

bastará la llave colocada en la parte superior del aparato. El aire del cilindro se escapa entonces, el fuelle se queda plegado, la corriente se corta y la lámpara queda apagada. Este mismo efecto se producirá si la salida del aire se verifica accidentalmente, si el cilindro ó la lámpara se rompen. En una lámpara incandescente ordinaria, por el contrario, la materia de la bomba determina la combustión inmediata del filamento de carbón que protege de las partículas inflamables susceptibles de determinar una explosión de gas ó de las partículas inflamables contenidas en el aire ambiente.

DE TODO EL MUNDO

La prensa turca.

Hé aquí una muestra de las restricciones á que se halla sometida.

Cuando ocurrió el último atentado contra el sultán, se pasó una circular á los periódicos ordenándoles, entre otras muchas cosas, las siguientes:

No insertar artículos literarios ó científicos demasiado largos, para evitar la frase «se continuará»; evitar cuidadosamente los espacios en blanco y los puntos suspensivos en los artículos, para no autorizar suposiciones enojosas; evitar igualmente las alusiones personales, y cuando se averigüe que tal funcionario está convicto de robo, concusión, asesinato ó de cualquier otro acto censurable, tener el hecho por no producido y ocultarlo con el mayor cuidado; no reproducir notas de particulares ó de comunidades de provincias que denuncien abusos de las autoridades para indicarlas al sultán, y no citar nombres históricos y geográficos que comprendan el vocablo «Armenia».

El automovilismo en Francia

Una revista parisiense da los siguientes detalles acerca del desarrollo del automovilismo en Francia:

En el año 1899 la Administración de Contribuciones directas tenía registrados 1.438 automóviles.

Este número se elevó en el año inmediato á 2.544; en 1901, á 5.286; en 1902, á 11.000, y en 1903, á 19.886.

Los 20.000 automóviles que en un período de cinco años han sido puestos en circulación en Francia representan un valor total de 200.000 millones de francos.

Durante los siete primeros meses del año actual ha exportado Francia al extranjero automóviles por valor de 43 millones de francos.»

La orquideomanía.

Sabido es que los flemáticos holandeses padecieron, hace algunos siglos, la manía de los tulipanes, siendo frecuentes los casos en que se pagó una fortuna por la adquisición de una cebolla de la interesante liliácea.

Esa manía por determinadas flores no ha desaparecido aún entre los humanos. Lo que ocurre es que ha variado de objeto, al compás de la moda y también del país.

La revista inglesa *Peasson's Magazine* dedica al «culto de la orquídea», tal como se practica ahora en Inglaterra, un interesante artículo, del cual extraemos algunas cifras, de todo punto fantásticas.

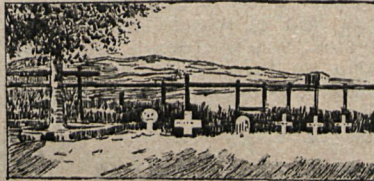
Este año, no obstante la escasez de dinero que se deja sentir en el Reino Unido, han pagado los *amateurs* de 1.000 á 2.000 libras por un ejemplar de «*Odontoglossum Crispum*». Un solo esqueje de dicha planta produjo otras dos, que fueron vendidas á 1.000 libras.

COSAS RARAS

Cementerio de caballos.

Así como París tiene su cementerio de perros con sus sarcófagos y sus lápidas llenas de sentidas inscripciones, Inglaterra posee, desde hace más de un cuarto de siglo, una necrópolis especial, destinada únicamente á guardar las cenizas de los caballos de carrera que en las luchas hípicas, allí tan frecuentes, lograron fama.

Las cruces correspondientes á las tumbas que se ven en nuestro dibujo



se elevan sobre las sepulturas de los caballos que salieron vencedores en varias de las últimas carreras.

Vano de estos animales, que perteneció al rey Eduardo, tomó parte en muchas carreras, conquistando sesenta y ocho premios.

Cornamenta asombrosa.

Un pacífico morador del Sur de Africa que tiene su residencia á pocas leguas de Johannesburg, posee una vaca que es un verdadero fenómeno.

No es precisamente un animal de dos cabezas, ni de seis patas; el interés que ofrece no riñe con la ley natural ni con la estética, y si se distingue de los demás ejemplares de su especie, es únicamente porque



tiene los cuernos más largos que hasta el día se han conocido.

De punta á punta esta monumental cornamenta mide 6 pies y 8 pulgadas.

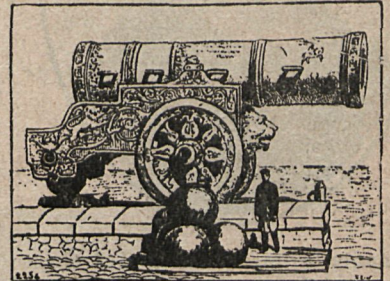
Con tan colosal medio de defensa, se creará sin duda que ofrece gran

peligro la presencia del animalito. Pero nada más contrario á esto, pues además de tener un carácter sumamente pacífico, el peso de los cuernos la impide mover la cabeza con la rapidez característica en los de su clase.

El czar de los cañones.

Así se denomina en Rusia á un curioso ejemplar que se conserva emplazado ante la fachada del antiguo Palacio de Armas, actualmente habilitado como cuartel.

Este cañón, de cuyo mérito artís-



tico y belleza pueden juzgar nuestros lectores por el dibujo que acompañamos, fue fundido en Moscú en 1586, por el maestro fundidor Tchekoff.

Mide unos cinco metros de largo, y tiene un peso de 3.000 kilogramos.

Está adornado con artísticas labores é inscripciones, así como la cureña y las ruedas.

Como arma de combate, el citado cañón no puede competir con sus compañeros modernos, pero como recuerdo del pasado, como emblema del poder de la Rusia del siglo xiv, este cañón ofrece un gran interés arqueológico.

Ningún extranjero que visita Rusia, deja de ir á contemplar este curioso ejemplar que hoy puede considerarse como un antiguo monumento.

Cerca del cañón, ofrécense á la vista del curioso visitante algunos de los proyectiles verdaderamente gigantescos que disparaba.

MISCELANEA

En Torquay existe un prodigioso aumento de población femenina sobre la masculina, dándose el caso de que, de los 32.000 habitantes que figuran como censo de su población, 23.500 de ellos son mujeres.

*

En Onganda los leones han devorado en seis meses, á 27 empleados del ferrocarril.

Como se ve, el escalafón de aquella red ferroviaria tiene gran movimiento, debido á accidentes puramente casuales.

*

Inglaterra exporta anualmente, 58 millones de toneladas de carbón, lo cual representa un rendimiento monstruoso.

MARIA ALVAREZ TUBAU



Eminente primera actriz del Gran Teatro que inauguró su temp el día 30 del pasado.

PROFECÍAS Y OTROS EXCESOS

El próximo diluvio

En los Estados Unidos ha aparecido un nuevo profeta; un tal Benjamín, que ha empezado su predicación prediciendo para 1916 un nuevo diluvio universal. En esa catástrofe, naturalmente, se ha reservado el papel de Noé, tomándolo tan en serio que ya está construyendo el arca.

Cuenta con numerosos adeptos que forman la secta de los Holy-Rollers; y entre sus prácticas religiosas figura la de la purificación, que consiste en arrojar á una hoguera los objetos más estimados.

Esta ceremonia pudo tener graves consecuencias para los Holy-Rollers, pues un día se trató de quemar viva á una joven recientemente convertida, porque el jefe la amaba. La policía intervino impidiendo tal acto de barbarie y amenazando con llevar á la cárcel á todos los sectarios.

Todos trabajan en Zenton-Harbor (estado de Michigan), en la construcción de la nave salvadora, en la que irán animales de diferentes especies, pero no fieras grandes, que resultan bastante molestas, porque Dios le ha dicho á Benjamín que no son muy de su agrado. Con eso se ahorrarán sitio en la nave.

Descubrimiento alarmante.

Un químico yankee acaba de descubrir que los billetes de Banco de un dollar son verdaderos nidos de microbios.

Para demostrar su aserto, ha tenido la ciencia que *contar* los que había en un billete que llevaba tres años en circulación, y ha encontrado nada menos que noventa y seis mil.

Ahora falta saber si los tales microbios son ó no inofensivos.

ACTUALIDAD TEATRAL

MARÍA TUBAU

El teatro Lírico ha cambiado de título bajo el poder de Ceferino Palencia, quien ha encontrado mas eufónico llamar «Gran Teatro» al coliseo de la calle del Marqués de la Ensenada, y creemos que con razón, puesto que en él actúa una gran actriz, que hace reverdecer sus lauros y retoñar sus triunfos en cada obra que representa.

María Tubau es una actriz meritísima é incansable, á la que no pueden vencer la edad ó el desaliento, y que tendrá la rara virtud de sucumbir sin haber mostrado el más leve asomo de decadencia. Su frescura en el escenario es siempre la misma; su gracia y su soltura, las de siempre. Tal vez su voz no alcance en ocasiones el timbre purísimo y melodioso de la primera edad, cuando elige papeles de dama joven, porque este detalle no lo puede disfrazar el talento; pero su espíritu, su gusto, su naturalidad al decir, borran todos los lunares minúsculos y hacen entregarse al público, que la aclama con el mismo entusiasmo que en los pasados días.

María, en fin, es como la musa de su marido; podrá mostrarse retráida algún tiempo, pero no envejece jamás.

LUZ GARCÍA SENRA

Luz García Senra, la notable actriz que ha fallecido recientemente, cuando aún no había cumplido los veinticinco años, víctima de una larga y penosa enfermedad que la había obligado á permanecer alejada de la escena durante las dos últimas temporadas, era una de esas artistas á quienes el porvenir reserva grandes triunfos.

En su brevísima carrera había conquistado algunos muy brillantes. Comenzó á trabajar en Lara, donde pronto logró distinguirse por su talento y su graciosa distinción. Después de larga permanencia en América debutó nuevamente en Madrid como tiple de zarzuela, consiguiendo un éxito completo.

En el estreno de *El mozo cruo* hizo notar como una tiple cómica verdaderamente notable, y del teatro Cómico pasó á Apolo, donde trabajó con grau éxito, consolidando la reputación conquistada.

Descanse en paz.

EL MUNDO AL DIA

CON EL

folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES:

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8

MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes.
Número suelto: 5 céntimos.

LUZ GARCIA SENRA



Notable tiple de zarzuela que ha fallecido el día 29, víctima de larga y penosa enfermedad.

HECHOS Y FRASES

Este hecho sucedió en París hace pocos días.

Un abogado anuncia á su cliente la buena marcha de un asunto judicial.

—El Presidente nos es favorable.

—¿Ah, sí? Entonces, para hacerle más favorable aún, le mandaré un obsequio; un pastel, por ejemplo, acompañado de mi tarjeta.

—¡Jamás! El magistrado se ofendería por ello y se pronunciaría en contrario.

Una semana después, el abogado anuncia al cliente que el asunto está ganado.

—¿Ve usted? ¡El pastel!—exclama éste.

—¡Cómo! ¿Se le envió usted?

—Sí; pero en lugar de mi tarjeta, puse la de mi contrario.

Federico I de Prusia, el amigo de Voltaire, tenía mucha costumbre de hablar en plural, por la frecuencia con que dirigía discursos á sus soldados.

Cierta día ordenó que al siguiente se reuniera en el gran patio de palacio todo un batallón de granaderos, que debía pasar lista ante el rey á las cinco en punto de la mañana.

Federico se levantó á las cuatro, lleno de impaciencia y bajó al patio, donde solamente se hallaba el corneta del batallón.

El rey se dirigió á él, gritando enfurecido.

¡Granaderos! ¿Cómo no habéis venido más que uno solo?

El célebre astrónomo frances Villemot, muerto en 1713, profesaba pasión tal á las matemáticas, que cuando leía prosa ó versos de su agrado, exclamaba: Esto es hermoso como una ecuación.

IMPRESA DE «EL MUNDO AL DIA»
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.