

do para siempre para la causa de la civilización, los reúnen en pueblos que han llegado á ser de 60, de 40 y 30.000 almas, y oponen al rigor de la ley civil aplicada por los Encomenderos, las dulzuras de la ley de caridad de Jesucristo; se organizan ejércitos y escuadras, y aquéllos pasean con gloria nuestra bandera por Mindanao, Joló y el Camboge, y éstas contienen á los ingleses, ahuyentan á los lusitanos y derrotan á los chinos y á los flamencos; Manila conquista el sobrenombre de perla del Oriente, y su fama resuena por aquellas regiones hasta el punto de que, en medio de sus ruidosas competencias entre las jurisdicciones civil y eclesiástica, de las tumultuosas cuestiones entre los Prelados diocesanos y las órdenes religiosas, de dramas sangrientos como el que llevó á morir en las escaleras de su palacio al Gobernador de las Islas á manos del clero amotinado, recibe embajadas y ricos presentes de los orgullosos Monarcas del Celeste Imperio, del Japon y de Siam y de tantos otros, á la manera que la reina del Adriático recibiera también en su día, las embajadas de los más poderosos Príncipes de Europa y del Oriente en medio de los disturbios que han hecho célebres los nombres de los Foscari y de los Falerios.

(Continuará.)

## EL CENTINELA

¿Habeis pasado en noche tempestuosa  
junto á un templo sombrío,  
y visto incierta luz que solitaria  
se ve brillar tras los pintados vidrios?

¿Y habeis pensado acaso en esas almas  
cuyo amor infinito  
consume así de Dios en la presencia  
como esa pobre luz de opaco brillo?

Horrible está la noche; de la lluvia  
el monótono ruido,  
en las desiertas calles se asemeja  
á gritos de dolor, risas, suspiros.

La casa de mi amada está en silencio.  
Descansa, dueño mio.  
A la luz que refleja en los cristales  
yo cuidaré que todo esté tranquilo.

Mas ¿quién en la penumbra que allá forman  
la luz y el edificio,  
al pié de la ventana permanece  
como una muda estatua de granito?

Acércome en silencio, de la lámpara  
al resplandor sombrío,  
¡oh mi amor inmortal! tranquilo duerme,  
el mudo centinela soy yo mismo.

ERNESTO LEON GOMEZ.

## UNA DAMA, UN SALÓN Y UNA MESA

No hace muchos días que he leído en la prensa una biografía del cocinero del Tzar que, en mi juicio, no debió salir de los estrechos horizontes de su cocina, y con tal motivo se ocupaba el diario madrileño en cuestión de las casas en que, según su juicio, se come bien en la corte.

Media docena de personas distinguidas, entre las que había sabios, diplomáticos, generales, periodistas y literatos, oían la lectura y protestaban de algunas de las afirmaciones del articulista á fuer de conocedores de las mesas citadas; pero al llegar al plato de carnero guisado con una salsa especial que se sirve en la mesa de un personaje político, según dice el articulista, no pudimos menos de soltar una carcajada ante aquel *menu*, tan impropio de un *cordón bleu*. ¡Carnero guisado!... No hay patrona de huéspe-

des de á ocho reales con principio que no presente todos los días ese... distinguidísimo manjar en la mesa.

Léjos de mí la idea de asegurar que el tal cordero ó carnero guisado con la salsa especial se sirva en una de las buenas mesas de Madrid, y más léjos aún la de molestar al personaje citado en el diario á que me refiero, por aquel refrán francés que dice: «Dime lo que comes y te diré quién eres.» De manera que si por lo que es él se ha de juzgar de lo que come, debe comer otros manjares más delicados y mejor preparados que el guisado en cuestión.

La lectura del artículo y la cita de las buenas mesas originó una protesta en el momento. Las seis ú ocho personas reunidas allí extrañaron que no se citase el nombre de la señora de la casa en que se encontraban.

Y lo extrañaron, porque aquella señora tiene abierto desde su juventud primera un salón en la corte y ha invitado siempre á su espléndida y delicada mesa á todo cuanto España ha tenido de más notable.

Ha sido amiga respetuosa al par que cordial de S. M. la Reina Doña Isabel.

Por sus salones han pasado todas las celebridades. El genio, la diplomacia, la milicia, la alta banca y la nobleza la han rodeado siempre y han quemado muchos perfumes á sus piés, envolviéndola en esas nubes doradas que tanto lisonjean á la mujer.

Allí se han hecho charadas, que han vendido los ciegos por la calle. En los álbums de la señora hay dibujos llenos de genio; periódicos manuscritos para la tertulia, rebosando talento y gracia; memoriales cómicos firmados por celebridades.

Del mismo modo que todos los hombres eminentes han vivido en su intimidad, todos los acontecimientos importantes han palpitado previamente en su salón.

Salamanca, Gonzalez Bravo, Castelar, Rubí, Ortega, Prim, Casares, Fernan-Nuñez, Romero Robledo, Gayangos, Benemejís, Mendoza, Lopez Dominguez, Burgos, Bermudez Reina, Mazo, Acuña, Albareda, Nieto, Córdoba, Anglada, Riaño, San Roman, Güell y Renté, Ruiz Zorrilla, Rascon, Alarcon, Campo Santo, Sanafé, Conde de Cuba, Ricardo Vega, Echegaray, Canterac, Campillo y tantos otros de que no tengo noticia, al propio tiempo que los diplomáticos extranjeros, han vivido en la intimidad de esta señora, á cuyo alrededor han sonado siempre las frases más espirituales y las discusiones más inteligentes.

Todas las epopeyas de nuestra revolución liberal puede decirse que se han escrito en aquella casa, por la cual han pasado la mayor parte de nuestros prohombres al ir al Capitolio ó al buscar un abrigo contra la roca Tarpeya.

El salón de esa señora ha sido siempre un *forum*, un campo neutral para todos los partidos y su hogar un sagrado para todos los caídos.

En la puerta de su casa se han detenido todas las cóleras populares, todas las persecuciones oficiales y todas las pasiones engendradas en los períodos de fiebre.

Su protección ha sido siempre eficaz, y justo es decir que no la ha escaseado, como tampoco ha escaseado su dinero, que ha dado con prodigalidad.

No hay obra de caridad en que no figure su nombre.

Los terremotos, las inundaciones, los emigrados, los heridos en nuestras contiendas, etc., han encontrado en su generosidad profundas simpatías.

La beneficencia, bajo cualquiera forma que se presente, y el grandioso desdén con que mira

el dinero, la encuentran una vez, y otra, y ciento dispuesta á tender la mano á todas las desdichas, á todas las catástrofes y á todas las opresiones.

Mujer distinguida, oriunda de un país lleno de poesía, que brota á raudales de sus espesos y misteriosos bosques vírgenes, que son aún hoy por su belleza el primer día de la creación, y en donde los pájaros y los insectos deslumbran la vista con sus vivos colores, sus primeros años se deslizaron bajo un hermoso cielo y oyendo el armonioso ruido de las ondas del Atlántico, quebrándose en los muelles de una de las primeras bahías del mundo.

Yo he representado mi patria bajo aquel cielo y he conocido la distinguida familia de cortesanos y diplomáticos de esta señora.

Al venir á España traía en su alma la grandeza de su país, y joven, hermosa, triunfante, casada con un hombre de genio y rica, sólo encontró una senda de rosas que la galantería española sembraba por todas partes á su paso.

De España ha hecho despues su patria, para fortuna nuestra, y aquí vive y vivirá para satisfacción de sus numerosos y constantes amigos.

Su mesa, espléndida sin pretensiones, aquella *mise en scène* coqueta y original, con unos platillos miniaturas llenos de piñones, de almendras tostadas ó avellanas; aquellos pájaros, llenos de grajeas y bombones, que parece que saltan sobre el mantel; aquel cristal resplandeciente que inunda la mesa; las flores; un *maitre d'hotel* modelo; un plato reemplazado sin ruido y con oportunidad; unos convidados siempre alegres, y conversaciones llenas de vida y gracia; y sobre todo esto, la señora de la casa, con maneras de dama, sin estiramientos, con cordialidad y tan buen humor como sus comensales, suscitando cuestiones filosóficas con las más peregrinas ideas para provocar á un sabio y distinguido académico; consultando al efecto la opinión de un inteligente y reputado General y ex-Ministro, á quien tiene verdadero cariño; interrogando sobre el caso, con un expresivo movimiento de ojos, á un ilustrado escritor de cartas trascendentales, ó á un distinguido cronista de salones; tuteándose con un conocido diplomático tan instruido como enérgico, convierten aquel vasto y rico comedor, durante cinco cuartos de hora todos los días, en un sitio de sabroso deleite para el paladar y de gimnasia inteligente para el espíritu.

Despues de comer sirve la señora, que ya conoce los gustos de todos sus invitados, que va renovando diariamente, el café y los licores en un salón inmediato.

Allí se fuma, se cuenta todas las noches todo cuanto ocurre en Madrid, desde el real palacio hasta el club; se bromea, se consulta en las dudas á un General, á quien una amiga ó protegida de la señora en otro tiempo llamaba *Boniller* por su instrucción; se llama Nelusco, el Moro, etc., á distinguidas personas; se conoce por el nombre de «Convidado de Piedra» á uno de los buenos amigos de la señora, á quien ella ha puesto este nombre, y es un excelente sujeto; se habla de los ausentes con entera libertad y con verdadero afecto por la señora; se oyen planes militares; juicios de las sesiones parlamentarias; opiniones facultativas de un médico alienista distinguido; ecos de altos de sitios; referencias y costumbres de países lejanos, hechas por los que más han viajado, y á las doce ó doce y media de la noche se suspenden aquellas distraídas y agradables veladas las noches en que no hay función en el teatro Real, ó en que el espectáculo no es del gusto de la señora, que á pesar de tener abono á diario á un palco de pros-



cenio que la cuesta 25 ó 30 duros por funcion, deja de ir á *Aida*, por razones que ella no dice á nadie, pero que sospechamos que responden á delicados movimientos de sentimiento; á *Trovatore*, porque no la satisface este año; á la *Africana*, por la misma razon; al *Baldassarre*, porque... sí. De modo que cada funcion á que concurre esta señora la cuesta 100 ó 150 duros.

No hay otra, como no sea la Sra. Duquesa de Medinaceli, que pague tan caro el arte ó que le proteja tan directamente, con la ventaja para la señora de quien me ocupo en este artículo, que su soberbio palco, lleno de sillones, divanes y cojines de seda roja, con sus paredes guarnecidas de la misma rica seda *capitonée*, con su muelle alfombra, sus grandes y ricos espejos, su espléndido cuarto tocador y sus dependencias, su antepalco rodeado de perchas, en el que hay bastoneras, divanes y sillas, está abierto siempre para sus amigos, aunque la señora no concurra.

Nunca regala su palco para que esté á la disposicion de sus amigos. Nunca se hace directora de nada para no pedir á los que la rodean.

El que esto escribe la aconsejaba recientemente que repartiase entre sus contertulios un mazo de billetes para un concierto que habia recibido; pero ella prefirió pagarlos y devolverlos, diciendo que tenia gusto, como siempre, en responder á excitaciones de caridad, pero que no tenia costumbre de molestar á sus amigos.

A su palco en el Real se le llama el tranvia, en razon á las muchas visitas que á él van cuando concurre su espléndida propietaria, cuyos trajes son y han sido siempre de una riqueza extrema y de una suprema elegancia.

La prensa española y extranjera se ha ocupado con frecuencia de su salon y de sus *toilettes*, y á pesar de todos sus triunfos siempre ha sido natural. Los éxitos no la han desvanecido.

*Il faut avouer qui de toutes les solisses humaines il n'y en apoint de plus sottes que celles de la vanité*, como dicen los franceses. Esta señora no ha caído en eso nunca.

Es preciso que termine este artículo, que he escrito tan sólo para responder á la protesta de que hablo al principio y á la extrañeza de no haber citado entre las buenas mesas de Madrid la de la Excm. Sra. Doña María Pereira de Buschenthal.

Que me perdone la señora, ó María, como la llamamos todos sus amigos, si es incompleto mi ligero estudio. Yo no tengo el gusto de concurrir á su salon sino desde hace unos seis ó siete años, y al escribir estas cuartillas en un momento, sólo he consultado mi inclinacion, mi memoria y mi amistad.

MANUEL LLORENTE V.

## MISCELÁNEA

Hemos recibido el *Anuario estadístico de los Estados Unidos de Venezuela*, publicado por orden del ilustre americano General Guzman Blanco, que contiene minuciosos detalles y datos estadísticos relativos á dicha importante República hispano-americana. Nos ocuparemos detenidamente de esta obra y hasta insertaremos parte de la misma en nuestras columnas.

\*\*\*

Tambien han llegado á esta redaccion las obras siguientes: *Mi campaña en las Cortes de 1881-83*, por el eminente orador cubano D. Rafael María de Labra, acerca de la cual publicaremos muy en breve un artículo bibliográfico; *Memoria leída en la Junta general de accionistas del Banco de España*, y dos libros publicados por la acreditada casa editorial de los señores D. Daniel Cortezo y Compañía, que son: *Mil y un fantasmas*, de Alejandro Dumas y las *Comedias de Rojas Zorrilla*.

\*\*\*

Hasta ahora se ha visto aplicar el aguardiente á los pescados destinados á la mesa, como elemento constitutivo de una salsa destinada á realzar su mé-

rito. Pero nadie habia pensado todavía en administrarlo á los peces á manera de tónico.

Esta idea acaba de ocurrirle á un miembro de la comision de pescas fluviales en los Estados-Unidos.

Despues de haber visto arrojar como muertos cinco ó seis peces sacados de los estanques oficiales, se los metió en el bolsillo para disecarlos; cuando al llegar á su casa notó que aquellos peces daban señales de vida, les colocó en un cubo lleno de agná; pero los pobres pececillos flotaban panza arriba y bostezando, segun acostumbran cuando van á morir.

Nuestro observador, impulsado por el conocimiento de las propiedades tónicas del *brandy*, tuvo la ingeniosa idea de echar una gota de dicho líquido en la boca de cada uno de sus peces.

El efecto fué mágico é inmediato. Todos los peces, poseidos de repentino vigor, renunciaron á su primitiva posicion, dejaron de bostezar y comenzaron á pasearse por el agua.

El mismo experimento, repetido gran número de veces, produjo idénticos resultados.

Posteriormente se ha observado que una gota de aguardiente obra con gran energía sobre la vitalidad de los peces sacados de su elemento natural, y facilita de un modo extraordinario su transporte.

## PRECIOS DE SUSCRICION

ESPAÑA Y EXTRANJERO

	Semestre.	Año.
Madrid.....	6,50 ptas.	12 ptas.
Provincias.....	7 »	12,50 »
Extranjero.....	15 »	25 »

PROVINCIAS ULTRAMARINAS Y REPÚBLICAS AMERICANAS.

Á PAGAR EN ORO.

Cuba y Puerto-Rico.....	3 pesos fs.	5 pesos fs.
Filipinas y Repúblicas americanas.....	3 »	5 »

La correspondencia se dirige á D. Jesús Pando y Valle, calle de Ruiz, 18, segundo, Madrid.

MADRID.—Imp. de Moreno y Rojas, Isabel la Católica, 10.

## SECCION ESPECIAL

### LA MARGARITA EN LOECHES

IMPORTANTÍSIMO Á LA HUMANIDAD

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundante, resulta que LA MARGARITA, de Loeches, es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y las únicas que contengan carbonatos ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA más de doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporcion y combinacion en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

EL ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

en competencia con todas las aguas purgantes y similares nacionales y extranjeras en la Exposicion Internacional de Niza, distincion hasta ahora no concedida.

### ANTONIO ROMERO Y ANDÍA

EDITOR DE MÚSICA

Comercio de pianos y armoniums y salon de conciertos.

40 — CALLE DE CAPELLANES — 10

MADRID

Obras de estudio aprobadas en la Escuela Nacional de Música, texto castellano. Repertorio de las más aplaudidas zarzuelas y óperas españolas. Música religiosa de ilustres maestros, y multitud de piezas recreativas para canto, piano y otros instrumentos. *Eco de Marte*, reputada publicacion musical para banda militar. Pianos y armoniums de las primeras fábricas.

### LA MALLORQUINA

FÁBRICA DE CHOCOLATE AL VAPOR

DE

CARBONELL, RIVAS Y COMPAÑÍA

Calle de San Justo, números 23, 25 y 27

SAN JUAN (PUERTO-RICO)

### SILVA, FERRER Y COMPAÑÍA

FORTALEZA, 39

(San Juan de Puerto-Rico)

CASA DE GIROS Y COMISIONES

TIENEN ADEMÁS CASA EN AGUADILLA

### CONSULTA MÉDICA

Homeopática de nueve á once; alopática de cinco á seis.—Honorarios módicos.

OLIVO, 37, SEGUNDO DERECHA, MADRID

### ÁLBUM INFANTIL

CUENTOS, MÁXIMAS Y ENSEÑANZAS

EN PROSA Y VERSO

POR

M. OSSORIO Y BERNARD

ILUSTRADO CON 90 LÁMINAS Y VIÑETAS

Precio: 1,50 pesetas.

Se vende en casa de su autor, Meson de Paredes, núm. 9, cuarto principal, Madrid.

### JOSÉ MARÍA DE CASTRO Y LARA

ABOGADO

CENTRO DE ANUNCIOS Y CASA DE MUESTRAS

Oficina: calle de la Cruz, núm. 17

SANTO DOMINGO

### GRAN HOTEL PENINSULAR

MADRID

Calle de Alcalá, núm. 7, esquina á la Puerta del Sol.

Recomendamos á los señores viajeros este acreditado y antiguo establecimiento, así por hallarse situado en lo más céntrico y elegante de la corte, como por las comodidades y excelente trato que se pueden desear.—El esmerado servicio y lo económico de sus precios son las primeras condiciones de esta favorecidísima fonda.