

LUCHA

Mañana, día 31, en el campo de La Mina

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LOS PESOS SEMI-MEDIOS

Para este sábado se anuncia una extraordinaria velada de lucha libre, con un cartel de lo más atractivo. Cinco formidables combates, uno de los cuales corresponde a la disputa del campeonato mundial de los semimedios y, además, otra vez en el ring de La Mina, el espectáculo apasionante de la lucha femenina. Todo ello a partir de las 10,45 de la noche, teniendo como escenario el conocido terreno carabanchelero.

Los cinco combates se disputarán a la distancia de cuatro asaltos de cinco minutos, con tres descansos de un minuto, con el siguiente orden:

PRIMER COMBATE.— De los pesos libres, Jorge Jiménez (El Sevillano), un joven luchador andaluz se va a enfrentar al durísimo y coriáceo Pancho Villa, un avezado luchador mexicano de 115 kilos, poseedor y conocedor de todos los resortes de este deporte-espectáculo. Parece que la ventaja se inclina ligeramente a favor del mexicano, aunque la verdad es, como ya conocen los muchos aficionados, que los pronósticos a veces fallan.

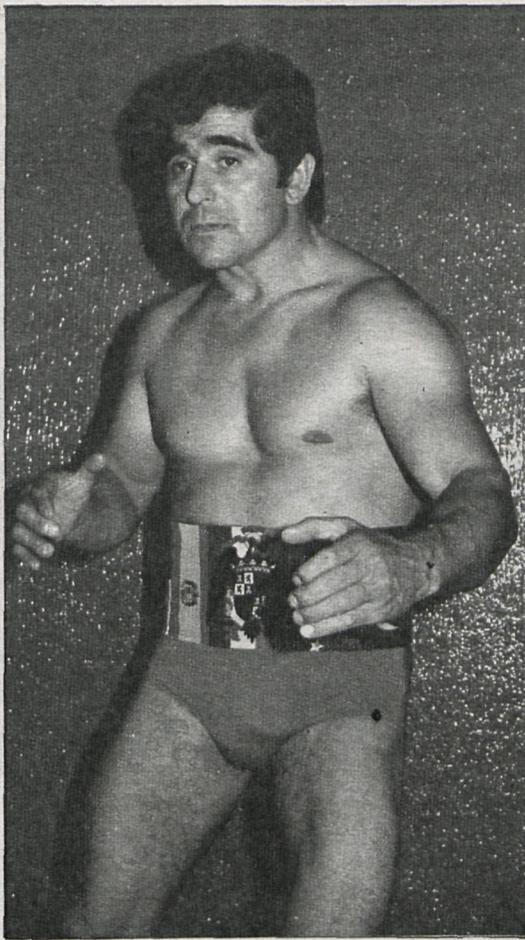
SEGUNDO COMBATE.— Lucha femenina. Dos mujeres de parecidas características sobre el ring. La ágil Jéscica, con sus 90 kilos, luchadora de gran temple, que a veces se desata llegando a increpar al público, se opondrá a Encarnita González, una mujer reconocida y querida del aficionado carabanchelero, de parecido peso y de técnica muy similar, con un ritmo de lucha muy igual que aporta gran belleza y plasticidad a este difícil y duro espectáculo. Será por tanto este combate de verdadero

Santi Rico, actual campeón de Europa, y el mexicano Manolo Acapulco serán los aspirantes al título

agrado para el respetable, por el gran nivel de los combatientes.

TERCER COMBATE.— El vasco Iñiqui Bengoechea, con sus 85 kilogramos y su flamante título de campeón del mundo de los semipesados, tendrá en esta ocasión como adversario a un difícil contrario en El Lobo de Fuenlabrada, dotado también de un envidiable físico y desplazando un peso de 83 kilos. La emoción y violencia a raudales, junto a la sapiencia y el buen hacer de dos hombres expertos y electrizantes.

CUARTO COMBATE.— Ya estamos en la pelea estelar en esta noche veraniega. Campeo-



Santi Rico, actual campeón de Europa y aspirante al título mundial de los semi-medios, es el auténtico ídolo de Carabanchel



El mexicano Manolo Acapulco lleva cuatro años combatiendo en España y es un serio aspirante a la victoria en la pelea de mañana sábado

nato del mundo de los semimedios, a disputar entre el mexicano Manolo Acapulco, de 73 kilogramos de peso, que lleva cuatro años combatiendo en los cuadriláteros españoles y que mañana va a tratar de conquistar el cetro mundial, ante el español Santi Rico, actual campeón de Europa de idéntico peso que su contrario y auténtico ídolo de Carabanchel; cuenta en su haber con un sinnúmero de victorias, y es un hombre, por tanto, de gran experiencia y poseedor de una formidable técnica. Las espa-

das están en alto y el resultado lo sabremos mañana, alrededor de la media noche.

QUINTO COMBATE.— En el último combate con el que se cerrará esta gala de lucha libre americana, dentro de los pesos ligeros, Jesús García (El Karateka), un hombre de los habituales en este recinto, conocedor y dominador, pese a su juventud, de los secretos del ring, va a tener un difícil rival en La Araña Roja, un luchador asturiano con un estilo muy personal y de enorme agilidad. Un enmascarado que se pre-

senta a combatir enfundado en una malla totalmente roja, lo que contribuye a dar mayor vistosidad a su manera de luchar.

El signo de la igualdad y el equilibrio hace de este combate uno de los más interesantes de la velada, a la cual, y como ya es costumbre, acudirán los muchos aficionados que saben de antemano lo van a pasar muy bien disfrutando de las emociones sin límite de este apasionante espectáculo de lucha libre.

P. J. GARCIA

TOROS

Éxito en la feria de Collado-Villalba

LA TEMPORADA RECOBRA SU PULSO EN LAS VENTAS

Pasada la resaca del Mundial, la temporada taurina recupera su pulso en las Ventas. La corrida organizada por la Asociación de la Prensa alcanzó un gran éxito, con la plaza abarrotada de público y en el ruedo el espectáculo del toro bravo. Un toro de Victorino Martín ganó el indulto, máximo premio de la corrida concurso.

Tras dos años de titubeos, la institucionalizada corrida concurso de la Asociación de la Prensa alcanzó en esta edición un memorable éxito. Este fue el juego de los toros: Miura, de gran trapío, manso y flojo, pero noble. Manolo Cortés no se acopló. Segundo, de Hernández Pla, cortejano muy reunido, de bellísima lámina en puro santacoloma. Fue un toro alegre, bravo y noble, sin duda el mejor toro de la corrida. José Antonio Campuzano anduvo muy por debajo de las condiciones del astado. Tercero, de Victorino Martín, de nombre «Belador», derribó en una vara tomada en la puerta. Alegre y bravo en dos varas más. Tuvo genio en la muleta. A petición de una minoría fue indultado. Ortega Cano le realizó una faena honda y maciza, merecedora de mejor premio que la cicatera ovación. Cuarto toro, de Guardiola, manso y con poder, encastado. Cortés, a la deriva. Quinto, de Bohórquez, de gran trapío, se arran-

có de lejos al picador en cuatro ocasiones, llegó a la muleta agotado y Campuzano nada pudo hacer. El bohórquez fue otro gran toro, muy bien picado, aunque en exceso, por El Avispa. El sexto, de Cuadri, manso, reparado de la vista, tuvo peligro. Ortega Cano lo lidió con brevedad y justeza.

CONFIRMACION DE EL MANGUI

En el anterior festejo de las Ventas confirmó la alternativa El Mangui, que pasó sin pena ni gloria. Mario Triana, que hizo una faena aseada y desangelada, fue herido leve. Manili, con valor y oficio pero nulo arte, se dejó ir una tarde de rositas. Los toros, flojos y nobles, fueron de Guardiola Fantoni.

El último domingo vimos en las Ventas, con toros de Cortijoliva, al pundonoroso José Luis Parada, fino torero que pugna por volver a mejores puestos. Gallito de Zafra, toreó recio, de un valor intrínseco

y excepcional estoqueador. Confirmó la alternativa el sanluqueño Paco Ojeda.

El día 29 se celebró la corrida de la Mupal, la llamada «Beneficencia Chica», que organizó por vez primera la Diputación. Mataron reses de Jesús Trilla Curro Vázquez, el finísimo diestro de Linares; Ortega Cano, el triunfador de la corrida de la Prensa, y Paco Alcalde. García de la Peña rejoneó un toro en puntas.

Para el día 1 de agosto se anuncia un interesante festejo con toros de José Escobar; actúan José Fuentes, Luis Reina y Juan Antonio Esplá, que confirma la alternativa.

Como el año pasado, CISNEROS estuvo en la feria de Villalba y pudo comprobar cómo la fiesta tiene un gran auge en esta zona de la sierra. El empresario Zarzalejo se apuntó un importante tanto por su seriedad y capacidad organizativa. Paco Mena, Carlos Cancela, Diego Vargas y Jaime Roca fueron los encargados de torear las dos novilladas, que resultaron del agrado del festivo público.

Jorge LAVERON

CAZA

Del día 8 al 29 de agosto

HABRA MEDIA VEDA EN LA REGION MADRILEÑA

Contrariamente a lo rumoreado, esta temporada se autorizará la apertura del clásico período conocido como «media veda» en la región madrileña.

Según la reciente Orden de Vedas, las especies afectas a la media son: codorniz, tórtola, paloma torcaz, urraca, grajilla y corneja. El discutido período de «media veda» ha sido siempre cuestionado por los más variados sectores, que piensan que ésta es el pretexto ideal para dar al traste con la poca caza menor que va quedando en los terrenos libres de la región.

En opinión de los cazadores ribereños, la codorniz ha pasado con abundancia por las costas, repartiéndose por todo el territorio nacional; respecto de la paloma torcaz, no existen variaciones en su caza, y es que es tradicional en sus quer-

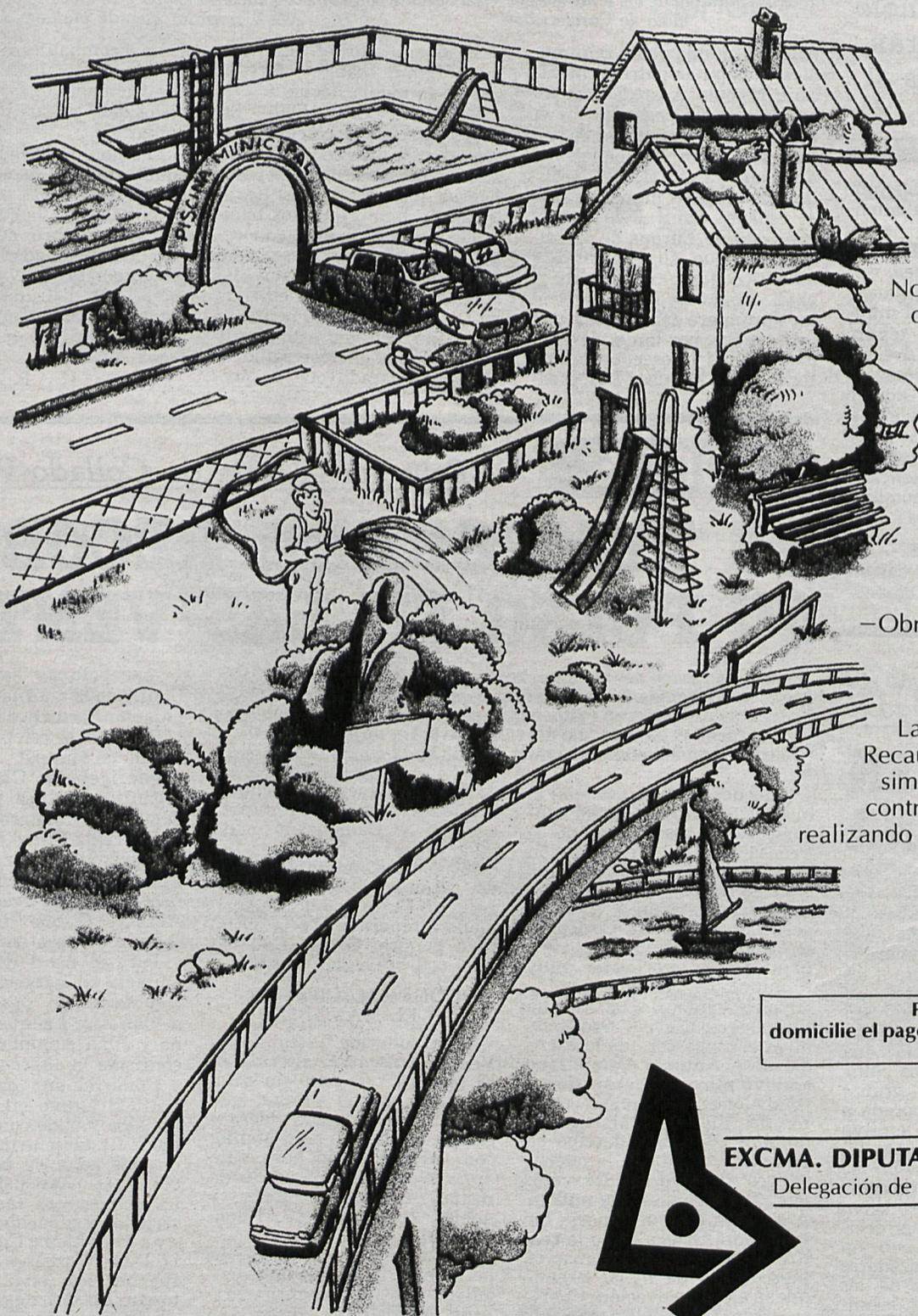
cias. En nuestra región, con la abundancia de embalses y aguas, sobre todo este año, cabe poderlas abatir con generosidad. Las zonas contiguas a las manchas de agua proporcionan excelentes cazaderos. Sin embargo, no se puede afirmar lo mismo de la tórtola, que debido al cambio en los cultivos (desaparición del grano) está adaptándose temporada a temporada al girasol, cultivo de moda en los acotados. El período de «media veda» se extiende desde el día 8 de agosto al 9 del mismo mes, salvo que otras circunstancias decidieran acortarlo, lo que no parece probable. Los cazadores deben estar provistos de las pertinentes licencias y permisos, así como del seguro obligatorio.

Alberto RUIZ

Hay que pagar los impuestos para poder tener
más y mejores servicios municipales.

LA CONTRIBUCION URBANA Y LA LICENCIA FISCAL SE DESTINAN A FINANCIAR LOS PRESUPUESTOS DE LOS AYUNTAMIENTOS

No se trata, ni mucho menos, de pagar nuevos impuestos que hayan sido creados recientemente.
Se trata de que todos cumplamos con nuestra ineludible obligación cívica
de pagar los que han existido siempre porque la Contribución Urbana y Rústica y la Licencia
Fiscal, entre otros, no son impuestos nuevos.



Algunos de los que próximamente se pondrán al cobro, la Contribución Urbana, por ejemplo, van a parar finalmente, a los Ayuntamientos, incrementando así sus ingresos para poder hacer frente a la creciente demanda y mejora de servicios.

No debemos olvidar que, una gran parte de los impuestos que se pagan a través de las Oficinas de Recaudación de Tributos del Estado de la Diputación Provincial, es invertida por los Ayuntamientos, fundamentalmente en:

- Instalaciones Culturales y Deportivas (Polideportivos Municipales, Bibliotecas, etc.).
- Creación y/o conservación de Zonas Verdes y Parques Públicos.
- Obras de Infraestructura (Pavimentación, Agua, Alcantarillado, etc.).

La Diputación Provincial colabora en la Recaudación de estos impuestos, actuando simplemente como intermediario entre el contribuyente y el Ministerio de Hacienda, realizando un servicio incómodo pero necesario.

Para evitarse molestias y pérdida de tiempo,
domicilie el pago de sus impuestos en una Entidad Bancaria
o Caja de Ahorros.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID
Delegación de Hacienda y Planificación Económica.



VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

CINE.— Hay actores que no se conforman con ponerse delante de una cámara, también quieren probar a ponerse detrás y cuando se meten a directores suelen elegir al mejor actor que conocen: ellos mismos. Este es el caso de Burt Reynolds, que se dirige a sí mismo en «La brigada de Sharky», un filme policíaco en el que Burt sigue siendo «el más guapo, hábil, inteligente, etc.», lo guapo, como es cuestión de gustos, no lo discutimos, y además pensamos que mejor que ejerza de ello que de director. Sus incondicionales pueden verle en los cines Bilbao, Palacio de la Prensa, Velázquez y Windsor.

«La torre de los rehenes» es una película de acción dirigida por Claudio Guzmán, que se estrena en el cine Alcalá Palace. Es lo menos malo de

mano. En la Chopera del Retiro no han estado muy afortunados con la programación, «El hotel de los lios», que es su película del fin de semana, habrá sido vista ya por todo el mundo en la tele y no es lo mejor de los hermanos Marx.

FILMOTECA.— El sábado, a las dieciocho horas, vuelven a pasar «La noche del cazador»; si se le escapó la vez anterior no deje pasar esta oportunidad. También hay en programa películas con bichitos incordiantes, «La mosca» y «El gran gorila», por ejemplo. Los pases son en el Museo de Arte Contemporáneo, las sesiones matinales, y en la sala del Círculo de Bellas Artes, tarde y noche.

TEATRO.— Les recomendamos especialmente la actuación, sólo hasta el día 31, de César Linari en el Festival de Titeres para adultos que se celebra en el Retiro, a

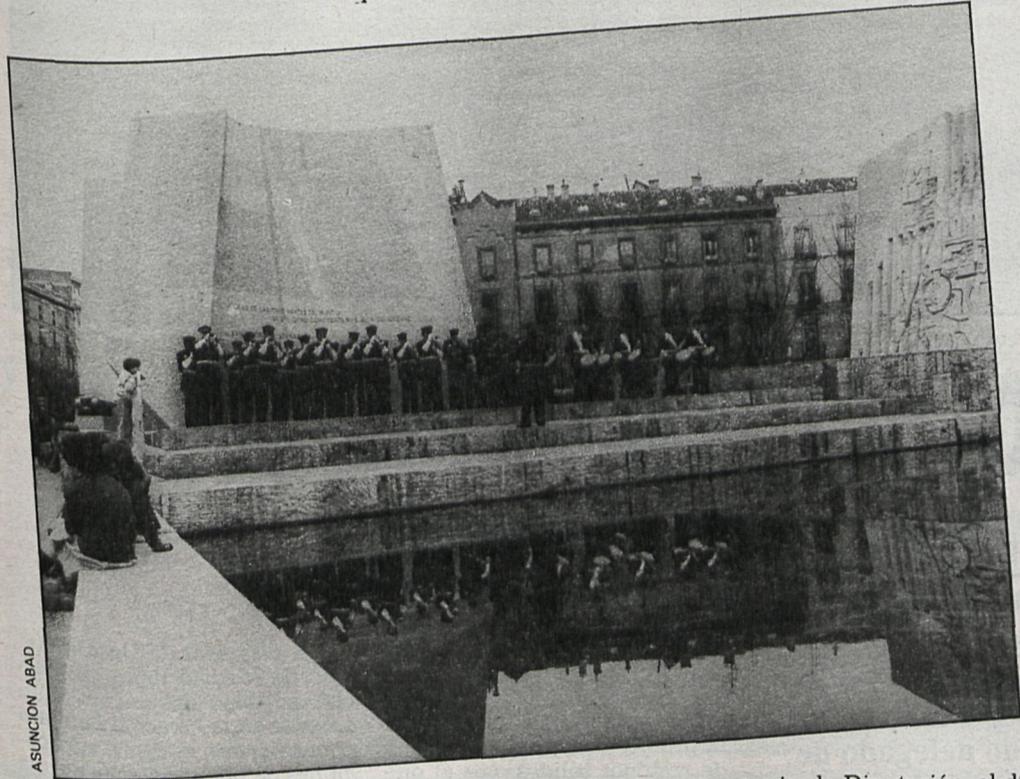
Municipal de Madrid sigue las mañanas de los domingos en el quiosco del Retiro, en su habitual concierto de las 12 horas. Entrada libre, claro está.

El Real Coliseo de Carlos III, como todos los veranos, tiene un amplio programa de actividades, en el que no faltan las musicales. A mitad de agosto, el día 13, comenzará el Curso de Música Barroca y Rococó. Además de conciertos se desarrollarán conferencias y otras actividades. Para inscripciones, la dirección es: calle Escalinata, 9, en Madrid, donde está la Asociación de Música Barroca.

FIESTAS.— El parque de Entrevías será desde el sábado el centro de las fiestas del barrio. Como es de rigor, habrá concursos, competiciones deportivas, pasacalles, bailes y verbenas. Los niños también tendrán sus diversiones preferidas. Empiezan el sábado por la tarde con un desfile de gigantes y cabezudos. Recorrerán toda la zona para que no se quede nadie sin enterarse.

NINOS.— Sigue «La fiesta de los dragones» en el Retiro; de ellas os hemos informado las pasadas semanas, y os la recordamos porque es lo mejor y más divertido que podéis encontrar en Madrid.

Dentro de la Campaña de Animación Cultural que



ASUNCIÓN ABAD

la semana, lo cual no es decir mucho. También se estrena un bis de «El lago azul» que lleva por título «Paradise». Ya sabe el argumento: pareja de adolescentes solos en una playa de las que se sueñan en el verano madrileño y que parecen existir sólo en sueños y en películas. En los cines Lope de Vega, Juan de Austria y Benlliure.

La reposición de la semana es «Lili», película que sirvió para lanzar a Leslie Caron interpretando a una huerfana dulce, buena y preciosa, como son las huerfanitas de película americana. En los cines Consulado, Garden, Liceo, Vergara, Versailles y Victoria.

Algo que sí les recomendamos es ir al cine de verano de la sala Olimpia. Hasta el domingo pueden ver «Tigres de papel», de Fernando Colomo, con una Carmen Maura de antes de ser famosa, pero llevando muy bien su papel. Después del domingo pueden ver allí una magnífica película: «Julia», con Jane Fonda y Vanessa Redgrave mano a

las 22,30 horas. Después estará Luisa María Payán, hasta el día 5.

En el Marquina pueden ver y escuchar a la Compañía Española de Opera Cómica en «El maestro de música» y «La ópera casera». Diariamente, a las 22,30 horas, domingos, a las 20 horas.

En el Real Coliseo de Carlos III, de El Escorial, pueden ver este fin de semana «La asamblea de las mujeres», de Aristófanes, en versión de Rodríguez Agradá y con dirección de Manuel Canseco. A las 20 horas.

Les recordamos que ya están en marcha todos los teatros al aire libre de la campaña de teatro de verano organizada por el Ayuntamiento. En la plaza Mayor, «La fiesta del Madrid romántico»; en la de Vázquez de Mella, «La ilustre fregona»; en la de la Villa de París, «El acero de Madrid»; en La Corrala, «Serafín el Pintorero»; en el Templo de Debod, «La paz»; y en los jardines de las Vistillas, «Esto es Madrid».

MUSICA.— La Banda

organiza la Diputación, el día 30, a las 22,30 horas, estará el grupo de titeres La Gaviota en San Martín de Valdeiglesias. El día 31, a las 21 horas, en Orusco de Tajuña, podéis ver «Tartán, rey de la jungla», por el grupo Cocktail. El día 1, a las 19 horas, en Torreldones, la compañía de Angel Yusta ofrece «Jugando a jugar», y ese mismo día, a las 23 horas, en Cabanillas de la Sierra, el grupo Chirimbolo representará «Don tigre el rayado».

EXPOSICION.— Para viajar muy lejos sin salir de Madrid basta un poco de imaginación y la ayuda que presta el Museo de Arqueología con su exposición sobre «El arte de Omán», un pequeño país en la península arábiga cuya existencia conocimos antes que por los libros de geografía por los cuentos. De 9,30 a 13,30 horas en Serrano, 13.

DEPORTES.— El Club Ciclista Torrelaguna sigue activo y otorga un trofeo, que se disputará el sábado, para aficionados y juveniles en Torrelaguna.

RADIO Y TELEVISION

Eugenio Nasarre, nuevo director del ente

CAMBIO DE IMAGEN EN RTVE

Con el fulminante cese de Carlos Robles Piquer como director general de Radiotelevisión, ocurrido el pasado día 22 de julio, se terminan nueve meses negros para RTVE. Por una vez parece que no se podrá cumplir el refrán de «otro vendrá que a mí bueno me hará», porque es materialmente imposible acumular tal cantidad de aspectos negativos en una gestión. Robles Piquer fue nombrado para dar marcha atrás en el camino emprendido en la época Castedo, y lo hizo, pero se pasó... A Calvo-Sotelo le resultó incontrolable su Frankenstein y ha tenido que eliminarlo.

Carlos Robles Piquer, que ha logrado enfrentar a los profesionales de RTVE, hizo coincidir en peticiones para su cese a la izquierda y su propio partido. Su amplio historial de manipulaciones, censuras e incompetencias se cierra con la acusación de «negligencia» que unánimemente acordó el Consejo de Administración de RTVE al estudiar las circunstancias de emisión del programa «Golpe a la turca». Sin embargo, no puede decirse que con este nuevo cese queden curadas las heridas que el Estatuto de RTVE sufrió con el cese de Castedo. Robles Piquer ha sido cesado por motivos políticos, como lo fue Castedo, no por sus merecimientos, que eran muchos. El nuevo padrino de UCD, Landelino Lavilla, pidió su cabeza y, naturalmente, le fue entregada, sustituyendo a Robles de inmediato por alguien próximo a él y merecedor de su confianza.

Eugenio Nasarre es el sucesor. Se ha destacado de él que es demócrata y periodista. Colaboró en la desaparecida revista «Cuadernos para el Diálogo» y mantuvo hasta el año 77 afinidades con Ruiz-Giménez; en ese año se integró plenamente en UCD, donde ha estado en la órbita de Iñigo Cavero. Nasarre abre expectativas de cambio en RTVE, pero se trata sin duda de cambiar la imagen de RTVE para que pueda cambiar, paralelamente, la imagen de lo que queda de UCD de cara a las elecciones. Nasarre no tiene tiempo para

planes a largo plazo, las elecciones están a la vuelta de la esquina, por lo cual es de suponer que efectuará algunos cambios apreciables, aunque no profundos. Recibe una herencia difícil, la guerra entre los profesionales que desataron el señor Robles y su jefe de informativos, Castro Beraza, ha originado una agresividad interna que costará neutralizar. Están además los innumerables y eternos problemas de RTVE: personal, presupuestos... Nasarre ha manifestado ya incluso ánimo emprendedor, ha hablado de convertir la segunda cadena en algo más experimental... No sabemos si empezar a temblar.

Cuando CISNEROS esté en la calle ya se habrán producido la toma de posesión y, esperamos, las dimisiones y nuevos nombramientos. En el momento de redactar estas líneas ni un solo jefe ha presentado la dimisión, ni siquiera el señor Castro Beraza, que encabezaba por méritos propios una lista de defenestrables hace ya algún tiempo. Por ahora todo son conjeturas. Se habla de Pedro Altares para la dirección de TVE, de Juan Roldán como director de los Servicios Informativos de TVE y de Abel Hernández como probable director de RNE. Son rumores que en breve serán aclarados. Los pasillos de RTVE este verano van a estar más concurridos.

Mila PEREZ PRIETO

COCINA Y MANTEL

Sitio grato y acogedor El Castaño Oscuro, ubicado en el paseo del Pintor Rosales, 52, de tres tenedores, y recomendado por la Cofradía de la Buena Mesa. El lugar es muy agradable, con decoración casi «ecológica» y con parte del comedor con sobretecho de tela. La carta es corta, pero se ajusta a los productos de la época. No obstante, tienen unos platos casi fijos que son su especialidad, como los Rissols de puerros, exquisitos; el lenguado a la naranja, bueno, pero sin aligerar el sabor de la fruta; un cordero magnífico y jugoso, y un codillo braseado que no se queda atrás. También hemos tomado en otra ocasión el besugo a la bilbaina, y aunque su elaboración era más que aceptable, sentimos no compartir ni la época de ofrecer este pescado ni la forma de

aderezarlo y presentarlo, que no responde a su adjetivo. Pero, en fin, en conjunto se come muy a gusto; la cocina es pequeña; el servicio, escaso cuando hay mucha gente; muy amable, aunque todavía le falta experiencia y oficio. La carta de vinos no es muy extensa, destacando un Marqués de Cáceres del 75 y un Olarra del 70, mientras que el Rioja de la casa es mediocre, aunque se anuncia del cuarto año. En resumen, un restaurante muy digno, con pinitos en la elaboración de algunos platos, económico para como está la vida —unas tres mil pesetas dos personas—, raciones algo escasas y productos de buena calidad. Tiene aire acondicionado y cierra los domingos y durante todo el mes de agosto.

EOLO