



MATILDE FRANCO

Ayer figuraba en el montón de los artistas anónimos.

Hoy la conoce todo Madrid.

Mañana la conocerá toda España.

Matilde Franco era una de tantas artistas cuyos méritos estaban por revelar.

Enfermó Concha Segura, hizo falta una *Temporaria*, y esta fué la ocasión.

La artista supo aprovecharla, y Julián Romea quedó satisfecho de haber encontrado otra gitanilla que reemplazase á la que, por achaques de salud, hubo de abandonar un papel y un teatro donde tantos aplausos mereció.

Matilde Franco ha empezado brillantemente su carrera, y es de esperar que del mismo modo la prosiga.

Talento y facultades no le faltan.

EL PAIS DEL ABANICO

Servidor de la sacra poesía,
acólito del templo de las artes,
tanto como al que más, me gustaría
hallar en todas partes
un rayito del sol del Mediodía...
Me entusiasman los tintes de la aurora,
me enloquece el color de nuestro cielo,
y creo en la morena seductora
que nos trae una nota de consuelo
á esta murga bestial y abrumadora...
¡la murga de la vida,
más apesada cuanto más oída!
Soy, pues, un español. Sangre española
circula por mis venas,
me tumbo con frecuencia á la bartola,
grito á diario «¡abajo las caenas!»,
hablo mal del Gobierno,
tengo espíritu crítico,
juego á la lotería, bebo y fumo,
y tomando café—¡brebaje eterno!—
doy un programa fácil y político
entre azuladas espirales de humo;
gusto de la ilusión, de los placeres,
dejo á un lado el camino de los tristes,
y creo en el mentir de las mujeres
y coreo las gracias y hago chistes;
sueño con la conquista de los moros,
transijo, al no gustarme, con los toros,
y al maldecir la ingratitud humana
siempre espero en el día de mañana!...
Soy español y... ¡viva el patriotismo!
Pero mi españolismo, (cero,
que es muy grande, muy sarto y muy sin-

no es la patriotería
de carácter locuaz y bullanguero
que está á la orden del día...
¡No venirse con toques de alegría
cuando la vida nacional tropieza,
que ya cansan el sol de Andalucía,
las flores y el pañuelo á la cabeza!
Si el pueblo se divierte,
bien hace, pues que suda y que trabaja;
pero pensemos algo en nuestra suerte
y no juguemos todos á la baja...
Si es verdad que aún hay patria, Veremun-
—como dijo un filósofo profundo— (do
forzoso es demostrar que no olvidamos
que al querernos salvar nos salvaremos
y que hoy nos merecemos
la pésima opinión que disfrutamos...
Ya hemos visto bastante el sol que brilla
derramando su luz y sus colores.
nos hemos embriagado con las flores
y con la perfumada manzanilla,
y de sobra nos hemos recreado
con la airosa mantilla,
summum desideratum del tocado...
¡Menos charlar en tono archielocuente!
¡Tener fe y trabajar, esto es lo urgente!
Porque siguiendo así nunca saldremos
de la vida mezquina que tenemos;
y no pensando en nada,
este país, en esperanzas rico,
será siempre la España desgraciada,
¡el eterno país... del abanico!

Antonio Palomero.

INSTANTÁNEAS

REVISTA DE ARTE Y LETRAS

LA RISA

SECCIÓN CÓMICA POR NOTABLES DIBUJANTES

y

BIBLIOTECA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

Dirección y Administración: Clavel, número 1.—MADRID

DIRECTOR: DON MANUEL SALVI

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias, un mes, 1 peseta; 3 pesetas trimestre.—Ultramar y extranjero, 11 pesetas semestre.—Portugal, un mes, 200 reis.

España: número suelto corriente, 20 céntimos; atrasado, 25 céntimos.—Extraordinarios, 30 céntimos; atrasados, 40.—Album-almanaque del año, 50 céntimos; atrasado, 60 céntimos.

INSTANTÁNEAS Y LA RISA

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

COLECCIONES CON TAPAS EN TELA Y ORO

Año 1898	Ptas.	Año 1899	Págs.	Año 1900	Ptas.
Madrid.....	6,50	Madrid.....	13,00	Madrid.....	14,50
Provincias.....	7,00	Provincias.....	14,00	Provincias.....	15,50
Extranjero.....	12,00	Extranjero.....	20,00	Extranjero.....	22,50

Las tapas solas para el año 1898 y 1899, á 2,50 pesetas una; primer semestre 1900, á 2,50 pesetas; 2.º semestre, 3 pesetas.—Madrid y provincias.

Para mayor claridad, al hacer los pedidos indíquese con precisión el año y semestre que se desea.

No se servirá pedido que no venga acompañado de su importe en libranza del Giro Mutuo ó letra de fácil cobro.

Toda la correspondencia al Administrador.

SE VENDEN

los grabados publicados en INSTANTÁNEAS, todos originales, á los siguientes precios:

Fotograbado á la mancha.—Retratos, á 5 pesetas uno, tamaño pequeño; mayor, 10 pesetas.

Vistas, tamaño pequeño, á 5 pesetas.

Idem, tamaño mayor, á 10 céntimos centímetro cuadrado.

Grabados á la pluma.—A 6 céntimos centímetro.

El importe de los clichés por medida se obtiene multiplicando los centímetros que tenga el dibujo de alto por los del ancho.

Los pedidos deben venir siempre acompañados de su importe.

Los encargos al Administrador, Clavel, 1, Madrid.

AGENCE DE LA PRESSE

Director - F. TONIZZETTI

LISBOA