

## TERCER FESTIVAL DE CINE IMAGINARIO DE MADRID

Durante el acto inaugural, el presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado, puso de relieve el carácter descentralizador de esta edición, que se celebra también en numerosos pueblos de la provincia

El pasado viernes, día 16, el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, José María Rodríguez Colorado, inauguró oficialmente en la casa palacio de la Diputación la tercera edición del Festival de Cine Imaginario y de Ciencia Ficción de la Villa de Madrid (IMAGFIC-82), que se celebrará hasta el próximo día 25.

El señor Rodríguez Colorado felicitó a los organizadores y destacó la importancia del festival, único en la provincia de Madrid que tiene carácter mundial y cuyo antecedente está en el de Alcalá de Henares, aunque este último tenga carácter nacional.

Expuso que «esta es una experiencia que ya tuvimos el año pasado y que volveremos a tener el próximo años. También apuntó que esta edición tiene un nuevo componente, «que se va a celebrar además de en Madrid en algunos de los pueblos de la provincia, como Majadahonda, Getafe, Torreloaños, Pinto, Alcalá de Henares, Móstoles y Collado Villalba», y señaló la característica de que también se haya ampliado esta iniciativa a los centros de detención de jóvenes de Carabanchel y de Alcalá de Henares, «donde llevamos colaborando casi un año con estas y otras experiencias, como los conciertos de música y las conferencias. Perseguimos con estas iniciativas la incorporación de los marginados a la sociedad».

José Antonio Muñoz, director del servicio de Cultura de la Diputación, manifestó a CISNEROS que para Diputación, organismo patrocinador más destacado, puesto que además participan en la gestión el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Madrid, «es de gran importancia la celebración del festival, ya que es el único festival con carácter internacional que se celebra en la provincia de Madrid».

El responsable de Cultura de la Diputación expuso que la organización está funcionando muy bien, y resaltó la importancia de que el cine «es uno de los medios de las artes con más aceptación y que además éste tiene un carácter más popular».

En cuanto a la línea a seguir ante manifestaciones de este tipo, dijo que «hay que potenciar lo que se está haciendo y colaborar en ello. No es competencia de la Diputación organizar, pero sí apoyar y colaborar,

porque no podemos pretender suplir a las entidades privadas en su trabajo».

En otro tipo de actividades relacionadas con el tema del cine en las que está colaborando la Diputación Provincial señaló las experiencias llevadas a cabo en los centros de detención de jóvenes, «donde además de este festival que se ha hecho llegar con una película diaria, desde febrero se está proyectando una película cada domingo, y los martes se están proyectando documentales de temas científicos, deportivos, etc. En el caso de Carabanchel se está haciendo, con el apoyo del Instituto Alemán de Madrid, que aporta películas y el proyector, y en el caso de Alcalá de Henares, con la colabora-



De derecha a izquierda, José María Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación; Rita Sonllewa, presidenta del comité organizador de IMAGFIC 82, y José Antonio Muñoz, director de servicio del departamento de Cultura de la Corporación, durante el acto de inauguración del Festival

ción del Cine Club Nebrija, de esta ciudad, asociación cultural que organiza los festivales de cine de Alcalá de Henares.

Rita Sonllewa, presidenta del comité organizador del festival de cine IMAGFIC-82, manifestó a CISNEROS que la política del festival está dirigida a que presenten las películas sus realizadores o directores, aunque éstos sean desconocidos, con el fin de que se reconozca su obra. Dijo, en cuanto a las actividades que se van a realizar, que «pensamos traer actores y actrices, preferiblemente si tienen que ver con las películas», y que «se ha

hecho más hincapié en traer buenas películas al festival que en organizar fiestas».

Este festival, que durará hasta el día 25, celebra con ésta su tercera edición y tiene asignado un presupuesto de 11 millones de pesetas, mientras que el pasado año con la edición segunda sólo alcanzó los siete, y el anterior, cinco. Hasta este momento ha alcanzado números rojos en todas las ocasiones, pues en el primer año, en el 80, «se perdieron 700.000 pesetas, y un millón en el segundo». Las aportaciones para la celebración de esta edición han sido de dos millones y me-

dio por parte de la Diputación, uno y medio del Ministerio de Cultura y otro millón del Ayuntamiento de Madrid.

Al festival han concurrido aproximadamente unas setenta películas, veinte de ellas en la sección competitiva, veinte en la sección de informativas y de recuperación, películas no inéditas pero en gran parte desconocidas, y unas treinta en las retrospectivas. Los pases de las películas se están celebrando en los cines Alcalá Palace, Narváez y Multicines Chamartín, por lo que respecta a las salas de Madrid capital.

A. GARCIA-RUIZ

Fueron plantados en diversos pueblos como símbolo de paz

## ARBOLES DE LA DIPUTACION PARA LA MANCHA

El pasado 16 de abril la primavera en España se vistió de largo para hacer en varios lugares de la Mancha la plantación de árboles para la paz, en una operación denominada «Raíces para la unión entre los pueblos y las gentes».

Esta operación, cuya idea fue iniciativa de la periodista y compañera en las tareas de «ABC» Isabel Montejano Montero, respondía a una promesa que se hizo durante la celebración de la molienda de la paz, y que consistía en plantar árboles que hermanasen a los pueblos donde se había realizado esta acción de buena voluntad. De ahí que la Diputación de Madrid, que accedió generosamente a través de su Servicio de Agricultura, Forestal y Medio Ambiente, a enviar los árboles a petición de Isabel Montejano, pensase en que éstos fuesen elegidos en los viveros de la Diputación entre los elegidos en 1980, año en que se había llevado a cabo en las cuatro provincias manchegas y a nivel nacional con la colaboración de México y Austria, la citada molienda.

El diputado-delegado del Servicio, Luis Maestre, ante la imposibilidad de asistir a los actos que se habían concertado con los Ayuntamientos de Albacete, La Roda, Barrax y Munera para el día 16, delegó fun-

ciones en el diputado Andrés Martínez Carrillo, que acompañado por el director del Servicio, Antonio López Lillo, el ingeniero Jesús Yagüe, Isabel Montejano y Asunción Abad salieron de Madrid por la mañana de ese mismo día hacia la Mancha.

El grupo recaló en El Toboso, La Roda, Munera y en Barrax, lugar manchego este último donde nació la idea de la molienda de la paz en 1979, a las cuatro de la tarde. De lo primero que se ocuparon los barrajeños con su alcalde y Ayuntamiento a la cabeza fue de organizar una sabrosa comida a base de los típicos galianos de pastor o gazpachos manchegos. Hubo hasta recital de poemas a cargo de Antonio Martínez y Pascual Belmonte Molina (Pascualette), que con sus «alicas de madera» no se pierde una. La plantación del árbol corrió a cargo del abuelo Meredón, que quedó encargado de cuidar de él, en el rincón de San Roque, y que contó con la colaboración de consejero, vicepresidente, alcalde de Barrax y concejales.



El alcalde de Albacete, Salvador Jiménez, ayudado por la mascota de la Molienda, planta el árbol de la paz de Madrid en los jardines del Altozano



De izquierda a derecha, Concha Barceló, teniente alcalde; Andrés Martínez Carrillo, diputado provincial de Madrid; Isabel Montejano, coordinadora del acto, y el alcalde de Albacete pronunciando unas palabras de bienvenida y apertura de estos actos de hermanamiento y paz