

En marcha las primeras medidas para evitar el despilfarro de agua en la región

LA SED AMENAZA DE NUEVO

La grave sequía por la que atraviesa nuestro país, a la que no es ajena la región de Madrid, ha afectado gravemente al nivel de agua embalsada, que se ha ido reduciendo progresivamente durante los últimos cinco años, llegando a unos límites en los que la posibilidad de restricciones en algunos pueblos madrileños puede hacerse realidad este verano

En la capital y en los municipios que conforman el área metropolitana la situación es algo mejor, ya que los pantanos que abastecen al Canal de Isabel II se encuentran por término medio al 40 por 100 de su capacidad, lo que en cifras se traduce en 308 millones de metros cúbicos, cantidad suficiente para abastecer de agua a Madrid durante nueve meses, teniendo en cuenta que el consumo medio diario es de millón y medio de metros cúbicos.

Sin embargo, si comparamos estos datos con los del mismo período del mes de junio del pasado año, las reservas han descendido en 84 millones de metros cúbicos, lo que ha llevado a los técnicos del Canal a dar la luz de alarma, ya que se prevé que de no llover en otoño la situación podría llegar a ser alarmante.

Para evitar en lo posible que la situación pueda llegar a extremos en los que sea necesario llegar a las temidas restricciones, la dirección del Canal ha solicitado al Ayuntamiento madrileño que tome una serie de medidas tendentes a reducir el volumen de agua utilizada en las tareas de riego y limpieza de calles.

El Canal, por su parte, ha iniciado una campaña en prensa, radio y televisión encaminada a concienciar al consumidor para que trate de evitar despilfarrar el agua, así como otra orientada a las industrias.

Las medidas tomadas por la Corporación, y que entraron en vigor el 1 de junio, afectan fundamentalmente al riego de parques y jardines, que han visto limitado su horario de siete a once de la mañana en lugar de nueve a una, como se venía haciendo, lo que evita la mayor evaporación, facilitando una mejor filtración en la tierra.

Se ha prohibido regar en plazas y superficies asfaltadas de los parques, aunque esto supone molestias para el público debido al polvo. El césped y la pradera también se han visto afectados, ya que el riego se está realizando tres veces por semana, que es el mínimo que permite que se mantengan en condiciones. Los árboles viejos, que tienen las raíces más profundas y una mayor resistencia, se riegan una vez por semana, mientras que las nuevas plantaciones no sufren ningún tipo de restricciones, ya que corren peligro de secarse.

Se ha aumentado la vigilancia para tratar de detectar las posibles averías que originan graves pérdidas de agua, así como para evitar que los particulares utilicen las bocas de riego para su propio beneficio.

Por su parte, la utilización de agua para el riego de calles en el servicio de limpiezas se ha recortado drásticamente, suponiendo un ahorro del 50 por 100. Durante los meses de verano se suprime el riego durante el día, realizando solamente uno nocturno. Si las condiciones llegan a ser más duras, el riego nocturno se hará tres veces a la semana, y en el caso más extremo podría lle-

Las restricciones, una auténtica amenaza para algunos pueblos madrileños durante este verano



El Canal de Isabel II quiere racionalizar el consumo del agua

garse sólo a un riego semanal.

La puesta en marcha de estas decisiones está suponiendo un ahorro de agua evidente, que, aunque en cifras no suponga una gran cantidad, sí puede servir como medida ejemplar de cara a otros sectores de la sociedad, que parecen ignorar que si la situación continúa así, a la vuelta de las vacaciones pueden sufrir en sus

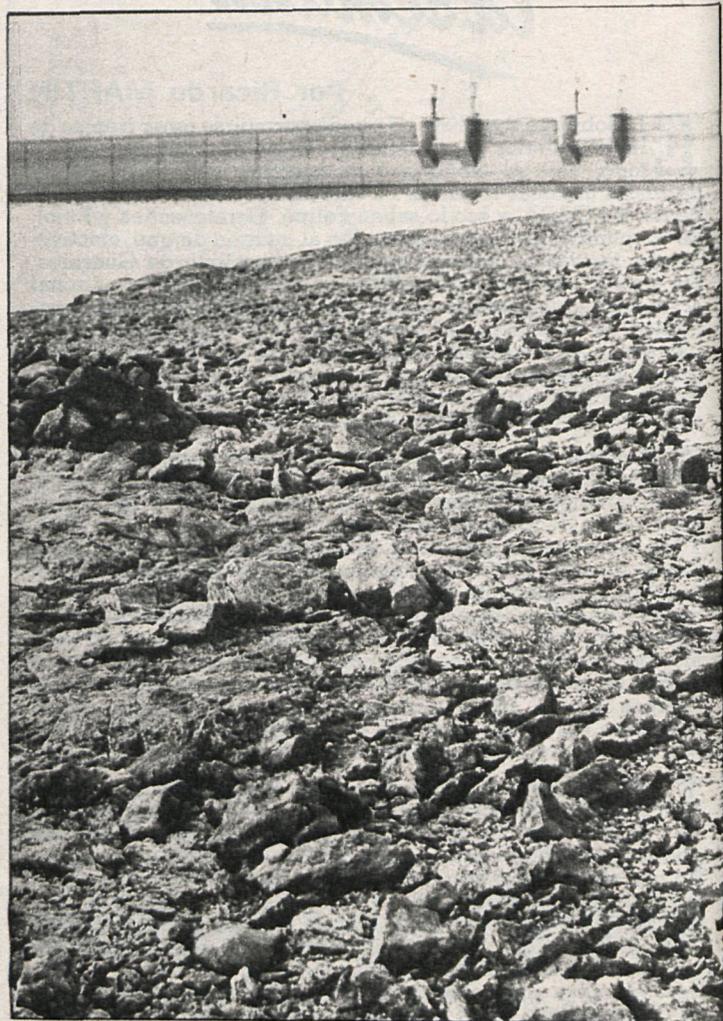
propias casas los rigores de la escasez de agua.

PUEBLOS EN «ALARMA ROJA»

Los que sí van a conocer restricciones son algunos pueblos de la región de Madrid que vienen arrastrando durante bastante tiempo problemas de abastecimiento de agua y que



Al no poderse construir la presa que estaba prevista, las Rozas de Puerto Real volverá a tener problemas de agua, como ya ocurrió el pasado año



A pesar de las lluvias caídas durante el mes de mayo, los embalses se encuentran muy por debajo de su capacidad

este verano van a ver agravada su situación.

El propio sistema de abastecimiento de los pueblos de Madrid, unido a los graves problemas de sequía, está produciendo restricciones de agua en algunas poblaciones, que verán aumentado su número durante este verano.

Los núcleos de población que se abastecen de agua a través del Canal de Isabel II, de la Sociedad de Aguas Casrama o de la Fundación de Abastecimiento de Agua Potable, gestionada por la Diputación, no se espera que tengan proble-

mas de restricciones; pero hay bastantes pueblos que tienen un sistema de abastecimiento local y que dependen de sus propios recursos, que ya están sufriendo restricciones o están a punto de sufrirlas.

El caso más grave es el de Las Rozas de Puerto Real, que ya el año pasado se quedó sin agua y hubo que abastecerla a través de camiones cisternas. Este año la situación es la misma, ya que estaba previsto construir una pequeña presa que sirviera también para Cenicientos y Cadalso de los Vidrios, pero la falta de presupuestos ha impedido la realización de las obras.

La alternativa para algunos pueblos de esta zona está en la construcción de pozos, pero para Alfonso Andrés, jefe de Recursos Hidráulicos de la Diputación, «el problema reside en que producen muy poca agua y su coste es muy elevado, aunque siempre resultan más económicos que tener que llevar el agua en cisternas».

Otro grave problema es que en algunos pueblos, como Valdeavaro, el descenso de niveles de agua en los pozos ha estropeado las bombas de extracción por culpa de la sobrecarga de arena, lo que puede provocar restricciones.

En la zona sureste, donde no habían existido problemas de abastecimiento, puede llegar a faltar agua, como es el caso de Alcalá de Henares, Valdileches y Valdeolmos.

«El tema del agua —añade Alfonso Andrés— podría quedar resuelto si se contara con presupuestos más altos, que permitieran a los pequeños ayuntamientos que no disponen de recursos propios para afrontar obras de infraestructura para un suministro de agua adecuado. Este año gran parte de los más de cuatrocientos millones de pesetas dedicados a obras por parte de la Diputación se han destinado a este apartado, pero son totalmente insuficientes.»

El ministro del Interior, en la inauguración de la nueva comisaría de Alcorcón

«PRETENDEMOS QUE LOS NIVELES DE SEGURIDAD SEAN IGUALES EN TODA LA PROVINCIA»



CENTRO



■ De cara a conseguir un ahorro de agua, dada la escasez que se registra en esta época del año, el Ayuntamiento de Getafe ha hecho públicas unas serie de disposiciones que limitan el riego de jardines públicos y privados a determinadas horas. Estas enlazan con otras que se han tomado en distintas poblaciones de la región, que de nuevo se ven este año afectadas por la sequía que venimos padeciendo.

Así, el horario de riego de jardines en Getafe se restringe a cuatro horas, de siete de la tarde a once de la noche, para evitar pérdidas de agua por evaporación. Se prohíbe también regar el suelo de las terrazas a menos que dispongan de algún tipo de vegetación. El césped podrá ser regado tres veces por semana, y los árboles sólo una vez, a no ser que se trate de ejemplares que todavía no estén consolidados.

Se ha advertido, por otra parte, a todos los vecinos que si encuentran algún tipo de roturas o bocas de riego incontroladas avisen inmediatamente a la Policía para evitar que se siga despilfarrando agua. Aparte de estas disposiciones, el Ayuntamiento, a través de sus distintas delegaciones, realiza frecuentemente recomendaciones a la población para que utilice el agua de la manera más racional posible.

De cualquier forma, y pese a que se hayan tomado todas estas medidas, no existe de momento ningún tipo de alarma que haga pensar en duras restricciones para este verano en Getafe.

■ La festividad de San Juan se están celebrando en distintos barrios de las localidades madrileñas, incluida la capital. En el barrio de San Juan de la Cierva, de Getafe, está teniendo lugar, del 24 al 26 de junio, las fiestas de su Patrón. Comienzan las jornadas festivas con una charanga que recorre las distintas calles del barrio despertando a todos los vecinos y animándoles a sumarse a la comitiva festiva.

El ministro del Interior, José Barrionuevo, inauguró el pasado viernes, 17 de junio, la nueva comisaría de Policía de Alcorcón, ubicada en la avenida del Oeste. Asistieron también al acto el gobernador civil de Madrid, José María Rodríguez Colorado; el comisario de la localidad, Celestino Villar; el alcalde del municipio, José Aranda, y los concejales de la corporación. Estas nuevas instalaciones sustituyen a las que se encontraban en la avenida de los Castillos, que no reunían las condiciones necesarias para atender las necesidades de una población de las dimensiones de Alcorcón.

En el transcurso del acto, el ministro del Interior manifestó que las nuevas instalaciones están por encima de la media de la provincia. Señaló también que la nueva comisaría servirá, por una parte, al pueblo, de manera que la asistencia pueda ser prestada de forma eficiente y la gente sea tratada en unas condiciones adecuadas. Por otra parte, los funcionarios y la Policía podrán desarrollar su trabajo de una forma más satisfactoria, al contar con un edificio a la altura de las necesidades.

El señor Barrionuevo expresó que la auténtica importancia de la comisaría es la de cubrir las necesidades de seguridad que la población demanda. Por este motivo, se ha trabajado en gran medida desde el Ayuntamiento y desde el Ministerio. «Las nuevas instalaciones —afirmó el ministro— responden a una filosofía: que los ni-

Las nuevas instalaciones policiales tienen una superficie de 1.746 metros cuadrados, ascendiendo el coste total de las obras realizadas a cincuenta millones de pesetas

veles de seguridad sean mejores en toda la provincia de Madrid.»

A continuación, el ministro afirmó que los niveles de delincuencia registrados en poblaciones como Alcorcón con instalaciones de este tipo, equi-

parables y en este caso superiores a la media de la provincia, hace que los índices de delincuencia sean, en el peor de los casos, similares a los que hay en Madrid, encontrándose en Alcorcón, debido al buen trabajo de las autoridades municipales y de la Policía, en un nivel sensiblemente inferior.

MEJORAR LA SEGURIDAD CIUDADANA

Por su parte, el comisario de Policía Celestino Villar manifestó que la anomalía de las anteriores dependencias habían sido salvadas por la normalidad del servicio efectuado por los policías. Afirmó también que sus objetivos deben ser proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades



José Barrionuevo, ministro del Interior

constitucionales y el respeto a las normas legales, de acuerdo con las órdenes del gobernador.

El alcalde de Alcorcón, José Aranda, se dirigió también a los presentes señalando, tras manifestar su agradecimiento al ministro y demás autoridades que acudieron a la inauguración, que este nuevo servicio para el pueblo es una muestra del trabajo conjunto desarrollado entre el Estado constitucional y el Ayuntamiento democrático. Gracias a él se mejorarán las condiciones de seguridad ciudadana en nuestro pueblo.

La nueva comisaría tiene una superficie de 1.746 metros cuadrados, en los que se hallan ubicadas, entre otras dependencias, una oficina para la expedición del documento nacional de identidad, sala de reconocimiento de detenidos, archivo general, archivos de brigadas, grupos de brigadas, etc. El coste total de las obras realizadas asciende a cincuenta millones de pesetas.



La dotación policial destinada en la comisaría de Alcorcón podrá realizar más eficazmente su labor gracias a las nuevas instalaciones

En el anfiteatro municipal Egaleo

LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE LEGANES EXPONEN SUS OBRAS

El pasado día 18 de junio se inauguraron en Leganés las exposiciones de trabajos artesanales de los talleres de manualidades, macramé y cerámica de la Universidad Popular (UP). La muestra está situada en el teatro municipal Egaleo. Asimismo se han inaugurado estos días otras exposiciones realizadas por alumnos de la UP de Leganés.

Para dar un mayor relieve a la exposición de artesanía su apertura se hizo al aire libre, con enseñanza masiva de técnicas de estas especialidades por parte de los monitores. Estos cursos de la Universidad Popular han alcanzado un notable éxito, ya que consiguieron atraer tanto a mujeres como a hombres; sobre todo a las primeras, que se habían mantenido relegadas en sus hogares a actividades ajenas a la creatividad artesanal.

Una vez aprendida la técnica de trabajo y comprobada la capacidad de cada alumno, muchas de estas personas han continuado en otros cursos de la Universidad Popular, como, por ejemplo, dibujo, pintura, alfabetización o graduado escolar.

Por otra parte, los ancianos del Hogar del Pensionista de Leganés han preparado tam-

bién su exposición de artesanía. En la Universidad Popular de este municipio se imparten, asimismo, cursos de esta especialidad para las personas de la tercera edad. La exposición se ha montado en el Ho-

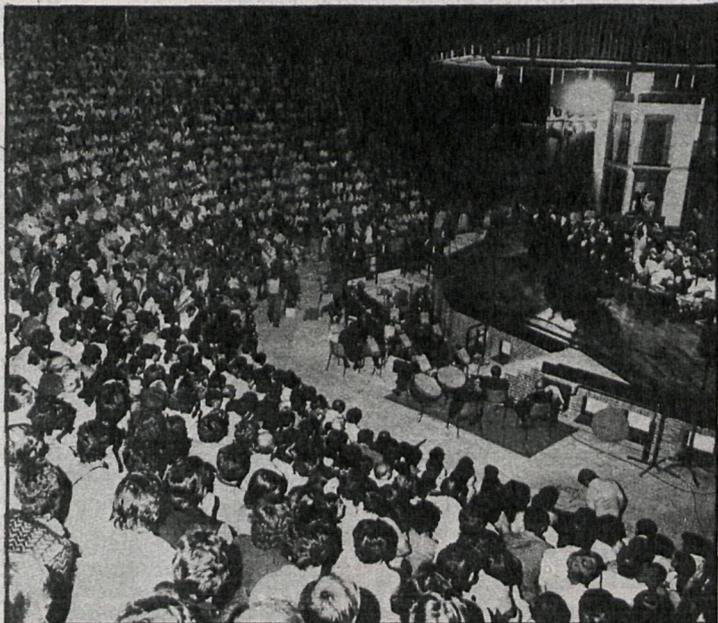
gar del Pensionista, ubicado en la avenida de la Mancha, número 35.

Por último, y también dentro del programa de actividades de la Universidad Popular de Leganés, tendrá lugar hoy

viernes, día 24, la inauguración de una exposición de fotografía y pintura en el teatro municipal Egaleo. Esta inauguración se efectuará en la calle, como la de artesanía, y se espera una participación masiva a partir de las siete y media de la tarde.

Los trabajos que se van a presentar han sido realizados por los talleres de fotografía y pintura de la Universidad Popular. De esta forma, el resto de los ciudadanos de este municipio podrán conocer las actividades realizadas en la UP. El número de alumnos que asisten normalmente a los cursos impartidos en estos centros es muy elevado, aumentando en gran medida las solicitudes para integrarse en cualquiera de ellos.

Las universidades populares se han extendido por todos los municipios del área metropolitana y otras muchas localidades de nuestra región, proporcionando a numerosos adultos la posibilidad de acceder a la cultura, de ahí su notable éxito. Junto con los cursos de manualidades consiguen también bastante demanda los de graduado escolar, idiomas y otros de gran utilidad para cualquier ciudadano.



El anfiteatro Egaleo se ha convertido en un importante centro cultural, donde tienen lugar todo tipo de actividades, desde las musicales, hasta las teatrales. En esta ocasión alberga los trabajos de los alumnos de la Universidad Popular



PLAN DE SANEAMIENTO DEL RIO GUADARRAMA

«Las obras darán comienzo antes de un año»



Los municipios de la sierra de Guadarrama se verán beneficiados por las medidas de saneamiento

Dos depuradoras filtrarán las aguas residuales vertidas por Cercedilla, Guadarrama y Los Molinos

La Dirección General de Carreteras, del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU), ha adjudicado a la empresa Trabajos Bituminosos, S. A., las obras de refuerzo del firme con mezclas asfálticas en caliente de la carretera M-520, camino de Majadahonda a Villanueva del Pardillo, puntos kilométricos 0 al 8,620, y de la carretera M-710, ramal de la N-VI a Cercedilla, puntos kilométricos 0,500 al 6,900. El coste de las obras asciende a 43.677.990 pesetas.

El conservatorio profesional de música Padre Antonio Soler, del Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial, celebró en el salón de actos del Real Colegio Alfonso XII, del monasterio de El Escorial, el viernes día 10, un concierto fin de curso.

En el concierto participaron el aula de «ballet» y el aula de piano, acompañados de flautas, guitarras y violín; la orquesta y coro infantiles; cerrando el acto, el coro de cámara del conservatorio, que interpretó varias obras para dos solistas, coro de cuatro voces mixtas y bajo continuo.



El patrimonio municipal de Majadahonda ha aumentado en 800 millones de pesetas en los últimos cuatro años.

Según marca la ley, cada corporación debe hacer inventario de los bienes municipales cuando finaliza el mandato. Antes de las elecciones de 1979, la cifra ascendía a 155.890.461 millones de pesetas, siendo en la actualidad de 1.010.271.003 millones.

Este aumento se ha producido en bienes de buena solidez económica, como son las fincas urbanas (se ha pasado de 112.332.606 a 889.865.406) y fincas rústicas (el aumento ha sido de 28.659.970 a 88.659.970).

El día 18 fue inaugurado en el centro cívico-social de Galapagar una exposición sobre «El vidrio en la obra de Torres Esteban».

Torres Esteban ha concurrido con sus obras de vidrio a las principales provincias españolas y ha concursado en las más importantes muestras internacionales de todo el mundo. Durante 1983 ha participado en las exposiciones del Museo de Verre: obra en museo, Sars-Pu-teries (Francia); Vicointer '83: muestra internacional de Valencia, y en las colectivas de la Casa del Siglo XV, en Segovia, y en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, titulada: Madrid visto por sus pintores.

Torres Esteban tiene fijada su residencia en Galapagar, donde pasa sus horas libres, dibuja, da forma a sus ideas para después transformarlas en diferentes tallas de vidrio.

Enrique Espinosa Amboage, número uno del grupo independiente, ha sido reelegido alcalde de Cercedilla durante la votación celebrada el 23 de mayo entre los once concejales surgidos de las urnas de las últimas elecciones municipales. El nuevo Ayuntamiento ha quedado formado por once concejales: siete del grupo independiente, tres del PSOE, uno de la Coalición Popular (AP-PDP-UL).

El señor Espinosa ha manifestado a este periódico que después de ser elegido alcalde «presté juramento como tal el día 27 de mayo último; el día 8 se celebró una sesión extraordinaria, según viene regido por un real decreto en el que se indica que ya el alcalde ejerce su potestad y confecciona su corporación, da sus delegaciones y forma la organización política del Ayuntamiento. El Ayuntamiento de Cercedilla va a funcionar con cinco comisiones, es decir: comisión de obras de urbanismo, obras y

servicios municipales; de montes, parques y jardines, agricultura y ganadero; de cultura, educación, deportes, turismo y festejos; de hacienda y patrimonio; de sanidad y de beneficencia y asuntos sociales.

En todas estas comisiones se les ha dado participación a los distintos grupos políticos, de modo y manera que la representación en las comisiones es de uno tres, es decir, por tres del grupo independiente, uno del PSOE o de AP; pero en las cinco comisiones tienen participación, no así en las delega-

ciones que yo siempre he creído que por haber obtenido una mayoría muy considerable no debía ir en contra de la opinión del pueblo y les he dado las delegaciones directas a los miembros del grupo independiente».

En relación con los proyectos, el alcalde indicó que «durante nuestro mandato vamos a desarrollar nuestro programa; esto no quiere decir que vayamos a cerrar las puertas a cualquier sugerencia de otro grupo político, siempre y cuando que sea viable; lo que no estamos dispuestos es a admitir proyectos demagógicos que lo único que podrían hacer es torpedear el funcionamiento del Ayuntamiento. Nosotros tenemos un programa dedicado a la juventud a nivel deportivo y cultural que queremos llevar a

cabo; construiremos un polideportivo, la reforma del matadero municipal, pavimentación de distintas calles, proyecto de saneamiento del barrio de Las Cuerdas, que en la primera fase supone 53 millones de pesetas destinados a las obras de alcantarillado, y pensamos llevar a efecto las obras del colector en gestión paralela entre los ayuntamientos de Guadarrama, Los Molinos y Cercedilla, que prevé la recogida desde el nacimiento del río Guadarrama, en Cercedilla, de las aguas residuales hasta el pueblo de Guadarrama, donde se instalará la gran depuradora».

SOS A LA ECOLOGIA

«Actualmente estamos en la fase de adquirir unos terrenos —añadió el alcalde— que tenemos que facilitar al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU), para la ubicación de la depuradora; tenemos una finca de la que nos sobrarían metros; pero como no tenemos otra creemos que sería muy importante adquirirla con el fin de que en un plazo inferior a un año comiencen las obras.

Esta obra no solamente tiene interés para Cercedilla, Los Molinos y Guadarrama, sino que es interesante para el equilibrio ecológico de la zona de la sierra, porque al fin y al cabo Cercedilla es cabecera de cuenca y no sufre los vertidos de otros municipios; pero entiendo que tenemos que empezar a ser solidarios con los demás y sobre todo con la naturaleza y el medio ambiente, por lo cual nos vamos a volcar los tres ayuntamientos para conseguir el proyecto, cuyo coste supera los 500 millones de pesetas.»

En relación con el proyecto, el señor Espinosa terminó diciendo que «estas obras prevén la canalización de las aguas residuales y los vertidos de Cercedilla, Los Molinos y Guadarrama; estas aguas serían purificadas en la estación que se instalaría en Guadarrama para purificar las aguas, las cuales vertirían nuevamente al río Guadarrama. Este proyecto es muy parecido al Plan Integral de Madrid, con el fin de volver a recuperar las aguas residuales de la sierra como aguas aprovechables.

Tiene un enorme interés desde el punto de vista sanitario y ecológico, ya que podríamos volver a ver truchas en el cauce del río Guadarrama a su paso por Cercedilla, Los Molinos o Guadarrama.

Declaraciones del catedrático Octavio Uña Juárez

«SAN LORENZO DE EL ESCORIAL DEBE RECUPERARSE PARA LA CULTURA»

«El Escorial, por antonomasia, es un lugar de dispersión. Hay cantidad de cosas y se hacen diversidad de cosas, pero nunca dentro de unos programas coherentes: un teatro gozosamente recuperado donde se programan cosas, quizá no las mejores que aquí se deberían programar; un pueblo, el pueblo, sin entrar ya en el casco clásico del monasterio, de Lonja para adentro, de Carlos III hacia atrás, que ya sabemos todos lo que eso alberga, aunque no sepamos todos quizá de las posibles significaciones en el futuro de ese Escorial que yo he llamado intramural. El Escorial extramural, el de la ilustración, es un pueblo inmensamente hermoso condenado a peripecias muy extrañas; necesitan ser recuperadas todas las casonas que hay ahí tan hermosas al compás como ha sido recuperado el teatro; necesita dar coherencia, vertebración y futuro a las Casas de Oficios, donde, entre otros ilustres, Ortega viviera y escribiera, y a otros centros relevantes de El Escorial en el pasado hoy vacíos o llenos de sacos de cal o de mineral que es muy importante, pero no es su pertinente destino», ha manifestado a este periódico el catedrático y escritor Octavio Uña Juárez en relación con la situación cultural actual de San Lorenzo de El Escorial.

«Por encima de interpretaciones lúgubres, románticas, extrañas —añadió Uña Juárez—, El Escorial alberga cultura, alberga un pasado, y ese pasado yo pienso que es vivo. Ortega así lo vio, así lo vio Ridruejo y otros creadores que por aquí pasaron, por estos mismos muros por donde yo he andado desde los dieciséis años, lo cual celebró, aunque esto haya conllevado otras muertes y disciplinas del vivir.»

EL ESCORIAL, CENTRO CULTURAL EN EL CONTEXTO AUTONÓMICO

«El Escorial es una minicapital cultural con referencia a Madrid y podría muy bien ocupar además de estar en la sierra, en el lugar del Madrid pobre, del Madrid lumpen, podría dar

sentido y significado a viejas aspiraciones de este Madrid de la sierra del Guadarrama hasta donde ya Madrid llega hoy con sus tentáculos. Creo —señaló Octavio Uña— que El Escorial, después de Madrid, sería el lugar más relevante para tener un centro si no administrativo sí cultural dentro de la autonomía de Madrid. Esto conlleva dotar a El Escorial no de un regalo, sino de lo que por naturaleza le pertenece, un lugar históricamente significado en la historia del país, en la marcha del país, que sea lo que en él se alberga, una cultura operante, una cultura creativa y no una cultura encarcelada o entregada a esa vieja patria del pasado para que ojos vengán, lo contemplen y miren hacia atrás, sino un pasado operante y vivo como lo vio el 98, como lo han visto las generaciones sucesivas.»

Octavio Uña Juárez terminó diciendo que «El Escorial como un gran centro universitario, en una universidad no al uso, sino de estatuto especial, como una conexión directa para los pueblos hispanos del más allá del mar, del otro lado del océano, esa retórica tan abundante que cuajó solamente en humo y hojarasca de las relaciones con Hispanoamérica, y de aquí su concreto y su aplicación más posible de unas cátedras del estudio de América, de la historia de la literatura de América, de las hernias de la antropología cultural y del desarrollo político de América, tiene aquí su lugar histórico propio y primero en El Escorial; el estudio de su gran biblioteca y de sus posibilidades y referencias desde su fundación hasta hoy tienen todos estos ámbitos, por citar algunos, que ser dotados, y eso solamente se hace al lado de una vertebración universitaria, no se pide una universidad más, sino una universidad con estatuto especial; una universidad más ágil con cátedras especiales, lugar de simposio, de centros de investigación. Creo que a muchos les parecerá un sueño, pero no es así, porque los que hemos tenido fe y luchado por la transformación cultural deseáramos que empezase a tomar su verdadero camino y la nueva autonomía lo acogiese para desarrollar este pueblo.»