

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIÁN

TEMPORADA TAURINA DE 1899

Seis magníficas corridas de toros.

DÍA 6 DE AGOSTO

Primera corrida de abono.—Seis toros de D. Máximo Hernán.

**Machaquito
y Lagartijo**

con sus cuadrillas

DÍA 13 DE AGOSTO

Segunda de abono.—Seis toros del Exemo. Sr. Duque de Veragua.

**Guerrrita,
Bombita
y Domingúin**
con sus cuadrillas.

DÍA 15 DE AGOSTO

Tercera de abono.—Seis toros de D. Joaquín Muruve.

**Guerrita,
Bombita
y Domingúin**
con sus cuadrillas.

DÍA 20 DE AGOSTO

Cuarta de abono.—Seis toros de Aleas (hijas de Puente López).

**Lagartijillo
y Algabeño**
con su cuadrillas.

DÍA 27 DE AGOSTO

Quinta de abono.—Seis toros del Excelentísimo Sr. Marqués del Saltillo.

**Guerrita
y Reverte**
con sus cuadrillas.

DÍA 14 DE AGOSTO

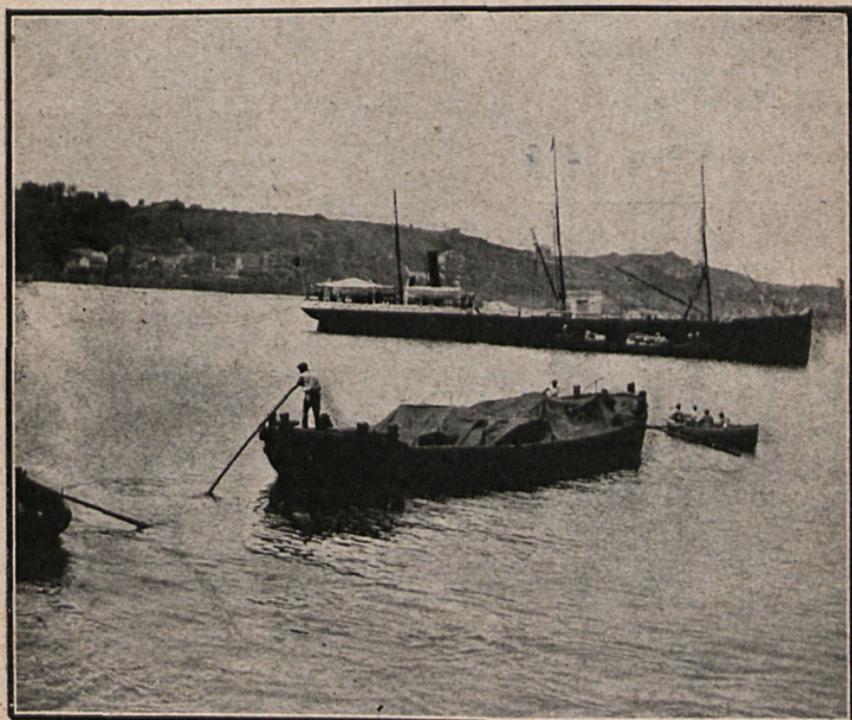
Corrida extraordinaria de convite á los abonados, lidiándose seis toros de D. F. Pérez Tabernero, de Salamanca.

**Algabeño chico
y Gallito**
con sus cuadrillas.

Venta de billetes: Escritorio de J. Arana, kiosco central y taquillas de la Plaza.



Puerto de Pasajes.—Vapor «Bazán».
Inst. de R. Costales.



En la Concha de San Sebastián.
Inst. de J. M. Lagüia.

HARMONIUMS y Organos mecanicos SYMPHONY

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestación con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España:

CARLOS SALVI

17, ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

Se facilitan detalles, catálogos y precios.



OBJETOS

PARA

Regalos.

Caramelos

BOMBONES

DE

PARÍS

LA

Pajarita

Puerta

del

Sol, 6,

MADRID

SERVICIOS
FÚNEBRES

La Salvedad
DESENGAÑO - 10.

TELÉFONO 205

MODA Y ARTE es la Revista más elegante y práctica para Señoras, Modistas y Bordadoras.

Un número album, 75 céntimos; tres meses, 4,50 pesetas; seis meses, 9 pesetas; un año, 17 pesetas.—Oficinas: CASA SALVI.—Clavel, 1, MADRID

Estando ya repetidas las ediciones de todos los números de INSTANTÁNEAS, desde el núm. 1 al 30, vendemos éstos á 25 céntimos número atrasado.

SEVILLANAS.—Precioso libro de 36 páginas, papel Couché, en colores, escrito é ilustrado sólo por sevillanos.—50 céntimos en nuestras Oficinas.

ALMACÉN de papel y objetos de escritorio de B. Ayora.
15—Concepción Jerónima—17, Madrid

INSTANTÁNEAS
REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

Oficinas: CASA SALVI, Clavel, 1, Madrid.

INSTANTANEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transporte, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

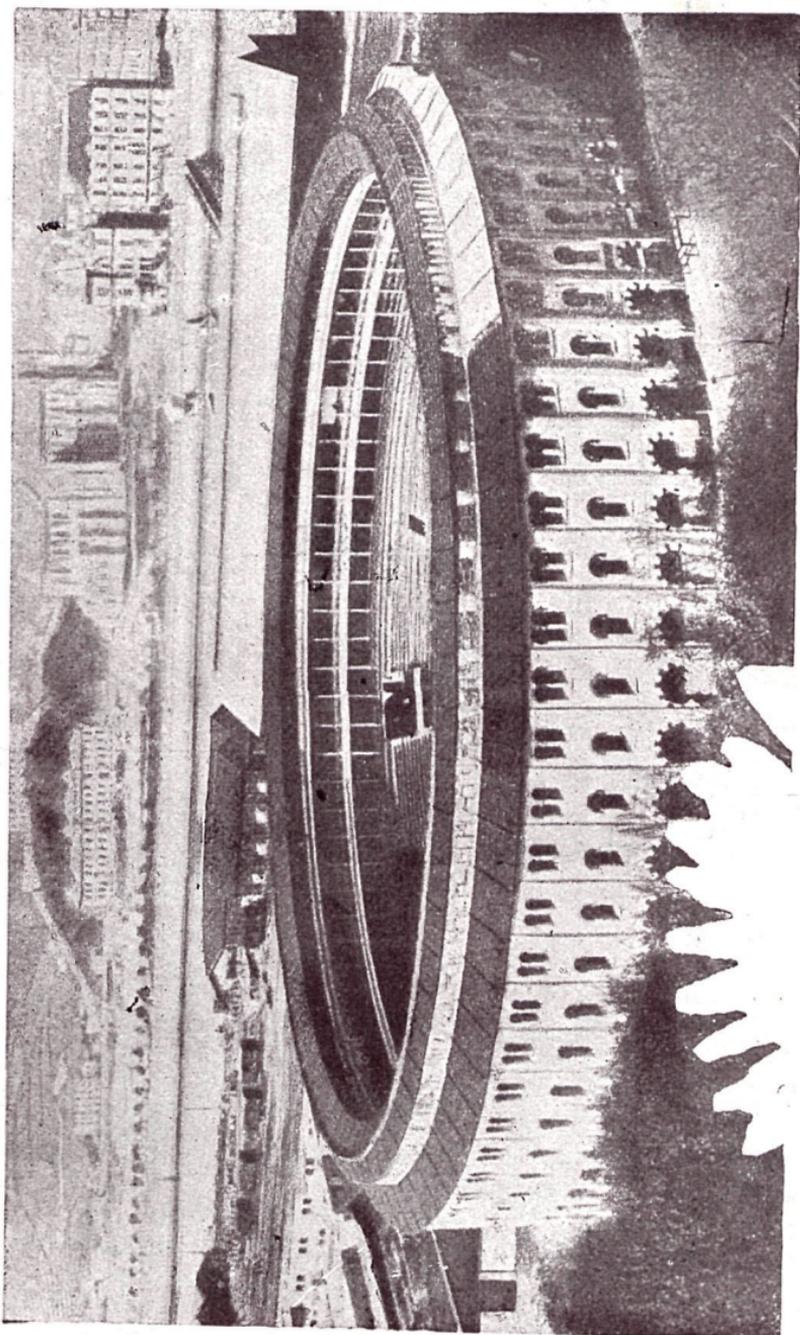
INSTANTANEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos, y el Almanaque á 60 céntimos. Es el unico y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTANEAS cuesta seis meses 4,50 pesetas, un año 8,50 pesetas, número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos.

INSTANTANEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.

PLAZA DE TOROS
DE
SAN SEBASTIÁN



PROPIEDAD
DE
D. JOSÉ ARANA

¿DONDE VAIS ESTE VERANO?

(Por Cilla.)



- 1.^o—Yo, iré á San Sebastián, y allí haré raya,—chocando por lo fino,—conquistando mujeres en la playa,—y... perdiendo el dinero en el Casino.
- 2.^o—Yo me voy á una playa portuguesa—para ver si seduzco una duquesa.
- 3.^o—Yo no iré á tomar aguas—que es desatino.—El que quiera cuidarse—que tome vino.
- 4.^o—¡Ay! yo este verano me voy á quedar—pues, no tengo suelto... ni qué cambiar.