

**VER, MOVERSE, DIVERSIONES...**

**FILMOTECA.**— Estamos en pleno agosto y en la FilMOTECA hay largas colas frente a la taquilla, algo que no ocurre en la mayoría de los cines. Los motivos son obvios: no se estrena una buena película desde hace meses en los cines comerciales, y la FilMOTECA prosigue su ciclo de cine fantástico, de terror y de ciencia ficción, que se prolongará en septiembre y octubre. Este viernes, a las veinte horas, ver «Una noche... un tren», de André Delvaux, con Yves Montand y Anouk Aimé; es un filme fascinante, no se lo pierda si aún no lo ha visto. El sábado, la famosa película de Tourneur «La mujer pantera» (1942), a las veinte horas, seguida de «El hombre leopardo» (1943), también de Tourneur, para que se vea que no sólo las mujeres tienen uñas. El domingo se estrena, aunque sea de 1945, «Isle of the dead», de Mark Robson (avisamos que es en versión original, sin subtítulos). En esta semana hay bastantes dráculas pro-

Bogart sigue siendo el rey del verano madrileño. El Pequeño Cinestudio continúa reponiendo sus filmes más conocidos. Si este año no ha visto aún «Casablanca», aproveche ahora la ocasión. En el Cinestudio Griffith este fin de semana puede ver «La Reina de Africa» y «Tener y no tener», que es de lo mejor de Bogart; en ella se encontró con una chica que le pedía un cigarrillo, luego cerillas y... se llamaba Lauren Bacall. Vea-la una vez más.

Como también hay que ver «Mares de China», en el Albéniz, una de las reposiciones más acertadas. Reúne a Jean Harlow y a Clark Gable en una aventura en la que no faltan todos los ingredientes del género. Puede ir con niños.

**TEATRO.**—Este fin de semana tiene las últimas oportunidades de ver «La paz», de Aristófanes, en adaptación de Francisco Nieva, por la Compañía Española de Teatro

sica» y «La ópera casera». Domingo a las 20 horas, los demás días a las 22,45 horas.

**MUSICA.**—Dentro del IV Curso de Música Barroca y Rococó, que se está desarrollando en el Real Coliseo de Carlos III de El Escorial, el lunes a las 22,30 actúan los solistas de la Chapelle Royal con obras de Gesualdo, De Monte y Monteverdi. El miércoles, a la misma hora, con el título «El arte violinístico en el barroco francés», actúan Jordi Savall y Tom Koopman con obras de Marais y Forqueray.

**FIESTAS.**— El domingo continúan las fiestas, es el día de la Paloma. A las doce horas, pasacalles, charanga, gigantes y cabezudos, teatro infantil y guiñol. A las veintuna horas, en las Vistillas, verbena, proyección de video sobre el barrio y, como mandan los cánones, a las veinticuatro horas fuegos artificiales para despedir las fiestas.

En Leganés las fiestas que comienzan el día 13 durarán hasta el día 20. El programa de festejos es amplísimo: festival de bandas de música, actos culturales, torneos de fútbol, toros, espectáculos para niños, bailes, fuegos artificiales. A las diecinueve horas del viernes, con un desfile de gigantes y cabezudos, se inician las fiestas. Tras la lectura del pregón habrá teatro

DEDICADA A TODOS LOS JOVENES QUE SE ACABAN DE SUBIR AL TREN...  
YA TODOS LOS PADRES QUE SIN DARSE CUENTA ESTAN A PUNTO DE PERDERLO...

**ALFREDO LANDA**  
*La próxima estación*  
CON **LOLA HERRERA**  
CRISTINA MARCOS  
ALBERTO DELGADO  
CARMEN DE LA MAZA  
AGUSTIN GONZALEZ  
DIRECTOR **ANTONIO MERCERO**  
GUION DE JOSE A. RODERO, HORACIO VALCARCEL Y ANTONIO MERCERO.  
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: JOSE LUIS ALCAINE. PRODUCTOR EJECUTIVO: JUAN L. CASI.  
MUSICA: LUIS GOMEZ ESCOBAR Y HONORIO HERRERO.  
BANDA SONORA ORIGINAL "LA PROXIMA ESTACION" EN DISCOS BUBBLES  
UNA PRODUCCION DE BUBBLES S.A. DE CINEMATOGRAFIA  
Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION



Mayores 16 años

Clásico, bajo la dirección de Manuel Canseco. A las 22,30 horas en el templo de Debod, cerca de la plaza de España. La obra merece ser vista y el lugar resulta muy agradable. El día 17, en el mismo escenario, se estrena «Asinaria o la comedia de los asnos», de Plauto, por la compañía Asinaria. Para disponer mejor el ánimo de los espectadores se les obsequiará con vino.

Dentro del III Festival de Titeres para adultos puede verse, hasta el día 15, «Romance del rey Arturo», por la compañía Diamante y Rubí. En el teatro permanente de títeres del Retiro cada noche a las 22,30 horas.

**ZARZUELA.**—En el Centro Cultural de la Villa puede ver y oír, de martes a jueves, «Luisa Fernanda», de Romero y Fernández-Shaw, con música de Moreno Torroba, a las 19 y 22,30 horas. De viernes a domingo, «La Gran Vía», de Chueca y Valverde, y «Bohemios», de Vives, a las 19 y 22,30 horas; los domingos sólo hay representación a las 19 horas.

**OPERA COMICA.**—La Compañía Española de Ópera Comica ofrece en el teatro Marquina «El maestro de mú-

para niños en diferentes plazas y calles, que, a partir de las veintitrés horas, serán ocupadas por las verbenas. El sábado, a las ocho, «Vacaciones del aguardiente» en la plaza de toros, seguidas de diana por el casco antiguo de Leganés, y salida a las nueve del II Trofeo Ciclista para Aficionados. Por la tarde se repite el teatro para niños; a las veintinuna horas, fútbol, se disputa el III Trofeo Villa de Leganés, y por la noche, verbena y fuegos artificiales. El programa del domingo ofrece actividades similares, incluyendo por la mañana, a las doce horas, un campeonato de natación. Los fuegos artificiales son obra de Hijos de Regino Lucas, del mismo Leganés. El lunes y el martes continúan los festejos.

**NIÑOS.**— Este sábado termina «La nueva feria mágica», que este año se ha llamado «La fiesta de los dragones». Os queda el viernes y el sábado nada más, así que, si no habéis ido ya, tenéis que apresurarnos. Comienza a las diez treinta horas y dura hasta las trece treinta horas; tenéis que llevar bocadillo, y el precio de la entrada es de 200 pesetas. Es para niños de siete a doce años.

**RADIO Y TELEVISION**

Antonio Herrero, responsable de la información local en Antena 3

**«BUSCAMOS SIEMPRE EL DIRECTO»**

El pasado mes de mayo nació una nueva emisora en Madrid, Antena 3, la primera de las nuevas FM que hizo una programación diferente de la que hasta entonces era norma en la frecuencia modulada. Pocos días después de comenzar sus emisiones, el jefe de programación, José Luis Orosa, nos decía que tendrían varios espacios de información local, y de ellos hemos querido hablar con Antonio Herrero, responsable de los mismos. Antonio Herrero es muy joven, pero nos dice que su experiencia profesional ha pasado por casi todos los campos de la información, en Europa Press, «ABC», «El Pensamiento Navarro», «El Norte Deportivo», de Pamplona..., pero no había tratado la radio y por eso quiso estar aquí en Antena 3

—¿Qué importancia tiene para el oyente la información local?

—Para mí, ahora que la estoy tratando a fondo, es quizá la más atrayente y la más importante de todas las informaciones por lo que tiene de inmediato. Al que compra un periódico o ve televisión, el que le hablen de Embajadores y Villaverde resulta cercano, o si le hablas de los baches que hay en la calle es algo que se puede encontrar. En radio es la información más inmediata y el complemento ideal más fresco, para el resto de las informaciones.

—¿Hay suficientes espacios de información local en Antena 3?

—Creo que sí, suficientes y, además, buenos. Por la mañana, de ocho treinta horas a nueve, hacemos un resumen del día anterior con muchas grabaciones, buscando siempre la exclusiva. No damos sólo la información del Ayuntamiento o actos oficiales; es la vida de los ciudadanos. Luego, de doce horas a catorce quince hacemos «Antena de Madrid», todo en directo; lo conduce Paco Galindo. Hay información, música, concursos..., es muy variado. No tiene un orden determinado; a medida que se van produciendo acontecimientos se va conectando, sea con un pleno del Ayuntamiento, información del tráfico, conexiones con los pueblos... todo en un tono muy rápido y festivo.

—¿Cubris informativamente toda la provincia?

—Sí. Acudimos a los pueblos que normalmente están abandonados informativamente. Buscamos siempre el directo en la información local, la frescura, la noticia, trascender las informaciones oficiales, dar también las noticias que se producen entre los vecinos de Madrid, protagonistas que no tienen nombre pero que son

noticia; todo eso ocupa nuestro espacio en una radio que es preferentemente urbana, una radio al minuto. En «Antena de Madrid» hacemos bueno el título de una agencia de prensa americana que decía «Hora de cierre a cada minuto».

—¿Participa el oyente?

—Tenemos un programa dedicado a ello, es en cadena y lo hago yo también. Cada día viene un personaje de actualidad y se le pregunta en directo. En el local haremos que vayan llamando. Tampoco se puede dejar que el oyente haga la radio; el oyente lo que quiere es que le den la noticia, el entretenimiento. Hay que darle el programa hecho; y cuando sea noticia la pregunta del oyente, cuando sea interesante, entonces sí, darle paso.

—¿Qué aporta de nuevo Antena 3 al «boom» de la información local? —¿Un equipo fenomenal de periodistas; tengo un equipo, sobre todo femenino, que son extraordinarias profesionales: Salud Hernández Mora, María Angeles Martín y Consuelo Berlanga. Luego, Paco Galindo, que conduce el programa, y el equipo habitual de locutores de Antena-3.

—¿Habéis realizado muchos cambios desde que empezasteis, hace unos meses? ¿Qué planes tenéis para el futuro inmediato?

—Sí, hemos hecho cambios porque en Antena 3 estamos ajustando las necesidades de la emisora y las necesidades del oyente. Lo que en principio eran cinco minutos se ha convertido prácticamente en dos horas; ha habido una necesidad de información local. También hemos introducido música para aligerar la información. Vamos a introducir dos bloques: uno, a las tres menos cinco, y otro, a las ocho de la noche, para resumir lo que ha ocurrido hasta esos momentos.

Miña PEREZ PRIETO

**LIBROS**

El Ayuntamiento de Torrejón, dentro de su política cultural, acaba de sacar a la calle un libro de Marcos Alias Luque, bajo el título «Un poeta del pueblo», recogiendo en sus páginas toda la vida del autor. Ilusiones, esperanzas, egoísmos y tristezas quedan plasmados hoja a hoja en este libro de un joven autor de casi ochenta años. El verso y la prosa se compaginan, y paso a paso se va dejando ver, no la historia de un hombre del pueblo, sino la historia de toda una generación cuya vida precaria estuvo jalonada por la lucha y la esperanza, creyendo en un tiempo

mejor y en una sociedad reconstruible. Las aventuras se suceden y la lectura se convierte en un ameno conocer de la existencia diaria de todo un pueblo.

Torrejón ha iniciado una buena ruta cultural, descubriendo que lo cercano, lo diario, lo real está muy al alcance de la mano, y que la cultura empieza justo donde los ciudadanos de a pie están. Los poetas del pueblo quedan reflejados en este libro. Los poetas del mundo están de enhorabuena.

LAURA

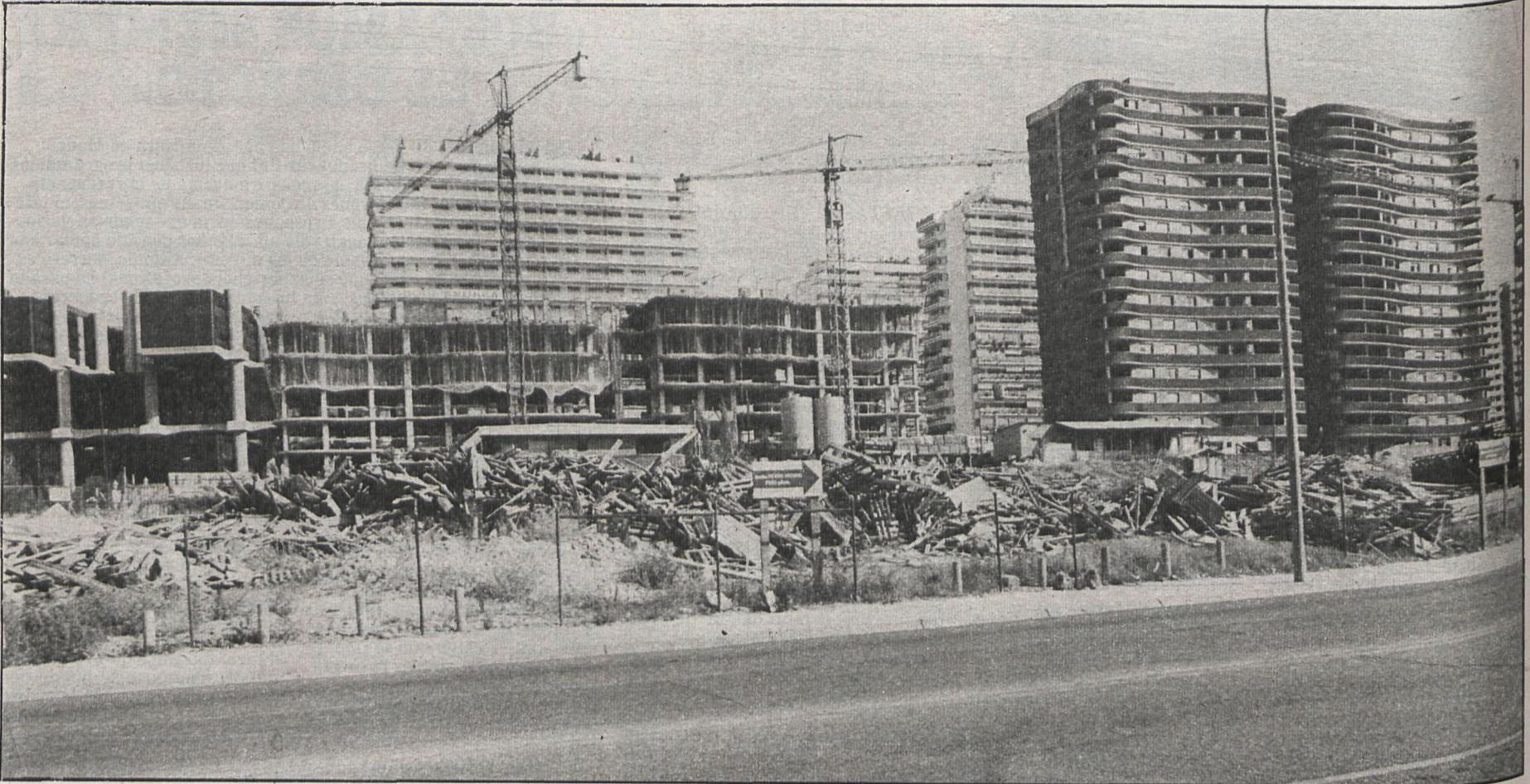
Epoca 4.ª Número 139  
 Edita Diputación Provincial de Madrid  
 Calle Miguel Angel, 25  
 Teléfonos 441 36 40 y 441 49 04

# CISNEROS

## PERIODICO DE LA REGION

MADRID  
 Viernes 13 de agosto 1982

Será desarrollada por el Servicio Técnico de Urbanismo de la Diputación de Madrid



La Diputación pretende que el urbanismo no sea algo ajeno a los ciudadanos

# CAMPAÑA SOBRE LOS DERECHOS URBANISTICOS DEL CIUDADANO

Para el próximo mes de octubre, el servicio de planificación urbanística de la Delegación de Urbanismo y Ordenación Territorial, por medio de su sección de información y difusión de la Diputación de Madrid, editará un folleto sobre los derechos urbanísticos del ciudadano, en el que se pretende recoger de forma sencilla y comprensible para el público las posibilidades de intervención de los ciudadanos en el planeamiento urbanístico de sus localidades

Tanto en ésta como en el resto de las publicaciones en las que se está trabajando se hace un enfoque de dos dimensiones, una de ellas desde el punto de vista del ciudadano normal, que se ve afectado por vivir en la ciudad y que es sujeto activo de las modificaciones que pueden darse en ella, y una segunda que es fruto de la relación existente entre el planeamiento urbanístico y el ciudadano propietario de suelo,

que puede verse afectado en sus intereses por las determinaciones del plan.

Este folleto sobre los derechos urbanísticos del ciudadano tendrá unas veinticuatro páginas, con ilustraciones a todo color para que el texto se haga más ameno y el lector no tenga problemas con su comprensión. Esta primera experiencia es parte de una colección que, bajo el epígrafe de «Divulgación urbanística»,

agrupará títulos que tratarán temas como urbanizaciones de segunda residencia, planes de urbanismo, el patrimonio urbano, el uso adecuado del territorio e incluso sobre el transporte en la provincia. La distribución de esta colección, que se encuentra casi completa, tendrá carácter gratuito.

En la misma línea de publicaciones la sección de información y difusión acaba de editar el libro «Criterios y objetivos del planeamiento metropolitano». El autor es el Consejo Metropolitano de Municipios de Madrid, y recoge los criterios propuestos para la revisión del plan general del Area Metropolitana. El documento fue elaborado hace más de un año y se presentó a Coplaco, organismo que con posterioridad elaboró las directrices para la revisión del plan general. En esta colección de volúmenes van a editarse todos los dictámenes técnicos que acompañan a la elaboración del documento de «Criterios y objetivos del planeamiento metropolitano», como son los dictámenes jurídicos, y dictámenes sectoriales sobre temas como la población, el empleo, medio físico, las infraestructuras básicas, el transporte y la vivienda, los equipamientos, la localización de las industrias y todas aque-

llas cuestiones que son determinantes a la hora de elaborar un plan.

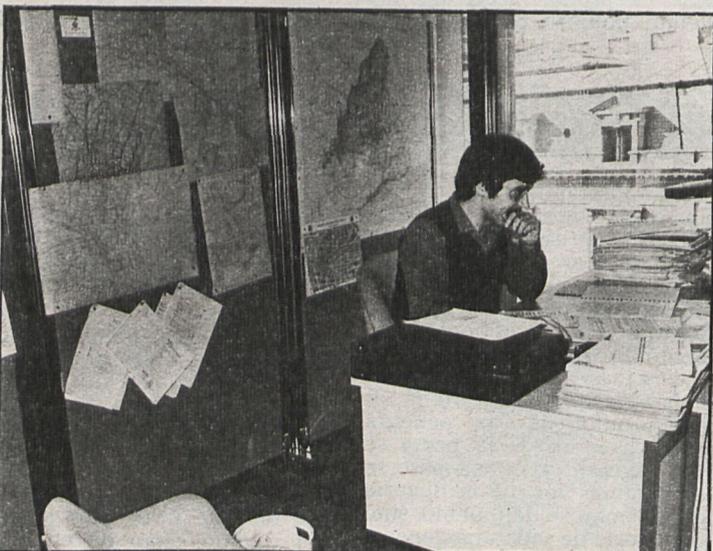
Estas publicaciones contarán con campañas publicitarias para que estos libros tengan una mejor distribución y venta. La colección llamada «Documentación urbanística» va dirigida principalmente a los técnicos y a los responsables municipales de Madrid.

De cada uno de los títulos está previsto que se editen cerca de mil quinientos ejemplares, tirada relativamente gran-

El instrumento fundamental es un folleto divulgativo de 24 páginas con ilustraciones a todo color, en el que de forma clara y amena se recogen las posibilidades de intervención de los vecinos en el planeamiento de sus municipios

de para obras que van dirigidas a personas especializadas en estos temas. Subyace en estas publicaciones el objetivo de que se cree un importante fondo editorial sobre estas materias antes de que finalice el año.

A. G.-R.



El servicio de Planificación Urbanística de la Corporación provincial da con esta campaña un paso más en su camino por sensibilizar a los ciudadanos en torno a los temas urbanísticos

## CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Redacción y Administración:  
 Miguel Angel, 25. Madrid-10

Don.....  
 Domicilio.....  
 Localidad..... Provincia .....

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números (1 SEMESTRE)  52 números (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

1. Giro postal.  
 2. Talón bancario.  
 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

Firma

TARIFAS: Semestral, 600 pesetas; anual, 1.200