

MADRID

Viernes 13 de agosto 1982

Epoca 4.ª Número 139

Precio: 25 ptas.

DIRECTOR
RICARDO MARTIN RODRIGUEZ

CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

Diputación y Ayuntamiento multiplican las iniciativas para promocionar nuestros importantes recursos

MADRID, POTENCIA TURISTICA

El objetivo es conseguir que los cuatro millones de extranjeros que nos visitan cada año consideren a la región no como un punto de paso, sino de «parada y fonda»

• •
La Corporación provincial fomentará la creación de patronatos municipales de turismo

(Páginas 12 y 13)

ASUNCIÓN ABAD



Gracias a los cursillos organizados por el Patronato Deportivo Municipal

DOS MIL NIÑOS APRENDEN A NADAR EN ALCORCON



(Página 6)

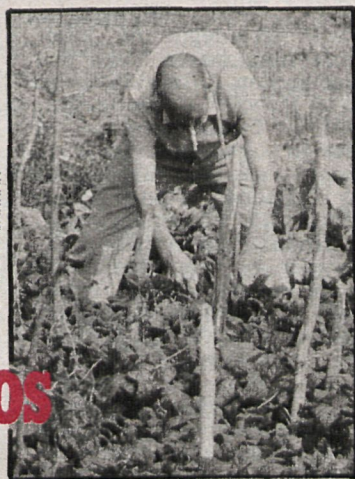
F. BERENJENO

En Aranjuez está a punto de abandonarse el cultivo de fresas

REQUIEM POR LOS ULTIMOS HORTELANOS

(Página 19)

JUANJO ALBARRAN



El objetivo es mejorar la calidad de vida en la ciudad

400 MILLONES PARA OBRAS EN FUENLABRADA

Alpedrete gastará más de cincuenta en la construcción de equipamientos e infraestructura

(Página 6)

TRIBUNA ABIERTA UNA POLITICA TURISTICA

CON la llegada inmediata de la autonomía madrileña y dentro de los cauces acostumbrados de claridad, información y razonado entusiasmo, un nuevo reto se plantea a los responsables de recuperar la identidad histórica y colocarse a la altura de las circunstancias: una política turística de calidad.

En la región de Madrid vive el 13 por 100 de la población de España y está en su territorio la capital de la nación, datos éstos que podrían asegurar una atracción turística que queda reflejada en los casi cuatro millones de personas que visitan anualmente su entorno regional heterogéneo, y que, sin embargo, no reflejan una realidad palpable que nos anuncia el tránsito de millones

de personas, pero no su estancia real. Alcanzar estas estancias es el problema ante el cual los madrileños se enfrentan y manejando unos niveles de cultura e identidad que vayan desde el Museo del Prado al patio de vecindad, recorriendo la sierra natural y enzarzada y la estepa castellana, tomar conciencia de la necesidad de dar a conocer y promocionar lo que de hecho se tiene.

No se trata ya de hacer declaraciones o expresar deseos, no es imaginar cómo debería ser, es ponerse en marcha, explicar los planteamientos y comenzar una política, basada en la comunicación, que desarrolle un tema en el cual España, además de pionera y maestra, ha sido y sigue siendo adalid:

El turismo. La iniciativa está tomada, el libro blanco del turismo para Madrid es una de las realizaciones que las corporaciones madrileñas tienen encima de los tapetes de sus mesas, ahora es tarea de todos retomar un derecho y un deber, dar a conocer la realidad de una región, mantener lo que ya se tiene con altos niveles de calidad y dejar paso a otras muchas acciones que al margen de política llevarán el bienestar. Sin perder la visión de españolidad, de madrileñismo típico, hay que abrir puertas y ventanas para dejar paso a esos aires de novedad y de europeísmo que hagan atractiva a una de las regiones más atractivas del mundo.

PEREZ DEL TORO

CIELO	METEOROS	AMBIENTE
○ DESPEJADO / SOLEADO	▽ CHUBASCOS	G - GLACIAL
● NUBLADOS / CLAROS	☁ LLUVIA	F - FRIO
● CUBIERTO / NUBOSO	* NIEVE	f - FRESCO
	☁ TORMENTA	S - SUAVE
	☁ NIEBLA	C - CALOR
		B - BOCHORNO

PASATIEMPOS

por Antonio A. Arias

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

7: Signo del Zodíaco a que pertenece este personaje. Vocal. Provincia en que nació dicho personaje. 8: Cierta medida agraria. Determinalo su peso. Consonante. 9: Matrícula española. Nombre propio de la esposa de este personaje político. Abreviatura latina que significa así. 10: Quitas la suciedad. Nombre latino del río Guadiana. Nota musical.

VERTICALES.— A: Nombre propio del personaje político cuyos datos biográficos incluimos entre nuestras preguntas. Sacerdote del Tibet. B: Atacarás, embestirás con impetu. C: Novena. Corta y desmenuza con los dientes. Vocal. D: Consonantes de «careta». Matrícula española. En este lugar. E: Consonante. Cierta instrumento quirúrgico. Símbolo químico del arsénico. F: Nombre de una consonante doble. Abreviatura de punto cardinal. Símbolo químico del praseodimio. C: Al revés, héroe y compañero de Velarde en la guerra de la Independencia. Argumento de una obra literaria. H: Se atreven a hacer algo arriesgado. I: Pelo de las ovejas. J: Pronombre personal. Consonante. K: Cierta número par. L: Vocal. Terminación verbal. M: Siglas del partido político a que pertenece este personaje político.

HORIZONTALES.— 1: Primer apellido del personaje político de nuestra fotografía. 2: Nombre que se daba al líquido seroso supuran algunas úlceras. Distintivo de los automóviles de la República de Indonesia. 3: Segundo apellido de dicho personaje político. 4: Sufijo usado en Medicina como terminación propia de nombres de tumores. Culpada de un delito. 5: Símbolo químico del neón. Nota musical. Consonante. 6: Sitial con gradas y dosel usado por los monarcas.

Soluciones al número anterior

JEROGLIFICOS

Con Charo, sí (concha; ros; i)
Una tele en color (una t, ele en color)

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: MANUEL. 2: Alegres. 3: R. FRAGA. 4: Améis. G. 5: V. Loe. I. 6: I.

Es. TT. 7: La. Trabajáis. 8: LUGO. IRIBARNE. 9: Aloja. I. Arado. 10: Salop. Oída. Os.

VERTICALES: A: Maravillas. B: Al. M. Aula. C: Nefele. Gol. D: Ugrios. Ojo. E: Erase. T. AP. F: LeG. Tri. G: SAGITARIO. H: Bi. I. I. Abad. J: Jara. K: Ara. L: Indo. M: Seos.

COMUNICACION PROVINCIAL

• El «Boletín Municipal» que edita el Ayuntamiento de Torrejón, ha iniciado con su número 17, correspondiente a los meses veraniegos de julio-agosto, una nueva etapa que coincide con la llegada de su nuevo director, Conrado Granada, en la que introduce el color en sus páginas. En lo referente a los temas informativos mantiene esa línea de actualidad que ha venido caracterizando al citado Boletín, incluyendo en este número un amplio reportaje sobre la reciente inauguración del Centro Municipal de la Salud perteneciente a Torrejón, centro nacido de un programa preparado por un equipo de profesionales de la salud comunitaria. En su editorial dedica la atención a la LOAPA, canalizando su posición desde el prisma de una

España donde existen una serie de pueblos que son comunidades autónomas históricas y otros que no, pero todos caminando hacia el estado de las autonomías; hace hincapié sobre la aprobación de la Constitución por todos los españoles y asegura que la LOAPA lleva implícita en su contenido la solidaridad y, además, es la primera norma que contempla el estado autonómico en su conjunto. En las páginas culturales se hace mención al libro editado por la Diputación de Madrid «La Constitución para niños», y se explica la manera de obtenerlo. Finalmente, las secciones de educación y deportes informan de cara al próximo curso y para este mismo año de la problemática que afecta a estas dos áreas.

• Por otro lado, y dejando paso a otro tipo de publicaciones, acaba de llegar a nuestra redacción el número dos de la reciente revista de pasatiempos que bajo el nombre de «Cruci Play» edita Ediciones de Ocio y Cultura, S. A. Su directora es Ana María Soledad Carrasco, y la coordinación está a cargo de Eduardo Delgado. A lo largo de sus 50 páginas recoge todo tipo de pasatiempos, desde el clásico crucigrama hasta el problema de lógica, desde los horóscopos a las sopas de letras, desde los jeroglíficos hasta el juego de los errores. Y se acompaña al final de la revista con las soluciones detalladas por números a todos y cada uno de los acertijos y pasatiempos.

torrejón
boletín municipal
edita: Excmo. Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz

Centro Municipal de la Salud
La Constitución para Niños
La LOAPA

Cruci Play
revista de pasatiempos

Nivel uno

OCIO Y CULTURA
N.º 2

50 pts.

La hora de Madrid

EL MILAGRO DE EL ESCORIAL

LA Virgen, según han hecho saber periódicos de gran solvencia, se aparece mensualmente en el Escorial. Miles de personas, entre devotos, beatas, domingueros, vendedores de bocadillos y curiosos, se agolpan cada primer sábado en torno a un árbol y una señora que pretende tener hilo directo con la madre de Dios. Varios indicios reveladores —aparte de convicciones de mayor envergadura— hacen suponer que la cosa tiene truco y que, una vez más, alguien se está aprovechando de la rancia y buena fe del personal.

Madrid era, quizás, una de las escasas provincias que aún no tenía un milagro propio, aparte, naturalmente, de la irregular sangre de San Pantaleón. Pero en casi todos los rincones del Estado, y casi siempre a principios de mes, santos y vírgenes de variada credibilidad nos recuerdan que la humanidad va por muy mal camino, que el progreso está reñido con la santidad y que vamos derechos al infierno, a no ser que nos alejemos a tiempo de los curas conciliares, la política pecadora, la pornografía y el comunismo.

Porque —alguien tenía que decirlo— las vírgenes que se aparecen en España tienen una característica común: Son terriblemente conservadoras. Y

hay algo más grave: En tiempos preelectorales se incrementa su capacidad taumátúrgica de una forma notable y se multiplican sus apariciones en público, muchas veces al lado de un prado, un árbol y una señora, como en el caso de El Escorial.

Aún está reciente el llanto pintado a mano en la Virgen de las Angustias, en Granada, que se echó a llorar de modo marcadamente artificial (aquello se llegó a llamar, con gran sentido descriptivo, el «milagro del Titanlux») en vísperas de las elecciones al Parlamento andaluz y en previsión de un triunfo de la izquierda satánica, cosa que efectivamente se cumplió.

La Virgen se dedica a llorar en Granada, en un pueblo cercano a Bilbao, en otro próximo a Barcelona (Cerdanyola)... En una de sus versiones más retrógradas hizo posible el insólito tinglado de El Palmar de Troya, junto a Sevilla...

Pero aún no había llegado a Madrid, primera capital del reino y última pieza autonómica del Estado autonómico. Ya está aquí y, de momento, se limita a anunciar grandes catástrofes si seguimos empecinados en el pecado. Pero no sería extraño que, de aquí a un par de meses, pidiese el voto para Manuel Fraga.

Carlos SANTOS

ramón



Crónica Nacional

POLITICA PEDAGOGICA

POR lo visto no habrá tregua política durante este mes de agosto. Siempre hemos sostenido que conviene respetar al máximo estas épocas de vacaciones para permitir que la ciudadanía se relaje con tranquilidad, disfrute sin tensiones ni sobresaltos estas semanas de ocio, uno de los componentes más sagrados de nuestra cultura, y tenga una sensación de normalidad. Este año esto no ha sido del todo posible por la proximidad de las elecciones generales, que ha precipitado los acontecimientos políticos y ha obligado a los partidos a entrar en una fatigosa campaña preelectoral.

ENTRE LA DEMAGOGIA Y LA PEDAGOGIA

El hecho clave que se discute este verano es, sin duda alguna, la «reestructuración» del centro, amplio movimiento sociopolítico que puede modificar, a la corta, todo el panorama político español para los próximos años. Su importancia se acrecienta, por otra parte, si se tiene en cuenta que incide en los sectores de la población generalmente más indecisos a la hora de votar, y, en consecuencia, más influenciables por aspectos secundarios de la vida pública o movidos por intereses muy concretos y particulares. Quiere esto decir que muchas actuaciones políticas se mueven en estos días al borde de la demagogia e incluso de la irresponsabilidad más descarnada, y que ciertos matices, como pueden ser las relaciones personales entre líderes, pueden alcanzar una importancia muy relevante.

Sin embargo, la situación puede tener también su cara positiva, por cuanto las polémicas entre los distintos grupos pueden ser francamente pedagógicas para la opinión pública en general. La condición para ello es que se marginen las cuestiones personales, que se utilice un lenguaje sencillo y claro y que se quiera explicar un programa en lugar de cumplir una ambición.

Lo cierto es que ante los ojos de las masas aparecen ahora varios partidos que ocupan una zona sociológica y política

muy parecida. Distinguir y hacer distinguir a la población las diferencias y los matices programáticos que los separan es una ardua, aunque perfectamente posible, tarea que compete a los cuadros y a los militantes de cada uno de los partidos en litigio y de forma especial a sus máximos dirigentes por la audiencia que suelen tener sus manifestaciones.

LA MAXIMA INFORMACION POSIBLE

España es un país enormemente plural en el que los matices se convierten con harta frecuencia en cuestiones claves de la convivencia común. A pesar del atractivo que encierra el modelo, por el momento no es trasladable a nuestro país el esquema bipartidista o tripartidista de ciertos países europeos. El elector español se encuentra frente a un amplio espectro político que refleja una situación general muy compleja, en la que hasta las sutilezas ideológicas, semánticas y estratégicas adquieren un gran valor. Hay que exponerlas todas con sinceridad y explicarlas con claridad para que los españoles tengan todos los elementos de juicio posibles en su haber antes de tomar, dentro de una mesa, decisiones de largo alcance.

A partir de otoño las polémicas se complicarán, hasta niveles de vértigo, a causa de las tensiones preelectorales o directamente electorales y será difícil, incluso para los profesionales, discernir lo que es substancial de lo que es el accesorio electoral destinado lisa, llana y por supuesto legítimamente a aceptar votos. Esta es, pues, una excelente —y quizá la última— ocasión para que los españoles dialoguen con algún relajo con los que pronto serán candidatos a representarlos durante los cuatro años que marca la Constitución. Cada partido, cada dirigente sabe perfectamente cuáles son los mejores métodos para llegar al pueblo llano y mostrarles las cartas que juega sin necesidad de dorar la píldora, con las inevitables y habituales promesas electorales. Estas ya llegarán a su debido tiempo.

Josep M. SANMARTI

CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

DIRECTOR:

Ricardo Martín Rodríguez

DIRECTOR EN FUNCIONES: Jesús García García

SECRETARIA DE REDACCION:

Laura Pérez del Toro

DOCUMENTACION: Rosario Gallego

COLABORADORES:

Pedro Calvo Hernando, Rosario Gallego, Manuel Estrada, Ramón, Josep M. Sanmartí, Juan Luis de Simón Tobalina, P. J. García, Gregorio G. Luján, Jorge Laverón, Pilar Gimeno, Fuencisla Muñana, Juanjo Albarrán, Carmen Rivas, Carlos Santos, Antonio Merino, Antonio García Ruiz, Manuel Menéndez, María Jesús Barroso, Angel Juste, F. García, E. López, Azucena Criado, Mila Pérez Prieto

FOTOGRAFIA:

Asunción Abad, Fernando Berenjano

DIRECTOR DE DISEÑO:

Pascual Arribas

Las opiniones publicadas en CISNEROS en las entrevistas, artículos, crónicas y reportajes de sus colaboradores no son compartidas necesariamente por nuestra revista

EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Miguel Angel, 25. Teléfono 441 36 40

IMPRIME: LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.:

Avda. Mateo Inurria, 15. Madrid-16

PUBLICIDAD: Víctor Sagi. Angel Baviano. Tel. 2544408

DEPOSITO LEGAL: M. 5.684-1958. ISSN 0412-5908

TEMA de la SEMANA



Se han superado los niveles de participación de ediciones anteriores

MADRID RECUPERA LAS FIESTAS DE LA PALOMA

Desde el pasado día 6 y hasta el próximo 15 de agosto, los barrios más castizos de Madrid, como todos los años desde finales de siglo, están celebrando las fiestas de La Paloma, San Cayetano y San Lorenzo. Se está tratando en esta ocasión de conjugar las tradiciones madrileñas de toda la vida con representaciones teatrales, maratones de cine, noches flamencas, verbenas y fuegos artificiales.

En el programa de fiestas de este año se intenta dar gusto a todos los que veranean en Madrid y al mismo tiempo diversificar los actos por todo el distrito Centro, por lo que aparte de los festejos programados para las calles de La Paloma, Cabestreros, Embajadores y Lavapiés, como en años anteriores, se celebrarán también verbenas y actos culturales en Las Vistillas, Cascorro, plaza de Vara del Rey y otras calles que hasta ahora no habían sido escenario de las fiestas de La Paloma.

La Junta municipal del distrito Centro, al frente de la cual se encuentra Francisco Herrera, ha sido la que ha coordinado el programa de las fiestas junto con otras trece asociaciones culturales y de vecinos del barrio, sin dejar de lado al colectivo de pequeños comerciantes de la zona, que también se han volcado para lograr una mayor brillantez en los actos preparados para este año.

Esta pluralidad de asociaciones a la hora de organizar las fiestas es lo que destaca Francisco Herrera: «Las hemos hecho entre todas las entidades de los barrios; todas las propuestas se han estudiado y se han llevado a cabo el 90 por 100; las que no se han realizado no lo han sido por falta de presupuesto o porque no encajaban.»

El presupuesto oficial para organizar las fiestas de este año era de cuatro millones de pesetas, más que en ninguna ocasión, pero se ha visto am-

pliamente rebasado, ya que el cartel anunciador ha corrido a cargo de la Delegación de Relaciones Sociales, y también han puesto dinero el Banco de Sabadell y el Banco de Bilbao, por medio de las gestiones realizadas a través de asociaciones de vecinos.

En definitiva, la práctica totalidad de las calles que com-

Aparte de los festejos programados para las calles de La Paloma, Cabestreros, Embajadores y Lavapiés, se celebran verbenas y actos culturales en Las Vistillas, Cascorro, plaza de Vara del Rey, en un intento de satisfacer a todos los que veranean en la capital

ponen el distrito van a tener fiestas o bien dentro del programa oficial o bien por iniciativas propias; por ejemplo, la corrala de Miguel Servet, que va a rehabilitar el Ayuntamiento, va a ofrecer representaciones de zarzuela interpretadas por Ana Mariscal, y otras

doce calles decorarán sus fachadas con farolillos y organizarán sus propios festejos de chotis, limonada y música de organillo.

PREGONEROS

El pregón de la inauguración de las fiestas corrió a cargo de Nuria Espert y Rafael Alberti, lo que no satisfizo a todos, ya que algunas asociaciones querían para este acto auténticos madrileños representativos del «foro» y el casticismo.

Así se manifestaban, entre otros, la Asociación de Castizos, nacida en 1968 y que en la actualidad cuenta con más de 3.000 socios y una compañía de teatro dedicada al género lírico madrileño. En su opinión, una catalana, Nuria Espert, y un gaditano, Rafael Alberti, a pesar de su categoría humana e intelectual, de la que nadie duda, no representan en su justa medida el sabor castizo de unas fiestas tan populares como las de La Paloma.

Hasta el momento ya se han desarrollado verbenas todas las noches en distintos puntos del barrio; tres maratones de cine cómico, de ciencia-ficción y de terror, que han finalizado a las seis de la mañana con el reparto gratuito de chocolate con churros; dos exhibiciones de fuegos artificiales; concurso de mantones de Manila, campeonatos de mus, carreras ciclistas, la elección de Casta, Susana y Don Hilarión...



El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, también estuvo presente en Las Vistillas el día 11 presenciando la elección de la Casta, la Susana y el Don Hilarión de 1982

También se han presentado obras teatrales, entre ellas «Los amores de don Perlimplín y Belisa en su jardín», de Federico García Lorca, y «Aquel Madrid castizo», por la compañía Karpas, Teatro Lírico de Madrid, que ha sido la única con sabor auténticamente madrileño, dejando el resto de las representaciones en favor de obras de autores extranjeros y españoles que nada tienen que ver con las tradiciones culturales de Madrid.

APRETADO FIN DE SEMANA

Las fiestas, que hasta el momento han tenido una notable afluencia de público, tienen preparados sus «platos fuertes» para este fin de semana. El viernes día 13, a las ocho de la tarde, se representará en el teatro Lavapiés la obra de Charlie Leroy, «Sálvate tú». A las 22 horas, en Las Vistillas, habrá verbenas con los grupos