



# Un Banco para todos, que es de muchos.

*Vd. puede ser accionista de un gran banco.*

*Un Banco como el Banco Central, que es expresión de firmeza y rentabilidad.*

*Un Banco que cuenta actualmente con más de 250.000 accionistas. Una propiedad altamente repartida al servicio de una comunidad a la que todos pertenecemos.*

*Un Banco que extiende su gestión por todo el mundo desde 17 países y cuyas acciones se cotizan a nivel internacional.*

*Un Banco con mucha base... y mucha altura que, siendo ya de muchos, también puede ser de Vd.*



**BANCO CENTRAL**  
Su Banco amigo.



Los fieros "victorinos" serán lidiados por Antoñete, Ruiz Miguel y Palomar

# El mejor cartel posible

*La corrida extraordinaria de Beneficencia 1982 se presenta, sobre el papel, como la más interesante de los últimos años. Toros de Victorino Martín, el ganadero de Galapagar, reciente triunfador de la Feria de San Isidro, para tres diestros triunfadores. Encabeza el cartel Antonio Chenel "Antoñete", máximo figura del momento, torero predilecto de Madrid. Francisco Ruiz Miguel, el torero que más orejas ha cortado en la pasada Feria de San Isidro, especialista en "victorinos". Y José Luis Palomar, también triunfador con la corrida de Victorino, joven revelación.*

La ganadería de Victorino Martín Andrés, de Galapagar (Madrid), tiene divisa azul y encarnada. Señal: Hoja de higuera en ambas orejas. Posee antigüedad de 29 de mayo de 1919. Procedencia: Fundó la ganadería el marqués de Albaserrada, en 1912, con hembras y sementales de su hermano el conde de Santa Coloma, siendo la mayor parte de origen Saltillo. En el año 1920 murió el marqués, anunciándose las reses a nombre de sus herederos. En el año 1921, la marquesa viuda de Albaserrada vendió la ganadería a José Bueno.

En 1928 se dividió la ganadería, yendo una parte a la viuda de Bueno, doña Juliana Calvo, y otra parte para don Bernardo Escudero. En 1941 heredaron la ganadería sus sobrinos, que se anuncian Escudero Calvo Hermanos. En 1965 adquiere la ganadería Victorino Martín Andrés, vecino de Galapagar.

El hierro de Albaserrada ha escrito páginas importantes en la historia de la tauromaquia. Un toro de esta divisa trajo por la calle de la amargura a Rodolfo Gaona. El mejor torero que México dio, tuvo que ver, impotente, cómo un "albaserrada" volvía vivo a los corrales tras oír los tres avisos. En los años 50, los toros de Escudero Calvo son lidiados por todas las figuras, en especial Antonio Ordóñez y Luis Miguel Dominguín. Tras unos años de decadencia, Victorino Martín recupera el histórico hierro. Así, a finales de los sesenta, Victorino consigue grandes éxitos en las Ventas. Andrés Vázquez, el torero de Villalpando, resurge con los "victorinos".

En la década de los setenta, Victorino se consolida como el ganadero de más cartel en Madrid. Miguel Márquez, y sobre todo Ruiz Miguel, obtienen grandiosos éxitos con estos toros. Madrid le abre al ganadero de Galapagar otros cosos: Bilbao y Logroño son escenarios de nuevos triunfos.

Victorino Martín ha sido triunfador en San Isidro los años 1972, 1975, 1976, 1978, 1980 y 1982. Toros como "Jaquetón" o "Bodeguero" están en el recuerdo de todos los aficionados.

## LOS TOREROS DE ESTE AÑO

Antonio Chenel "Antoñete" nació en la misma plaza de las Ventas el 24 de junio de 1934. Antoñete está emparentado con los antiguos mayora-



les de las Ventas. Paco Parejo, el viejo mayoral de las Ventas y tío del torero, le enseña todos los secretos del toreo.

Antoñete debuta como novillero en Barcelona el 18 de febrero de 1951. A partir de esa fecha adquiere un gran cartel en la Ciudad Condal.

Se presenta en las Ventas el 5 de junio de 1952, alternando con Manuel Perea "Boni" y Mariano Martín "Carriles", con novillos de Nicasio López Navalón. No tiene suerte esa tarde ni en sus repeticiones los días 12 de junio y 10 de julio. A pesar de ello, se mantiene en primera fila de los novilleros.

Toma la alternativa en Castellón de la Plana, el día 8 de marzo de 1953, con Julio Aparicio de padrino y Pedrés de testigo. Confirma en las Ventas el 13 de mayo del mismo año, con Rafael Ortega de padrino y Julio Aparicio, otro maestro madrileño, de testigo.

Las temporadas 53, 54, 55 y 56 se mantiene en un tono medio-alto, sumando buen número de actuaciones. En 1957 logra un extraordinario éxito en Bilbao. Los años 58, 59, 60, 61 y 62 son de decadencia y apenas torea. En 1963 vuelve a estar bien en Madrid y sólo torea una tarde en 1964.

El 8 de agosto de 1965 obtiene un éxito apoteósico en las Ventas con un

toro de Félix Cameno. El 15 de mayo de 1966 inmortalizó al toro "Atrevido", de José Luis Osborne, el famoso "toro blanco". Este año y el siguiente vuelve a ocupar sitio de figura. Pero de nuevo se oscurece y anda medio retirado. En 1975 se retira en las Ventas matando seis toros, al segundo de los cuales le realizó una bellísima faena.

Tras varios años de estancia en América, Antoñete reaparece en 1981 para convertirse en la máxima figura de la temporada. En 1982, su magisterio proseguirá en todos los ruedos del país.

Francisco Ruiz Miguel, de San Fernando (Cádiz), se inició en el toreo gracias a los consejos de Rafael Ortega, el maestro de la Isla. Muy joven, tomó la alternativa en Barcelona, el 26 de abril de 1969, con José Fuentes de padrino y Miguel Márquez de testigo. Confirmó en las Ventas el 15 de mayo de 1970, con Andrés Hernando de padrino y Juan José de testigo.

Apoderado por el tristemente fallecido Paco Ortega, Ruiz Miguel, especialista en corridas duras, escala los primeros puestos del escalafón. Corta un rabo a un toro de Miura en la Feria de Sevilla y esto le consagra en todo el orbe taurino, América incluida.

En 1973 rompe en Madrid. Logra dos clamorosos éxitos con toros de Villagodio y de Miura. En 1974 vuelve a ser el triunfador de San Isidro. Repite sus éxitos en las ferias de 1978, 1980 y 1982.

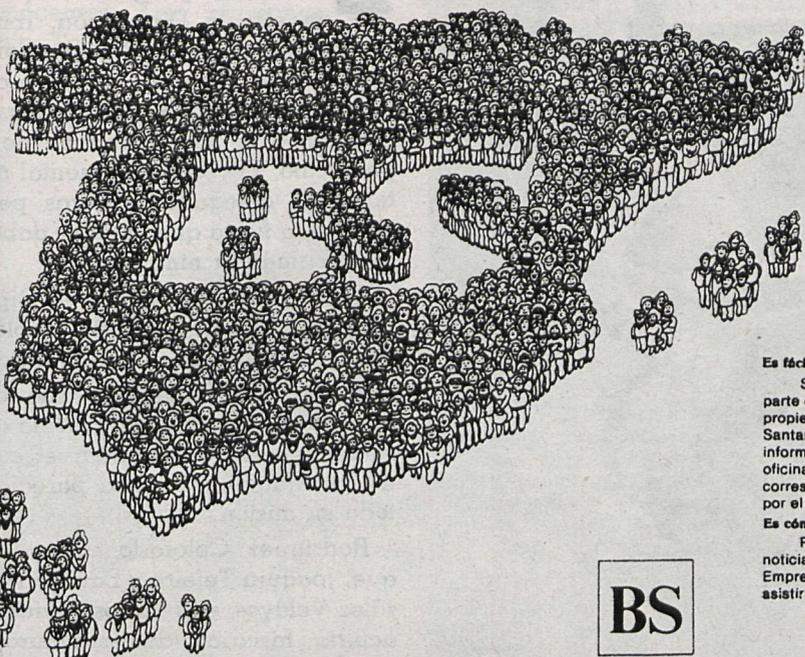
Torero de valor, lidiador, no está exento de arte. Miuras, "victorinos", villagodios, pablorromeros, pahlas, todas las divisas calificadas de duras han sido vencidas por este lidiador gaditano.

José Luis Palomar nació en Soria el 22 de noviembre de 1952. Dirigido por José Luis Marca, se presentó en Carabanchel en marzo de 1977; sus triunfos le llevaron a debutar en San Isidro, donde obtuvo un resonante éxito, revalidado en junio.

Tomó la alternativa en Castellón el 4 de marzo de 1978, con Manzanares de padrino y Niño de la Capea de testigo. Confirma en las Ventas el 17 de mayo del mismo año, con Dámaso González de padrino y Niño de la Capea de testigo. Poco a poco, su nombre se oscurece.

El año pasado resurge en una corrida de verano en las Ventas. Tres tardes torea con éxito en Madrid. Y este año, tras una torera actuación con la corrida de Murube, obtiene un memorable triunfo con los "victorinos".

## Somos el Banco de más españoles.



Más de 370.000 \*personas son propietarias del Banco de Santander. Un Banco que se enorgullece de ser, con mucho, el Banco español con mayor base social.

Y eso, siendo bueno para el Banco, lo es también para usted, porque demuestra que la solidez y la seriedad del Banco de Santander están respaldadas por la confianza que tantos accionistas depositan en él.

### Es fácil.

Si quiere entrar a formar parte de esta gran familia de propietarios del Banco de Santander, sólo tiene que informarse en una de nuestras oficinas y firmar la correspondiente orden de compra por el valor que usted desee.

### Es cómodo.

Periódicamente recibirá noticias sobre la marcha de su Empresa, la invitación anual para asistir a la Junta de Accionistas.

### la Memoria del Banco,

posibilidades de inversión dentro de las diferentes Empresas del Grupo Santander y cualquier otra información que se derive de su condición de copropietario del Banco de Santander.

### Es interesante.

Venga a hablar con los hombres del Banco de Santander; verá que ser propietario de uno de los mayores Bancos del país, además de interesante, es una forma inteligente de invertir su dinero.

BS

# BANCO DE SANTANDER

Es de muchos. Sirve a todos.

Fundado en 1857

\*Al 31-1-82

Ya hemos conocido la opinión de los políticos que llevan a sus espaldas la siempre difícil tarea de gestionar la primera plaza del mundo y la política taurina en la provincia de Madrid. Toca ahora expresarse a los que, desde una óptica profesional y con una voluntad creciente de objetivar la tarea de la Diputación, siguen semana tras semana, día a día, la actividad taurina en Madrid. Estamos hablando de los críticos taurinos.

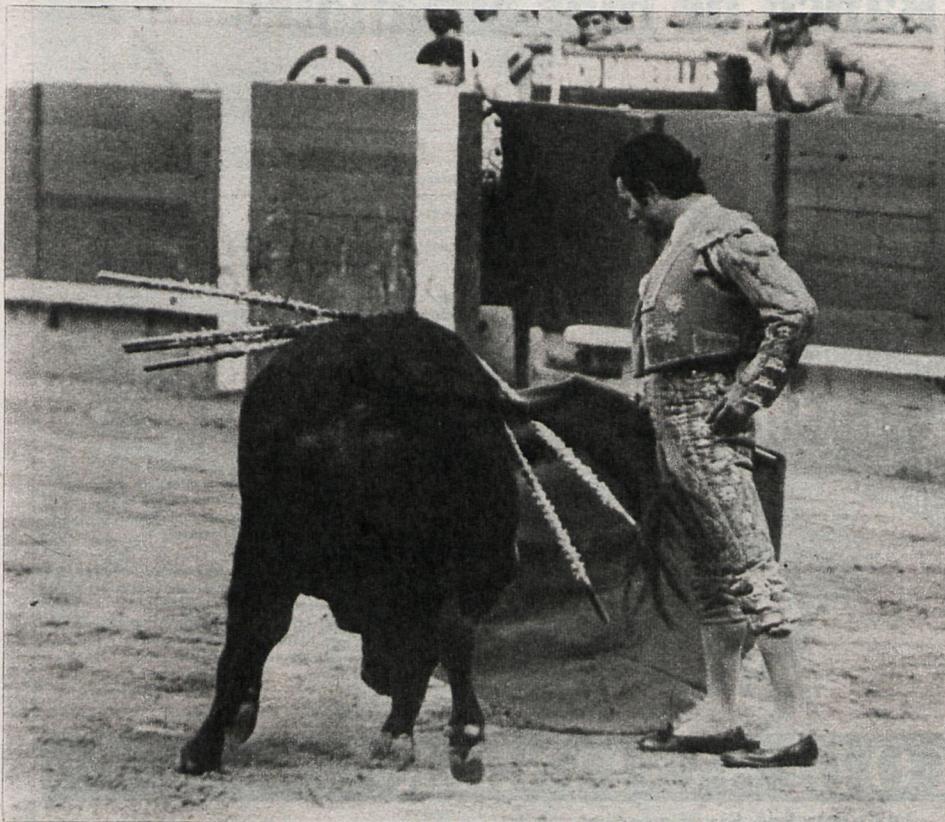
Traemos su criterio a este especial CISNEROS dedicado a la Beneficencia y a la Fiesta en Madrid porque nadie mejor que quienes desde sus tribunas periodísticas juzgan la actividad del organismo provincial en materia taurina está mejor preparado. El resultado de tres años de "democracia torera" es apreciado positivamente, en líneas generales, por los críticos especializados en el tema. Y ello es tanto más importante si profundizamos en los argumentos de este juicio final: los profesionales del asunto entienden que la Diputación de Madrid, en los tres años de gestión con el actual gobierno de izquierda, ha dado un giro radical a la Fiesta en Madrid.

Cierto es —y en esto también hay coincidencia— que el público madrileño ha vuelto por sus fueros; la afición, que es la sal de la Fiesta, llena la plaza. Poco a poco, sectores alejados de este espectáculo-arte comprenden que existe una cultura de los toros y que el toreo está enraizado en la cultura popular española. Todo ello ha sido una ayuda importante a la política beneficiosa de la Diputación de Madrid.

La Diputación de Madrid, dicen los críticos, ha sido beligerante y ha tomado seriamente el compromiso de hacer política taurina. Que se puede equivocar —y ya se ha equivocado en más de una ocasión—, es posible; pero lo que subrayan nuestros críticos madrileños es la honestidad y decisión de la Corporación Provincial en los asuntos taurinos. En definitiva, el juicio global es positivo y se apuntan detalles a cambiar en una andadura que debe ser sólo el desarrollo de las bases actuales de la política taurina provincial.

# El acierto histórico de la Diputación

JOAQUIN VIDAL. Crítico de "El País"



El impar Curro Romero hizo la mejor faena de la Feria de San Isidro de 1981.

**L**A fiesta de toros ha cambiado en Madrid y algo tiene que ver en ello la Diputación. Ibamos por mal camino. En 1979 entró en las Ventas una empresa cuyos problemas económicos y organizativos trascendían a la buena marcha del espectáculo. El coso monumental mantenía su categoría a duras penas, porque la fiesta que en él se daba no tenía categoría ninguna.

La sorpresa fue que en la Diputación se comprendiera este problema, pues estábamos acostumbrados a otra cosa. La Diputación anterior se limitaba a organizar la Corrida de la Beneficencia y a recaudar el canon de arrendamiento y esa parecía ser toda su misión.

Rodríguez Colorado, Luis Larroque, Joaquín Tejeiro y Eduardo González Velayos, entre otros, tuvieron el acierto histórico de estructurar la postura de la Corporación con criterios de fondo. Se trataba de utilizar la plaza no sólo como fuente de ingresos, sino como un servicio al pueblo de Madrid, el cual habría de pa-

sar por una restauración de la Fiesta en toda su autenticidad.

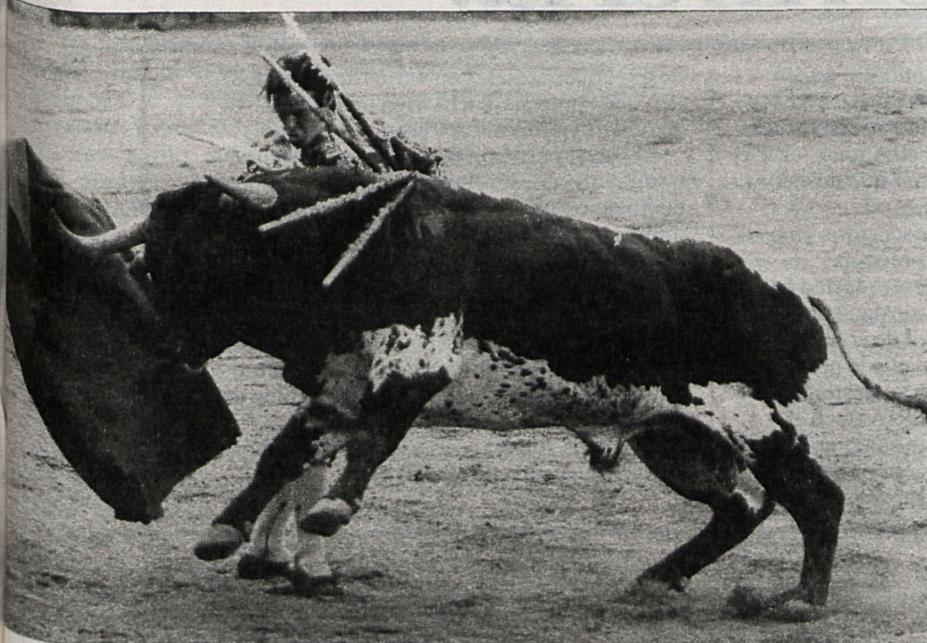
La batalla jurídica y política para rescindir el contrato a la empresa del desconcierto fue ruidosa y se recuerda. Una vez ganada, se dio el siguiente paso, que era establecer un nuevo pliego de condiciones, jamás leonino, y que posibilitara la ejecución concreta de aquellos planteamientos. Nunca la Diputación había hecho tanto por Madrid y su fiesta de toros.

Ahora el tema está en vigilar que el contrato de arrendamiento con la actual empresa se cumpla en todos sus extremos. La Diputación debería explicar, por ejemplo, si la subida de precios de las localidades autorizada para el presente año se ajusta a las normas. Otros aspectos del contrato se deben contemplar. Seguramente todo se hace en forma debida y, al fin y al cabo, dentro de poco la Corporación deberá rendir cuentas sobre su gestión.

Pero lo que de verdad importa es que se mantenga el espíritu de aquella posición ante la Fiesta que marcó la Corporación en tiempo de los mencionados diputados. Había planes que no se han llegado a ejecutar o de los que apenas hay información. Se contempló la figura de un director de Asuntos Taurinos, cuya actuación desconocemos. Las reuniones del Consejo Taurino trascendían a los



*Antoñete, que reapareció en 1981, fue sin duda la máxima figura de la temporada. Dos tardes en San Isidro, una corrida en la Feria del Cincuentenario y, sobre todo, una memorable faena en la Feria de Otoño han sido, sin duda, lo mejor de estos tres años en Madrid.*



*Gregorio Tebar ha sido uno de los diestros que más ha toreado en Madrid en estos años. En 1980 cuajó una gran faena a un toro de Louro de Castro en el mes de agosto.*

medios de comunicación y ahora quizá sean secretas, si es que existen. Sería penoso que, después de salvar todas las dificultades y dar el gran paso, los diputados se hubieran quedado en medio del camino sin saber por dónde seguir.

La afición de Madrid tiene una deuda de gratitud con la Diputación y la Fiesta misma se ha beneficiado hasta extremos que los taurinos profesionales ni siquiera sospechan. La Diputación tiene el compromiso moral de mantener su posición activa e inequívoca en favor de un espectáculo taurino en línea de autenticidad, con todas las connotaciones culturales y sociales que conlleva. Y cuando otros factores atenten contra la plenitud o la pureza de la fiesta de toros, ha de ser beligerante. Por lo menos, esa esperanza nos dio y en ella creemos.

**Gran Clase**



**Primera**



**Preferente**



**Turista**



# Nacen nuevos servicios en Iberia.

Y cada uno estrena un símbolo, para identificar los nuevos servicios que IBERIA, Líneas Aéreas de España, pone a su disposición.

En la Gran Clase de IBERIA todo está dispuesto y planificado para que descubra el placer de volar.

Tiene selectos menús y escogidos vinos. Un servicio exquisito, que se preocupa por su bienestar en todo momento. Usted hace el viaje en las nuevas butacas-siesta. Son más amplias y ofrecen la posibilidad de convertirse prácticamente en una cama, lo que le permite llegar totalmente descansado a su destino.

La Primera Clase de IBERIA tiene el servicio tradicional que cumple cualquier exigencia: excelentes comidas, vinos de reserva, barra libre, gran facilidad de embarque y salas

de espera especiales en varios aeropuertos.

Y ahora, IBERIA crea una clase totalmente nueva: La Clase Preferente.\*

Ideal para hombres de negocios sin tiempo que perder. Por eso, IBERIA pone a su disposición mostrador de facturación diferenciado para que no tenga que esperar, cabina de pasaje separada y un servicio a la altura de los mejores.

Por último, la nueva Clase Turista de IBERIA. Está pensada para que ahorre volando. Y lo haga de una forma agradable. Con un servicio esmerado y un amplio programa de descuentos.

Estas son las señales que simbolizan a los nuevos servicios de IBERIA.



**Usa tus alas.**

\*Hasta Noviembre, limitada a vuelos europeos y a tramos domésticos de líneas europeas.