



Charadas rápidas.

- 1). Primera y tercera en los teatros y segunda consonante. Todo, constelación.
- 2). Terminación de algunos verbos y consonante. Todo, nombre de mujer.
- 3). Consonante y árbol. Todo, planta de huerta.
- 4). Consonante y metal precioso. Todo, animal.

Soluciones al número anterior.

A la charada primera:

LITERATO

A la charada segunda:

RAFAELA

Al anagrama:

F	E	R	M	I	N	A
R	A	F	A	E	L	A
M	A	R	I	A		
L	U	I	S	A		
B	A	L	T	A	S	A
A	S	C	E	N	S	I
A	N	T	O	N	I	A

TEATROS

Lara.—La graciosa comedia de D. Ricardo de la Vega, *El Barón del Tronco Ver de*, que con tanto éxito se estrenó en este favorecido coliseo, es cada noche más celebrada por el distinguido público que llena á diario el lindo teatro de la calle de la Co-redera.

Los artistas encargados de la interpretación, contribuyeron en su esmerada labor al buen éxito de la obra; pero esto no es nuevo ni extraño, si se tiene en cuenta que el desempeño corre á cargo de la señora Valverde, señoritas Suárez y Dómus y los señores Balaguer, Larra, Santiago, Morano, Ramírez y Vigo.

Zarzuela.—*El maestro de obras*, de los señores Larra y Cereceda, ha obtenido en las representaciones sucesivas, la feliz acogida que le dispensó el público en la noche del estreno.

Cada noche son más celebrados los chistes y situaciones cómicas de la obra, as como las bellezas de la inspirada partitura, repitiéndose todos los días varios números de la misma.

Se distinguen en la ejecución Lucrecia Arana, señoras González y Mavillard, y de ellos, Pepe Moncayo—que está delicioso,—Ruiz de Arana y Sigler.

Romea.—El cuadro de costumbres andaluzas, *El velorio*, fué un triunfo grande y verdadero para sus autores, señores Luna (D. Adolfo) y maestro Mateos.

Es *El velorio* una zarzuela dramática, con asunto interesante que está desarrollado con habilidad y maestría, abundando las situaciones tan bien preparadas, que desde luego interesan al público del teatro de la calle de Carretas, poco acostumbrado á este género de producciones.

Además, las escenas de *El velorio* están escritas con galanura, corrección y propiedad, que es como escribe siempre el castizo y laborioso redactor del *Heraldo* y asiduo colaborador de INSTANTÁNEAS.

De la partitura, que es inspirada y brillante, se repiten todas las noches casi todos los números. Este es el mejor elogio que podemos hacer de la música.

Reciba nuestro querido compañero Adolfo de Luna, así como el maestro Mateos, nuestra entusiasta felicitación, y únanla á las muchas recibidas anteriormente por su legítimo triunfo.

Y ya no hay espacio más que para decir que Loreto Prado en primer término, y la señora Flquer, así como Chicote, Delgado, Posau y Nort, desempeñan los papeles con acierto y *amore*.

INSTANTÁNEAS

REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

INSTANTÁNEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, *tipos, costumbres, medios de transportes, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc., etc.* Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTÁNEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos. Es el único y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTÁNEAS cuesta: seis meses, 5 pesetas; un año, 10 pesetas; número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos, y el *Almanaque de 1900* UNA peseta.

INSTANTÁNEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.

Harmoniums y órganos mecánicos Symphony.

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquesta con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España

CARLOS SALVI

17, Espoz y Mina, 17, Madrid.

Se facilitan detalles catálogos y precios.

SERVICIOS FÚNEBRES

La Salvedad
DESENGANO 10

TELÉFONO 205

Los números de INSTANTÁNEAS, del 1 al 13, año 1898, cuestan 50 céntimos; del núm. 14 al 66, año 1899, 25 céntos. Almanaque de 1900, UNA peseta. Los pagos por adelantado.

ALMACEN de papel y objetos de escritorio de B. AYORA, Concepción Jerónima, 15. Madrid.

Alrededores de Béjar.



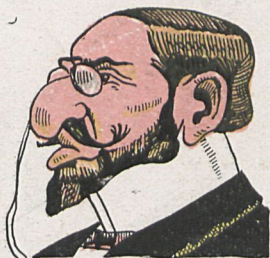
Inst. de J. Faure Gómez.

REUS.—Costas de Salou.—Barcas pescadoras.



Inst. de Eduardo Larrol.

Dime que periódico lees,
y te diré quién eres.



La Epoca



El Pais.



Moda y Arte



La Saeta



El Tio Jindama



La Semana Catolica



La Correspondencia Militar



El Magisterio Español