

ACTO SEGUNDO

SCENA PRIMERA,

Sacan à Leucotoe , Brinco , y Perla como presa , con un velo blanco sobre el rostro , y sale Clicie ; y en el Faro se verá una gruta con puertas.

Clic. **H**A de la triste pavorosa gruta,
de cuyas vagas atezadas nieblas,
texe la obscura noche las tinieblas,
con que del Ayre la Region enlata;
sal ollando el beleño , y la cicuta,
que es su pàlida alfombra, pues te llamo,
maximo infelìz Rey, prudente Orcamo.

SCENA SEGUNDA.

Clicie , Orcamo , y los dichos.

Orcam. Quien me invoca?

Clic. Mi acento.

Orcam. Y qué quieres de mi?

Clic. Que oygas atento:

Esta oflada belleza,
esta infiel hija tuya,
del Oraculo sacro amenazada;
oy viene à tus rigores sentenciada;
yá de su estrago es incapáz que huya,
sino ay estrella , que en su estrella influya.

Orcam. Pues Clicie bella, di , qué ha cometido?

Clic. De Apolo à las finezas se ha rendido,
el castìssimo Coro de Diana,
de quien es compañera,
testigo ha sido del delito suyo.

Orcam. O misero de mi!

Clic. Que te traxera

esta nueva la Diosa me ha ordenado,
que de su honesto Coro la ha arrojado,
por lo que pido albricias à mis zelos. *aparte.*

Orcam. El anuncio fatal, cumplen los Cielos.

Clic. Yá

Yá queda en tu poder, tú considera
lo que hacer debes.

SCENA TERCERA.

Orcamo, Leucoteo, Perla, y Brinco.

Orcam. Tente Clície, espera.

Clície. Qué quieres saber de ella?

Orcam. Si en tu exceso
ay duda.

Leuc. No, no la ay, yo le confieso,
yo amo à esse Dios, que obsequios me tributa.

Orcam. Entradla en el encierro de esta gruta.

Perl. Empujala pobrete.

Brinc. Embocala tontilla.

Perl. Pues tu cara abreviada es de Corchete.

Brinc. Y tu traza no es de hembra, q̄ es de hembrilla.

Leuc. Padre....

Orcam. No ay que atendella, no ay que o.lla.

Leuc. Señor.

Orcam. Tu lo has querido, essa es tu suerte,
quien su muerte buscó, sienta su muerte.

Area. De qué se lamenta

Piloto, que mira

del golfo la ira,

si corre tormenta,

que sufra, que sienta

los golpes del mar:

Te avisa tu cárago

un padre amoroso,

desprecias su alhago,

y el daño es forzoso,

pues vaya à tu cuenta

tu infuusto penar.

SCENA CUARTA.

Perla, y Brinco.

Perl. Pobrecita encerrada,
por querer ser casada,
pues qué han de hacer crecidas las Doncellas?

Brinc. En tardando en casarlas, casarse ellas,

si usted quiere salir de esse trabajo
aqui estoy yo.

Perl. Valiente renaquajo;
y usted para qué es bueno seo Canene?

Brinc. Para esposo, mi sa Doña Fulana.

Perl. Y ponerle por mono en mi ventana?

Brinc. Si, porque la cadena usted la tiene:

Perl. En qué?

Brinc. En esos ojillos,
ay que negros, que hermosos, que vivillos;
picaros son, tan de la vida ayrada,
que es caustico de amor cada mirada,
con que el alma se quema,
vite man, à casarnos.

Perl. Valga fiema,
que no tengo tal gana por ahora.

Brinc. Pues muy remiradissima señora,
pienselo usted entre tanto que yo vuelvo:

Perl. Yá le propalo.

Brinc. Qué

Perl. Que no resuelvo.

Brinc. Combatiré su ceño con mi ahinco;
mi Doña Perla, à Dios.

Perl. A Dios, Don Brinco.

Area. Soy desdenosa,
si he de casarme,
quiero ensayarme
à ser piadosa;
prenda amorosa,
chulo de plaza,
ay dueño mio
abraza, abraza.

Yá no ay desvio, que eres mi vida;
soy tus amores:

Digo, señores, finjolo bien?

Sale el esposo

como una fiera,

pues yá es forzoso

ser pendenciera,

se arma quimera;

me alza la mano,
toma borracha, doyle de plano,
picaro , tén.

SCENA QUINTA.

Apolo, viendo se la gruta cerrada.

Apol. Adonde , Cielos santos,

Leucotoe estará ? pierdo el sentido;

pues yá sé , que ha sabido

Diana nuestro amor , sin que de cierto

sepa quien à los dos ha descubierto:

No la descubro en todo el Horizonte

del mar , del valle , el cèfiro, ni el monte:

Planta , flor , ave , estrella,

pues por ella vivis , decidme de ella.

Areá. Apol. El temor la esconde así,

Leu. Si , sí.

Apol. Sin razon desaparece.

Leu. Parece.

Apol. Pues por mi no morirá.

Leu. Morirá.

Apol. Con el eco el horror crece,

Pues diciendo prevalece.

Los dos. Si parece, morirá.

Apol. Pues descubrala mi amor.

Leu. Amor.

Apol. Que à guardarla se combida.

Leu. Vida.

Apol. Con valor , que la dará,

Leu. La dará.

Apol. Y en su afecto defendida;

Si un desdèn es su homicida;

Amor vida la dará.

Las dos. Amor vida la dará.

Apol. Parecido es el eco,

que me responde desde el hondo hueco

de essa gruta , à la voz de Leucotoe;

si su padre cruèl nuestro amor sabe,

que por prision se la haya dado cabe:

pues aunque fuesse , si la diestra inclino,

su bruta peña, muro diamantino;
à mi amor, y à mi esfuerzo rebelado,
cediera su tesòn.

SCENA SEXTA.

Apolo, y Leucotoe.

Leu. Ay, padre amado,
no me des muerte, no;::: pero què veo?

Apol. Al que darte su vida es su deseo:

quien aqui te encerrò?

Leu. Mi padre ayrado.

Apol. Por què?

Leu. Porque Diana me ha arrojado

de su Coro, y por Clicie,

mi enemiga, ha sabido,

que à tus dulces finezas me he rendido.

Apol. Hà cruel! pues bien pronto està el remedio.

Leu. Tanto como el dolor, y este es el medio.

Area. Dexame Dios amante,

matenme mis fatigas,

quedate, y no me sigas,

vencete en ser constante:

cesse de aqui adelante

un infelice amor.

Gocete, Clicie bella,

amala, pues, à ella,

pierdate, dulce dueño,

la que lamenta el ceño

de una cruel estrella,

de un celestial rigor.

SCENA SEPTIMA.

Apolo, y luego Clicie.

Apol. Espera, que à essa Clicie, à essa enemiga.

Cli. Què escucho, ayrados Cielos!

Apol. Yá la aborrezco,

Cli. Y à esso, què te obliga?

Apol. La imprudente venganza de tus zelos.

Cli. Mira.

Apol. No ay que mirar.

Las desconfuelos
atiende.

Apol. Yá no tienes esperanza. *parte.*

li. Pues harè obstinacion la que es venganza,
Orcamo.

SCENA OCTAVA

Orcamo, y Cicie.

Orc. Què ay de nuevo que me aflija?

Cli. Por tu honor buelve, advierte, que á tu hija

Apolo se la lleva
robada.

Orcam. O triste nueva!

Clic. La prision violentò.

Orcam. Desdicha fuerte!

Irè à vengar mi afrenta con su muerte.

SCENA NONA.

Cicie, Brinco, y Perla.

Brin. Cicie.

Perl. Cicie.

Clic. Villanos,

callad, ò injustos Cielos inhumanos,

yá, si Apolo me olvida,

irè à morir, pues se murió mi vida.

SCENA DECIMA.

Brinco, y Perla.

Brinc. Esta Ninfa está loca.

Perl. Como puede estar cuerda la cuitada,
estando enamorada?

Brinc. Siendo esto así, Perlica, à mi me toca
dár de mis reconcomios un indicio.

Perl. En què forma, señor?

Brinc. Perdiendo el juicio.

Perl. No podrá.

Brinc. Por què causa?

Perl. Ello se viene;

porque nadie perdió lo que no tiene.

Brin. Ay, què dixes.

Perl. Ag

Perl. Ay que trasto.
Brin. Quando havemos de entrar en el canasto?
Perl. Que mecánica frásse.
Brinc. Oy es de moda.
Perl. Y que quiere decir?
Brinc. Que quando ay boda
entre ti, y mi?
Perl. Al instante, si es empeño,
que en haviendo bodorrio, yà no ay ceño.
DUO. *Brinc.* A su Perlita, Brinco,
que alhajas la darà?
Perl. A su Brinquito, Perla, como le engaytarà?
Perl. y Brin. Todo el temor desecha,
echa esta mano acà.
Brin. Ay que si fina eres.
Perl. Ay que si tu me quieres.
Los dos. Flecha el amor serà,
que si por mí la clava,
se te caerà la baba,
si que se te caerà.
Brin. No ha de haver pendencia,
siempre se escusarà.
Perl. Siendo yo señorica,
porque reñir no havrà.
Brin. Y el que se alborotare.
Perl. Y el que se enfurruñare.
Los dos. Dentro de sí dirà.
Brin. Esta es por quien yo muero.
Perl. Este es el que yo quiero.
Los dos. Tà, no se enoje, tà.

SCENA UNDECIMA.

Glicie sola.

Glic. Adonde, Cielos, voy desesperada,
por este inculto Prado, triste, y solo?
una vez quiero no encontrar à Apolo,
otra le ando buscando desalada;
yà me alegràra ver despedazada
la nueva imagen, que ama sin disculpa:
yà no quisiera, que ella està sin culpa,
y entre tanto martyrio,

pena,

pena , quebranto , la llama , y delirio ;
solo sè , de este modo ,
que estoy sin juicio , y lo he perdido todo .

Area. La Tierra se esconde ,
la Luz desfallece ,
el Mar desaparece ,
y el èco responde ,
ó triste serás ,
un alma insensible ,
y así sentirás .

Pues como Deydades ,
pues como es posible
en vuestras piedades
rigor tan terrible :
di amor homicida ,
si puede haver vida ,
que sienta sin alma ,
pues tu lo fabrás .

Irè ; pero aqui viene Leucotoe .

SCENA DUODECIMA.

Leucotoe , Clicie , y Apolo .

Leu. Ay Clicie , baste yà lo vengativa ,
con quien de tí se ampara ,
muerta à la fuga , y al espanto viva .

Clic. Yà te defiende , la que te matara ,
à no fiarte de ella : di , què ha havido ?

Leu. Mi padre me encontró : pierdo el sentido !
y antes que ensangrentasse
el azero en mi vida , pedí al Cielo ,
que , dandome favor , (què desconfueio !)
en ave , tronco , ó flor me transformasse ;
y me debió de oír , porque se ase
mi tierna planta à la fecunda tierra ;
y yà el vital calor , que se destierra
de los miembros elados ,
mis sentidos dexó desamparados .

Apol. Leucotoe .

Leu. Yo muero !

Apol. Yà no te alcanzará tu padre fiero :

pero

pero què es lo que nra...
Cli. El estrago, ò cruél! que tu has causado.

Yà Leucotoe acaba,
yà es muda habitadora de esta selva,
buelva tu afecto à mi cariño, buelva.

Apol. Què es bolver? fiera, aleve,
vengativa, cruél, Ninfa traydora,
antes, si el Cielo à lastima se mueve,
debe contigo proceder ahora
à la satisfacion en que interessa.
su justicia mostrar, y....

Clicie. Calla, cessa,
que yà sin esperanza, y sin alivio,
latiendo el corazon pausado, y tibio,
conozco en mi dolor, y mi fatiga,
que mi amor, y no el Cielo me castiga;
pero aunque tu procedas inconstante,
aún dexando de ser, serè yo amante.

Apol. Ay de mi! que à un objeto agradecido,
y de otro enamorado,
de sentir solo el medio me ha quedado.

A 3. Leu. El pecho se oprime.

Cli. La vida fallece.

Leu. Mi voz descaece.

Cli. Mi espiritu gime.

Las dos. Què ansias, què anhelos.

Apol. Què es esto Deidades,
Estrellas, y Cielos?

Leu. Morir!

Cli. Espirar!

Apol. Aqui del dolor, aqui del pesar!

Los 3. Y si este rigor le causa el amor,
morir es amar.

Leu. Apolo adorado.

Apol. Belleza divina.

Cli. Apolo irritado.

Apol. Deidad peregrina.

Las dos. Si amar es hablar,

à Dios, que te amo,
y muda te llamo.

Apol.



yo llamo à mi muerte;
y tarda en llegar.

SCENA DECIMATERCIA.

como, Perla, y Brinco, y despues todos; y se ve el Sol en la fachada, el gyrasol bolviendo à mirarle, y el arbol exalando humo.

Orcam. Yá la idèa à la fabula cumplida,
hechas Deydades, buelven à la vida
de Clicie, y Leucotoe las bellezas,
y continuando entrambas sus finezas,
una en arbol de incienso al Sol asciende,
y effotra en gyrasól verle pretende.

Apol. Tu discurso te engaña,
que no es à mi, sino al que Sol de España,
Napoles por su Rey goza, y venèra.

Leu. Sí, pues se dixo, que era
la fabula buscada para indicio
de un fino amor, que oy le hace sacrificio.

Cli. Y con leal deseò.
en Monte, y Mar aclama su Himenèo.

Brin. Pues en su aplauso sus elogios cante.

Perl. En uno, y otro plácido Horizonte.

Todos. El Mar, la Tierra, el Zèfiro, y el Monte.

Clicie, y Apolo. . . . Viva Himenèo, que espera
ser de dos Sicilias gloria.

Leu. y Orcam. Para ser gozo, y victoria
de España, que le venèra.

Todos. . . . Vivan Carlos, y Amalia,
y en triunfos crezca
de Isabèl, y Philipo
la Estirpe Règia.

FIN.



1081129

FIN

