extensión Cultural de la Diputación», afirma su director, Luis Vázquez Fraile.

Entre la Corporación Provincial y la Administración se invertirán cerca de diez millones de pesetas.

LA DIPUTACION RECONSTRUYE LA HISTORIA DE MADRID

Los programas de Arqueología de la Diputación Provincial cuyos hallazgos nos permiten reconstruir el «ayer» de Madrid, se realizan, tanto en el año 80 como 81, en coordinación con la Subdirección General de Arqueología a efectos económicos. Por lo que respecta al patrocinio de las obras, corre a cuenta de la Diputación, el Ministerio de Cultura y la Subdirección General de Arqueología. Los organismos que participan en calidad de expertos, con la aportación de medios o de personas, son la Universidad Complutense de Madrid, la Autónoma, la Universidad a Distancia, el Instituto Municipal de Arqueología y el Museo Arqueológico Nacional.

Luis Vázquez Fraile, director de los servicios de extensión cultural de la Diputación Provincial de Madrid, nos explica los objetivos que se marcó la Diputación en el campo de la Arqueología y hasta qué punto éstos se han conseguido.

En el plan del 80 —señala— celebramos unas reuniones con los directores de las excavaciones, y en contacto con el propio subdirector general dividimos el proyecto en cinco parcelas.

Una era las excavaciones de Manzanares-Jarama. Este es un tema en el que la Diputación venía actuando desde el año 76 y que dio lugar al trabajo «Ocupación Achelense en Arganda», donde apareció el

famoso elefante, que a su vez hizo que siguiéramos trabajando en este proyecto Manzanares-Jarama. Este programa de Manzanares del 80 abarca por parte de la Subdirección General las excavaciones de urgencia en los areneros del Manzanares. Por parte de la Diputación se continuaron las excavaciones de Arganda, que ahora se extienden a todos los márgenes del Jarama.

El segundo trabajo fue en el noroeste de la provincia con el estudio y cerramiento en Cueva.

ACTUACIONES EN VALDETORRES

El tercer punto importante de la campaña del 80 lo consti-

tuyen las denominadas «otras excavaciones». ¿Cuál es la más importante?

—Para la Diputación ha tenido un interés enorme la de Valdetorres del Jarama, porque ha sido una vía romana que se descubrió al hacer la concentración parcelaria, cuando apareció una piedra de mármol negra. Entonces la Diputación dio una subvención para empezar la excavación, que fue dirigida por el subdirector del Museo Arqueológico en el año 78. Lo que hicimos en la primera fase fue comprar el terreno y lo vallamos. La Diputación invirtió tres millones y medio de pesetas. Después se hicieron otras dos campañas y entonces fue cuando vimos que aquello tenía cierto valor, pues se descubrió que era un edificio de forma octogonal, una villa romana de cierto interés. Entonces vino la tercera campaña, que es la del 80. Esta, por su inversión, fue la más fuerte. Ahora iremos por los cinco millones de pesetas invertidos en Valdetorres, y con esta campaña del 80, de 1.600.000 se intentó la excavación en el interior del edificio octogonal, para ver cuál era su estructura arquitectónica y resolver el problema de su funcionalidad. La segunda parte de este trabajo será continuar excavando por si existían en la zona norte y este, otros edificios anexos, se-

guir los trabajos que habían comenzado en las habitaciones y estudiar los materiales recogidos durante el 79, que están en el Museo Arqueológico, restaurarlos durante el invierno y redactar la carta arqueológica de la zona.

Todo esto es el programa que se trazó y que francamente se ha llevado a cabo desde abril del ochenta.

OBJETIVOS CUMPLIDOS

—¿Qué le ha faltado a la campaña del 80?

—Se han cumplido todas las fases; lo que ocurre es que ha habido algunas que no se han terminado, y entonces el año 81 ha supuesto una continuación de aquellos trabajos. Este año se puede ver que continúa el programa en Manzanares-Jarama con la ayuda de la Subdirección. Por lo que respecta al 80, la Subdirección dio una aportación de 3.800.000 pesetas y la Diputación puso 5.200.000, a lo que hay que añadir 600.000 pesetas de las publicaciones hechas y tres millones de la compra de terrenos. Es decir, que la Diputación ha invertido unos diez millones en Arqueología. En el año 81, la aportación sigue en este orden.

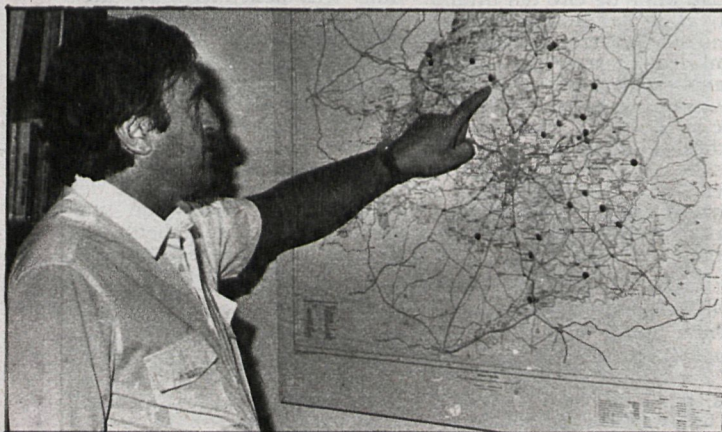


La Subdirección General de Arqueología ha invertido unos tres millones de pesetas y la Diputación seis. Este periodo comprende los meses que van de julio del 81 a mayo del año próximo.

—¿Qué trabajos están previstos para el año 81-82?

—Siguen las excavaciones en Manzanares-Jarama, que se han ampliado. Las está haciendo el Consejo Superior, y han ido a Getafe, a Vaciamadrid, Villaverde Bajo y al Quemadero. Nosotros (la Diputación) lo que vamos a hacer es un plan completo del Pleistoceno en la provincia de Madrid, y continuaremos un estudio de vías y villas bajo el título de «El Medievo en la provincia de Madrid», seguirán también las excavaciones del ábside mudéjar de Los Milagros, Valdetorres del Jarama y El Pleistoceno en la Provincia de Madrid. El trabajo de Valdilecha se ha terminado. Los resultados se van a publicar en «La iglesia de San Martín de Valdilecha».

A. GARCIA RUIZ



Luis Vázquez Fraile, director de los Servicios de Extensión Cultural, muestra algunas de las zonas donde se están llevando a cabo investigaciones arqueológicas

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

Redacción y Administración:
Miguel Angel, 25. Madrid-10

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don.....
Domicilio.....
Localidad..... Provincia

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números (1 SEMESTRE) 52 números (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

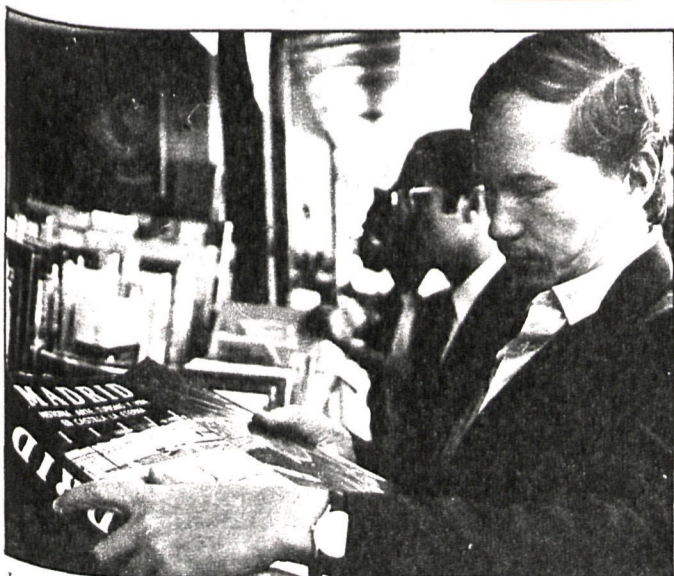
1. Giro postal.
 2. Talón bancario.
 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

Firma

TARIFAS: Semestral, 520 pesetas; anual, 1.040 pesetas

ESPECIAL LIBRO DE OTOÑO

Texto: Carmen Clara RODRIGUEZ
Foto: Fernando BERENJENO



La Feria ha contado con una importante presencia de libros sobre Madrid. El presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado, y el vicepresidente primero, Luis Larroque, ojean algunos volúmenes durante el acto de inauguración del certamen

EL pasado día 26 fue inaugurado el III Certamen del Libro de Otoño en Madrid. El presidente de la Diputación, don José María Rodríguez Colorado; el vicepresidente y diputado de Cultura, Luis Larroque, y el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid José Barrionuevo, inauguraron a la una de la tarde el certamen oficialmente.

Las autoridades locales visitaron las casetas, interesándose por los títulos expuestos y charlando con los encargados de la muestra.

Este III Certamen Otoñal trae consigo una novedad, acogida con entusiasmo por todas las partes implicadas. Se trata del marco típico y entrañable de la plaza Mayor, lugar donde por primera vez en la historia se instalaron las 170 casetas que constituyen el salón principal de este certamen, dedicado a acercar el libro a los madrileños. Por esta razón, la plaza Mayor, lugar de paso para muchos, centro de recreo para otros y siempre bien comunicada para cualquier visitante, constituye un marco idóneo.

Paralelamente y hasta el 12 de octubre, fecha en la que se clausurará este tercer certamen, en siete barrios de Madrid —Vallecas, Moratalaz, San Blas, Ciudad Lineal, Latina, Chamartín y Carabanchel— se han instalado casetas con el fin de que los habitantes de estas zonas tengan una pequeña muestra de esta feria cerca de sus hogares y lugares de trabajo. Se trata de una fórmula más de mostrar el libro a los madrileños, un intento más de hacernos leer y de combatir las cifras tan desoladoras que arrojan las últimas estadísticas efectuadas sobre el libro en España.

Mientras este III Certamen se esté llevando a cabo, muchas personas relacionadas con el mundo del libro ya están pensando en organizar un Salón del Libro donde las obras vayan clasificadas por temas. Esta idea puede ser una realidad el próximo año y nada tendrá que ver con los certámenes locales, que se seguirán celebrando como de costumbre. En certámenes que, como éste del Libro de Otoño, constituye un importante logro en el terreno cultural, cuyas características quedan reflejadas en este número especial de CISNEROS.



III CERTAMEN DEL LIBRO DE OTOÑO DE MADRID

Periféricas en: Moratalaz, San Blas,
Ciudad Lineal, Garabanchel, Latina,
Chamartín y Vallecas

COLABORAN:

AYUNTAMIENTO DE MADRID, DIPUTACION
PROVINCIAL, I.N.L.E., CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Plaza Mayor
26 de Septiembre
al 12 de Octubre.

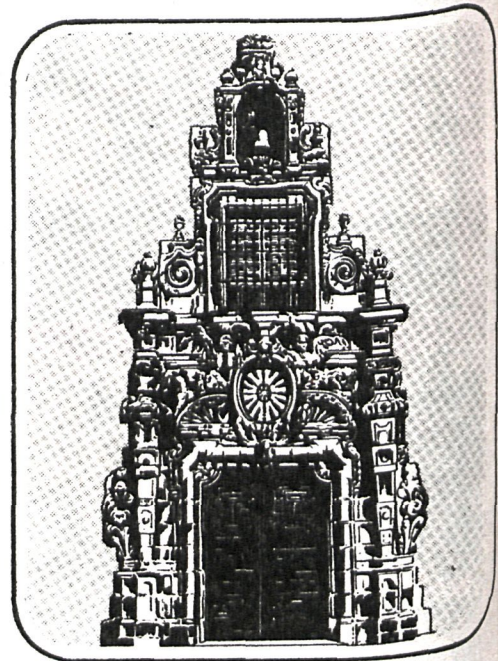


WA

Funciona su Cajero Automático de la Plaza de Celenque

En la oficina central de la Caja de Ahorros de Madrid usted ya tiene a su disposición un cajero muy servicial. Un cajero que, con sólo presentarle la tarjeta CAJAMADRID, automáticamente le dará: dinero en efectivo, el saldo de la cuenta o tomará buena nota para remitirle a su domicilio un extracto o un nuevo talonario.

El "Cajero de Celenque" está para servir a cualquier cliente de cualquiera de las oficinas de la Caja. Para todos siempre tiene las mejores atenciones. Utilice a su cajero particular.



Autorizado Banco de España 20-V-81

CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID *Su Caja*

cajamadrid

LIBRO DE OTOÑO

Según el señor Bayón, presidente de la Comisión Organizadora



El señor Bayón, miembro de la Comisión Organizadora del tercer Certamen del Libro de Otoño, es quien cuenta para CISNEROS los pormenores de esta feria, así como las aspiraciones de los libreros, escritores y distribuidores madrileños, tan necesitados de un certamen del libro local. «Las tres partes implicadas en el tema del libro necesitábamos

una feria típicamente madrileña —señala el señor Bayón—, donde además de exponer los libros existentes en cualquier parte de España se pudiesen encontrar unos de ámbito puramente local, que estuviesen relacionados con este nuestro entorno, es decir, si un madrileño quiere algún libro sobre su región, aquí en esta feria sería un marco idóneo para encontrarlo.

«EL CERTAMEN ES TIPICAMENTE MADRILEÑO»

Necesitábamos tener nuestra feria otoñal, pues la que se celebra generalmente en mayo, al mismo tiempo que las fiestas locales, tiene un carácter puramente nacional y puede acudir cualquier expositor que lo desee. Los libreros de Madrid necesitábamos, pues, este certamen otoñal porque estábamos en desventaja.

—¿Cuántas casetas tiene este certamen?

—En total hay ciento setenta y dos casetas, una de ellas dedicada única y exclusivamente a dar información a los visitantes, otra que es de la Diputación y una tercera caseta que es de la Caja de Ahorros. Esta novedad ha sido muy del agrado de todos nosotros por dos razones: nos facilita cambio, que en un marco como el Retiro es sumamente difícil, muy necesario y podemos entregar el dinero en la Caja, sin necesidad de salir de la feria con él.

—¿El precio de las casetas, a cuanto ha ascendido?

—Los editores y distribuidores han tenido que pagar setenta y cinco mil pesetas, frente a las sesenta y cinco mil de los libreros. Esta diferencia es debida a que los libreros son menos fuertes económicamente hablando que los editores y distribuidores.

«Necesitamos una feria donde aparte de exponerse los libros existentes en cualquier parte de España, se pudiesen encontrar unos de ámbito puramente local, relacionados con nuestro entorno»

—¿El dinero de las casetas a qué se destinará?

—A pagar la instalación de las mismas casetas, ya que éstas nos han sido prestadas por el INLE. Con el resto pagaremos espacios publicitarios en radio y prensa.

UNA BUENA UBICACION

—El marco de la plaza Mayor ha sido una novedad que según todas las

luces parece haber sido acogida con agrado por todas las partes. ¿Qué opina la comisión gestora de este nuevo emplazamiento?

—Pensamos que es un lugar idóneo, bien comunicado y por donde pasan muchas personas diariamente. El Ayuntamiento se ha portado muy bien con nosotros, pues no nos ha puesto ningún inconveniente en cedernos la plaza. También debemos dar las gracias a la Diputación Provincial, quien nos ha concedido quinientas mil pesetas para organizar el certamen y a la Caja de Ahorros que nos ha dado una subvención de trescientas cincuenta mil, además de ponernos sus casetas de cambio a nuestra disposición.

—El tema de las ferias del libro en Madrid es polémico, por varias razones; una, su emplazamiento; otra, el carácter local o nacional. ¿Cuál es la postura de la comisión gestora ante este tema?

—Pensamos que debe haber dos ferias en Madrid, una de carácter local a celebrar en mayo, coincidiendo con las fiestas de San Isidro, y otra de carácter nacional bien organizada, donde los temas estuviesen clasificados y existiese un sistema de información claro y adecuado al visitante.

Frente a los elevados índices de analfabetismo

AUMENTAR EL NUMERO DE LECTORES, PRINCIPAL OBJETIVO

Parece irrisorio hablar del libro, de lo poco que leemos los españoles, cuando aún a finales del siglo XX existen en este país nuestro, enclavado en la Europa occidental, en el marco de las naciones desarrolladas, un millón de analfabetos en números redondos, según los últimos datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística y fechados en 1979

Dieciséis millones ochocientos cuatro mil cuatrocientos noventa y nueve españoles comprendidos entre los catorce y los cincuenta y nueve años no tienen el nivel de estudios señalado por la enseñanza obligatoria. De ellos, 956.679 son analfabetos totales, es decir, un 3,8 por 100.

Según datos del Ministerio de Defensa, de los jóvenes incorporados al servicio militar en 1977, el 3,98 por 100 eran analfabetos; y se estima que la cifra al hablar de mujeres alcanza el 5,8 por 100. Por tanto, se calcula que unos doscientos mil jóvenes de dieciocho a veinticinco años son analfabetos. Las regiones donde el problema se hace más grave son Andalucía y Extremadura. En la primera los analfabetos totales suman 297.604 (7 por 100), y en la segunda, 48.136 (6,1).

Más de la mitad de los adultos españoles (16.804.499) no alcanzan los niveles educativos señalados como obli-

gatorios. De esta cantidad es muy significativa la cifra de los que, no siendo analfabetos totales, no han cursado los estudios primarios: 7.493.309 (lo que representa el 29,3 de la población de esas edades y que son semianalfabetos).

Igualmente importante es la cifra de los que, habiendo cursado estudios primarios, no tienen el título de graduado escolar: 8.354.511.

Por otra parte, se nota muy claro el desequilibrio entre la escolarización de hombres y mujeres. Aunque las cifras están prácticamente niveladas en el nivel de graduado escolar previsto por la ley, las diferencias son manifiestas a niveles más bajos y especialmente en el analfabetismo: hay 320.104 hombres analfabetos totales. El número de mujeres es prácticamente el doble: 636.575.

En cuanto a Madrid ciudad, las cifras últimas que fueron publicadas en 1979 y computadas por el INE son las siguientes:

Analfabetismo en Madrid

DISTRITOS	Núm. de personas analfabetas entre 14 y 59 años			% de personas analfabetas entre 14 y 59 años		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Centro	3.029	1.102	1.927	1,90	1,50	2,20
Arganzuela	1.261	497	764	1,30	1,10	1,50
Retiro	1.145	417	728	1,30	1,03	1,50
Salamanca	1.535	629	906	1,00	1,00	1,10
Chamartín	1.121	458	663	1,00	0,90	0,90
Tetuán	2.929	1.179	1.750	2,20	1,90	2,50
Chamberí	1.856	725	1.131	1,20	1,10	1,30
Fuencarral	2.870	1.200	1.670	2,60	2,20	3,00
Moncloa	1.257	554	703	1,50	1,40	1,60
Latina	4.698	2.165	2.533	2,30	2,10	2,50
Carabanchel	5.178	2.243	2.935	2,70	2,40	3,10
Villaverde	6.458	2.681	3.877	4,50	3,60	5,40
Mediodía	7.482	2.790	4.663	6,50	4,80	8,10
Vallecas	7.141	2.658	4.483	4,90	3,70	6,10
Moratalaz	3.297	1.483	1.814	3,30	3,00	3,60
Ciudad Lineal	3.764	1.697	2.067	2,10	1,10	2,40
San Blas	4.477	1.657	2.820	4,56	3,40	5,60
Hortaleza	3.155	1.291	1.864	3,30	2,70	3,70

III CERTAMEN DEL LIBRO DE OTOÑO DE MADRID

Arte Arquitectura Biología
Economía Fotografía Náutica

Naturaleza Arte Ecología Deportes
Ciencias Sociales Jardinería

H. BLUME EDICIONES
Madrid

68

Editorial Blume
Barcelona