

■ Se ha inaugurado en San Martín de la Vega una piscina semiolímpica, con una capacidad total para cuatrocientas personas. Esta piscina, que tiene un coste total de 15 millones de pesetas, ha sido construida con subvención de la Diputación de Madrid, el Consejo Superior de Deportes y aportación del Ayuntamiento de la localidad.

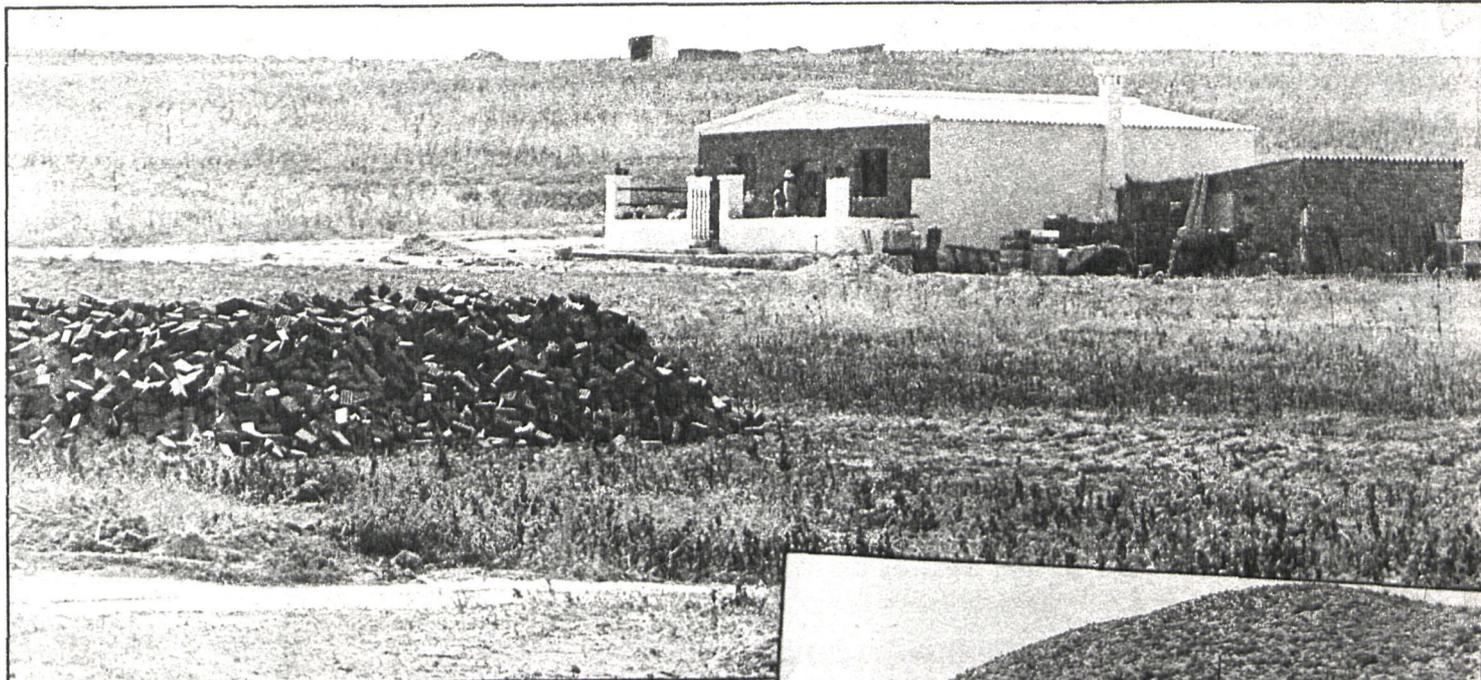
La piscina ha sido construida en un edificio de doble capacidad, planeado para la construcción, si procediese más adelante, de otra piscina de similares características.

Tras su inauguración, ocurrida hace escasas fechas, ya han comenzado en la localidad unos cursos de natación para todos los niños del pueblo. Dichos cursillos, con los que se pretende enseñar a nadar a la población que no haya tenido aún oportunidad de aprender, están subvencionados por los propios niños, la Asociación de Padres de Alumnos de la localidad y la corporación municipal.

■ Por otra parte, el Ayuntamiento de San Martín de la Vega ya tiene ultimado el programa de actos de las fiestas por la Natividad de Nuestra Señora, que se celebran todos los años en esta localidad los días 2, 3, 4 y 5 de septiembre. Para dichos actos, la corporación municipal ha desviado una partida de 600.000 pesetas de sus presupuestos ordinarios. El coste total de las fiestas en esta nueva edición puede alcanzar la cifra de tres millones y medio de pesetas, según han comentado fuentes municipales.

Dentro de los actos que se van a celebrar destacan especialmente los culturales y los deportivos, así como los taurinos. Entre los actos taurinos destaca la celebración de dos novilladas con caballos y una becerrada, en la que participará todo el pueblo. Completan el programa de actos los correspondientes bailes populares, el desfile de carrozas y la falla de fin de fiestas.

Las fiestas de San Martín de la Vega se iniciarán el día 2, a partir de las diez de la noche, con un desfile de carrozas construidas por los habitantes de la localidad, que siguen la tradición de años anteriores. Este año, por primera vez en estas fiestas, las diferentes peñas están preparando una falla que iluminará de luz y color la plaza de la Constitución el último día de fiesta.



Las construcciones ilegales y las cuevas habitadas son los principales problemas que trata de solucionar el Ayuntamiento de Fuentidueña de Tajo, con la revisión de las normas subsidiarias

Las vigentes datan de 1978

NUEVA REDACCION DE LAS NORMAS SUBSIDIARIAS DE FUENTIDUEÑA

Ha comenzado en Fuentidueña de Tajo el período de información pública para iniciar los trabajos de revisión de las normas subsidiarias, con un acto en el que participó, además de la Corporación Municipal, el ingeniero director de las mismas, Miguel Ángel López. La revisión de dichas normas es una necesidad perentoria para esta población, donde alrededor de 200 familias habitan en la actualidad en cuevas excavadas en los cerros de la localidad, donde existe una absoluta carencia de zonas verdes y donde dos parcelaciones ilegales forman un grave problema para la Corporación Municipal

Partida en dos por la carretera nacional N-III, y en la orilla del río del que recibe el nombre, Fuentidueña de Tajo, con una población de hecho de casi 1.300 habitantes, tiene serios problemas derivados de su peculiar estructura. Uno de estos problemas proviene de las normas subsidiarias, normas que se iniciaron en 1978 y que debido a la mala redacción de las mismas —donde no se contemplaban problemas concretos derivados de la existencia de las cuevas habitadas— se hizo necesaria una nueva redacción.

En este sentido, la Corporación Municipal ha iniciado una serie de actos informativos para explicar a la población la necesidad de contar con unas normas que recojan aspectos concretos sobre la misma, así como las soluciones que se van

a dar tanto a las cuevas habitadas como a las dos parcelaciones ilegales que, dentro de este término municipal, están planteando en Fuentidueña los mismos problemas que plantean en otros pueblos que cuentan con su existencia.

Con respecto a la campaña informativa, se han programado una serie de charlas-colosquios, con participación de todo el pueblo, para explicar el sentido de las normas subsidiarias, el porqué se necesitan las zonas verdes —sobre todo en una población donde la ausencia de las mismas es ciertamente preocupante—, y cuál será la incidencia directa e indirecta sobre el componente social. Según el alcalde de la población, Pedro Antonio Mora, «antes de empezar a trabajar en la definitiva redacción de las normas, es fundamental



crear una conciencia ciudadana sobre la importancia de las mismas».

Esta campaña contará, al igual que en otros municipios y siguiendo criterios racionales, con trípticos informativos y conferencias a cargo de los ediles municipales y personas cualificadas.

SOLUCION A LAS INFRACCIONES URBANISTICAS

Uno de los dos aspectos más importantes que preocupan a

Actualmente se está en el período de información pública con vistas a su revisión, absolutamente necesaria para dar una solución al problema de las urbanizaciones ilegales y a las cuevas habitadas

la actual Corporación Municipal, y que se tocará con mayor energía en la redacción de las normas subsidiarias, es el de las parcelaciones ilegales que

se han levantado en los últimos años en los límites del municipio.

En este sentido, Fuentidueña de Tajo cuenta con las parcelas ilegales de «Alarilla» y «Vega del Tajo», con las características propias de este tipo de parcelaciones. La de «Alarilla» está promovida por la empresa Ripemsa, promotora también de la parcelación ilegal «Vega Pingarrón», en el término municipal de San Martín de la Vega. Con respecto a «Vega del Tajo» son varios los promotores de las parcelaciones en esta otra zona.

Debido a estos problemas, la Corporación Municipal delegó en la Diputación de Madrid sus competencias para terminar con el problema de las parcelaciones. Este problema, sin embargo, parece no encontrar solución práctica; de ahí la necesidad de contemplarlo en las normas subsidiarias.

Según Pedro Antonio Mora «hay que estudiar las construcciones ilegales que existen y su posible adaptación a las normas subsidiarias, para intentar su legalización». El alcalde de la localidad reconoce que «esto es un grave problema», pero piensa, respaldado por el pleno de la Corporación, que la única forma de solucionarlo es manteniendo conversaciones tripartitas entre promotores, parcelistas y Ayuntamiento. «Habrá que tomar medidas duras —asegura—, pero antes hay que estudiar la forma de solucionarlo sin traumas. No pretendemos dar la impresión de que la Corporación Municipal está en contra del pueblo.»

El segundo de los aspectos que deben recoger las normas subsidiarias es el de las cuevas habitadas que dan cobijo a casi doscientas familias.

Uno de los problemas que existen con respecto a las cuevas —aparte de muchos otros de tipo social— es el de la medición exacta de las mismas. En numerosos casos no son conocidos los límites exactos de las cuevas, ya que éstas se extienden subterráneamente a lo largo del pueblo. Este problema está siendo tratado por el Ayuntamiento con especial sensibilidad.

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL DE SEGUNDO GRADO HOSPITAL PROVINCIAL DE MADRID CONVOCATORIA

Se convocan 50 plazas para ingreso en la Escuela de Técnicos de Laboratorio; 25, en la de Técnicos de Radiodiagnóstico; 10, en la de Técnicos de Anatomía Patológica, y 12, en la de Técnicos de Medicina Nuclear, para el curso académico 1982-1983.

Los estudios tienen una duración de dos cursos académicos. Se necesita estar en posesión del título de bachiller superior o reunir alguna de las condiciones exigidas en el apartado 2) del artículo 8, o en los apartados b) y c) de la disposición transitoria tercera del decreto 995 /1974, de 14 de marzo, sobre ordenación de la formación profesional.

Las instancias para tomar parte en las pruebas de selección deberán dirigirse a los directores de las respectivas Escuelas, y presentarse del 1 al 15 de septiembre, de nueve a catorce horas, en las secretarías de las mismas, situadas en los lugares siguientes:

- Escuela de Técnicos de Laboratorio: Laboratorio Central del H. P., calle doctor Esquerdo, 46. Madrid-30.
- Escuela de Técnicos de Anatomía Patológica: Laboratorio Central del H. P., calle Doctor Esquerdo, 46. Madrid-30.
- Escuela de Técnicos de Medicina Nuclear: Instituto Provincial de Oncología, calle Máiquez, 7. Madrid-9.
- Escuela de Técnicos de Radiodiagnóstico: Servicio de Radiodiagnóstico, calle Doctor Esquerdo, 46. Madrid-30.

En los tabloneros de anuncios de las distintas escuelas se indicarán la hora y el día para la realización de las pruebas de selección.



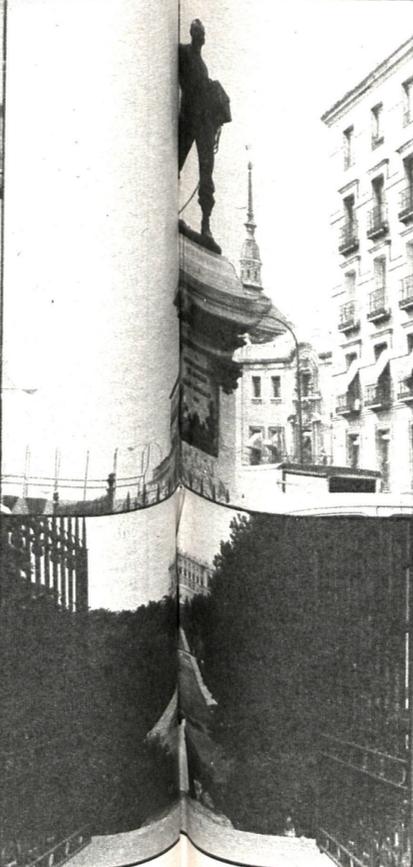
DIPUTACION DE MADRID



LA región madrileña, en los últimos años, está recuperando su puesto en el mercado turístico nacional, y cada vez es un foco de mayor interés para los turistas nacionales y extranjeros, y para los organismos que promocionan y «venden» turismo, así como para los propios madrileños, que año tras año se deciden, en mayor número, a pasar las vacaciones en cualquier pueblo de la sierra, hasta llegar a la cifra de 500.000 capitalinos que este año van a veranear sin salir de los límites de la región.

A pesar de las grandes posibilidades turísticas que ofrece

Madrid, ciudad desconocida



Madrid tiene unas posibilidades turísticas y unas alternativas muy variadas que ofrecen a sus visitantes, tal y como se ha demostrado con los recientes Mundiales de Fútbol, ocasión en la que, a pesar de que las expectativas previas no llegaron a cumplirse, sirvió para comprobar, funcionando a tope durante una temporada, la estructura hotelera, hostelería o simplemente «callejera» que tiene la capital.

El conjunto de la región, con una temperatura media anual que ronda los 14 grados, y que en verano sube hasta más de 30 en el centro, mientras que en la sierra apenas si pasa de 25, tiene una oferta cultural y de diversiones para los visitantes que en estos meses de verano es aún más amplia que en el invierno. A todos los museos, monumentos, jardines, salas de arte, teatros, cines... se unen, ahora, las promociones culturales organizadas por el Ayuntamiento en la capital y en los pueblos por la Diputación. Se celebran espectáculos musicales y de teatro en calles y plazas, al tiempo que, sucesivamente, en todos y cada uno de los barrios y pueblos se celebran las fiestas populares, hasta finales de septiembre.

Pensando en los extranjeros, Madrid es cabeza de puente para todo el turismo americano que organiza giras por Europa, y también es un enclave fundamental para todos los europeos que se dirigen a Portugal, África o a las mismas costas mediterráneas españolas; mientras que para el turismo interior es punto obligado de parada para aquellos que desde Andalucía o Levante se dirigen hacia el norte y vice-versa.

Más de sesenta museos de «primera línea», edificios monumentales, jardines artísticos y rincones de sabor castizo constituyen un patrimonio al alcance de todos los madrileños, pero que muy pocos conocen

A todos, que suelen estar en Madrid, como media, entre tres y cuatro días, Madrid ofrece, por ejemplo, 60 museos, cifra que nos sitúa a la cabeza de las ciudades españolas en cuanto a muestras culturales estables se refiere. Aunque la fama de Madrid en este sentido no venga sólo de la cantidad, sino de la calidad. Sólo el Museo del Prado, considerado por muchos como la primera pinacoteca del mundo, es visitado diariamente por 6.500 personas, cifra que se duplica los sábados; y otros museos, como el Palacio Real o el de Arte Contemporáneo le siguen inmediatamente a la zaga.

LA HISTORIA EN LOS EDIFICIOS
Los monumentos más destacados de la capital están ubicados en el centro y entre ellos figuran tanto edificios públicos

como otros ocupados en la actualidad por bancos o comercios, pero todos con un indudable interés arquitectónico. Entre los últimos, la Academia de Bellas Artes, construida en el siglo XVIII por Churriguera, la Biblioteca Nacional perteneciente a la segunda mitad del XIX o el Teatro Real, que se empezó a construir en 1818, son buenos ejemplos.

Otros edificios a resaltar son el del Ayuntamiento, en la plaza de la Villa, el Casón del Buen Retiro, el Palacio de Cristal, el Palacio de Velázquez, el Palacio de Comunicaciones, en Cibeles, etc. Otro aspecto muy interesante son las tres puertas históricas con que cuenta la ciudad, la de Alcalá, la de Toledo y la de Hierro. O la plaza Mayor, la plaza de Madrid por excelencia, construida en 1619. En la arquitectura del «hierro» son buena muestra las estaciones, la del Norte (1882), la estación de Delicias, que fue construida en 1880 y que hoy alberga el museo del Ferrocarril, y la de Atocha, levantada en 1889.

La historia madrileña se refleja en sus edificios, y no sólo en los más notables, recomendados en todas las guías turísticas, sino que también está escrita en las corralas, en las casas de vecindad rematadas en buhardillas de Lavapiés, el Rastro, Malasaña, etc., recuperadas ahora por planes y medidas de todo tipo que impidan su demolición.

En el centro de la capital, además de los monumentos, se sitúa lo que se ha dado en llamar «Madrid turístico», tomando como eje a la Puerta del Sol, donde se concentran, a cualquier hora de cualquier día del año, los turistas

que nos visitan. Allí están, en un radio de pocos metros, la zona comercial de Preciados, el Madrid más castizo, los bares y los mesones de la plaza Mayor, y los domingos por la mañana, el Rastro. Aquí, como en cualquier otra ciudad española o europea, el «mogollón» turístico no abarca todo el recinto urbano, sino el «casco viejo», que los turistas sólo abandonan para darse una vuelta por la región.

LA HISTORIA EN LOS ALREDEDORES

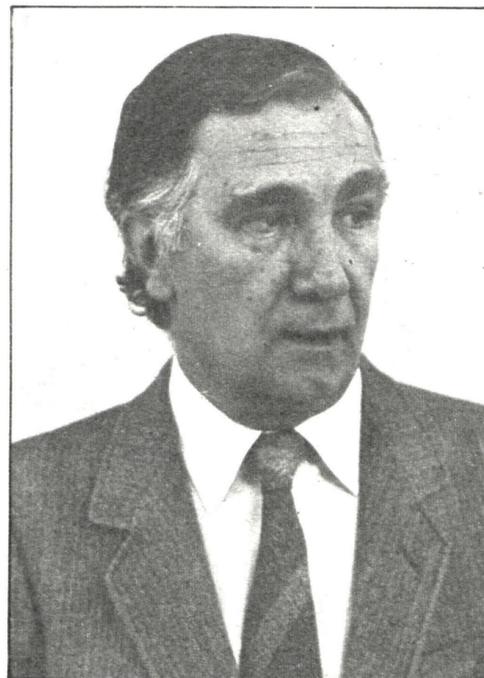
Nuestra región ofrece una serie de conjuntos históricos, climatológicos y paisajísticos que van de la sierra a la meseta, de Buitrago a Aranjuez, una serie de rutas para todos los gustos. Empezando por los lugares más conocidos, como puedan ser el monasterio de San Lorenzo del Escorial, los palacios y jardines de Aranjuez o el real sitio del Pardo, se puede continuar visitando los ocho castillos más famosos: Buitrago de Lozoya, Batres, Chinchón, Manzanares el Real, San Martín de Valdeiglesias, Torrejón de Velasco, Villaviciosa de Odón y Viñuelas. O si se prefiere, siempre dentro de un radio que no supera los 100 kilómetros, ahí está el monasterio del Páular, en Rascafría, para comer, «con la fresca», a las orillas de Lozoya.

Una región llena de posibilidades que los primeros en conocer deben ser los propios madrileños, para pasar después a intentar que los turistas, tanto nacionales como extranjeros, permanezcan más días en la capital, diversificando las excursiones, para conocer Madrid, dividiendo, por sus características, en diferentes regiones naturales.

Manuel Ortuño,

director del Patronato Municipal de Turismo

«SE NECESITA UNA MAYOR PROMOCION»



«El Patronato Municipal de Turismo es una de las realizaciones menos conocidas de este Ayuntamiento, porque su actividad se desarrolla de cara a los visitantes que vienen de fuera y no tiene ninguna función específica de cara a los ciudadanos de Madrid —asegura Manuel Ortuño, director del Patronato, en esta entrevista—. Aunque, sin embargo, tras la experiencia de este año y medio, creo que es un instrumento valioso e importante, decisivo, en la promoción del turismo hacia Madrid.»

—¿Con qué espíritu se creó el Patronato?

—Madrid es una ciudad que había estado fuera de la actividad promocional del turismo porque se pensaba que se «vendía con toda facilidad».

«pero esto no es cierto. Madrid, como cualquier ciudad del mundo, necesita una promoción, y ésta fue la función que se asignó al Patronato dentro del Ayuntamiento. Hemos estado tratando de poner en marcha una estructura de promoción partiendo, primero, de conocer los recursos turísticos que tenía Madrid en todos los sentidos. Y esta labor se ha hecho al mismo tiempo que nos íbamos relacionando con todos los sectores interesados.»

—¿Cómo han sido y son estas relaciones?

—Las relaciones son muy buenas porque el beneficio es mutuo. Las agencias de viajes, los hoteleros, están representados en el Patronato y estamos trabajando juntos. Al igual que con Iberia, Renfe o las compañías de autocares, con los que hemos elaborado campañas conjuntas, o con la Diputación, porque cuando decimos Madrid siempre pensamos en la región. Ahí están El Escorial, Aranjuez, Chinchón, auténticos polígonos turísticos de mucho valor.

—¿El balance de lo hecho hasta ahora es positivo o negativo?

—Sin duda, muy positivo

Madrid es una ciudad que había estado fuera de la actividad promocional del turismo porque se pensaba que se vendía con toda facilidad, y esto no es cierto.

Como cualquier ciudad del mundo necesita una promoción, que es lo que está realizando el Patronato

en todos los órdenes en que hemos trabajado. En primer lugar, con la promoción, mediante folletos, produciendo unos materiales imprescindibles que no existían. No había un plano-guía de Madrid, no había una lista de hoteles, no había información sobre qué hacer o cómo visitar Madrid. Y no sólo nos hemos quedado en la capital, también hemos hecho un mapa que se llama «Madrid, ambas Castillas». Ahora estamos metidos en la serie de folletos «Madrid, ciudad viva», de los que ha salido el primero dedicado a las artes plásticas y le van a seguir otros dedicados a artesanía, música, gastronomía, noche... en los que se recoge absolutamente todo lo relacionado con cada tema. En cuanto a la actividad promocional directa, Madrid, como tal, está presente, desde que se creó el Patronato, en todas las ferias internacionales de turismo, adonde vamos con personal y material propio para entrar en contacto con el mundo del turismo.

Y, por último, está la promoción específica, lo que se llama elaborar «productos turísticos». De los ya funcionando está «Madrid, un amigo», en colaboración con Iberia, que ofrece una escala de una noche en la ciudad a todos aquellos vuelos que normalmente no pasarían por aquí. El segundo producto, el más reciente, se llama «Madrid, un destino», con la idea de que los turistas estén más tiempo que ahora, que se alargue a una semana, lo que supone unos cambios importantes en los hábitos turísticos. Siete días permiten una estancia mucho más tranquila.

—¿Para qué ha servido la organización de las Fitur?

—Este es uno de los logros más importantes del Ayuntamiento, en colaboración con la Diputación, en materia de turismo. Las dos ediciones celebradas de Fitur han sido un éxito rotundo, y Madrid tiene

ya una de las grandes ferias mundiales de turismo, que se aprovecha para promocionarnos ante todos los extranjeros que participan.

—¿Y los viajes del alcalde?

—Lógicamente, hemos aprovechado la estructura de las relaciones internacionales del Ayuntamiento. El alcalde, Enrique Tierno Galván, tiene una gran preocupación por el tema internacional, y a lo largo de su mandato ha conseguido que se le reconozca esa labor, hasta el punto de nombrarle presidente de la Federación Mundial de Ciudades Hermanas, lo que nos ha permitido tener contacto con organismos internacionales y con ciudades de todo el mundo.

—¿En cuanto a las posibilidades de Madrid en verano?

—Esta es una idea muy reciente, en la que trabajamos ahora, porque se está notando una tendencia muy curiosa: la gente busca las playas para veranear y terminan bañándose en las piscinas de los hoteles. Madrid tiene multitud de piscinas, y esto se puede promocionar muy bien junto a la noche en verano, las fiestas populares, la tranquilidad de las calles con poco tráfico, etcétera.



NORTE

■ Se ha cursado el trámite de expediente por infracción a la urbanización ilegal Los Tomillares, de Torremocha. Según fuentes del Ayuntamiento «no ha sido posible el diálogo con los promotores de esta urbanización porque sólo les interesa vender, pero saben que están cometiendo una falta urbanística grave que el Ayuntamiento del pueblo no está dispuesto a tolerar». La urbanización Los Tomillares ha vendido las parcelas y ha realizado la construcción de cuarenta chalets sin los debidos permisos y sin licencia municipal, por lo que la Corporación decidió en su día la correspondiente denuncia. Por otra parte, la urbanización denominada El Retiro de Torremocha, que comprende 300 parcelas está en espera de su catalogación como zona urbanizable para proceder a la construcción solicitada por los propietarios de las parcelas.



JUANJO ALBARRAN

■ Un centro social será creado en Navarredonda, toda vez que el Ayuntamiento ha decidido habilitar los locales de las viejas escuelas para centro de recreo. La Corporación ha solicitado dos millones y medio de pesetas para las obras de acondicionamiento, y en estos momentos espera la contestación oficial de la Diputación, organismo que correrá con los gastos de la obra. El local, actualmente sin utilidad, consta de una planta de cien metros cuadrados con dos salas hábiles.

■ El Ayuntamiento de Soto del Real está pendiente de que se integre en el plan provincial la construcción de tres depósitos reguladores de agua. Los nuevos depósitos de mil quinientos y dos mil metros cúbicos se ubicarían, según los proyectos, uno en La Cariadas y dos en La Hiruela, terreno elevado que abastecería las zonas más altas del pueblo. En la actualidad Soto cuenta con un depósito central de 850.000 metros cúbicos, que recoge agua de distintas fuentes de la sierra y cuya conducción ha sido realizada en sucesivos planes por el Ayuntamiento con cargo a los vecinos de la localidad. En época estival y debido a los cambios de vegetación que rodean los manantiales y fuentes de los que se surten, el agua experimenta distinta composición, que repercute en un cambio apreciable al paladar.



JUANJO ALBARRAN

Con la construcción de la nueva Casa de la Cultura, los diversos talleres de artes plásticas y la Escuela de Música, los ancianos, amas de casa, jóvenes y deportistas de Majadahonda tendrán un lugar común donde reunirse y practicar sus aficiones respectivas

El presupuesto asciende a 150 millones de pesetas

APROBADO EL PROYECTO DE LA CASA DE CULTURA DE MAJADAHONDA

La Corporación Municipal de Majadahonda, durante el último pleno extraordinario celebrado, ha aprobado el proyecto técnico realizado por el arquitecto José María Pérez González, conocido en el mundo periodístico como Peridis, para la construcción de la Casa de Cultura

El centro integrado de Majadahonda contará con dos cuerpos distintos y adosados; uno, dedicado a actividades cívico-culturales, y otro, será un polideportivo. El acceso al edificio se hará a través de una entrada única y común también al polideportivo, que estará situado en el semisótano, y que tendrá unas dimensiones de sesenta metros por treinta y nueve, incluidos los graderíos, además de una parte del semisótano de la Casa de la Cultura. El polideportivo tendrá una superficie total de 3.636 metros cuadrados, con capacidad para 2.000 personas y contará con salas de yoga, expresión corporal, gimnasia rítmica y zonas de precalentamiento.

El centro cultural es un cuadrado de 36 por 36 metros, con un patio interior acristalado de 12 por 12 metros. Consta de

cuatro plantas, semisótano común al polideportivo en que irán instalados los vestuarios, el gimnasio, la zona para la ju-

Se trata de un centro integrado con dos cuerpos distintos, uno de los cuales se dedicará a actividades cívico-culturales, y el otro a polideportivo

ventud, etcétera. En la planta baja estarán las dependencias del Club de la Tercera Edad. En la primera planta se ubicarán las enseñanzas teóricas, como el aula Blas de Otero, la escuela de música, la biblioteca, etcétera. Y por último, en la planta segunda, las artes plásticas.

La cafetería, situada en la planta baja, se pretende que sea un lugar de reunión importante para todos los vecinos de Majadahonda, convirtiéndose así este centro cívico-social en una especie de ágora. Con este proyecto se trata de integrar a toda la población, uniendo en un mismo lugar a deportistas, ju-

ventud, etcétera. En la planta baja estarán las dependencias del Club de la Tercera Edad. En la primera planta se ubicarán las enseñanzas teóricas, como el aula Blas de Otero, la escuela de música, la biblioteca, etcétera. Y por último, en la planta segunda, las artes plásticas.

El proyecto tiene un carácter clásico con una concepción de tipo monástico construyendo las dependencias alrededor de un claustro con unos sopor-

tales de tres metros de ancho. El interior de la Casa de la Cultura está diseñado en base a unos módulos de tres por tres metros, que permite una división flexible del espacio, de modo que se puede aumentar o disminuir según varíen las necesidades que el centro vaya demandando.

Se han eliminado en todo el conjunto las barreras arquitectónicas, de forma que el acceso para los minusválidos queda facilitado. Además habrá un montacargas que permitirá el acceso a todas las plantas.

El presupuesto de las obras del centro integrado será de 150 millones de pesetas; la construcción del polideportivo costará 90 millones y será subvencionado al 33 por 100 por el Consejo Superior de Deportes, la Diputación de Madrid y el Ayuntamiento. La Casa de la Cultura costará 60 millones de pesetas y el Ayuntamiento va a hacer las obras directamente con parados del pueblo.

Con capacidad para 200 plazas, entrará en funcionamiento al comienzo del curso 1983-84

EL MINISTERIO DE TRABAJO CONSTRUIRÁ UNA GUARDERÍA

El Ministerio de Trabajo va a construir en Majadahonda una guardería infantil laboral para aquellas personas que aún estando trabajando carecen del dinero suficiente para llevar a sus hijos a las guarderías privadas.

Para pedir plazas en la nueva guardería será necesario estar empadronado en Majadahonda y justificar debidamente por medio de las

nóminas los recursos familiares a la hora de solicitar el ingreso. Por su parte, el Ayuntamiento, a través del departamento de Asistencia Social, se encargará de analizar cada caso, de forma que las personas con menos recursos tengan preferencia.

Los terrenos para la construcción de esta guardería, que va a tener una capacidad de aproximadamente dos-

cientos niños, han sido cedidos gratuitamente por el Ayuntamiento junto a la urbanización Las Viñas.

Los gastos de edificación y equipamiento correrán a cargo del Ministerio de Trabajo y el posterior mantenimiento dependerá del Instituto Nacional de Asistencia Social (INAS).

El anteproyecto de esta obra ya ha sido aprobado por

el Ministerio y en la actualidad se está elaborando el proyecto definitivo, de forma que si no surgen problemas las obras saldrán a subasta el próximo mes de septiembre y a partir de ese momento se tardarán unos diez meses para su puesta en funcionamiento, estando previsto que empiece a funcionar la nueva guardería para el comienzo del curso 1983-84.