



Hubo trofeos para todos los que terminaron la prueba y premio para los cinco primeros de cada categoría

Organizada por el Patronato Deportivo Municipal

## IV CARRERA POPULAR DE FONDO EN COLLADO-VILLALBA

El pasado domingo, dentro de la IV Manifestación del Deporte Popular, se celebró esta IV Carrera Popular, que transcurrió entre distintos barrios del pueblo

Esta carrera estuvo organizada por el Patronato Deportivo Municipal. El recorrido a realizar por los 150 participantes era de 12 kilómetros, con salida en la plaza del Ayuntamiento y llegada a la misma después de recorrer los distintos barrios del pueblo. Mucho calor, a pesar de la temprana hora del comienzo de la prueba, a la que asistió numeroso público. Muy buena la organización, así como la calidad de los participantes de esta prueba, que si bien ha bajado en número de participantes, debido sin duda al cambio de fecha, ha elevado su calidad deportiva. Hay que decir que la organización de esta prueba contó con la ayuda desinteresada de gente del pueblo, que ayudó en

**El cambio de fecha con relación a años anteriores ha hecho descender el número de participantes**

todo momento a la organización. Hubo trofeos para todos los que terminaron la prueba y premio para los cinco primeros de cada categoría. Hay que decir que esta cuarta manifestación deportiva popular se viene desarrollando durante los meses de junio y julio y consta de los siguientes depor-

tes: natación, tenis, fútbol-sala y atletismo. Las finales de las pruebas se disputarán a partir del mes de agosto.

Los resultados de esta cuarta carrera popular fueron los siguientes: Alevín, Belén Luna y Joaquín Blázquez; Infantil, Anabel Negredo y Carlos José Mínguez; Juvenil, Elena Galán y Javier Morcillo; Junior masculino, Simón Rance; Senior masculino, Francisco Escobar; Veteranos, Pedro Rodríguez.

Antonio MERINO

Siguen los bailes de jugadores en los equipos modestos

## LAS VACACIONES TOCAN A SU FIN

Los días de descanso veraniego van pasando y poco a poco nos vamos acercando a las fechas en las cuales los equipos señalan los comienzos de los entrenamientos, con los que se enfrentan las andaduras para la temporada venidera

Mientras tanto, y en espera de lo que de nuevo se trate en la Asamblea de Fútbol Nacional a celebrar el próximo día 21, seguimos informando puntualmente de todo lo que pueda ser de interés para nuestros lectores.

**ATLETICO MADRILEÑO:** En este club todo está en el aire, ya que queda por decidir quién será el rector de los destinos de este equipo, aunque todo parece apuntar hacia la persona de Vicente Calderón. Si esto se confirmara, las personas designadas para los puestos técnicos serían nuevas en su mayoría.

**RAYO VALLECANO:** Como ya hemos dicho en números anteriores, se confirmó el compromiso de los dos argentinos: Ghiso, un mediocampista que fue titular de la selección argentina en el tiempo que la dirigía Sivori, y del extremo derecha Favret, que durante tres años jugó como compañero de Maradona.

**CASTILLA:** De momento, tranquilidad. La novedad es el traspaso de defensa central y libre Espinosa al Sporting de Gijón.

**PARLA:** En este club se produce la baja del excelente defensa lateral Dorado, que ha de incorporarse al servicio militar, y el alta del extremo Díaz, que regresa licenciado.

**ALCALA:** El defensa Vara, del Antequerano, y el delantero centro del mismo equipo Domenech son las novedades en las filas alcalainas. La fecha del comienzo de entrenamientos de pretemporada es la del domingo día 18.

**ARANJUEZ:** Los fichajes van despacio; el último de ellos ha sido el del defensa Pedro, que en pasadas campañas defendió los colores del Real Avila. Se trata de un jugador

muy rápido y valiente que de seguro dará buen resultado.

**MOSTOLES:** Su nuevo entrenador es Tasio, que ascendió en la pasada Liga con el Tarancón a la categoría nacional y que en ésta intentará el retorno del Mostoles a la Tercera División, de la que quedó apeado. Les deseamos mucha suerte.

**PEGASO:** Ha sido baja el extremo Villa, que estaba cedido por el Atlético de Madrid y que ahora pasa al Lorca; para suplirle se ha contratado a otro magnífico jugador procedente del Numancia, de Soria; se trata de Salva, que en este grupo castellano brillará por su velocidad y fuerte disparo.

**ALCORCON:** Continúa el mismo entrenador y han renovado compromiso el defensa Santiago, los medios Mariano y Benito y el delantero centro Gordillo. Se tiene el propósito de formar un equipo eminentemente joven, para lo cual se incorporarán un número considerable de juveniles que este año ya jugaron en la Liga Nacional.

A mí me parece una idea muy interesante, pues de esta manera se cubren dos objetivos: se sana la economía del club y se fomenta el paso de nuevos valores al primer equipo.

Por esta semana éstas han sido las novedades noticiables una vez pasado el meridiano de julio; de ahora en adelante hablaremos de presentaciones de los diversos cuadros, con sus consiguientes plantillas y de todos los diversos torneos que se están preparando y que van a acaparar la atención de los aficionados ávidos de tomar contacto de nuevo con sus respectivos colores.

P. J. GARCIA

### TOROS

Una corrida de toros por primera vez en Soto del Real

## LAS CORRIDAS DE LA PRENSA Y MUMPAL, PROXIMOS FESTEJOS EN LAS VENTAS

La temporada taurina en Madrid registra estos días una cierta atonía, debido principalmente al Campeonato Mundial de Fútbol. Pero la campaña sigue y la empresa haría bien en no enfadar a la clientela con carteles flojos y sin interés.

Así, estos últimos domingos en las Ventas se han dado novilladas de nulo atractivo. No obstante, hay que destacar a Sánchez Marcos, un joven de Vitigudino que lleva el toro en la cabeza. Marcos, alumno de la Escuela Taurina de Madrid, es otro valor en alza.

La corrida de la Asociación de la Prensa, tradicional corrida de concurso de ganaderías, debe levantar la alicaída temporada de las Ven-

tas. El próximo lunes, 19 de julio, harán el paseíllo Manolo Cortés, José Antonio Campuzano y Ortega Cano. Los toros serán de Miura, Victorino Martín, Hernández Pla, Guardiola, Bohórquez y Celestino Cuadri. Seis seleccionados toros que competirán por el trofeo al más bravo, que puede llegar a ser indultado.

También hay expectación por la corrida de la MUMPAL, que organiza la Diputación de Madrid. Para esta corrida, también llamada la «beneficencia chica», suena un cartel compuesto por Gregorio Tebar, José Luis Parada y Juan Antonio Esplá.

**FERIA DE LUJO EN SOTO DEL REAL**  
El bello pueblo serrano

celebra sus fiestas en los últimos días de julio y primeros de agosto.

El Ayuntamiento se ha constituido en empresa para darle al pueblo una feria taurina de campanillas. Así habrá un festival taurino con Luis Francisco Esplá, José Luis Palomar, Morenito de Maracay y el novillero Diego Vargas. Una corrida de toros por primera vez en la historia de la localidad con Angel Peralta o Joao Moura y los diestros Gregorio Tebar y Gabriel de la Casa.

También habrá una becerrada para los mozos en la que matará un toro al escultor y torero Manuel Revelles (Reverte).

Jorge LAVERON



Mayores y chicos se dieron cita en la prueba de maratón de Collado-Villalba

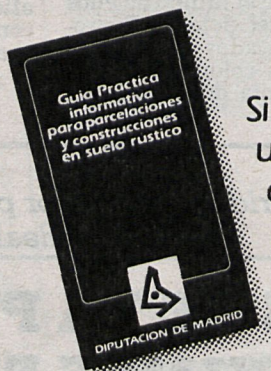
# Que no te den gato por parcela.



Antes de comprar una parcela rústica, infórmate bien. Porque en la provincia de Madrid hay más de cien parcelaciones que son ilegales. Que no tienen los papeles en regla y una vez que hayas pagado, el mal ya está hecho... y no está la vida para tirar por la ventana los ahorros de tantos años de sacrificio.

La Diputación de Madrid ha editado una GUIA PRACTICA INFORMATIVA donde se dice lo que hay que hacer. Si te queda alguna duda, los Ayuntamientos y la Diputación están a su servicio.

No te olvides. Para que todo vaya bien, infórmate. Es la manera más práctica de que no te den gato por liebre.



Si desea recibir un ejemplar gratuito de la Guía rellene y envíe el cupón adjunto.

Ruego me envíen un ejemplar de "Guía Práctica Informativa para Parcelaciones y construcciones en suelo rústico".

Nombre .....

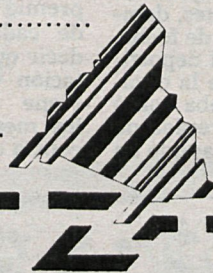
Apellidos .....

Calle .....

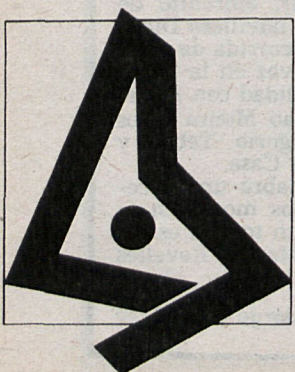
n.º..... Localidad .....

D.P.....Provincia.....

Servicio Técnico de Urbanismo  
Apartado de correos 2137. Madrid.



## Antes de comprar, infórmate.



# DIPUTACION DE MADRID

## VER, MOVERSE, DIVERSIONES---

**TEATRO.**—La Campaña de Teatro de Verano del Ayuntamiento madrileño «abrió» dos nuevos escenarios el jueves día 15: la plaza Vázquez de Mella y el Templo de Debod. En la primera, teatro clásico español, con «La ilustre fregona», de Miguel de Cervantes, por el Colectivo Teatral Comparsa. Dirige Domingo Serrano. En el Templo de Debod, teatro clásico griego: «La paz», de Aisófanos, en versión de Francisco Nieva, por la Compañía Española de Teatro Clásico. Ambas pueden verse diariamente, a las 22 horas y con un precio único de 350 pesetas.

Ya estaban funcionando, dentro de la citada Campaña, teatros instalados en la plaza Mayor y en la Corrala. Lo más espectacular es «La fiesta del Madrid romántico», que busca repetir el éxito logrado el pasado año con «La fiesta de los Austrias». Comienza a las 21,30 horas y dura hasta las 1,30 de la madrugada, cuatro horas largas de espectáculo en la plaza Mayor, que pasan con rapidez porque no hay momento para el aburrimiento. La Corrala es el más adecuado escenario para «Serafín el pinturero», de Carlos Arniches, en adaptación de Lauro Olmo. Diariamente, a las 22 horas. Ambos espectáculos cuestan 350 pesetas. En la Corrala puede, además, tomar algo o cenar, abonándose por separado.

El teatro de la comedia ha cambiado de obra, ahora puede ver «Las de Caín», de los hermanos Quintero, dirigida por Rafael Cores. Diariamente, excepto miércoles, a las 19 y 23 horas.

En la sala Olimpia continúa representándose «Macunaima», de Mario de Andrade, por el grupo Macunaima, de Brasil. Es lo más interesante de la cartelera madrileña y no estará mucho tiempo, así que apresúrese. Comienza a las 20 horas todos los días, excepto el lunes, día de descanso, y el domingo, que comienza a las 19,30 horas. No se la pierda.

**FILMOTECA.**—Ha comenzado en la Filmoteca un ciclo de terror-ciencia-ficción y cine fantástico. Recomendamos a todos los aficionados que estén atentos porque las cuatro sesiones de cada día son a cual más interesante. En él se puede ver desde el «Viaje a la Luna», de Melies, o el «Doctor Mabuse», de Lang, a recientes producciones. Les recordamos que la Filmoteca actualmente tiene su sala de proyecciones en el Círculo de Bellas Artes y que las sesiones matinales tienen lugar en el Museo de Arte Contemporáneo. Su precio también es interesante: 100 pesetas la sesión, abonos de cinco sesiones a 400 pesetas, y los de diez sesiones, a 750.

**BALLET.**—Para ver las actuaciones del Ballet Clásico Nacional tendrá que salir de Madrid a San Lorenzo del Escorial. Durante el fin de

semana actúan en el Real Coliseo de Carlos III.

**ZARZUELA.**—La zarzuela es un género enormemente popular y por fortuna puede escucharse ahora en varios lugares de Madrid. Una antología de zarzuela romántica forma parte del espectáculo de la plaza Mayor, del que ya hemos hablado, y tanto el Centro Cultural de la Villa

fiesta anual del PCE. Además de actividades gastronómicas, cine, concursos, etc., hay previstas importantes actuaciones musicales, la mejor música del fin de semana la tendremos allí. El viernes actúan Barón Rojo, Topo, Doctor Feelgood, Alarma y Johnny Comomollo y los Gangsters del Ritmo; el sábado, Aute, Rosa León, Luis Pastor, la Orquesta Platería, Enrique Morente, Javier Krahe, Joaquín Sabina, Pi de la Serra, Anibal Sampayo, Suburbano, para que no se quejen los rockeros, y Carlos Puebla. El domingo estarán en la fiesta Quilapayun, Los Calchakis y con ellos un grupo de acróbatas chinos y el grupo cubano Moncada. Se nota una ausencia, Ana Belén y su Víctor Manuel...

**NIÑOS.**—El lunes 19 se abrirá la Feria Mágica del

*La Fiesta del*  
**Madrid Romántico**



*Festivales de Teatro de Verano 1982*  
**COMPAÑIA TEATRO POPULAR DE LA VILLA DE MADRID**

*Don Juan Tenorio*  
*Antología de Zarzuela Romántica*  
*Café Cantante*  
*Poetas, Duelos, Magia*  
*Quiromancia y*  
*Fantasia Romántica*

Dirección:  
**ANTONIO GUIRAU**

Patrocina:  
**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID**

Colabora: Excmo. Diputación de Madrid

como el Palacio del Progreso tienen en cartel zarzuelas. En el Centro Cultural, la Compañía Lírica Española ofrece este fin de semana «La dolorosa» y «Molinos de viento». En el Palacio del Progreso, la Compañía Lírica de Zarzuela José de Luna representa «Katuska». Al aire libre, en los castizos jardines de las Vistillas, puede escuchar cada noche hasta finales de mes a los componentes de la Compañía Karpas, que ofrecen una antología del género lírico.

**FIESTAS.**—Madrid estará de fiestas este fin de semana en varias zonas. En la Casa de Campo se celebrará la

Retiro, que este año lleva por nombre «La fiesta de los dragones». Al igual que las anteriores su autor es Luis Matilla, la dirige Juan Margallo y la realizan Inutensilios Varios y el Gayo Vallecano, en estrecha colaboración con todos los niños, porque allí no se va a ver teatro, sino a participar en juegos, realización de juguetes, a hacer expresión corporal... y a pasarlo muy bien. Os recordamos que la entrada cuesta 200 pesetas, pero si os apuntáis en la Junta Municipal que os corresponda no os costará nada y además os llevarán hasta el Retiro. Lo único que deben llevar los niños es un bocadillo. El horario es de 10,30 horas a 13,30 horas.

## RADIO Y TELEVISION

Después del verano vuelve a la pantalla  
«Un, dos, tres...»

### IBAÑEZ SERRADOR: EL PROGRAMA HA EVOLUCIONADO

Al final del verano volverán a las pantallas de TVE dos programas que en pasadas ediciones lograron altas cotas de titularidad. Nos referimos a «Historias para no dormir» y «Un, dos, tres...», el concurso de más éxito en la historia de TVE. Ambos son creación, como todo el mundo sabe, de Chicho Ibañez Serrador, un profesional que lleva veinticinco años haciendo televisión, y concretamente en nuestro país, desde el año 63.

—Chicho, por ahí dicen que eres el niño mimado de TVE, que logras hacer siempre lo que quieres...

—Ojalá pudiera...; no es así, todo lo contrario. Desde el 77 no he hecho TV en serio, dirigiendo o realizando, porque no cuento como hacer TV presentar una película de terror.

—Pronto estarás con dos programas a la vez en antena...

—No es culpa mía que en programación se decida una duplicidad. Hice los cuatro programas de «Historias para no dormir» el año pasado, se podían haber emitido entonces.

—¿Sólo son cuatro?

—Debíamos haber hecho trece, pero sólo se hicieron esos cuatro que se van a emitir ahora, creo que en septiembre.

Chicho nos dice que se han producido cambios respecto a las «Historias...» que vimos con anterioridad y que no hará más, aparte de esos cuatro programas ya acabados. Le preguntamos qué terror utiliza en ellos.

—El terror que creo llega más es aquel que se basa en lo desconocido, es lo que más puede atrapar el interés. Casi nunca uso monstruos; las cosas de la vida diaria dan más miedo, tienen más impacto.

—El otro programa de Chico, «Un, dos, tres...», comienza a emitirse a finales de agosto. Es inevitable preguntarle si seguirá en la misma línea o habrá cambios.

—Nunca ha cambiado, lo que pasa es que ha ido evolucionando. Empezó de forma muy sencilla, en la etapa 72-74; luego se fue complicando hasta terminar. La segunda etapa, 76-77, se inició en el mismo punto donde acabó la primera y se fue complicando: más cosas, más decorados, más «ballets»..., más espectáculo que concurso. Esta vez he hecho lo mismo, empezar donde había terminado, para, poco a poco, ir haciéndolo más grande, que sea más espectáculo que concurso. Los cambios rápidos,

totales, son muy fáciles de hacer, pero si el público recuerda con cariño algo puede sentir nostalgia.

—Un cambio importante es el de presentador, ¿cómo crees que lo acogerán?

—Al principio, sea quien sea el que lo haga, habrá un recuerdo indudable para Kiko, que estaba muy unido al programa; pero también confío que como Mayra lo hace francamente bien, que al cuarto o quinto programa ya la habrán aceptado y podrá caminar con paso firme.

—Además del cambio de Mayra Gómez Kemp como presentadora aparecen tres mujeres, las hermanas Hurtado, en papeles que anteriormente eran masculinos, los Cicutas. Decimos a Chicho que nos sorprende que sólo haya mujeres en el programa.

—¿Por qué no? Nunca se había hecho, y a mí me gustan las cosas que no se han hecho jamás. Creo que en ningún canal de TV del mundo se ha puesto un espectáculo tan grande como éste en manos de mujeres, vamos a ver qué pasa.

—En Inglaterra, «Un, dos, tres...» lleva seis años ininterrumpidos emitiéndose con guiones de Chicho que allí traducen y adaptan. Aquí está previsto que dure seis meses.

—Y ni un día más, dice categóricamente Chicho. No me hace ilusión volver con este programa. Me hubiera gustado más continuar con «Historias para no dormir».

Chicho es productor independiente. Ha tenido oportunidades de ser fijo en TV y desde cargos de importancia, pero no quiere sentirse atado a ninguna empresa, ni a TVE ni a otra cualquiera. Vende el producto acabado, que puede ser caro o no, pero hasta ahora han sido programas de lo mejor en su género que hemos visto por TVE. Estamos seguros que seguirán siendo así.

Mila PEREZ PRIETO

## LIBROS

### AUTOGESTION EN LA ESCUELA

La experiencia de diez años, de 1969 a 1979, en una escuela de Palomeras acaba de ser expuesta por F. Lara y F. Bastida, del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP), en el libro titulado «Autogestión en la escuela, una experiencia en Palomeras». El texto, editado por Popular, recoge el nacimiento de un colegio y los pasos por los que va atravesando, ensayando una nueva dinámica de gestión escolar, unos nuevos métodos didácticos, unas nuevas teorías pedagógicas. A lo largo de sus trescientas dieciséis páginas, el

lector ve cómo desde el primer barracón donde nace la idea, y tras pasar diferentes crisis, la participación de los alumnos va creciendo y afianzándose las novedades que en un primer momento parecían irreales. La evaluación en grupo, el sistema de control, la dirección colegiada y otras tantas innovaciones dentro de la enseñanza española han tomado cuerpo en esta experiencia de Vallecas, y este libro lo ratifica.

Laura DEL TORO