

TOROS

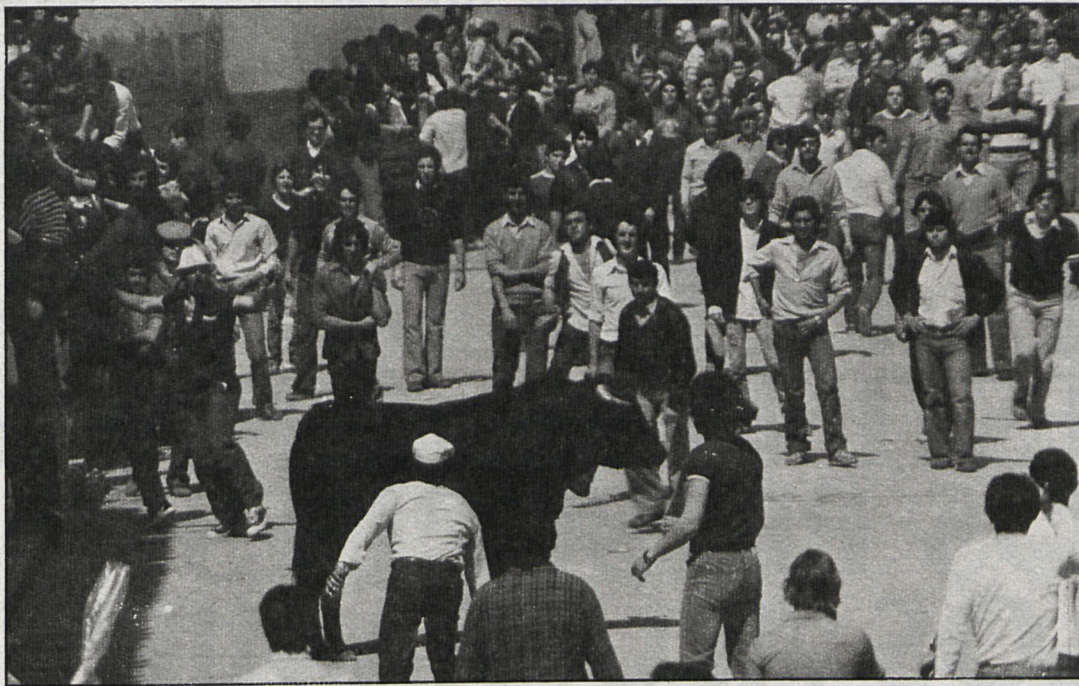
A pesar de su marginación de los carteles de Colmenar

CARLOS CANCELA TRIUNFO EN SAN MARTIN DE LA VEGA

San Martín de la Vega celebró con gran éxito su feria de septiembre. Se celebraron dos novilladas con caballos y una becerrada organizada por el Club de conductores en beneficio de la ermita de San Cristóbal. El viernes se lidiaron cinco novillos de Flores Albarrán, encastados y nobles, pero con poca fuerza. El rejoneador Fernando San Martín estuvo lucido y cortó dos orejas y rabo a favor del paisanaje. Fernando Rivera, muy cuajado, con mucho oficio, cortó una oreja. Lucio Sandín toreó muy bien pero falló con el estoque.

ACCIDENTE EN EL ENCIERRO

El sábado hubo un lamentable accidente en el encierro: un precioso novillo «colorao» de Domingo Ortega se partió una pata al embestir contra las talanqueras con fuerza y bravura. La dureza del asfalto provocó el accidente. El novillo aún con la pata a rastras recorrió todo el trayecto del encierro ante tan insólita muestra de bravura. Se lidiaron tres novillos de



Los encierros de San Martín de la Vega —que vemos en la fotografía— son la base de unas fiestas que cada vez tienen más importancia

Durante las fiestas se lidió una bravísima novillada de Domingo Ortega

Domingo Ortega con casta y bravura, excepto el segundo manso y peligroso. El tercero derribó en varas y noble en el último tercio fue premiado con la vuelta al ruedo. El cuarto novillo de Gabriel García fue

noble. Fernando Rivera está pasado. Debe tomar la alternativa cuanto antes pues los novillos le quedan pequeños. Toreó con oficio, muy sobrado, fácil. Cortó una oreja en cada toro. Carlos Aragón Cancela está en

un gran momento. Seguro, valiente, dominó al difícil segundo. Al novillo de Gabriel García le cuajó una gran faena que le valieron las dos orejas. Una serie de naturales con cite de lejos en los que embarcó con temple y cadencia fue de gran calidad. Cancela, otro marginado de Colmenar, se ganó al público de San Martín, afición entendida y ponderada.

FESTEJOS DE GRAN INTERES EN ALCORCON, ZARZALEJO, VALDEMORO Y CIEMPOZUELOS

Durante todo el mes de septiembre la región arde en fiestas y todos los pueblos basan los festejos en el espectáculo taurino, el preferido de la tierra que fue conocida como «la tierra de los toros».

Zarzalejo celebra su feria los días 10, 11 y 12. Por vez primera en su historia se celebrará un festejo mayor: una novillada del certamen organizado por el Patronato de la Escuela Taurina.

El día 10 con novillos de Alfredo Quintas actuarán los mozos locales El Niño del Botijo y El Frecuencia Modulada. El día 11, décima novillada del certamen de promoción del Patronato Escuela Taurina con Raúl Galindo, hermano del novillero Fernando, Gonzalo Gómez, Pablo Nevado y el novillero de Zarzalejo Luis Carlos Aranda, triunfador de los festejos infantiles de las Ventas y colegio San Fernando. El

día 12 actúan El Machuca y El Tío de la Charcueta. Como director de lidia actúan el novillero Manuel Ignacio Ruiz y Ricardo Belvas. En fin, se espera que todo el pueblo unido acuda a estas fiestas que con tanto esmero ha preparado el Ayuntamiento de Zarzalejo con el asesoramiento de Manolillo de Valencia, que en el Hospital Provincial se recupera de una grave dolencia. Y la participación de la Asociación de Vecinos El Pinar.

Valdemoro también organiza una interesante feria los días 9, 10, 11 y 12. Novillada picada el jueves con los punteros Curro Durán y Luis Miguel Campano junto al colombiano Ricardo Prado. El sábado habrá un festejo de rejones. Y el domingo un gran festival con Gregorio Sánchez, Palomo Linares, Gabriel de la Casa y Ortega Cano.

Ciempozuelos, el día 13 y el 14 con dos grandes corridas de toros. El lunes con toros de El Chaparral, antes Antonio Méndez, actúan Juan Antonio Esplá, Luis Reina y Yiyo, tres toreros jóvenes de gran futuro. El martes con toros de Jesús Trilla actúan Manuel Vidrié, el mejor rejoneador del mundo, y los diestros Gregorio Tebar y Niño de Aranjuez.

Importantes festejos se anuncian en Alcorcón, donde reaparece el diestro local Sánchez Puerto. Villa del Prado, donde actuarán tres novilleros de gran interés como son los veteranos Gómez Jaén y El Gallo de Morón junto al triunfador de San Martín Carlos Cancela.

El próximo domingo, día 12

COMIENZA LA FERIA DE OTOÑO DE LAS VENTAS

Raul Aranda y Parrita, muy toreros en su última actuación

El domingo en las Ventas se celebró una corrida de gran interés; el coso registró una excelente entrada. Tras los lamentables e impropios carteles de agosto, donde la categoría de las Ventas ha quedado muy en entredicho, septiembre comenzó con buen pie.

Se lidiaron cinco toros de Núñez Hermanos, bien presentados, con casta, bravos y nobles, y uno de Terrubias (sexto), manso, de gran trapío. Raúl Aranda, palmas y ovación y saludos. José Ibáñez, dos avisos y pitos. Parrita, palmas y silencio. Destacaron en la lidia Pacorro, Curro de la Riva y Angel Rodilla.

Raúl Aranda se ganó la repetición por torero y por macho. Eficaz con el capote, justo y medido, en lidiador. Al primero, bravo y noble, le realizó una faena que no trascendió. En el cuarto, un toro que sacó problemas, un manso de mala catadura que miraba las femorales, Aranda se la jugó sin cuentos. Ibáñez llevaba tres años sin torear. Para conseguir la oportunidad estuvo dos meses en huelga de hambre. Luego, ante el funo, se afligió. Demasiado ruido para tan pocas nueces. Le tocaron dos toros con un cortijo en los pitones. Ibáñez no supo verlos.

Fino y elegante, Parrita es un gran torero. Frío, desangelado a veces, es torero cerebral. Los muletazos más hondos de la tarde los ejecutó Parrita. Pero apenas le contratan. Parrita debe volver.

FERIA DE OTOÑO

El domingo 12 comienza la feria de otoño; con los novillos de moda Durán y Campano debuta José Luis Carrión. El 18 se despide Andrés Vázquez del toreo, con Antoñete, que reaparece tras su grave lesión, y el mexicano Gutiérrez. El 19, los triunfadores del verano: Curro Vázquez, Paco Ojeda y Luis Reina. El domingo de nuevo los «victorinos», con Ruiz Miguel y Tomás Campuzano en mano a mano. El lunes otro mano a mano entre Curro Durán y Campano. En fin, una feria modesta en la que se hecha de menos nombres como Esplá, Palomar, Bernadó, Manolo Vázquez, Roberto Domínguez y otros toreros predilectos de Madrid.

Desde la olimpiada obrera a las maratones populares, todo un abanico de posibilidades para que los vecinos se mantengan en forma

rugby femenino, ya compuesto y dispuesto a llegar muy alto.

Dentro de la natación, deporte rey en el verano, en el mes de junio han sido 1.000 los niños que han aprendido a nadar; este curso durará hasta septiembre y se calcula que serán más de 4.000 niños los que aprendan a nadar.

En cuanto al calendario de competiciones, para noviembre se quiere organizar la primera maratón campestre, la cual sería la primera en España. Para finales de octubre está previsto un encuentro internacional interpatronatos. Hasta ahora se cuenta con la partici-

pación del patronato de Turín, Francia, Barcelona y algún patronato de la zona de Madrid.

Este club cuenta con 200 deportistas, y ha obtenido muy buenos resultados, ya que en balonmano se logró el campeonato de Castilla en la categoría infantil femenino. El baloncesto femenino, en la categoría alevín, conquistó el campeonato provincial. En atletismo, el subcampeonato. Esta escuela cuenta con los siguientes deportes: atletismo, balonmano, baloncesto, ajedrez, tiro, montaña, halterofilia. Se quieren incorporar el rugby, voleibol y fútbol.

Antonio MERINO

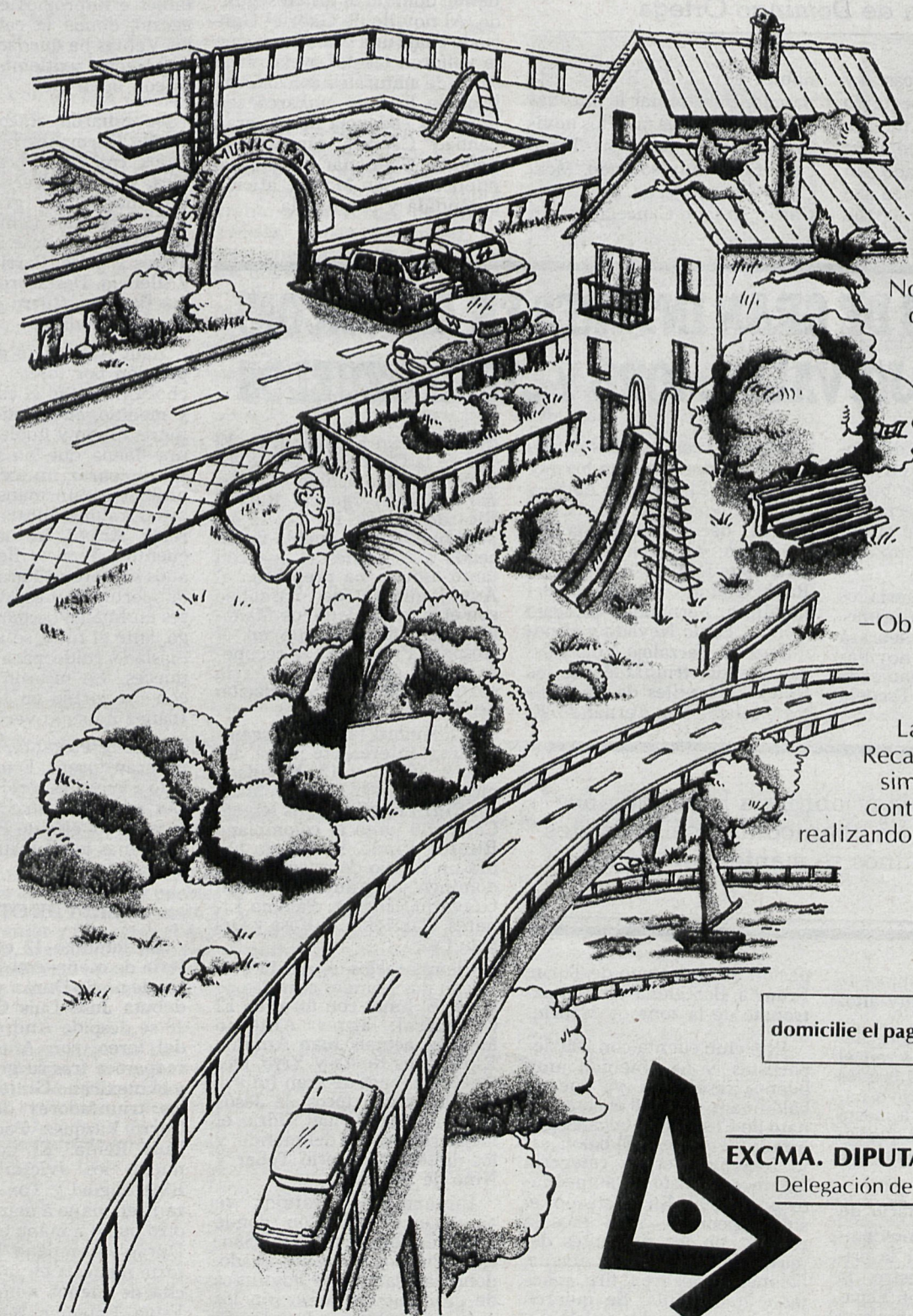


Los jóvenes getafenses participan activamente en las distintas modalidades deportivas

Hay que pagar los impuestos para poder tener
más y mejores servicios municipales.

LA CONTRIBUCION URBANA Y LA LICENCIA FISCAL SE DESTINAN A FINANCIAR LOS PRESUPUESTOS DE LOS AYUNTAMIENTOS

No se trata, ni mucho menos, de pagar nuevos impuestos que hayan sido creados recientemente.
Se trata de que todos cumplamos con nuestra ineludible obligación cívica
de pagar los que han existido siempre porque la Contribución Urbana y Rústica y la Licencia
Fiscal, entre otros, no son impuestos nuevos.



Algunos de los que próximamente se pondrán al cobro, la Contribución Urbana, por ejemplo, van a parar finalmente, a los Ayuntamientos, incrementando así sus ingresos para poder hacer frente a la creciente demanda y mejora de servicios.

No debemos olvidar que, una gran parte de los impuestos que se pagan a través de las Oficinas de Recaudación de Tributos del Estado de la Diputación Provincial, es invertida por los Ayuntamientos, fundamentalmente en:

- Instalaciones Culturales y Deportivas (Polideportivos Municipales, Bibliotecas, etc.).
- Creación y/o conservación de Zonas Verdes y Parques Públicos.
- Obras de Infraestructura (Pavimentación, Agua, Alcantarillado, etc.).

La Diputación Provincial colabora en la Recaudación de estos impuestos, actuando simplemente como intermediario entre el contribuyente y el Ministerio de Hacienda, realizando un servicio incómodo pero necesario.

Para evitarse molestias y pérdida de tiempo,
domicilie el pago de sus impuestos en una Entidad Bancaria
o Caja de Ahorros.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID
Delegación de Hacienda y Planificación Económica.



VER, MOVERSE, DIVERSIONES---

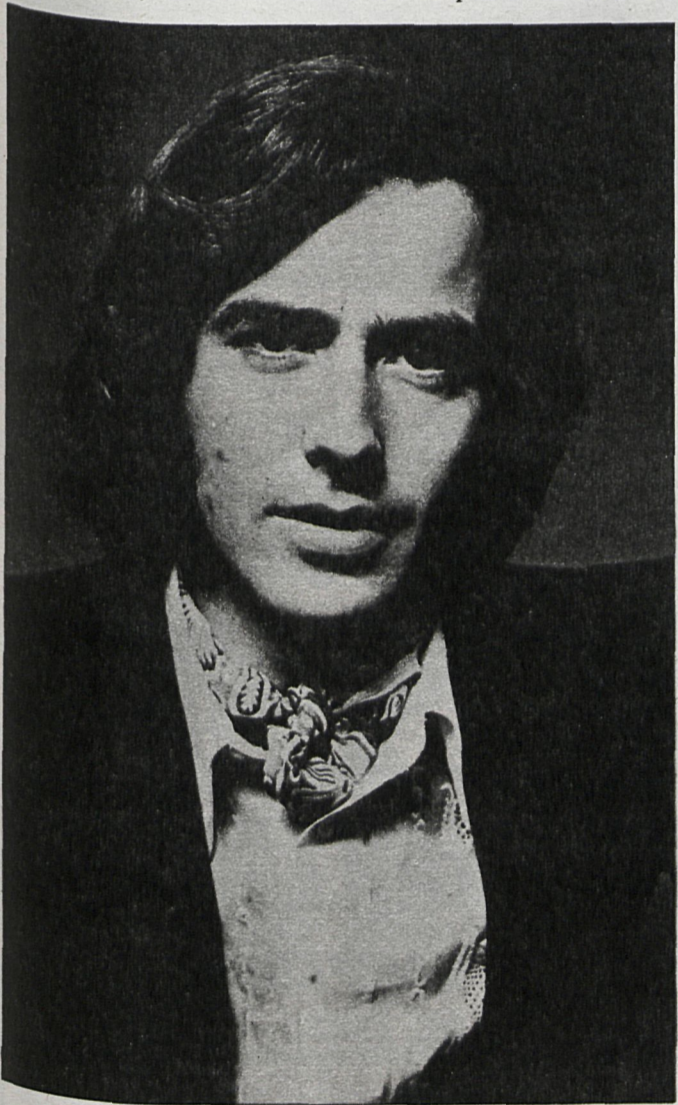
Cine

Con los estrenos cinematográficos pasa como con la lluvia, todos los días se habla de ella y nunca llega. En la prensa de cada día, en los semanarios, en todos lados se habla de la última película de Spielberg o de Colomo, o de tantos otros, pero aquí en Madrid aún no hemos visto ni una. Si los estrenos de la semana pasada eran flojos, los de ésta son de no ir, véanse los siguientes ejemplos. En el cine Roxy estrenan «Yo

«Ghost of Frankenstein», en versión original en inglés. Con relax, a las dieciocho, ofrecen «Simbad y la princesa», de N. Juran.

Teatro

El primer gran estreno de la temporada será el día 9, en el teatro Reina Victoria: «La señorita de Tacna», de Mario Vargas Llosa. La obra, dirigida por Emilio Alfaro, logró un gran éxito en Argentina; esperamos que así también lo sea. El reparto está a la altura



soy la justicia», con Charles Bronson en plan justiciero ferroz, y en el cine Callao, «Crittóbal Colón, de oficio descubridor», con Andrés Pajares haciendo lo de siempre.

Filmoteca

Dentro del ciclo de cine de terror, fantástico y de ciencia-ficción han colocado este fin de semana «El ángel exterminador», de Luis Buñuel, y «Los visitantes de la noche», de Marcel Carné, ambas del sábado. El viernes por la noche pueden ver «Hermanas», de Brian da Palma, que se repite el domingo, día casi totalmente dedicado al terror: «No profanar el sueño de los muertos», de Jorge Grau (sesión matinal), la citada «Hermanas», a las veinte horas, y a las veintidós,

del autor: Aurora Bautista, Daniel Dicenta, Julieta Serrano, Carlos Lucena... y varios actores y actrices más de probada profesionalidad.

En el teatro Príncipe abren la temporada con un musical, el archiconocido «Sonrisas y lágrimas». La versión española es de Juan José Alonso Millán, adaptación musical de Moreno Torroba, hijo. En fin, para amantes de comedia musical alimbarada. Desde el día 8.

Zarzuela

En el teatro Monumental se ha preparado, con gran despliegue de medios, la «Antología de la zarzuela», que dirige José Tamayo con Moreno Buendía como director musical. La voz más destacada es la de Pedro Lavirgen.

El estreno es el día 10 y los precios son populares.

Ballet

No podía faltar este año la visita de un «ballet» ruso, y una vez más corre a cargo del de Moisseiev. Es un «ballet» con reconocida fama y aquí le hemos visto en varias ocasiones, siempre con agrado. Hasta el día 20, en el Palacio de Deportes. La actuación comienza a las veintidós horas, excepto los sábados, que hay a las diecinueve y veintidós treinta horas.

En el Real Coliseo de Carlos III está el Ballet Nacional, dirigido por Antonio. No están ni el «ballet» ni Antonio en su mejor momento, pero pueden verlos a las veintidós horas cada noche, excepto los sábados, que es a las diecinueve y veintidós treinta horas.

Música

Joan Manuel Serrat no parece tener un verano tan loco como otros cantantes, o quizás es que se lo monta en plan más discreto. Ha estado cantando en Marinaleda y este viernes se acerca a la capital; cantará en Ciempozuelos, a las veintidós horas, en la plaza de toros. Vale la pena desplazarse a escucharle. El mismo viernes, a las veintiuna, en el auditorio del Parque Calero, de Ciudad Lineal, recital «folk» a cargo de Jarcha.

Para rockeros de economía saneada llega Big Games. Pueden oírlos en Pachá el viernes, a las veinte horas; el precio es 800 pesetas, más lo que luego obligue a consumir la sed. Para quienes están «a la última» es obligatorio asistir.

Fiestas

Las de Arganzuela tocan a su fin. En el parque del mismo nombre, el domingo, habrá, desde las veintiuna horas, música sudamericana, mientras siguen las verbenas en otras zonas del barrio.

En Canillejas también terminan este domingo. El viernes noche tienen festival flamenco; el sábado, «jazz», y el domingo, despedida con fuegos artificiales y baile de disfraces.

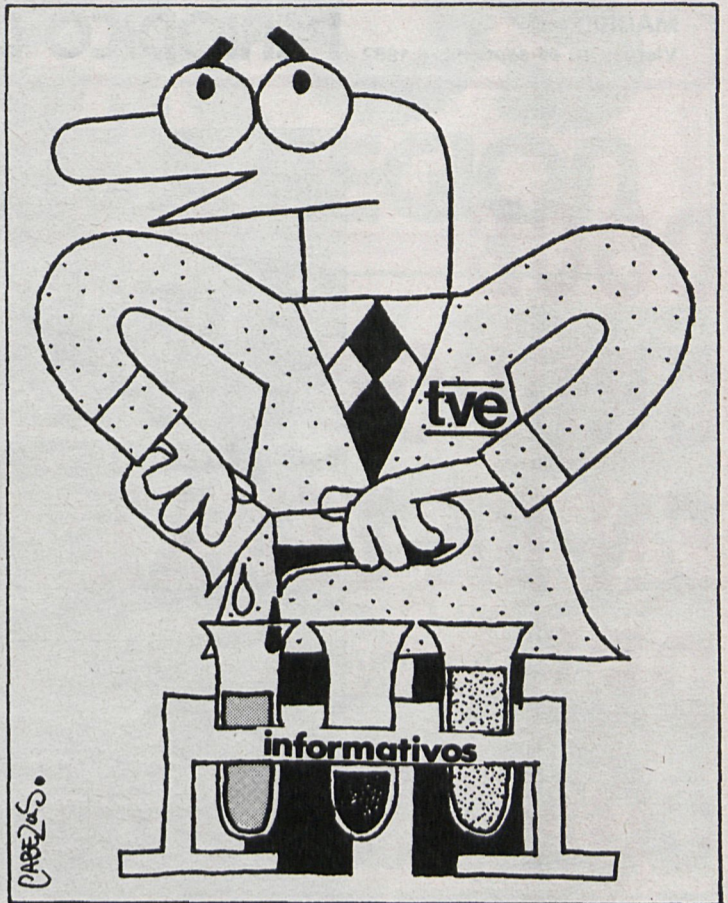
Concursos

Si tienes un corto o un largo en 8, super 8, 16 ó 35, puedes presentarlo al XII Festival de Cine de Alcalá de Henares, que tendrá lugar en octubre. Pero tienes que darte prisa, el plazo se acaba. El lugar de entrega e inscripción es el Ayuntamiento de Alcalá.

Exposiciones

En el Centro Cultural de la Villa se inaugura el día 10 una exposición dedicada a «El cuerpo humano». Tiene un carácter didáctico y está referida a la estructura y funciones del cuerpo humano. Hasta el día 10 de octubre.

RADIO Y TELEVISION



A cargo de Joaquín Arozamena y Victoria Prego

INFORMATIVOS EXPERIMENTALES EN TVE

Televisión Española ya tiene nuevo director. Esto, con la reestructuración de los servicios informativos y la prohibición de la publicidad estática en TVE, es lo más notorio hasta ahora desde que fue nombrado director general del ente público Eugenio Nasarre.

Miguel Angel Gozalo es el nuevo director de TVE. Al parecer, esta vez el cargo no resultaba demasiado apetecible y sorprende que Miguel Angel Gozalo haya dejado su «Arte de vivir» por dos meses de sillón y dolores de cabeza, que sin duda los va a padecer. Gozalo lleva ya más de veinte años en el periodismo, trabajó en la revista «SP», en la agencia Europa Press, en los periódicos «Madrid», «Informaciones» y «ABC», que le envió de corresponsal a Bonn y París. Después dirigió los servicios informativos de la cadena SER y pasó a TVE, donde en la época de Anson dirigió el telediario de la segunda cadena hasta 1978, que presentó su dimisión. Un año después pasó a dirigir la revista de TVE «Tele-Radio» hasta 1981, en que presentó su dimisión. Actualmente dirige el programa «El arte de vivir», un cultural que se emite por la primera cadena, presentado por Victoria Prego y que mucho nos tememos que desaparezca ya que tanto su director como su presentadora ahora cambian de despacho.

HECHO INSOLITO

Como hecho insólito en la historia de TVE, el nombramiento de Juan Roldán como jefe de los Servicios Informativos fue anterior al del director de TVE. Roldán ya ha anunciado la reestructuración de los programas a su cargo, informativos diarios y semanales, que en realidad no es una reestructuración, sino lo que suele llamarse «ligeros cambios». Tampoco ha sido fácil para Roldán encontrar directores para los telediarios, quien más quien menos todos los profesionales con un poco de nombre parece querer guardar íntegro su prestigio y no «quemarse» en dos meses. Los «no» más sonados han sido los de Manuel An-

tonio Rico, que no hace mucho dimitió del informativo de RNE «España a las ocho», y que ahora se pasa a la SER para ocuparse de «Hora 25», y el de Ramón Sánchez Ocaña, que prefiere seguir con su éxito «Más vale prevenir».

Uno de los cambios efectuados por Juan Roldán es la creación de una subdirección para los telediarios, a cargo de Ramón Barro, y otra para los informativos semanales, de la que se responsabiliza Homero Valencia. El primer telediario del día estará dirigido por Luis Mariñas, y el de las nueve, por Ramón Colom (actual director de «Informe semanal»). «Última edición» sufrirá leves modificaciones y sus responsables serán Santiago López Castillo y Secundino González. Joaquín Arozamena continúa dirigiendo un telediario, pero ahora en la segunda cadena, donde con Victoria Prego se ocuparán de un informativo de una hora y en plan más experimental, como quería el señor Nasarre.

La importancia de los servicios informativos de TVE está fuera de duda, y más en las semanas que se avecinan con las elecciones generales y la visita del Papa (si es que llega a producirse). Era también el área más desprestigiada de la época Robles Piquer y la que más urgentemente necesitaba una reforma.

Mila PEREZ PRIETO