

VER, MOVERSE, DIVERSIONES

Cine

Una semana más tenemos que recomendar una película española, lo cual no está nada mal, ya que son varios los estrenos recientes de interés. «Valentina», de Antonio Betancor, está basada en un episodio de «Crónica del alba», la famosa novela de Ramón J. Sender. Betancor ha elegido para protagonizarla a dos niños hasta ahora desconocidos: Jorge Sanz y Paloma Gómez. Estamos seguros de que se hablará de ellos tanto como en su día de la Ana Torrent de «El espíritu de la colmena», porque su actuación lo merece. En el reparto figura también Anthony Quinn, que ha sido y sigue siendo uno de los actores más feos y mejores de la meca del cine. Puede ver «Valentina» en el cine Avenida.

La última película de los hermanos Taviani, «La noche de San Lorenzo», llega precedida de los mayores honores y aplausos. En Cannes se creó un premio especial para ella, y lo merece. Los Taviani cuentan, a través de los recuerdos de una mujer, una dolorosa experiencia vivida por ellos mismos: la huida de un grupo de personas para evitar caer en mano de los nazis. Puede verse en el cine Colisevm.

Filmoteca

Como era de suponer, ya tenemos en la Filmoteca el ciclo-recuerdo de Jacques Tati. Lo recomendamos totalmente, como también hay que recomendar las obras de John Ford «Patrulla perdida», «El hombre tranquilo», «Qué verde era mi valle» y «El último hurra». Todas ellas en el fin de semana, junto con otros filmes de Bud Boetticher y muestras del cine independiente norteamericano. Podríamos pasar el fin de semana completo sin salir de la Filmoteca.

Teatro

Les recordamos, por si las largas colas les desalientan, que «Las bicicletas son para el verano» tiene contadas sus semanas en el teatro Español. Desaparecerá a mitad de diciembre, así que no queda más remedio que guardar cola. Diariamente, excepto los lunes, a las 19 horas.

En la sala Olimpia, dentro de la muestra de teatro, puede ver este fin de semana al Teatro Lliure, de Barcelona, con «El misántropo», de Molière, viernes y sábado, a las 22,30 horas; domingo, a las 19 horas. Del 23 al 28 de noviembre actuarán Akelarre, de Bilbao, y el Teatro Popular de Muñecos y Máscaras, de Madrid.

Zarzuela

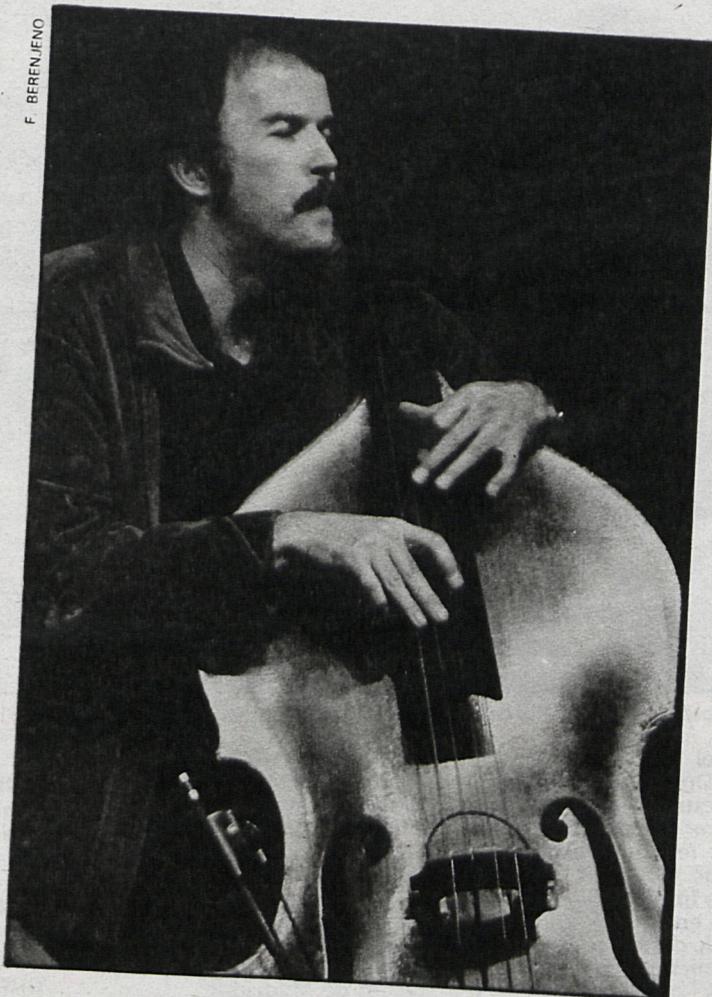
El Teatro Nacional de Zarzuela ofrece este fin de semana un espectáculo re-

head. El fin de semana habrán de conformarse con la música enlatada.

Exposiciones

A finales de este mes se cierra la exposición que tiene lugar en el Palacio Velázquez, del Retiro, sobre la Inquisición. Es una extensa recopilación de documentos que difícilmente se podrían conocer, ya que pertenecen a diversos museos y archivos repartidos por toda España. Es una visita obligada si se quiere conocer lo que ha significado esta institución en la

cién estenado: «Moreno Torroba (casi un siglo de zarzuela)», con una selección de sus más conocidas y mejores obras. La Compañía Lírica Titular, Coros, Ballet y la Orquesta Arbos interpretan las



F. BERENJENO

obras del autor desaparecido recientemente.

Música

Este fin de semana tenemos actuaciones de diferentes estilos musicales. Comenzaremos por el «jazz». En el Colegio Mayor Pío XII actúan el quinteto de Jorge Pardo y el cuarteto de José Antonio Galicia. Sábado, a las 22,30 horas, y domingo, a las 19,30 horas.

El viernes y el sábado, a las 23 horas, en el teatro Español estarán Amancio Prada, Chicho Sánchez Ferlosio y Agustín García Calvo. Este último es autor de los textos; no creemos que vaya a cantar, pero tampoco sería demasiado sorprendente que lo hiciera. Los recitales llevan por título «Canciones y soliloquios». No se lo pierda.

También el viernes y el sábado, a las 19,30 y 22,30 horas, así como el domingo, a las 19,30 horas, tendremos a Claudina y Alberto Gambino en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

Los habituales conciertos del teatro Real estarán dedicados a Haydn; los de la Orquesta de RTVE, a Ligeti y a Dvorak los de la Orquesta Nacional.

Los «rockeros» comienzan bien la semana. El lunes, a las 22 horas, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, pueden escuchar a Montor-

historia y la cultura españolas.

Cursos

Estos días la Renfe nos bombardea por todos lados con su publicidad, y no creemos que desinteresadamente, claro. Bueno, pues también ha convocado su séptimo premio literario Antonio Machado para narraciones breves sobre el mundo del ferrocarril. No piden mucho, como máximo diez folios; el premio es de medio millón de pesetas, y el plazo, un poco corto, es hasta el 30 de noviembre. Olvídense de las veces que su tren ha salido con retraso o de cuando ha llegado una hora más tarde, y con el mejor de los ánimos, póngase a escribir; hay poco tiempo.

Niños

La cartelera infantil sigue inmutable una semana más. En la Sala Gayo Vallecana, el domingo por la mañana, a las doce, continúa «Rompemueños» y el mejor de los tesoros, por el grupo Teatro de la A. En el Centro Cultural de la Villa también continúan Los Trabalenguas con «Rascatripa» sábado y domingo, a las 16,15 horas, y en el teatro Martín, «Pinocho», por el Grupo Espacio Cero, sábado, a las 16,30 horas, y domingo, a las 12 horas.

La Rama Dorada



LA HOSPEDERÍA DEL PAULAR

Por Julio LLAMAZARES

CUANDO se inventó el stress, nuestros abuelos, mucho más inteligentes que nosotros, inventaron el retiro. Y así, cuando el ajeteo y el cansancio de la lucha diaria comenzaba a pesar sobre sus sufridas espaldas, tomaban la primera diligencia y se regalaban a sí mismos unos cuantos días de descanso en cualquiera de los numerosos balnearios u hospederías conventuales que hasta no hace mucho poblaban nuestra geografía

Hoy, tanto unos como otros han desaparecido casi por completo ante el empuje de unos nuevos tiempos marcados por el signo de la prisa y el chalecito seriado en la sierra. Sin embargo, todavía es posible encontrar alguno de esos maravillosos y mágicos lugares donde nuestros abuelos buscaban algo que nosotros necesitábamos tanto o más que ellos: tranquilidad, aire libre y decadencia. De los balnearios hablaremos en ocasión más calorosa. Hoy lo vamos a hacer de la, quizá, última hospedería conventual existente en la provincia madrileña.

Dice Pascual Madoz en su «Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar», en 1847: «Rodean el monasterio del Paular varios riachuelos que bajan de los montes despeñándose por aquellos valles, los que forman una armonía muy deleitosa en aquella soledad; tiene buena huerta y en sus cercanías muchas alamedas y pinares, con un molino de papel.» Y añade la historia que el dicho monasterio de Santa María del Paular fue fundado en 1390 por el rey Juan I para lugar de recreo y oración en el valle de Lozoya, al pie de Peñalara y La Morcuera, y que lo entregó para su custodia a los monjes de la orden cartuja. Años más tarde, Enrique III, su hijo, mandaría edificar, adosada al monasterio, una hospedería destinada a dar asilo a los

mendigos y viajeros que cruzaban aquellas soledades.

Hoy, pasados ya seis siglos, aquellas soledades ya no lo son tanto, ni los monjes ofrecen asilo gratuito a mendigos y viajeros. Pero por el módico precio de setecientas pesetas la pensión completa cualquier persona podrá compartir el silencio y el retiro de los frailes, pasear por la huerta o las praderas cercanas, pescar en los riachuelos de los alrededores o extasiarse ante el hermoso claustro monacal o ante el altar mayor, hecho de piedra de Génova, y las hermosas sillerías corales de nogal, en las que están esculpidas de manera primorosa escenas del Juicio Final y de la historia de David.

La tranquilidad, la paz y el aire libre están asegurados. Pero también la magia: a los doce en punto de la noche, el visitante podrá acercarse hasta el estanque del jardín-cementerio para escuchar los —dicen— ladridos lastimeros de un mendigo que, hace ya muchos años, murió de frío a la puerta del convento y que, enterrado en el recinto reservado a los monjes del Paular, abandonaba cada noche su tumba en forma de perro flamígero, sembrando el pánico entre los frailes, hasta que éstos decidieron desenterrarlo y arrojarlo a las aguas del estanque.

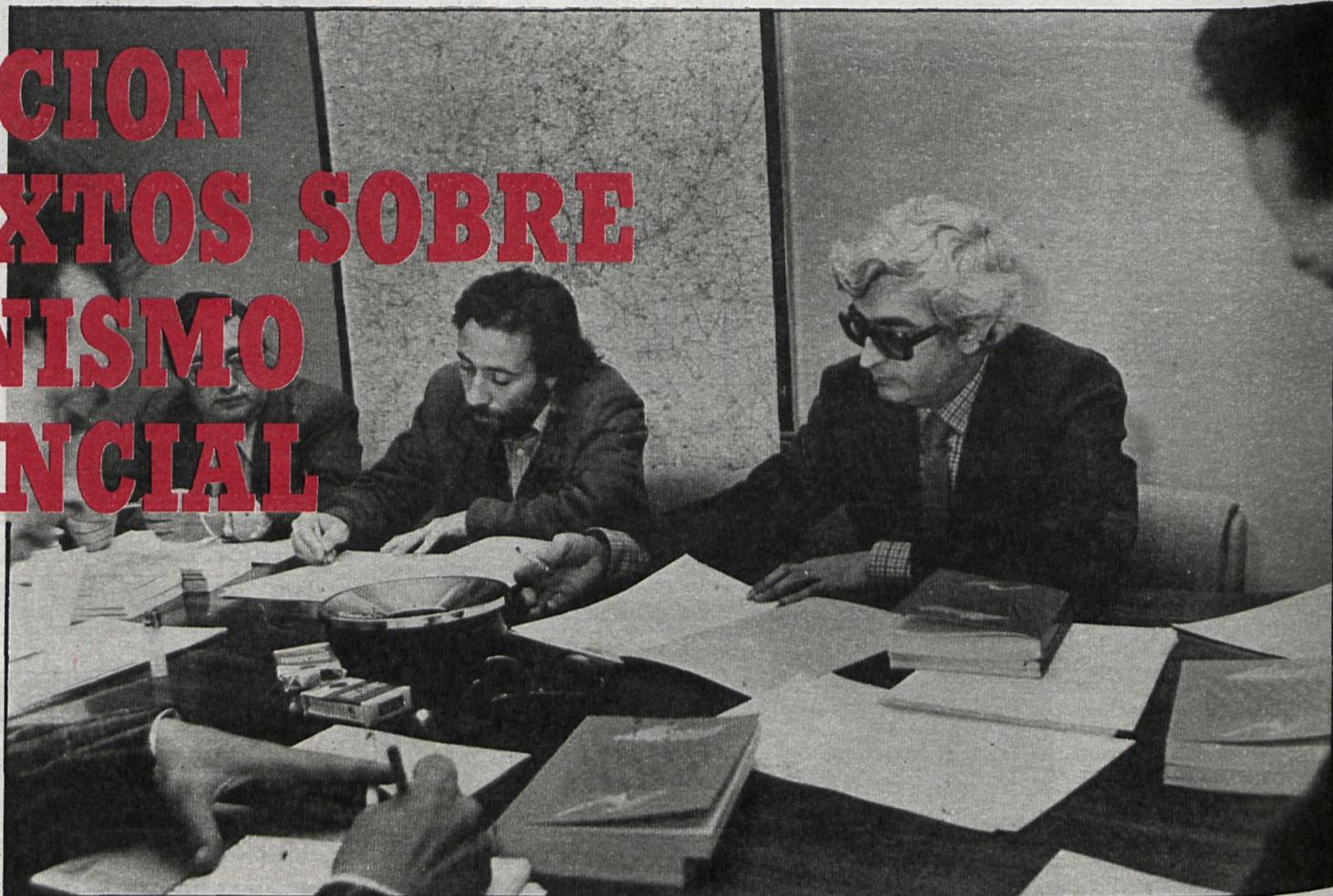
Tranquilidad, magia y decadencia. En la hospedería del Paular aún podrá encontrarlas. Lo peor será la vuelta.

César Cimadevilla, vicepresidente, presentó en rueda de prensa los libros divulgativos editados por la Diputación de Madrid

COLECCION DE TEXTOS SOBRE URBANISMO PROVINCIAL

«En estos momentos se da el fenómeno de que los habitantes de la primera corona de Madrid están saliendo hacia la segunda corona, lo cual conlleva, entre otros perjuicios, un encarecimiento progresivo de las infraestructuras provinciales», dijo César Cimadevilla, vicepresidente de la Diputación y responsable del área de Urbanismo y Ordenación Territorial, que presentó en rueda de prensa las colecciones editoriales que sobre temas de urbanismo ha puesto en marcha la Diputación de Madrid

ASUNCION ABAD



César Cimadevilla durante la rueda de prensa en la que presentó los nuevos libros sobre urbanismo

Estas publicaciones pertenecen a un plan de ediciones que cuenta con colecciones dedicadas a urbanismo, divulgación, estudios e investigaciones y documentación urbanística, de los cuales se han publicado ya tres volúmenes.

El libro «Criterios y objetivos del planeamiento metropolitano» recoge el trabajo que un equipo de técnicos del Consejo de Municipios Metropolitanos de Madrid ha elaborado como propuesta a la Administración Central, antes de la discusión

de las directrices del planeamiento metropolitano. Otra de las obras ya editadas trata de los «Dictámenes jurídicos: delimitación del contenido del derecho de propiedad en el urbanismo». La obra ha sido escrita en base a la recogida de unos dictámenes elaborados por T. R. Fernández, J. A. Santamaría y L. Parejo.

Sin duda, el más asequible a la lectura de los no especialistas es el que lleva por título «La población y empleo en el Área Metropolitana de Ma-

drid», del cual son autores J. Paz, I. Duque y E. Montoliú. Cuenta esta obra con una serie de cuadros sinópticos y de gráficos que le dan un aspecto desenfado y de fácil comprensión. Los libros se han puesto a la venta en las librerías casi a precios de coste y se han hecho tiradas iniciales de 1.500 ejemplares.

Según informó César Cimadevilla, aparecerán próximamente en esta misma colección los volúmenes del medio físico metropolitano, el sistema de

transportes metropolitano y otro sobre las infraestructuras básicas. Dentro de la colección «Estudios e investigaciones» aparecerá próximamente también una obra sobre el agua de Madrid, cuya edición correrá a cargo de Miguel Aguiló, jefe de servicio de Urbanismo y Ordenación Territorial de la Diputación de Madrid.

También se anunció en la rueda de prensa la próxima aparición en el mercado de dos obras, incluidas dentro de la colección «Urbanismo divulga-

ción». Estos títulos son «El medio físico provincial y el urbanismo» y «Los derechos urbanísticos de los ciudadanos».

Esta colección, según el vicepresidente de la Diputación de Madrid, tiene como objetivo «dar a conocer al gran público los problemas urbanísticos provinciales, no sólo de forma descriptiva, sino con la finalidad de sensibilizar respecto a ciertos temas y orientar a la búsqueda de soluciones».

A. G. R.



El señor Rodríguez Colorado con varios miembros de la representación del Consejo Regional de Provenza-Les Alpes



El presidente de la Diputación recibió a los niños de Mille Bambini en la casa palacio de la Corporación Provincial

El titular de la Diputación madrileña se reunió también con los niños de Mille Bambini

RODRIGUEZ COLORADO RECIBIO AL PRESIDENTE DEL CONSEJO REGIONAL DE PROVENZA

El presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado, recibió el pasado jueves al presidente del Consejo Regional de Provenza-Les Alpes, Costa Azul, Michel Pezet, con quien habló de la problemática común a las dos regiones. A Michel Pezet le acompañaban algunos de sus colaboradores y varios periodistas de su país.

Asimismo recibió don José María Rodríguez Colorado a los niños componentes del grupo Mille Bambini, conjunto de niños que explican mediante una serie de actos la problemática de niños y adultos minusválidos. La asociación viene funcionando desde hace ocho años y tiene su sede en Italia.

El presidente de la Diputación entregó a este colectivo una serie de libros y regalos del organismo provincial.