



«EL DINERO Y EL TRABAJO».—CUADRO SEGUNDO.—EL RELEVO DE LOS OBREROS DE LA FÁBRICA

hacen funcionar. A las es cenas interesantes que ofrece el desarrollo de este asunto hay que añadir el atractivo que le prestan la música que los Sres. Vives y Saco del Valle han compuesto, y en la que dan una prueba más de su inspiración y buen gusto, y el decorado, construido con el arte y la maestría propias del escenógrafo D. Luis Muriel.

Especialmente las decoraciones que representa la entrada á la fábrica y el interior de los talleres, produjeron en el público un efecto muy grato y fueron muy aplaudidas.

En la interpretación de la obra se distingue especialmente la señorita Arrieta, que canta con el gusto y el arte más refinados y une á su bella figura el atractivo de una voz tan grata como sugestiva.

El tenor Sr. Robles acompañó muy bien á dicha artista en el dúo, y demostró, una vez más, que es de los que valen. Muy bien Patricio León y la señora Traín, y dignos de aplauso



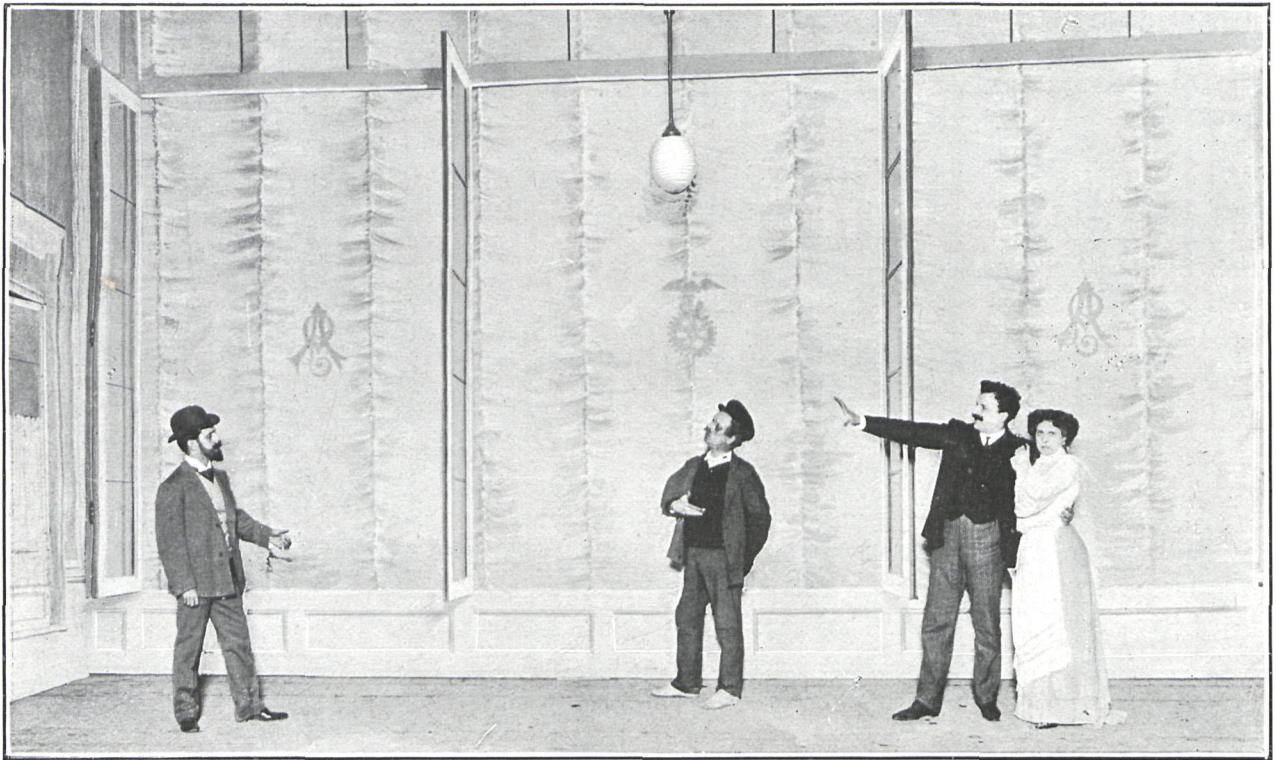
LUISA, Srta. Antonia Arrieta (Fot. Kaulak)

la señorita Viglietti y los Sres. Agulló, Galán, Montoya, Lobera y De Francisco.

La obra, que en las representaciones que lleva en el teatro Cómico, ha proporcionado y continúa proporcionando grandes entradas, durará mucho tiempo aún en los carteles y es de las que logran el privilegio de pasar á provincias, recorriendo triunfalmente todos los escenarios y sosteniéndose en ellos mucho tiempo.

En el género á que pertenece ha sido uno de los éxitos más grandes de la temporada actual en Madrid y, sin duda alguna, de los más francos y mercedos, no solamente por apartarse de la tendencia que domina en el teatro por horas y á la que sucumben la mayor parte de los autores, haciéndoles faltos de originalidad y de iniciativas, sino también porque, como hemos dicho al principio, reúne cualidades que no suelen adornar las producciones dramáticas de ese género.





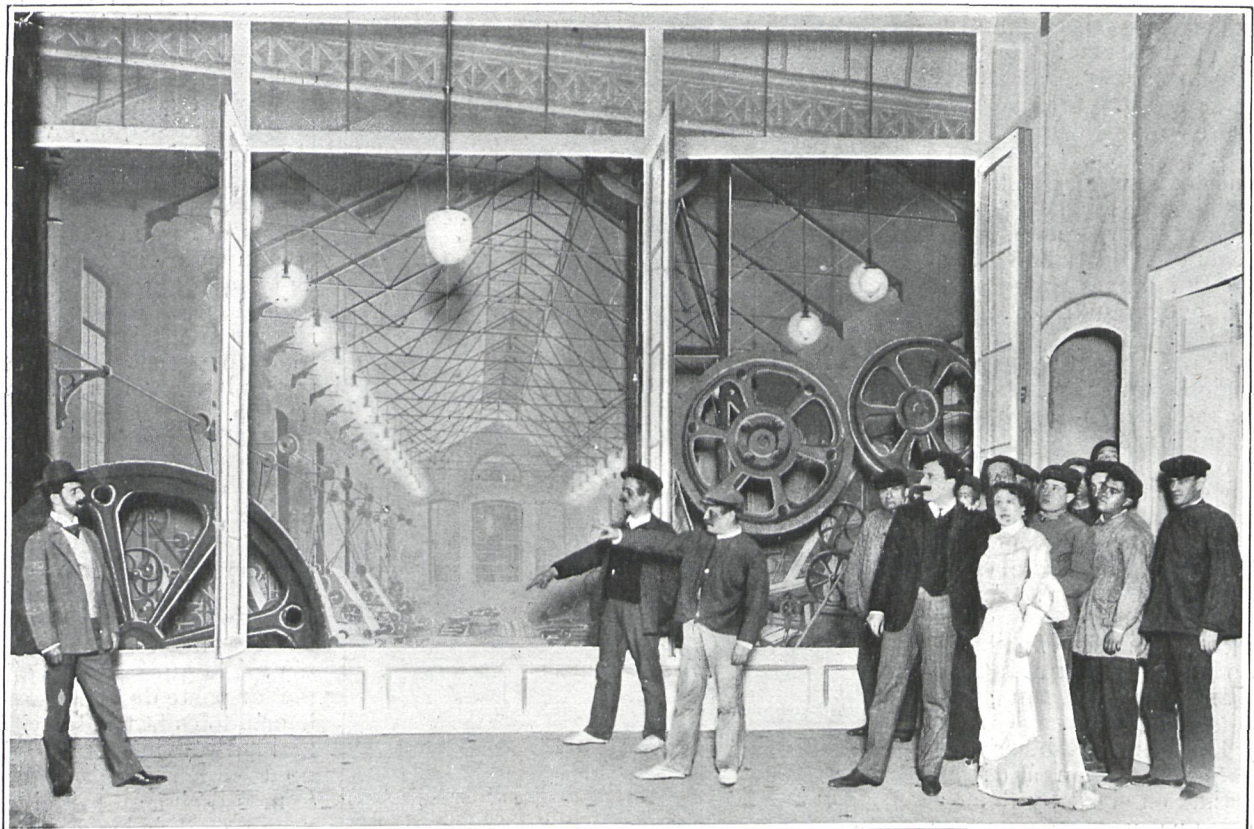
D. ARTURO  
Sr. Agulló

RETANA  
Sr. León

JUAN  
Sr. Robles

LUISA  
Srta. Arrieta

«EL DINERO Y EL TRABAJO».—CUADRO TERCERO



D. ARTURO  
Sr. Agulló

RETANA  
Sr. León

BONI  
Sr. Galán

JUAN  
Sr. Robles

LUISA  
Srta. Arrieta

«EL DINERO Y EL TRABAJO».—ESCENA FINAL

(Fots. El Teatro, por Campúa)



# Aventuras de Rougemont

La Casa Editorial de NUEVO MUNDO, deseosa de complacer á las muchas personas que no conocen esta novela y desean adquirirla, ha hecho una nueva edición baratísima, en buen papel y muy bien impresa, al increíble precio de

**DOS PESETAS**

Las **PLACAS**  
y los **PAPELES** **JOUGLA**  
SON LOS MEJORES. — 45, rue de Rivoli. — PARIS

Acaba de ponerse á la venta

## RAZAS HUMANAS

### Etnología popular ilustrada

que describe en forma amena y anecdótica todas las nacionalidades, pueblos, familias y tribus que habitan el planeta

Sus hábitos, costumbres, fiestas y ceremonias

por **H. N. Hutchinson, J. W. Gregory**  
y **R. Lydekker**, DE LA REAL SOCIEDAD  
GEOGRÁFICA DE LONDRES

CON LA COLABORACIÓN DE EMINENTES ETNÓLOGOS

TRADUCCIÓN DIRECTA DEL INGLÉS

por **D. Federico Toledo**

LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUGÍA

**Un tomo de 620 páginas**  
**estampadas en papel couché**

**654 ilustraciones en negro,**

obtenidas directamente de la fotografía

**Cuatro fotografías en colores**

**Tres mapas de distribución etnológica**

PRECIO DEL EJEMPLAR, ENCUADERNADO CON LUJO:

**20 Pesetas**

Madrid: NUEVO MUNDO, Santa Engracia, 57

## El Misterio de un Coche Simon

Este título nos deja el ánimo suspendido y nada nos dice por sí solo; pero los amigos del misterio y de las sorpresas que comienzan á leer esta novela, por nadie ni por nada dejan la lectura hasta que dan fin á la obra. Escrita con habilidad maestra, **El Misterio de un Coche Simon** es uno de esos libros que proporcionan solaz y esparcimiento al ánimo.

**Precio: UNA PESETA**

Los pedidos á la Casa Editorial de NUEVO MUNDO  
Santa Engracia, 57, Madrid

## CRÓNICAS ALEGRES

POR LUIS TABOADA

Un tomo, en octavo, de chistosísimas crónicas de este celebrado autor.

**PRECIO: DOS PESETAS**

Casa Editorial NUEVO MUNDO, Santa Engracia, 57, Madrid



## EL TEATRO

Precios de suscripción:

Madrid y Provincias: Semestre 5 pts.

» » Año . . 10 »

Extranjero: Semestre 6 francos

» » Año . . 12 »

## LA CULTURA DE UN HOMBRE

no se completa en los centros de enseñanza, Universidades, Institutos y Academias; en ellas solo se adquiere lo necesario para una mediana y limitada instrucción. Por eso generalmente el hombre de entendimiento y de buena posición social viaja y recorre el mundo, y el que no cuenta con medios para ello, adquiere libros y se entera de las costumbres, hábitos, religión, estado, familia y modo de ser de los pueblos más remotos. Léase

## LA CHINA Y LOS CHINOS

POR P. BONNETAIN

Libro de 100 páginas, profusamente ilustrado, por sólo

UNA PESETA en Madrid

y UNA PESETA VEINTICINCO Cts. en Provincias

Edición económica

## LA ISLA DEL DOCTOR MOREAU

Narración fantástica é instructiva  
por el célebre novelista **G. H. WELLS**

PRECIO DEL EJEMPLAR:

MADRID . . . . . PTAS. 1. —

PROVINCIAS (CERTIFICADO) . . . . . » 125

Pídanse á la Administración de este periódico, Santa Engracia, 57, Madrid, y á todos los corresponsales de **Nuevo Mundo**.

## No busquéis á los grandes ladrones

en las capas inferiores de la sociedad. Al contrario, el hombre culto y de educación más fina, pero de inclinaciones malvadas, puede ser un gran ladrón, un habilísimo criminal que lleva á la práctica sus hazañas con la delicadeza y astucia que aprendió en el medio en que vivió. Por eso nadie aventaja al rey de los estafadores, á

**SIMON CARNE**

más conocido vulgarmente con el título de

## UN LADRON DE ALTO COPETE

Sus hazañas se refieren minuciosamente en un precioso libro, que se vende al precio de

♦ ♦ ♦ UNA PESETA ♦ ♦ ♦

Casa Editorial NUEVO MUNDO, Santa Engracia, 57

¿Quién no da la

## VUELTA AL MUNDO

por 6 pesetas,

saliendo de la estación del Norte y entrando por la del Mediodía, sin molestias de ningún género y recreando la vista en

**320 magníficas fotografías**

de los lugares recorridos en este magnífico viaje?

PRECIO: 6 PESETAS



en la probabilidad de que Le Brun hubiera introducido en el edificio un cómplice, el cual había escapado después de cometido el asesinato; y este se confirmaba por el estado de las puertas, que no mostraban señal alguna de haber sido forzadas, y por el descubrimiento de la llave falsa encontrada en un bolsillo del cocinero.

Era éste un hombre de carácter y costumbres ejemplares, que había servido á la familia con la mayor fidelidad durante veintinueve años y que era considerado como un excelente esposo, un buen padre y un abogado vircente. Sin embargo, las pruebas



EL TORMENTO DE LA RUECA

aportadas al proceso eran suficientes para declararle culpable, y así se ordenó que se le diera tormento para descubrir la verdad; pues, según la bárbara costumbre de aquellos tiempos, cuando de las pruebas no resultaba evidentemente la culpabilidad del acusado, se recurría al medio de la tortura para que el atormentado confesara un crimen que, en muchas ocasiones, no había cometido. Se le aplicó á Le Brun el tormento extraordinario, y la infeliz víctima murió durante la prueba, insistiendo hasta el último instante en su inocencia.

Transcurrido un mes, se descubrió al verdadero culpable. La

MUESTRA DE UNA PÁGINA,  
REDUCIDA Á SU CUARTA PARTE, DE LA OBRA  
«MISTERIOS DE LA POLICIA Y DEL CRIMEN».



Libro nuevo interesantísimo

Ha terminado la publicación de la obra

**MISTERIOS**



**DE LA POLICIA**

**Y DEL CRIMEN**

escrita por el mayor ART. GRIFFITHS,  
inspector de las prisiones de Inglaterra



NINGÚN asunto puede ofrecer tan grande y profunda sensación á los lectores de todas las edades y categorías como el comprendido en el significativo título de **MISTERIOS DE LA POLICIA Y DEL CRIMEN**. La historia de la perpetua lucha entablada por los criminales contra la sociedad y la de los esfuerzos de esta para descubrir y castigar á sus secretos enemigos, es siempre del más vivo interés.

En **MISTERIOS DE LA POLICIA Y DEL CRIMEN** todos los casos son trata-

dos por un escritor reconocido como la primera autoridad en la materia. El mayor ARTURO GRIFFITHS, por su cargo de inspector de las prisiones del reino británico, ha contado con excepcionales facilidades para estudiar los detalles del crimen y de su persecución y descubrimiento, no sólo en los tiempos pasados, sino también en los presentes, demostrando esto ya anteriormente en su célebre libro *Crónicas de Newgate* y otras obras análogas.

Las ilustraciones son reproducciones fotográficas de objetos, personas y lugares que han hecho famosas las asociaciones; dibujos de la policía de muchas naciones; de malhechores y carceleros, prisiones, audiencias y otros edificios judiciales.

**La obra, completamente terminada.**

**consta de más de 600 páginas en 8.º,**

**con profusión de grabados, vendiéndose al precio de**



**5 Pesetas**



Los pedidos á NUESTRO MUNDO, Santa Engracia, 57. Madrid



OS AGENTES VENCIERON Á TIRAR LA OPPOSICIÓN DE LOS RUEQUISTAS

MUESTRA DE UNA PÁGINA,  
REDUCIDA Á SU CUARTA PARTE, DE LA OBRA  
«MISTERIOS DE LA POLICIA Y DEL CRIMEN».