



Días felices.

Como nadie en el mundo somos iguales, y hay en cuestión de gustos variedad tanta, mientras á otros les gustan los Carnavales, á mí me gusta mucho Semana Santa.

Alguien habrá que exclame: «¡Qué tontería», pensando que lo digo por fingimiento, y que es mucha y muy grande mi hipocresía; mas no es así; lo digo como lo siento.

Hay quien con ese ruido y esa algazara de fiestas y de orgías disfruta tanto, y en cambio, yo disfruto, ¡cosa bien rara! con la quietud de Jueves y Viernes Santo.

Y aunque voy á la iglesia, como es muy justo, que vaya en estos días todo creyente, yo la Semana Santa paso con gusto, no por ir á la iglesia precisamente.

Sino porque son días en los que el alma, olvidando del mundo las corrupciones, parece que se entrega con dulce calma tan solo á las sublimes meditaciones.

Los placeres se borran en absoluto, ahuyéntase los ecos de la alegría, los vivos colorines tórnanse luto y reina la profunda melancolía.

En tanto, sin rencores ni antagonismo, dando ricos y pobres moral ejemplo, á cumplir los preceptos del cristianismo en completa armonía marchan al templo,

como si dando al traste con las pasiones, la humanidad dijese con honda pena: «Estoy arrepentida de mis acciones... ¡Perdóname, Dios mío, que ya soy buena!...»

DEUDEDIT

TEATROS

Español.—El éxito franco y ruidoso que alcanzó la noche del estreno el precioso drama de D. J. López Pinillos, *El vencedor de sí mismo*, ha sido confirmado en las representaciones sucesivas, á las que ha acudido público numeroso y selecto que deseaba conocer las numerosas bellezas del drama del Sr. Pinillos que, mejor que de un principiante, parece la obra del autor de buena cepa, curtido en las contiendas teatrales, á pesar de lo dicho por esa crítica, más propicia y benévola con esas *instituciones* decadentes y caducas que ya no sirven más que para cerrar el paso á los jóvenes de talento y bríos, como Pinillos, que vienen á luchar y á traer savia nueva y excelente para dar vida á nuestro Teatro.

En el desempeño se distinguen las señoras Echevarría y Santochoa, y los señores Fuentes, La Riva, Mora y Vallarino.

Los demás contribuyen al buen conjunto.

Comedia.—El drama nuevo *El intruso*, original de los señores González Llana y Francos Rodríguez, estrenado el día del beneficio de Donato Jiménez, fué muy bien acogido por el público, que aplaudió sin reserva las principales escenas de la obra, tributando á los autores los honores del proscenio.

La interpretación esmeradísima, distinguiéndose la señora Pino y los señores Jiménez, Echaide, Manso y Rubio.

Romea.—Con grandes entradas y nutridos aplausos para sus autores, se sigue representando la bonita zarzuela *La huera ana*, original la letra del joven y conocido escritor D. Felipe Pérez Capo, música del maestro Chalons.

La nueva producción, que abunda en situaciones cómicas y chistes todos ellos de buen gusto, está dialogada perfectamente y el desarrollo de la acción llevado con mano experta.

De la música, que es muy agradable y original, se repiten todas las noches varios números.

Loreto Prado y Chicote, así como los demás artistas encargados de los otros papeles, contribuyen al buen éxito de la obra.

INSTANTÁNEAS

REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

INSTANTÁNEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transportes, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc., etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTÁNEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos. Es el único y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTÁNEAS cuesta: seis meses, 5 pesetas; un año, 10 pesetas; número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos, y el Almanaque de 1900 UNA peseta.

INSTANTÁNEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.

Harmoniums y órganos mecánicos Symphony.

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestación con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20,000 pts.

Agente depositario en España

CARLOS SALVI

17, Espoz y Mina, 17, Madrid.

Se facilitan detalles catálogos y precios.

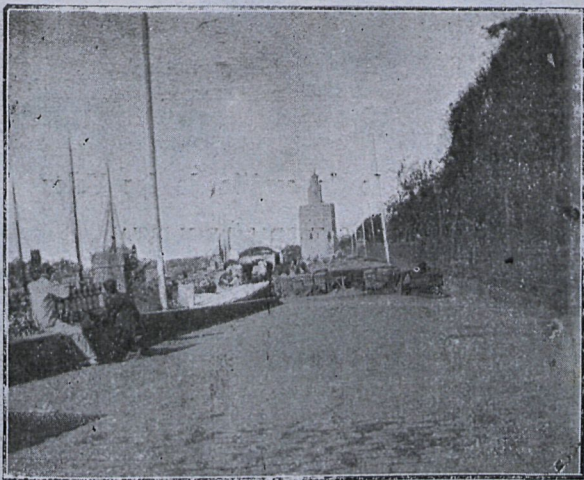
SERVICIOS FÚNEBRES



Los números de INSTANTÁNEAS, del 1 al 13, año 1898, cuestan 50 céntimos; del núm. 14 al 66, año 1899, 25 céntos, Almanaque de 1900, UNA peseta. Los pagos por adelantado.

ALMACEN de papel y objetos de escritorio de B. AYORA, Concepción Jerónima, 15. Madrid.

SEVILLA



MUELLE Y TORRE DEL ORO

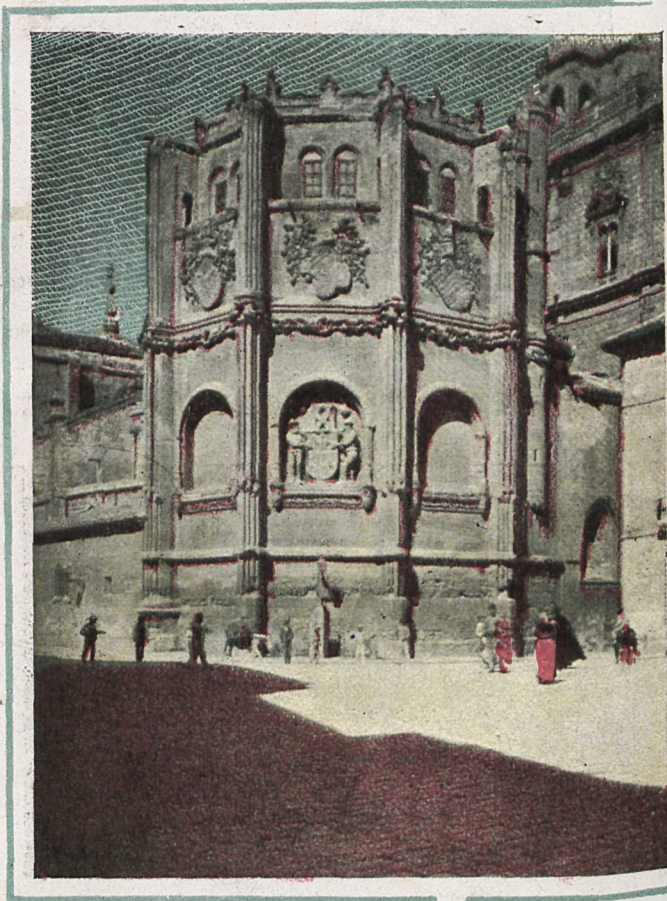
Instantánea de EDUARDO RAMOS.

LISBOA.--El matador negro "FACULTADES,,



Instantánea de A. OLIVEIRA.

Exterior de la capilla de los Velez
EN LA CATEDRAL DE MURCIA.



Inst. de C. Huerta S.