

TE pido un breve diagnóstico de la situación política española en los comienzos del Mundial de Fútbol...

—Estamos entrando en una dinámica peligrosa de sostener al enfermo por vías artificiales, sin que esté muy claro que el enfermo tenga curación. Yo creo que hay que ir a una democracia eutanasia de la situación. El pueblo quiere votar. El pueblo ve que hay una crisis en los partidos políticos y quiere plantearse rápidamente el ser el árbitro soberano de la situación. Los partidos y los políticos haríamos muy mal en no reconocer que en una situación difícil hay que llamar al árbitro de la política en una democracia, que es el pueblo. Por tanto, se impone votar.

—Hay quien dice que ya es mucho votar, que luego aumenta la abstención.

—Contra los agoreros que aducen que la abstención puede crecer, yo estoy completamente convencido de que la abstención va a bajar. Porque habrá el que vota a favor de alguien y, por primera vez en la democracia española, va a aparecer el votante «contra alguien». En situaciones de indefinición, hay que llamar al gran definidor, que es el pueblo. Hay que disolver las Cámaras cuanto antes y llevar al pueblo a las urnas, para saber exactamente qué es lo que está ocurriendo en España.

—Ese «cuanto antes» no sé cómo podría medirse, pues estamos metidos ya prácticamente en el verano, tras el Mundial (que no es momento de grandes decisiones políticas), y después viene la visita del Papa.

—Yo aconsejaría al presidente Calvo-Sotelo que aprovechara el verano para pensar lo que se puede hacer con UCD, llegando a los pactos que hay que llegar, y el primero de septiembre presentar al Rey el decreto de disolución, de manera que pudiéramos votar de inmediato. ¿Que esto complica la visita del Papa? Es verdad. Pero no veo por qué no se puede posponer esa visita hasta después de las elecciones y que Juan Pablo II venga con una España que sabe quién quiere que gobierne y con una nueva mayoría, en lugar de llegar en una situación confusa, en la que además mucha gente podría pensar que él puede volcar su peso específico en favor de unos o de otros, aun sin querer.

—¿Cómo es la salud política de este país después de la sentencia del juicio del 23-F?

—Yo creo que la salud política de España en este momento es muy buena. El análisis que se está haciendo a nivel popular es bastante democrático. Eso no quiere decir que no haya temas delicados. Uno es la sentencia, que es el final de un drama que ocurrió la noche del 23 de febrero de 1981, que no es fácil ni va a ser fácil cancelar.

LA JUJEM

—Y tenemos la nota de la Junta de Jefes de Estado Mayor.

—La nota de la JUJEM es de dudoso destinatario, se ha dicho. Hay que pensar que esta JUJEM tiene más prestigio que ninguna otra de las que han regido la cadena de mando. La nota está dirigida netamente hacia los cuarteles y no al mundo civil. Lo que sí es cierto es que no hace falta que la JUJEM saque esa nota para que sepamos perfectamente que no ha gustado en muchos sectores de las Fuerzas Armadas la actitud

Luis Solana, diputado socialista, analiza las relaciones de su partido con las Fuerzas Armadas

El PSOE conoce bien las inquietudes de los militares

Luis Solana es uno de los más brillantes rostros del Partido Socialista. Diputado por Segovia y especialista en cuestiones de Defensa así como sindicales e industriales, Luis Solana es siempre un hombre-punta del PSOE. Sus tesis y sus propuestas a veces se sitúan en la más avanzada vanguardia, como cuando proponía en este mismo periódico un Gobierno de coalición UCD-PSOE en un momento en que en su partido aquello era prácticamente heterodoxo.

de determinadas personas e instituciones que no solamente disienten de la sentencia sino que además parece que critican duramente a la institución Consejo Supremo de Justicia Militar. Esto último es lo que resulta imprudente e injusto. Si existe esa institución, una de dos, o se plantea su supresión o se la respeta. Y yo creo que en algunos de los comentarios ha habido un cierto menosprecio a la institución, que se puede equivocar o no, pero que mientras que esté ahí merece toda clase de consideraciones. Quizá ésta sea la segunda lectura de la nota de la JUJEM, pero básicamente va dirigida a los hombres de uniforme.

—Asistimos a la crisis de algunos partidos importantes. ¿Quiere eso decir que estamos a las puertas de una recomposición del panorama de las fuerzas políticas?

—UCD surgió como una oferta electoral para pasar de la dictadura a la democracia. Muchos franquistas y muchos demócratas votaron UCD. Pero eso no tiene sentido una vez que se ha hecho la transición. Todavía en el 79 eso funcionó, por miedo al acceso al poder del Partido Socialista. Y votaron por UCD parte de una izquierda sociológica y parte de una derecha sociológica. Pero una vez que el Partido Socialista ha disipado todos los recelos prácticamente de todos los sectores de la sociedad española, ocurre que UCD ya no tiene sentido. No sé para qué una

También sabemos cuáles son las soluciones a plantear, lo único que hace falta es poder para llevarlas a la práctica.

Las relaciones institucionales del partido con el Ejército no son todo lo concretas y buenas que deberían ser, y no por culpa de las Fuerzas Armadas, sino por culpa del Gobierno, que nunca nos ha facilitado unos cauces estables de conexión con la cadena del mando militar.

No obstante, desde nuestra legalización no hemos hecho nada más...

UCD con un trozo de la derecha y otro de la izquierda. Puestos a ser izquierda, hay una izquierda que ya no preocupa a los poderes fácticos y que es perfectamente aceptable por las clases medias. Es el Partido Socialista.

«UCD YA NO REPRESENTA NADA»

—Y hay una derecha también por ahí...

—Hay una derecha que recoge restos del franquismo y el sentir de los pequeños propietarios, clases medias, etc., que es Alianza Popular. No sé por qué tiene que haber un partido bisagra: esa es una petición que se está dando desde quienes no quieren desaparecer. A mí no me parecería mal que hubiera dos grandes bloques de partidos, una derecha liderada por AP y una izquierda liderada por el PSOE. Si se produce el partido bisagra no ha de ser porque haya una teoría del partido bisagra sino un resultado electoral. Pero hay mucha gente que está planteando su estrategia política en función de ser bisagra, como una teoría política. Eso es un auténtico disparate. La crisis de UCD es porque ya no representa nada y está llamada a desaparecer.

—Pero la crisis del PCE debe ser diferente.

—Es la crisis de un partido que surge a la libertad en España cuando ya está declarada la crisis en todo el movimiento comunista occidental. Además tuvo que utilizar en la transición un lenguaje difícil de entender por sus militantes, que venían de una lucha contra el franquismo. Creo que esa crisis es injusta desde un punto de vista teórico, porque el PCE es un partido que ha hecho grandes esfuerzos para facilitar la transición democrática y pacífica en España. Pero estoy convencido de que esa crisis es imparable y que el PCE está llamado a quedar en el mapa político español en un nivel residual como partido. Sin embargo creo que Comisiones Obreras seguirá teniendo un peso específico en la sociedad española y que quizá allí se refugien determinados sectores de un PCE en decadencia clara e imparable.



FEDERACION CENTRISTA

—¿Y qué van a hacer los sectores de UCD que no estén dispuestos al pacto con AP ni con el PSOE?

—Uno de los grandes dramas de esta gente es que no van a tener tiempo de hacer nada. Si se produce el supuesto de una disolución rápida de las Cámaras, yo creo que no hay tiempo para hacer grandes operaciones, y probablemente UCD se tendría que presentar como pueda a las elecciones generales próximas. Lo lógico es que UCD volviera a sus orígenes y se convirtiera en una federación de partidos. Esa es la única opción que yo veo viable para UCD sin crear problemas ni tensionar más la vida política española. Los demócratas cristianos, después de las elecciones, lo más probable es que busquen alguna federación con Fraga, y los social-liberales apoyen a un Gobierno socialista.

EL PSOE, ANTE EL PODER

—¿Cómo se prepara el PSOE para ese momento, que puede estar muy próximo, de su acceso al poder?

...que mejorar nuestras relaciones con el mando militar. La actual Junta de Jefes de Estado Mayor (JUJEM), tiene más prestigio que ninguna otra de las que han regido la cadena del mando. En algunos comentarios a la sentencia del 23-F ha habido un cierto menosprecio a la institución del Consejo Supremo de Justicia Militar, que se puede equivocar o no, pero que mientras esté ahí merece toda clase de consideraciones.

—El PSOE tiene que tener tres debates internos urgentes. En primer lugar, tiene que buscar una fórmula de funcionamiento de partido que le permita estar conectado constantemente con la opinión pública, tanto si gana las elecciones como si no las gana. Un riesgo gravísimo para el Partido Socialista sería que al ganar las elecciones se desconectase de la opinión pública o sólo recibiese información de ella a través de los Gobiernos civiles.

—Quedan otros dos debates. —En segundo lugar, el PSOE, ante las elecciones generales, tiene que abrir el abanico de sus opciones políticas a derecha e izquierda porque el campo ha quedado disponible. Para tener seis millones y medio de votantes necesariamente hay que abrir la varilla de la derecha para evitar que surja algún oportunismo bisagrero, y la varilla de la izquierda para recoger toda la decepción que entre muchas clases populares va a significar esta crisis última del PCE.

—Y el tercer debate que el PSOE ha de tener.

—Es para tener preparadas, a través de gabinetes y grupos de estudios, las propuestas de los primeros cien días de Gobierno en cada uno de los departamentos de la Administración del Estado. Las ofertas como poder no pueden ser exactamente las mismas que como oposición. Tiene que haber matices y diferencias e incluso correcciones de planteamiento. Si estos tres grandes debates se acometen con claridad, con sinceridad y con eficacia, la experiencia socialista probablemente será la consolidación del socialismo en España para muchos años.

—¿No teméis miedo de que, a la vista de la proximidad del acceso al poder, se produzca una avalancha de oportunistas y ambiciosos que se acerquen al PSOE atraídos por el aroma del poder?

—Pues a mí, personalmente, me ha sorprendido todo lo con-

trario. Son muy pocos los que se han acercado al partido con esa cara de oportunismo. Creo que se debe a que hay gentes que creen imposible que el Partido Socialista llegue al poder o que esperen un milagro para que eso no ocurra. Por eso no se ha producido una carrera rápida para ofrecer sus servicios determinadas gentes. Lo que sí hay es un cambio de actitud en todos los sectores sociales, de mayor respeto a los planteamientos que procedan del PSOE.

—¿Dispone el PSOE de los cuadros necesarios para hacer frente a las responsabilidades del poder?

—Para administrar el Estado no hacen falta cientos de miles de personas, pues hay una Administración Pública que va a funcionar sin mayores dificultades. Lo que hay que hacer es dirigir bien a esa Administración, darle unos fines y unas metas. Más difícil que los cuadros será la definición de las metas de actuación.

RELACIONES CON EL EJERCITO

—En el partido tú te ocupas esencialmente de cuestiones de Defensa y de Industria. ¿Qué tipo de relaciones tenéis establecidas con el mundo de la Defensa?

—El partido tiene relaciones con militares desde hace mucho tiempo. Las relaciones institucionales no son todo lo concretas y lo buenas que deberían ser, y no por culpa de las Fuerzas Armadas, sino por culpa del Gobierno, que nunca ha facilitado al primer partido de la oposición unos cauces estables de conexión con la cadena de mando militar. Pero desde la legalización del PSOE no hemos hecho nada más que mejorar nuestras relaciones con el mundo militar. Creo que el Partido Socialista ya conoce bastante bien todas las inquietudes de los militares y las soluciones a plantear. Lo único que le falta es poder para hacerlo. En los temas militares, si no se está en el poder, lo mejor es tener una cierta prudencia y no hablar demasiado, puesto que el mundo de las armas es piramidal y entiende muy bien la disciplina e izquierda porque el campo ha quedado disponible. Para tener seis millones y medio de votantes necesariamente hay que abrir la varilla de la derecha para evitar que surja algún oportunismo bisagrero, y la varilla de la izquierda para recoger toda la decepción que entre muchas clases populares va a significar esta crisis última del PCE.

—¿Existe una filosofía del comportamiento del PSOE para el mundo industrial, pensando en el día de su acceso al poder?

—Se están ultimando los grandes esquemas de actuación del partido prácticamente en todas las áreas. En el área industrial las ideas son muy claras y los planteamientos concretos son muy definidos. Habrá que conectar tres grupos sociales: el sindical, el empresarial (la iniciativa privada va a ser una pieza muy importante, por lo que hay que transmitir la confianza en un Gobierno socialista) y la Administración del Estado. Para los socialistas, la gran locomotora del relanzamiento industrial va a ser el Estado, a través del INI y de los Presupuestos Generales del Estado. Si la iniciativa privada duda durante un mandato de UCD, quizá dude más durante un mandato del PSOE. Para quitarle todo resquemor a la iniciativa privada, lo mejor es que el gran empresario español que es el Estado se ponga en marcha inmediatamente que los socialistas lleguemos al poder.

—Pues a mí, personalmente, me ha sorprendido todo lo con-

Pedro CALVO HERNANDEZ
Fotos: Servicio Documentación

EN EL TERCER AÑO DE LA CONSTITUCION

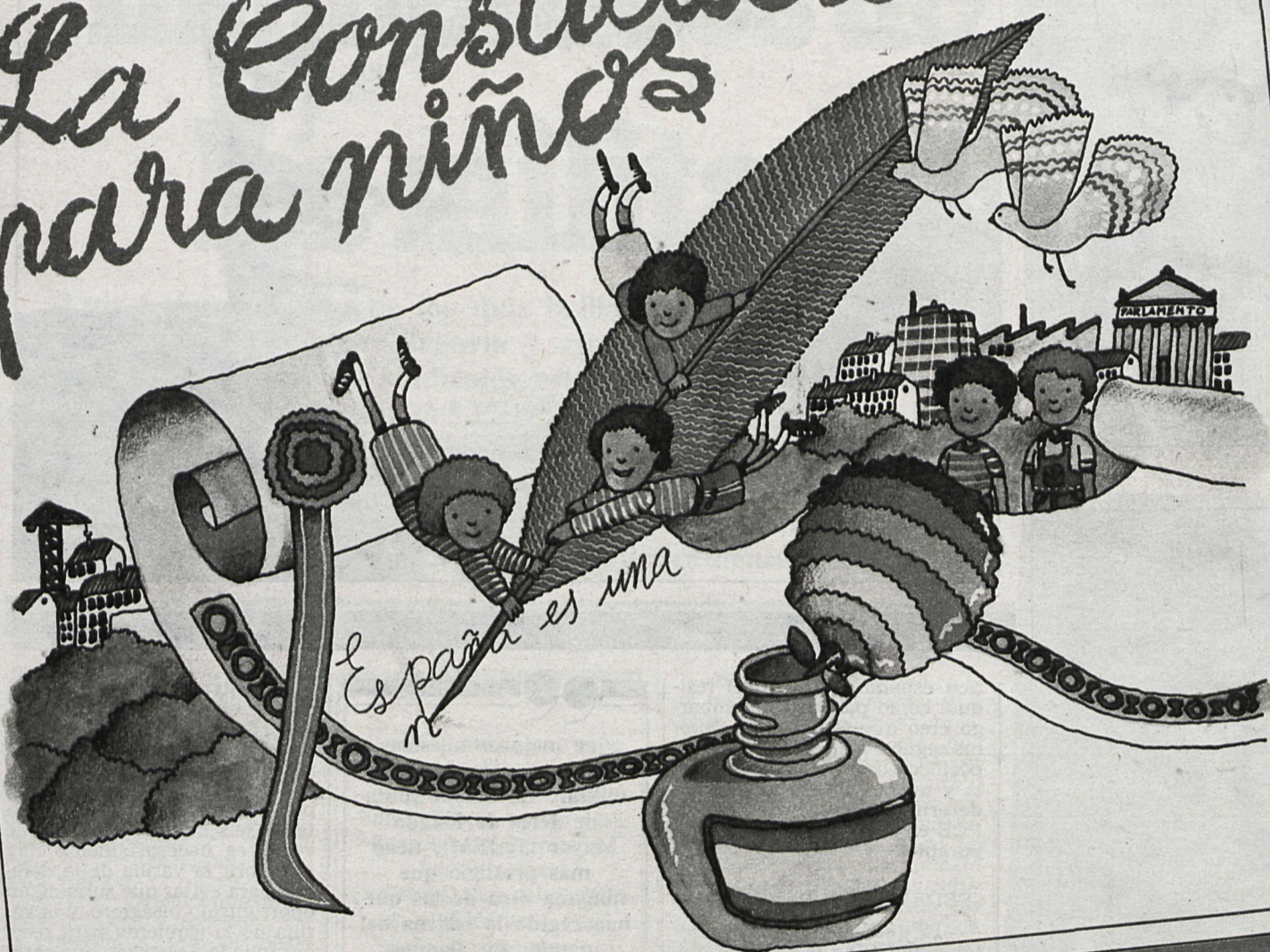
CUADERNOS DE DIVULGACION

serie educación

Diputación de Madrid



*La Constitución
para niños*



DE VENTA EN LOS KIOSKOS

P.V.P. 200 Ptas.

DIPUTACION DE MADRID

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

CINE.—Si usted es de esas personas, rarillas, que no les gusta el fútbol y que cada semana está pendiente de lo último que se estrena en los cines madrileños lo tiene claro este mes: emigre. Los estrenos (films eróticos aparte) más recientes tienen títulos como «Se nos ha perdido un dinosaurio» y «Cuando los hombres usaban cachiporra y con las mujeres hacían ding-dong», una delicia. Por si no puede escapar a las Seychelles le vamos a recomendar unos cuantos cines de sesión

así que vaya a verlas para tener frescos los recuerdos cuando se estrene «Nacional tres».

Seguimos con humor español. En el Dúplex dos películas de Antonio del Real: «El poderoso influjo de la luna» y «Buscando a Perico». Les recomendamos esta última en particular; la fauna madrileña que aparece en sus imágenes es una auténtica antología. Quienes prefieran evadirse con buena música tienen en la otra sala del Duplex dos films de los Beatles: «Let it

De la cartelera del Príncipe está a punto de desaparecer «Annie», una comedia musical con huerfanita y millonario bueno que se encuentran en Navidad. Esta obra, de gran éxito en Nueva York, ha tenido aquí una adaptación cuidada que no ha significado un éxito clamoroso, pero es una representación digna si le gusta el almíbar y tiene niños que llevar.

OPERA.—Seguro que no queda un español que no sepa quién es Plácido Domingo: cantante del himno del Mundial, de tangos, de rancheras... y de ópera. Aunque sea su faceta menos escuchada es sin duda la más aplaudida internacionalmente. Los días 22, 27 y 30 de junio cantará en el teatro de la Zarzuela; será el broche de oro a la XIX Temporada de Ópera de Madrid. La obra escogida es «Sansón y Dalila», de Saint Saëns.

ZARZUELA.—En el Centro Cultural de la Villa de Madrid la compañía lírica española ofrece «La del manojo de rosas», de Ramón Castro y Carreño, con música de Sorozábal. Dirige Antonio Armengual. Diariamente excepto lunes a las 19 horas; sábados, sesión nocturna a las 22,30 horas.

BALLET ESPAÑOL.—En el Palacio del Progreso sigue el Ballet Español de Madrid todos los días, excepto lunes, a las 19 horas; jueves, viernes y sábado también en sesión nocturna a las 22,30 horas.

En el teatro Martín el Ballet Español Albarizuella, Estudio de Danza de Jerez, ofrece la sopesa de un ballet infantil con un alto grado de calidad. Diariamente excepto miércoles a las 19 horas; viernes y sábado, también a las 22,30 horas.

MUSICA.—Para redescubrir que la voz humana sirve para algo más que gritar en un estadio y para que sus oídos se relajen nada mejor que acudir el sábado a las 22,30 horas o el domingo a las 19 horas al teatro Español, donde actúa la Coral Salvé de Laredo, dirigida por José Luis Ocejó.

En el polo opuesto está la actuación del sábado a las 21 horas de los grupos rockeros Barón Rojo, Obús, Leño y Nu. Todos en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes. No apto para oídos castigados.

En la noche del viernes y el sábado actúan en RockOla los yankis del grupo Defunkt, que vienen a promocionar sus discos.

FERIA IBEROAMERICANA DE ARTESANIA.—Se abre el día 17 y permanecerá en el Recinto Ferial de la Casa de Campo hasta el 26 de junio. En ella están representadas todas las formas de artesanía: telares, vidrio, madera, cestería, cuero, hierro forjado... Los objetos están a la venta y habrá numerosas actividades paralelas a la feria para intentar acercar al público la labor de los artesanos de Portugal, España e Iberoamérica.

EXPOSICION.—En el Cuartel del Conde Duque se ha montado una exposición bibliográfica sobre Madrid, que cubre todos los aspectos literarios, históricos, sociológicos, etc. Los testimonios escritos de la realidad y las raíces de Madrid son muy amplios y han sido recogidos en un catálogo para facilitar su localización a los interesados. Paralelamente puede verse una exposición de trabajos realizados en la Imprenta Municipal desde 1930 a 1960.



continúa donde olvidarse de lo que hay fuera, pero no se haga demasiadas ilusiones, las copias no siempre están en perfecto estado y estos cines no suelen ser muy cómodos para siesta.

El antiguo cine San Pol ahora se llama Hollywood, El Cine y le ofrece cuatro películas por el módico precio de 175 pesetas. Los sábados y domingos también tiene sesión matinal donde llevar a los niños. Este fin de semana cine americano: «Malas calles», «Taxi Driver», «Convoy» y «New York, New York». Si le interesa una en concreto le aconsejamos consultar hora de pase porque cambian cada día. Teléfono 241 90 89.

El cine Ideal, convertido en Palacio del Terror, por el mismo precio que el anterior ofrece tres películas con las que pasarlo bien o mal, según gustos. «Laberinto moral», «Pesadilla diabólica» y «La muerte en directo». Esta última protagonizada por la desaparecida Romy Schneider será objeto de un debate el viernes. Participarán cineastas, filósofos, críticos... y los asistentes a la proyección.

El Cinestudio Griffith nos brinda la oportunidad de ver juntas «La escopeta nacional» y «Patrimonio nacional», de Berlanga, que ya está terminando la tercera entrega,

«be» y «El submarino amarillo», la más deliciosa película de dibujos animados para todas las edades.

Si con una película tiene suficiente vaya a ver «Aterriza como puedas»; la reponen en los cines Gayarre y Pompeya; la sonrisa le durará incluso cuando oiga comentar los últimos partidos del Mundial.

FILMOTECA.—Continúa el ciclo dedicado a Romy Schneider. Este fin de semana «El trío infernal», «El asesinato de Trotsky», «Max y los chatarreros» y «Las cosas de la vida». El viernes a las 20 horas puede ver a la Conchita Piquer de 1940 en «La Dolor», de Florián Rey. El domingo a las 22 horas una maravillosa película japonesa, «Fuego en la llanura», de Kon Ichikawa.

TEATRO.—La cartelera teatral, al contrario que la cinematográfica, sigue ofreciendo estrenos interesantes. Este viernes en el Marquina empezarán las representaciones de «Tenía dos pistolas con los ojos blancos y negros», de Darío Fo, por la compañía de comedias La Favorita, dirigida por José Antonio Ortega. Horarios: jueves, viernes y sábados a las 19 y 22 horas, domingos a las 19 horas, lunes, descanso, martes y miércoles a las 22,30 horas. Estará un mes en cartel, pero es de las cosas que hay que ver cuanto antes.

RADIO Y TELEVISION

Miguel Angel García Juez, director del informativo «Hora 0», de Antena 3

«NUESTRO OBJETIVO ES ACERCARNOS AL HOMBRE DE LA CALLE»

«Nos centramos en la noticia humana, que puede interesar y otras emisoras desatienden»

UN INFORMATIVO «CLARO»

—¿Qué características tiene «Hora 0»?

—Es un informativo muy vivo, ágil. Tenemos dos objetivos: que sea muy claro, que la gente entienda muy bien lo que se está diciendo, y que sea muy directo, es decir, quitar toda la paja para ir directamente al grano. Queremos que la forma sea muy coloquial, cercana a cualquier hombre de la calle; no hacemos un informativo para periodistas que queda bien, pero la gente no se entera de nada, queremos que sea para todo el mundo.

Hace unos años un programa informativo nocturno alcanzó una audiencia y popularidad notables; se llamaba y sigue llamándose «Hora 25»; su creador fue Manuel Martín Ferrand y su voz más popular la de José María García. Ahora Martín Ferrand dirige otra emisora, Antena 3, cuyo informativo nocturno se llama «Hora 0» y en él está José María García. La pregunta al director de este informativo, Miguel Angel García Juez, de si quieren hacer otra «Hora 25» es casi obligada.

—No. No tiene absolutamente nada que ver. La presencia de José M.ª García establece paralelismos pero no tenemos nada que ver con «Hora 25» ni con «24 horas». Los márgenes de movimiento en un programa informativo son mínimos, el material que manejamos es el mismo, pero tratamos de dar una personalidad propia al programa y creo que lo hemos conseguido.

—¿Qué audiencia buscáis?

—Buscamos un público concreto, la persona que quiere estar informada amablemente. No se trata de dar noticias por dadas, sino de dar las que interesan. Buscamos mucho el acercamiento al hombre de la calle a través de la noticia humana que puede interesar y que otras emisoras desatienden, huimos de dar más información política de la justa y necesaria. Pretendemos informar a una hora en la que ya ha pasado todo; cuando nos ponemos al micrófono ya tenemos una síntesis de lo que ha sido el día y seleccionamos lo que puede interesar a la gente.

Miguel Angel García Juez procede de Radio Nacional, donde fue subdirector de «España a las 8» y antes estuvo con Lalo Azcona en los programas «Contante y sonante» y «Debate Europa». Su experiencia periodística, pese a su juventud, es amplia y en todos los medios. Le preguntamos si es difícil trabajar en una emisora que empieza.

—Los principios son difíciles siempre, máxime en un medio tan activo como es la radio. Creo que ésta es una gran empresa, con el mejor plantel de profesionales y que va a funcionar muy bien. Cuando llegas a un medio nuevo siempre te encuentras que tienes una mecánica de trabajo distinta de otros y aquí las personas somos de diferentes procedencias. Esto es un reto que hay que superar en los primeros días; ahora ya estamos todos ajustados y aunque todavía hay cotas y metas que conseguir estamos en una situación francamente buena y con un amplio horizonte.

Mila PEREZ PRIETO

COCINA Y MANTEL

EL FAISAN DE ORO

Hemos comido recientemente casi dos veces seguidas en el FAISAN DE ORO en su nuevo domicilio de Bolivia, 11. El esfuerzo que viene realizando Mari Sol y Andrés, en ocasiones criticado, por conseguir un restaurante prácticamente regido por sus propietarios como ahora se lleva en Europa y además tratando de renovar con verdadero riesgo la cocina, tiene su compensación cuando se acierta con la carta. Sigue funcionando el Alalpardo a 25 kilómetros de Madrid, su «casa madre», los fines de semana y han suprimido los desayunos en donde se podía disfrutar su extraordinaria repostería.

El comedor es muy alegre y decorado sobriamente; y el servicio de camareras, algo escaso cuando se funciona a tope, se desvive en atenciones y consejos. Los productos son de extraordinaria calidad y traídos directamente de la huerta del Alalpardo, donde siguen haciendo recetas caseras y un aguardiente orgullo de Andrés. La carta es más bien corta y

procura estar atenta a las sugerencias del mercado. Excelentes todos los platos a base de setas y los salmón faisán y a la acedera, pero a mí me produjo una gran impresión unos lomos de merluza con kokotxas verdaderamente sensacionales. No le va a la zaga los huevos pasados por agua con picatostes y puré de trufas que, junto con los postres, son sin duda de lo mejor que tiene este local. No nos olvidemos de los platos de caza, especialidad de la casa, que en esta ocasión no pudimos apreciar, pero que sabemos de su buen gusto. El vino era un Rioja de cuatro años, Ramón Bilbao, embotellado para la casa y que resulta muy agradable y suave. Es difícil comer decorosamente por menos de 3.500 ptas. por persona, pero teniendo en cuenta la calidad de las materias primas no nos parece excesivamente caro. Quizás falten platos más modestos. Adelante, pues, con el intento; ya se sabe que la aventura tiene sus riesgos y en gastronomía mucho más.