

Tras batir a los leoneses por cuatro goles, puede volver a puntuar ante el Ensidesa

# IRRESISTIBLE ASCENSION DEL ALCALA

La excelente campaña de las últimas semanas sitúa al conjunto de la comarca del Henares a poca distancia del líder

Destacamos esta semana la confrontación Alcalá-Ensidesa, en el que el equipo de la comarca del Henares tiene posibilidades de anotarse dos nuevos puntos. De producirse esta nueva victoria —la pasada semana venció a la Leonesa por cuatro goles—, el conjunto alcaláino puede desbancar a los equipos que actualmente van por delante en la cúspide de la clasificación.



Los jugadores del Alcalá lucharán a fondo para mantener y, si es posible, mejorar su clasificación

**SEGUNDA A**  
**AT. MADRILEÑO-CELTA.**— Peligro una vez más para los maltrechos rojiblanos, incapaces de escapar del pozo de la tabla.

**ELCHE-RAYO.**— Partido de color casero.

**MALLORCA-CASTILLA.**— Los mallorquines, mejor clasificados, son un conjunto muy parejo con el madrileño.

**GETAFE-ALMERIA.**— Después del último tropezón de los getafenses en Las Margaritas, las posibilidades de salvación son ya muy escasas. En esta ocasión espero que la victoria se incline del lado del conjunto azul, propietario del terreno.

**SEGUNDA B**  
**ENSIDESA-ALCALA.**— En esta jornada puede el Alcalá anotarse los dos puntos, ya que el contrario de turno es el último, y aunque juegue en su feudo no será obstáculo para impedirlo. Si esto se produce y hay un poco de suerte con otros resultados, el Alcalá puede desbancar a varios equipos y situarse casi en la cabeza.

**TORREJON-SAN FERNANDO.**— Dos equipos muy parecidos en cuanto a puntuación, con ligera ventaja a favor de los de la ciudad departamental gaditana. Los torrejonenses necesitan ganar, pues en caso contrario quedarían lastrados casi definitivamente.

**TERCERA DIVISION**  
**CIEMPOZUELOS-CARABANCHEL.**— Todo parece estar de parte de los locales, pero no debemos olvidar que el Carabanchel es un buen equipo que realmente, y pese a estar bien clasificado, aún lo podía haber hecho mejor en este torneo. Posibilidad de empate por el equilibrio de ambos.

**PEGASO-MANCHEGO.**— Parecía que el Pegaso iniciaba su despegue, pero ha quedado de momento en el mismo sitio; ahora recibe al conjunto azul de Ciudad Real, siempre peligroso y capaz de arrancar puntos a poco que se empeñen.

**REAL MADRID-ARANJUEZ.**— Partido de cariz madridista, superior en todo a los hombres del Aranjuez.

**LEGANES-ALCOBENDAS.**— Lucha fratricida entre

dos conjuntos muy distantes uno del otro y de manifiesto sentido casero.

**ALCORCON-VALDEPEÑAS.**— Partido muy interesante por la novedad que encierra el presenciar el juego excelente de un Valdepeñas considerado por muchos como uno de los mejores y de los más profesionales.

**TALAVERA-SAN FERNANDO.**— Mal momento para rendir visita a la ciudad de la cerámica, puesto que el Talavera, que perdió contra pronóstico en Móstoles por un rotundo 3-0, saldrá a por todas.

**AT. PINTO-MOSTOLES.**— El At. de Pinto, si continúa

dando muestras de sus virtudes, se hará con el triunfo, aunque tan sólo sea por un gol de diferencia.

**DAIMIEL-MOSCARDO.**— Los de Usera, que ya parecían estar a salvo de cualquier contingencia, vuelven a verse amenazados tras de perder el pasado domingo en su terreno del Román Valero.

**GUADALAJARA-PARLA.**— Salida teóricamente fácil para el Parla, que debe aumentar su cuenta de positivos, que le ponga al abrigo del acoso del Talavera, Real Madrid y Valdepeñas.

P. J. GARCIA

## LA QUINIELA

14 de marzo de 1982

At. Madrileño-Celta	2
Elche-Rayo	1
Mallorca-Castilla	1
Getafe-Almería	1
Ensidesa-Alcalá	2
Torrejón-S. Fernando	1
Ciempozu.-Carabanchel	X
Pegaso-Manchego	X
R. Madrid-Aranjuez	1
Leganés-Alcobendas	1
Alcorcón-Valdepeñas	1
Talavera-S. Fernando	1
At. Pinto-Móstoles	1
Daimiel-Moscardó	X
Guadalajara-Parla	2

Organizado por el Club Atlético de la localidad

Organizado por el Club Atlético Torrejón, por delegación de la FAM, se disputó el pasado día 7 el primer campeonato de Castilla de gran fondo en carretera y la cuarta jornada del campeonato de Madrid de gran fondo en carretera.



La temperatura, muy veraniega, dificultó la «labor» de los corredores

## CAMPEONATO DE GRAN FONDO EN TORREJON

Sobre una distancia de 30 kilómetros se dio la salida a los 400 participantes en esta prueba. Los corredores debían recorrer en la primera vuelta al circuito una distancia de dos kilómetros y 400 metros, pero un despiste del coche de la Policía Municipal, que marchaba en cabeza, hizo que el recorrido quedara reducido a un kilómetro y 700 metros. No fue gran problema, ya que los corredores iban agrupados y nadie se desperdigó. A partir de la segunda vuelta ya se recorrió la distancia prevista, es decir, 4,600 kilómetros.

Mucho público animando a los corredores y una temperatura veraniega que dificultó bastante a los corredores en esta larga y dura prueba; no obstante, los avituallamientos colocados a lo largo del circuito mitigaron en parte este hándicap. Se repartieron trofeos para los 25 primeros clasificados.

### RESULTADOS

Masculino: Jorge González

Amo (Cuartel de la Montaña), 1 h. 33 m. 36 s.; Carlos García Caro (Canguro), 1-33-39; José Luis Díaz (Atlético Getafe), 1-33-44.

Femenino: Inés Maclean (Canguro), puesto 82, 1-56-0; María José Polaina (Canguro), puesto 124, 2-4-47; Benita Berenguer (CAF), puesto 253, 2-17-32.

### III CROSS INTERBANCARIO

Organizado por el Banco Internacional de Comercio, se celebró el pasado día 7 el III Cross Interbancario.

Con una participación de 650 corredores, que a lo largo del circuito recorrieron las distintas distancias según las categorías, se puso en marcha este tercer cross interbancario. Mucho público en los alrededores del circuito, creemos que aún más que en el cross de Madrid; así, pues, mucha expectación, mucho calor y un gran ambiente de deporte en este circuito, que siempre alberga a todos los atletas y aficionados.

Buena organización y muchos y buenos premios.

### RESULTADOS

Alevín: Africa López (Atlético Getafe) e Ignacio Sorde (Alcorcón).

Infantil: Ana Perales (Atlético Getafe) y Roberto Casado (Tajamar).

Cadete: Rosa López Montero (U. D. Alcorcón) y José Luis Gruñeiro (Concepción).

Juvenil: Joaquina Perales (Atlético Getafe) y Francisco Sierra (Alcorcón).

Junior: Alfredo Muñoz (Standard).

Junior y senior femenino: María Mar Segovia (Felipe II-Ventilla) y Mari Mar Arroyada (CAF).

Senior masculino: Argimiro González.

Interbancario: Adela Ocaña Rodríguez (Banco Pastor) y David Rojo (Banco Santander). Hay que destacar en esta prueba el cuarto puesto obtenido por el veterano Enrique Moreno.

Texto y fotos: Antonio MERINO

## TOROS

Gabriel de la Casa decepcionó en San Sebastián de los Reyes

## DESLUCIDA INAUGURACION EN LAS VENTAS

El domingo se inauguró la temporada taurina en las Ventas con una corrida de toros con los diestros triunfadores de la temporada pasada. Hubo un gran ambiente, que se fue apagando ante lo deslucido del festejo.

Se lidiaron cinco toros de Félix Hernández, mansos y difíciles, y uno de Manuel San Román (quinto), sin casta y manejable. Gregorio Tebar: algunos pitos, silencio. Macareno: silencio, palmas. José Luis Palomar: ovación, palmas. Destacó en el tercero el picador Gil Almenara.

El primer toro de la tarde le hizo un extraño en el capote a Gregorio Tebar y éste se descompuso. A partir de ahí el toro fue desarrollando sentido y peligro. Dio la sensación que el toro sabía demasiado. Tebar intentó una faena imposible. Con el cuarto, también difícil y manso de solemnidad, Gregorio Tebar citó de frente para el derecho soñado, pero la realidad del morlaco le hizo desistir. Fue la tarde negra de un gran torero y así, como siempre han hecho los maestros, dejó sobre el ruedo gotas de su calidad, como en un quite al tercero de la tarde, o en la forma de citar, o en los pases por bajo.

### FALTA DE CASTA

El segundo de la tarde también hizo un extraño al capote

de Macareno. Vistas las intenciones del toro, el espada abrevió. El quinto, sobrero de San Román, no transmitía por la falta de casta. Macareno, torero de esencias, dibujó una bella faena que no encontró eco en paladares no hechos para la miel.

El tercero era un manso que iba de lejos al caballo y que se dolía en cuanto sentía el hierro. ¿Recordaba tal vez la tiente de machos? El caso es que el toro, aunque tenía recorrido, no era fácil y desarrollaba sentido.

Palomar estuvo valentísimo y sacó el máximo partido del burel. Tal vez debió bajar más la mano para someter al astado. En el sexto, flojo y con peligro sordo, Palomar volvió a estar valiente y mató con estilo de estoqueador de gran calidad.

Los tres matadores, tres toreros de una pieza, lucharon contra un ganado poco propicio, contra el aire y contra un público cicatero e injusto.

El sábado, por otra parte, se encerró como único espada Gabriel de la Casa en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes. Toros sin trapío ni pitones y nobles hasta la tontería. Gabriel de la Casa estuvo reiterativo, monótono, sin sentimiento ni recursos.

Jorge LAVERON



# Esta es la realidad de Madrid



## Un símbolo para nuestra gente

DIPUTACION DE MADRID - CAMPAÑAS POR LA AUTONOMIA



# VER, MOVERSE, DIVERSIONES---

★ **TEATRO.**— El próximo miércoles, día 17, vuelven Els Joglars a Madrid, concretamente a la sala Olimpia, con un nuevo espectáculo «Olimpic man movement». Estarán un mes en la cartelera madrileña, esperamos que tengan la misma acogida que en Barcelona. Este fin de semana aún puede verse en el Olimpia «Muerte accidental de un anarquista», de Darío Fo, obra que también pasó por las carteleras catalanas antes de que un grupo de actores del Teatro Lliure nos ofrecieran

En su primer número aparecen informaciones sobre diversos festivales, el cineasta Antoni Padrós, José Esteban Alenda, el cine experimental, el corto, así como consejos técnicos de todo tipo.

★ **EXPOSICIONES.**— Continuaremos haciendo recomendaciones para disfrutar con la vista. El día 17 se clausura la exposición de Anglada-Camarasa en La Caixa (paseo de la Castellana, 51). No deje de ir a verla.

En Leganés, el día 15, se inaugura una exposición his-

po Gwendal a Madrid a renovar sus éxitos anteriores. Viernes y sábado, a las diecinueve treinta y veintitrés horas; domingo, a las diecinueve treinta, en el colegio Mayor San Juan Evangelista, donde el grupo bretón tiene gran número de adictos.

En otro colegio mayor, el Elías Ahuja, actúa el sábado, a las veinte y veintitrés horas, y el domingo, sólo a las veinte, el grupo rockero Los Rápidos. En Rock-Ola, viernes y sábado, a las veintidós horas, estarán Puskarra, UHF y Mogollón. La noche de estos días, en la sala Carolina, estará ocupada por Departements.

★ **CONFERENCIAS.**— En la Peña taurina Niño de Aranjuez esta semana (el día 17, a las veinte treinta horas) hablarán los médicos dentro del ciclo de conferencias taurino-culturales. En el salón de actos de la residencia de ancianos de Aranjuez.

★ **NIÑOS.**— En la sala Gayo Vallecana los domingos, a las doce, hay sesión infantil. Este

**GRAN ANGULAR**  
revista del "otro cine"

100 ptas. año 1 - n.º 1

**RECUERDO DE JEAN SEBERG**



UN FILM DE CARLOS BALAGUE

Lecas films • Antoni Padrós • Entrevista con J. Esteban Alenda

**LEGANÉS**  
1900-1923



**ASI FUE NUESTRA HISTORIA**

del 15 de marzo al 4 de abril de 1982  
Inauguración: 15 de marzo a las 7.30 en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de LEGANÉS

aquí la versión castellana. Viernes, a las veintidós treinta horas; sábado, diecinueve y veintidós treinta horas; domingo, a las diecinueve horas.

★ **CINE.**— Esta semana hay estrenos de todos los géneros, excepto policíacos, cosa rara. Lamentablemente ninguno destaca demasiado. Para pasar un rato con algo de suspense y acción pueden ver «El submarino» en los cines Bulevar, Palace y Salamanca. Para sufrir, en plan drama, se ha estrenado «Volver al amor», en el cine Paz. Para sufrir, en plan miedo, «San Valentín sangriento», en el Madrid. Para reír, dos comedias españolas: una es la última película de Paco Martínez Soria, «La tía de Carlos», estrenada muy oportunamente tras su muerte. Cines Cartago y Novedades. La segunda comedia española es «Otra vez adiós», de M. A. Rivas.

Los amantes del séptimo arte pueden disfrutar ya de una nueva publicación: se trata de «Gran Angular», que con el subtítulo de «Revista del otro cine», quiere dar un paso más en el mundo de la prensa especializada. La revista se vende al precio de 100 pesetas, tiene 32 páginas y está dirigida por Carmen Vega, confeccionada por Antonio de Vega y elaborada por auténticos expertos en esta materia.

tórica sobre los años que van de 1900 a 1923 en un Leganés muy diferente del actual. Según informan en la revista municipal, con esta exposición intentan «recrear un ambiente, una época de este pueblo. La música que se oía,

**ELS JOGLARS**



UNICA ALTERNATIVA  
THE ONLY ALTERNATIVE

**OLYMPIC MAN**  
MOVEMENT

lo que se comía, los utensilios de trabajo en el campo, las fiestas, las costumbres, etc.». La exposición está acompañada de mesas redondas, proyecciones de películas y conferencias. En la sala de Exposiciones del Ayuntamiento.

★ **MUSICA.**— Vuelve el gru-

domingo estará allí la compañía El Caballito Leré con un espectáculo que les divertirá mucho.

En el Centro Cultural de la Villa continúa el ballet infantil los sábados y domingos, a las dieciséis horas. Los Títeres de Horacio, a las dieciséis treinta horas ofrecen, sábados y domingos, «La Maldonada», una comedia sobre la conquista de América.

En el cine Ideal pueden ver esta semana la última versión de «Encuentros en la tercera fase».

## CINES DE LA PROVINCIA

**Alcalá de Henares:** Cine Alcalá. Días 12 al 19 de marzo, «Quien tiene un amigo tiene un tesoro» y «Pasaje para un coche fúnebre».

**San Sebastián de los Reyes:** Universidad Popular. Ciclo «Humor a la italiana». Día 13, «Don Camilo»; día 14, «Tráfico».

**Majadahonda:** Minicines Zoco, días 12 al 16: sala 1, «Con la muerte en los talones»; sala 2, «1997, rescate en Nueva York»; sala 3, «El caballito volador»; sesión de noche, «Tac-tac».

**San Lorenzo de El Escorial:** Cine Variedades: Día 12, «El retorno de Walpurgis»; día 13, «Aeropuerto»; día 14, «Tarázán, el hombre mono».

**Torrevelilla:** Cine Charlot: Día 12, «The apple»; día 13, «Tarázán, el hombre mono»; día 14, «Aeropuerto».

## RADIO Y TELEVISION

En la nueva etapa de la emisora

### EL TERCER PROGRAMA DE RADIOCADENA, SOLO PARA MADRID

La semana pasada informábamos de los cambios efectuados en la programación de Radiocadena Madrid, primer programa. Esta semana vamos a referirnos a los restantes programas de Radiocadena. Si bien la antes llamada Radio Juventud, ahora FM 2 Radiocadena, de momento continúa igual, en el futuro será revisada y podrá sufrir cambios, según nos informa María Teresa Campos, jefa de Programación de Radiocadena.

El tercer programa es la onda media de la antigua Radio Centro, que se ha convertido en una radio «municipal» por su cobertura, ya que tiene

dido por programa femenino. — Son tres horas que abre Wenceslao Pérez Gómez. En ellas queremos tratar temas de altura para una mujer de hoy, diferente.

Los niños también contarán con un espacio propio en la nueva programación.

— De las 17,30 a las 18,30 irá «Laboratorio Rosa». Tenemos mucha ilusión con este programa, lo hemos preparado mucho y esperamos que a los niños les caiga bien. Lo hace Rosa Otero.

A continuación está programada una hora musical, que llevará también Wenceslao Pérez Gómez y en la que se-



Parte del actual equipo de Radiocadena durante la emisión de uno de los programas

una programación exclusivamente para Madrid capital.

«Vamos a una programación por bloques —nos dice María Teresa Campos—, pero, al igual que en el primer programa, buscamos una radio abierta. El bloque de la mañana tiene una cobertura muy localizada, municipal, dedicada a los problemas que la gente pueda tener. Estamos en la calle, en los mercados..., con aquellos que sufren directamente los problemas, para trasladar las opiniones o las preguntas a quienes deban responder. Habrá también entrevistas con personajes de Madrid.»

En la programación matinal se conservará el espacio de Maite Palomares, del que nos dice María Teresa que tenía una aceptación muy buena de cara a la mujer. La audiencia femenina es mayoritaria en las tardes, por lo que se van a dedicar tres horas a un programa para la mujer, pero huyendo de lo que siempre se ha enten-

guirá colaborando Mariscal Romero.

— A las 20,30 horas abrimos una sección de pequeños espacios especializados: el cine, el teatro, los deportes, la cultura... La noche va a ser más musical y cultural.

La FM de Radio Centro será a partir de ahora FM-4 Radiocadena.

— Vamos a dedicarla exclusivamente a la promoción de discos. Queremos que Radiocadena cree sus propios éxitos. Nuestros «discjockeys» elegirán cada semana 75 discos que acaben de salir al mercado, divididos en tres grupos: música un poco selectiva, rock y música más popular. Los iremos radiando a lo largo de todo el día. La idea es tener un cuarto de hora de música y unos dos minutos de noticias, en titulares, y cada dos horas y media de esa selección de discos tendremos media hora de programas musicales especializados.

## MONUMENTO A LA CONSTITUCION



Ante la expectativa despertada en medios profesionales a partir de la iniciativa de la Diputación de Madrid, se amplía el plazo de recepción de proyectos sobre el monumento a la Constitución hasta el 15 de abril.

**AMPLIACION DE PLAZO**

Información: Servicio Cultural  
García de Paredes, 65, planta 5.ª Madrid-10

DIPUTACION DE MADRID





Jesús Gutiérrez encabezó la candidatura independiente que ha ganado las elecciones sindicales de funcionarios

## «LUCHAREMOS POR LA PROMOCION EN EL EMPLEO»

«Con este objetivo queremos colaborar en la reforma administrativa de la Diputación»

«Hay que negociar cuanto antes un texto de acuerdo que regule con exactitud los derechos y obligaciones de las partes en el que se incluyan, con su especial problemática, los servicios de bomberos, forestal, vías y obras y órganos de gestión»

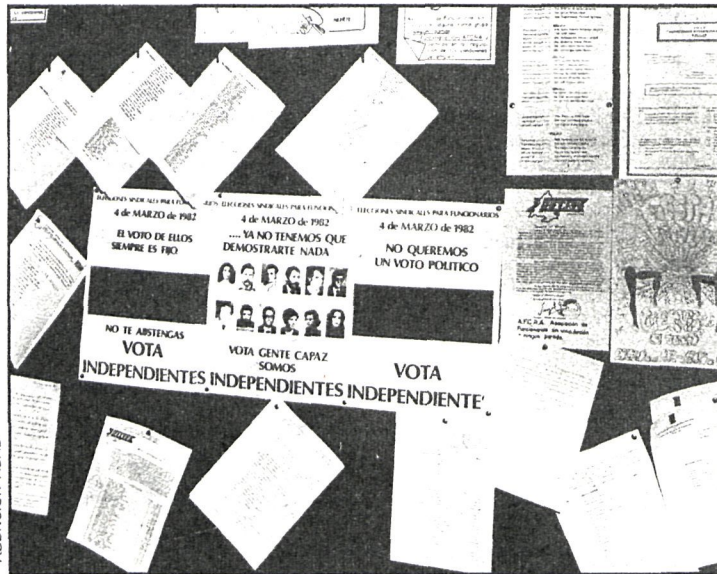


Jesús Gutiérrez

Con un total de 16 delegados, la candidatura independiente ha ganado las elecciones de funcionarios de la Diputación Provincial frente a los seis delegados obtenidos por Comisiones Obreras, tres de UGT, siete de FNT y cinco que representarán a la AFCRA.

El total de electores ha sido de 2.305, de los que fueron a votar 1.904, y de los cuales, exceptuando las papeletas en blanco y las invalidadas, sólo 1.893 votos fueron correctamente emitidos.

Jesús Gutiérrez, interventor delegado de centros escolares y abogado de profesión, es el primer candidato que figuraba en la lista de la candidatura vencedora y expone para CISNEROS cuáles van a ser sus líneas de actuación.



ASUNCIÓN ABAD

### DEFENSA DE LA PROFESIONALIDAD

Respecto a la Constitución y al estado de derecho ponemos de manifiesto nuestro amor a la libertad y a la democracia. En cuanto a los principios, como grupo de funcionarios, defendemos la profesionalidad y la búsqueda del respeto y la consideración que merecemos. También lucharemos por la promoción en el empleo. Trataremos de luchar porque los niveles inferiores tengan una promoción efectiva a base de que exista un aliciente y se pueda llenar de ambición sana a toda persona, de mejorar positivamente. Somos conscien-

tes de las dificultades que esto conlleva, ya que, hoy por hoy, los cuerpos de la Administración son cuerpos cerrados que no admiten saltos de nivel que no sea a través de pruebas selectivas. Por eso queremos colaborar en la reforma administrativa para encontrar una solución.

—¿Cuáles son las metas a corto plazo que quieren alcanzar?

—En primer lugar negociar un texto de acuerdo que regule con exactitud los derechos y obligaciones de las partes en el que están incluidas con carácter preferente, por su es-

pecial problemática, la situación del servicio de bomberos, forestal, vías y obras y órganos de gestión. Esta meta principal englobaría la totalidad de aspiraciones que podamos tener para el 82, en las que se pueden incluir como subaspectos de intervención en los órganos decisivos en materia de personal para no encontrarnos con hechos consumados, velar por el cumplimiento de los principios jurídicos que informan el ingreso en la función pública; es decir, dar preferencia a razones de mérito, capacidad, igualdad de oportunidades y publicidad; seguimiento

CENTRO TRAB.	Nº	AFI	F.N.T.	CC.OO	AFCRA	U.G.T	CENSO	NIVELES
OFICINAS CEN.	1	100	37	12	-	27	238	8 y 10
" "	2	134	31	44	-	19	293	6 y 4
" "	3	120	11	71	1	19	273	4
" "	4	128	7	68	1	17	262	4
" "	5	206	15	33	1	32	326	3
CIUDAD SANIT.	6	51	119	1	-	5	232	
" "	7	30	139	1	-	7	233	
ARGANDA	8	1	-	-	17	-	19	
COLMENAR	9	5	-	7	16	2	36	
COLME. VIEJO	10	1	1	2	40	9	57	
LAS ROZAS	11	2	-	-	3	-	5	
ARANJUEZ Y S. ISIDRO.	12	1	-	-	57	9	74	
ALCALA HENA.	13	2	3	1	23	6	39	
VILLAVICIOSA	14	1	1	-	27	-	36	
S.M. VALDEIGLE.	15	-	1	-	40	2	44	
C. ESCOLAR C.S. FERNAND.	16	23	10	42	-	12	119	
TORREGAGUNA	17	-	-	1	-	17	19	
TOTAL		805	375	285	244	167	2.305	

En el cuadro figuran los centros de Diputación donde han tenido lugar las elecciones, con el censo correspondiente y los votos obtenidos por cada central sindical

jurídico que tenga que ver con el personal, en especial con aquellos relacionados con el futuro órgano autonómico en el que queremos dejar clara nuestra presencia y despejar la duda de futuro.

En cualquier caso —finaliza

Jesús Gutiérrez— estaremos presentes en todo tipo de actuaciones que atañan al funcionario, tanto de modo individual como de manera colectiva, desde un ambiente respetuoso y de colaboración crítica.

A. GARCIA-RUIZ

Patrocinadas por la Diputación, el Ayuntamiento y los Ministerios de Cultura y Educación

## JORNADAS DE FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Numerosos representantes del sector se dieron cita en la «cumbre», que tuvo por escenario la ciudad escolar de la Corporación provincial

Durante los días 4, 5 y 6 de marzo se han celebrado en la ciudad escolar de la Diputación Provincial las Primeras Jornadas de la Fotografía Profesional, organizadas por la Confederación Nacional de Fotógrafos Profesionales de España y patrocinadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, el Ministerio de Cultura, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Madrid. Estas Jornadas han contado con la presentación de ponencias por parte de prestigiosos profesionales, entre los que se deben resaltar la presencia de Gisele Freund, que actuó de moderadora en la ponencia «Creación fotográfica y cultura visual en la sociedad de hoy»; la de Arturo Carlo Quintavalle, del Archivo de Comunicación de Parma, en Italia, y la moderación de Jean Diezeau en el tema «Creación de fototecas y museos de fotografía».

De entre los temas de interés tratados, sobre todo a los referidos a la problemática de los



F. BERENJENO

La gran fotógrafa Gisele Freund, al igual que otros expertos, analizó la situación actual y problemática de este colectivo

profesionales en España, cabe destacar la ponencia «La Seguridad Social del fotógrafo profesional», que fue presentada por representantes de partidos y centrales sindicales; «La fotografía y derechos de autor» y la «Fotografía y prensa».

Los resultados de estas jor-

nadas son analizados a continuación por José Manuel Nebot González, coordinador de estas Jornadas y representante de la Confederación Nacional de Fotógrafos Profesionales.

—Por primera vez en este país se han debatido temas sociales y culturales que nunca habían sido tocados por congresos de este tipo. Con la venida de personalidades extranjeras, los debates han sido muy ricos en cuanto al tratamiento de los problemas más acuciantes, que son la creación en España de una reglamentación de la fotografía, que existe en muchos países

### LA ENSEÑANZA ES AUTODIDACTA

—¿No existe ningún tipo de reglamentación en nuestro país?

—La enseñanza es autodidacta, porque aunque hay escuelas privadas, éstas no ofrecen ninguna garantía. Pese a las cantidades astronómicas



F. BERENJENO

que cobran dejan mucho que desear. Cuando estamos hablando de paro en nuestro país, aquí tenemos un campo de actividades inédito, y aún sin participar por no tener técnicos cualificados.

—¿Se ha pensado en un plan de estudios?

—Vamos a presentar al Ministerio de Educación un proyecto de reglamentación de la enseñanza fotográfica en España. Creemos que ésta es la vía imprescindible y necesaria para que se desarrolle la profesión y se eleve el nivel técnico.

A. GARCIA-RUIZ

## CONSEJO EDITORIAL DE CISNEROS

El Consejo que formarán los partidos políticos con representación en la Diputación de Madrid —PSOE, PCE y UCD— para fijar la línea de este semanario se denominará Consejo Editorial de CISNEROS, según se aprobó en el pleno de la Corporación, que determinó la nueva estructura del organismo provincial