

de admirar el juicio y sabiduría del Escultor , despues de lo bien hecho de la obra, los cálculos que debió hacer para mantener esta inmensa mole , sobre tan pocos fundamentos , como los que presentan su aptitud. Hállase estimada esta obra en los inventarios del Retiro en quarenta mil doblones.

Al rededor del jardin del caballo hay varios bustos de mármol ; no siendo de mal gusto la fuente del medio , su taza de conchas, y un triton encima , y es de estimar una estatua antigua , que representa una Musa colocada en el testero del jardin. En el jardin de San Pablo separado del antecedente hay un grupo de bronce , que representa al Emperador Cárlos V , con el furor encadenado á los pies , y varios trofeos militares: fué su autor Leon Leoni , con la particularidad de poder despojarse de los ornamentos sobrepuestos. En frente de esta estatua hay una casa , cuya entrada principal se ve adornada con dos estatuas de bronce , representando la de mano derecha al Señor Felipe II, siendo joven , y la otra á la Reyna de Ungría Doña María. Merece nombrarse la fuente situada hácia el medio dia de este jardin , llamada la fuente del Narciso , por lo bien executada de su estatua en bronce,

en la aptitud de mirarse en el agua. Es grande y de regular Arquitectura la fábrica llamada de la China, que se construyó no lejos de este jardin de San Pablo donde trabajan la porcelana, y guian hácia ella diversas calles y plantíos de alamos, que han formado. Se va desde este edificio al juego del Mallo, que cubierto de arboleda, sigue por la orilla de un canal de agua, y formando un ángulo recto, vuelve á incorporarse con un estanque grande. Sirve de mucha variedad y adorno á este sitio, y tiene de ancho como doscientos pasos regulares, y quatrocientos de largo.

Está en medio de los jardines la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, Parroquia del Sitio, que tiene entre otras cosas un grupo de bronce y representa á María Santísima con su Hijo difunto, executado por el gran Miguel Angel Bonarrota. Por esta parte de los jardines cerca de Palacio, se encuentra uno cerrado, que llaman el de los Reynos, donde hay una estatua de mármol, en cuya basa está escrito *Isabella Augusta Caroli V Imperatoris*, parece de Leon Leoni: tambien hay otra de mármol, que representa á Felipe IV. Frente de la fachada del Cason hay un jardin abier-

to, adornado en tiempo del Señor Felipe V. Dentro de las cercas del Retiro se encuentran unas huertas cerradas, con árboles de fruta exquisita: varios jardines y planteles: una casa para las fieras, y en aquellos contornos muchas calles de árboles.

La Real habitacion del Retiro, y las demas destinadas para la familia y dependientes del Rey, tienen bastante comodidad. Hay un salon que llaman de los Reynos, en donde se celebran las juntas de las Ciudades de voto en Cortes, y al rededor están pintadas las armas de estos Reynos y Provincias, con varias pinturas cuya descripcion no es de nuestra inspeccion. Hay una pieza anterior á la referida que llaman ante-cámara del quarto de la Reyna, con varias pinturas, entre ellas los retratos de cuerpo entero de los Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel. A la sala adjunta á esta llaman del Castillo, y próxima á esta hay quatro piezas pequeñas tambien adornadas con pinturas. Síguese una sala espaciosa, y entre sus quadros hay dos pequeños de Ticiano; y la gran sala que llaman de Corte, la divide una vidriera. Hay una pieza pequeña junto á la anterior, tambien con buenas pinturas. Cuentan tres Oratorios en

este Palacio , y uno particular para el Rey, y vase desde este por un pasillo á la pieza que llaman del Despacho. Tiene tambien la Reyna su Oratorio. Despues hay una pieza de paso para la galería del Cason : otras dos piezas inmediatas , y tres mas á continuacion.

La habitacion de los Señores Infantes es una tirada de piezas , hasta el número de trece; y cercan parte de la habitacion Real dos galerías. El edificio que llaman el Cason , es quadrilongo , unido al Palacio , por la parte de los jardines , con una sala espaciosa y alta para funciones ; aunque sencilla , es buena su arquitectura exterior , ideada por el Marques Crescenci , y pintada al fresco superiormente por Jordan. Desde el Cason se sale á los jardines por una pieza de figura ovalada. En el quarto baxo que llaman de la Reyna Madre , están guardadas en una pieza de paso algunas figuras de bronce ; y en un sótano amontonadas varias figuras de mármol y otras cosas. Los quartos inmediatos donde habitó el Señor Infante Don Luis , están llenos de primorosos quadros. Es el teatro del Retiro una fábrica adaptada á las magníficas Operas que en él se executaron en tiempo del Señor
Don

Don Fernando VI. Le hizo Don Santiago Bonavía , y le reduxeron á la forma que hoy tiene Don Santiago Bounavera , y Don Santiago Pavía. La escena es espaciosísima , aunque el semicírculo del teatro no es de los mas grandes , es suficiente para colocar á los Ministros , Grandes , Embaxadores y dependientes de la Real Casa , siendo la platea capaz de mucha gente. Distinguese el Aposento del Rey por sus adornos y pinturas. Junto al jardin de verano tiene habitacion el Conde de Altamira , como Alcayde que es de él. Está incorporado en el quarto baxo la Ermita de San Juan , y las piezas de arriba están adornadas con pinturas , donde en aquel mismo piso se encuentra una gran sala , que sirvió para banquetes.

Volviendo al puente de Segovia , está al poniente del Real Palacio , orilla opuesta al rio Manzanares , la Real Casa que llaman del Campo , con jardines , amenísimas arboledas , un bosque para caza menor de dos leguas en circunferencia. En tiempo de crecientes solian arruinar las cercas las aguas del Manzanares , y entrarse en lo baxo del jardin ; pero se construyó de orden del Rey un parapeto sólido , que las contiene , y su

suelo se une con el camino de Castilla cerca de Aravaca, yendo por el puente de Segovia. Es esta casa de una habitacion reducida, con buenas pinturas y una Capilla al mismo piso. La mejor fachada de la Casa del Campo es la que corresponde al jardin con un pórtico de arcos y ocho columnas dóricas pareadas. Está en frente sobre un gran pedestal de mármol la estatua equestre de Felipe III, empezada por Juan Bologna y concluida por su Discípulo Pedro Tacca, cuyo retrato se hizo por la pintura de Juan Pantoja de la Cruz. El año de 1616 fué conducida á Madrid, pesando toda la máquina de bronce 12518 libras, y las cartelas del pedestal 1130. Donde está colocada la estatua y caballo referido, hay en los ángulos del quadro del jardin quatro estatuas de mármol del tamaño del natural, que representan rios. Mas adelante, en la misma calle del caballo, se levanta una magnífica, y hermosa fuente de mármol, que consta de quatro tazas, adornada con gusto, elegancia y buen dibuxo. Hay otras dos fuentes en el recinto de este jardin, de diversa forma y adorno. Siguiendo las inmediatas arboledas á este jardin, se encuentran cinco grandes estanques, que se construyeron para criar pesca.

ca. Tiene S. M. cerca de allí cria de faisanes, y de algunas aves raras en nuestro clima.

El año de 1785 publiqué un plano geométrico de Madrid en carta magna, habiendo tenido presente varios documentos que allí se refieren, rectificando algunas partes, midiéndolas prolixamente, añadiendo lo que faltaba en los anteriores, que era distinguir las plantas de las Iglesias, edificios considerables, jardines y otros puntos notables. El año de 1766 por mandado de S. M. se hizo la grande obra de limpiar á Madrid, y consta de las diligencias executadas por Don Nicolas Blasco de Orozco del Consejo Supremo de Castilla, y Don Manuel Ramos, Alcalde de Casa y Corte, lo que sigue, que se pone para mostrar el estado de esta Villa en aquel tiempo, respecto su vecindario y otras cosas.

Calles y Plazuelas.....	000506
Manzanas.....	000558
Casas.....	007398
Sitios heriales.....	000081
Vecinos.....	032745
Personas, sin niños, Hospitales, Cárcels, Cuarteles, Hospicio, Colegios, ni pasajeros.....	130980
	Con-

Conventos de Religiosos con los ex-	
tramuros.....	000044
Religiosos que hay en ellos.....	002443
Conventos de Religiosas.....	000031
Religiosas que hay en ellos.....	000869
Parroquias y anexos.....	000021
Colegios.....	000019
Quarteles.....	000032
Cárceles y Reclusion de mugeres.	000006
Hospitales.....	000017
Oratorios.....	000010
Minas.....	000080
Pozos cloacas.....	009850
Sumideros.....	000319
Fuentes públicas.....	000039

Dividióse en el año de 1768 para go-
bierno civil en ocho Quarteles principales,
de cargo cada uno de un Señor Alcalde de
Casa y Corte, y cada Quartel en ocho bar-
rios, con otros tantos Alcaldes pedaneos, ele-
gidos entre sus vecinos. Señalóse el año de
1769 á cada manzana y casa su número sobre
azulejos, y en los mismos fixaron los nombres
de las calles y plazuelas. Colócanse aquí es-
tas diligencias para dar una idea del esta-
do de Madrid en aquellos años. En el Dia-
rio de 31 de Mayo de este año de 1787
pusieron en él por mandado del Gobierno

la Real orden de 25 de Junio de 1786, y la de 26 de Abril del año despues, en que S. M. se dignó mandar hacer enumeracion general de los habitantes de esta Capital, con nota de los sugetos que por Real aprobacion estaban nombrados para el desempeño de esta comision, igualmente que de los capítulos de la instruccion formada á este fin, de que debia enterarse el vecindario para contestar á los comisionados, sin dilatar la execucion, ni frustrar el efecto de las Reales intenciones de S. M. Puestas en práctica las disposiciones indicadas, se ha conseguido verificar la enumeracion general con el mayor orden y exâctitud, y en consecuencia mandaron publicar en el Diario número 503 del año de 1787, un extracto del plan general formado, que á la letra es el adjunto.

§. LXXII.

Boadilla.

Al poniente de Madrid, como á unas dos leguas, y dos tercios de otra, está la Villa y Casa Real, que fué del Señor Infante Don Luis, que santa gloria haya, llamada *Boadilla*, del Monte por apellido. Es-
 tá

tá situada próxima á un arroyo , que desagua á una legua larga de allí en el río Guadarrama. Confina y tiene al norte á legua y media la Villa de Majalahonda , al oriente con inclinacion al norte á legua y tercia la Villa de Pozuelo de Alarcon , al medio dia como á una media legua á Villaviciosa , y al occidente á dos leguas y media la Villa de Brunete. Tiene un hermoso Palacio con jardines , y huerta , al que debe añadirse por los dos lados mucha obra proyectada por el difunto Arquitecto Don Ventura Rodriguez. En su fachada principal tiene este Palacio tres puertas , estando adornada la del medio con quatro columnas dóricas en su primer cuerpo , y de dos jónicas en el segundo. En casi todas sus salas y piezas hay gran número de pinturas. La capilla es muy graciosa , adornada de pilas-tras corintias , y de columnas jónicas en las puertas , formando una cruz con sus extremos semicirculares. La tribuna con ornatos de bronce de mucho gusto , es obra del citado Rodriguez. La fachada del Palacio , que mira al jardin , es correspondiente á la otra , y consiste el adorno de su puerta en dos columnas dóricas. Se coloca en frente de esta la magnífica fuente de mármol , que prin-

ci-

cipió Don Felipe de Castro, y concluyó su discípulo Don Manuel Alvarez: la que principalmente consiste en tres tazas. Hay dispuesta una magnífica fuente frente de la fachada principal de este Palacio, en la parte opuesta de la plaza que allí se forma. Su monte de varias suertes de árboles, que empieza allí, tiene mas de dos leguas de circunferencia, y hay en él gran copia de caza mayor y menor. Se ve empezado un camino magnífico hácia Madrid; y al rededor de la huerta y jardines se han plantado muchos olmos, y frutales en los jardines.

A mas del monte referido que cae al oriente, hay al poniente otro de unas tres leguas de circunferencia, y un encinar al norte de la poblacion: abundan de caza mayor y menor, y sirven para la diversion del Rey. Cuentan en su poblacion 50 vecinos, y tiene la advocacion su Iglesia Parroquial de San Cristoval: hay un Convento de Religiosas Carmelitas descalzas. Como á un quarto de legua de esta Villa está una Ermita donde se venera la imágen de San Babilés, Obispo de Pamplona por los años de 715, en cuyo tiempo se apoderaron de España los Sarracenos, y pasó el Santo á Toledo á

con-

consolar á los Christianos Muzárabes que vivian allí. Retiróse despues al sitio donde hoy está la Ermita, al que concurrían muchos niños á instruirse en la doctrina christiana; y llegando los Moros á este sitio degollaron al Santo, á un hermano suyo, y á 80 niños que entónces estaban en su compañía. Sucedió esto el dia 30 de Octubre del referido año de 715: es abogado de los niños quebrados, y le hacen solemne fiesta el segundo dia de Pasqua de Espiritu Santo, con asistencia del Clero y Justicia de esta Villa, y gran concurrencia de gentes de los Pueblos comarcanos.

Visitó este Santuario el Príncipe Don Bartolome, hijo del Señor Don Felipe IV, y desde entónces se le contribuye por el Real Erario con 300 reales y 6 maravedis por mano del Señor Patriarca. Ocupa su jurisdiccion en circunferencia quatro leguas, es del Arzobispado de Toledo, de donde dista 11 leguas, y de la Vicaría de Madrid. Junto á la Ermita de San Babilés hubo en lo antiguo un lugar llamado *la Vega*, anexo de esta parroquial, del que hoy solo se advierten algunos vestigios. Era antiguamente esta poblacion aldea de Madrid, y con la compra que de ella hizo Don Juan Gon-

zalez de Uzqueta , y Doña María de Vera su muger , se hizo Villa. Fundaron estos el Convento de Carmelitas expresado anteriormente. Despues recayó esta Villa en el Marques de Mirabal , Gobernador que fué del Real y Supremo Consejo de Castilla, vendiéndola sus herederos á S. M. quien hizo el Palacio y Oficinas correspondientes. Produce su término como 80 fanegas de trigo , 400 de cebada , 40 de centeno , 400 de algarroba y 10 de garbanzos , en cada año , regulado por un quinquenio. Las enfermedades mas comunes de este pueblo son las tercianas , su curacion con el uso de la quina. Goza esta Villa de muchas y delgadas aguas , muy saludables , y de las mejores de España.

Parece que el nombrarse este pueblo Boadilla del Monte , le viene de que estaba cercada en otros tiempos por todas partes de montes. Tenia esta Villa en 1575 setenta vecinos , y dicen las relaciones de aquel año que habia sido habitada por mayor número , pues contaban tres tablas de carniceros y que las mugeres se vestian de tres maneras , diferenciándose con tres colores. Entre sus vecinos labradores y Christianos viejos notaban un solo hijodalgo llamado Rodrigo Men-

Mendez de Xivaja. Habia un Beneficio Curado y un Préstamo simple perteneciente al Colegio de Alcalá; y tenia por anexos la Ermita de San Babilés y el término de Romanillos. Tres fanegas de pan por mitad tenia de renta la casa Hospital de aquellos tiempos, que dexó un vecino llamado Antonio Martin. Junto á este pueblo, como á quatro tiros de ballesta hácia el S, en un término nombrado Nuestra Señora de Barcelona, encontraron muchas sepulturas enteras de piedra, que oyeron decir fueron de Moros, trasladando algunas de ellas á esta Villa, y habia tambien en el mismo término un cimientto muy antiguo de argamasa, que decian fué Mezquita de Moros.

§. LXXIII.

Villaviciosa.

Villaviciosa, que antes se llamó Odon, está situada al medio dia de Boadilla, con alguna inclinacion al poniente, á media legua larga de ella, y á tres leguas de Madrid. Confina hácia oriente con el Lugar de Alarcon á una legua, á medio dia con Móstoles á la misma distancia, al poniente

con

con Sacedon de Canales á legua y media, y por el norte con la referida Villa de Boadilla. Está orillas de un arroyo que pierde sus aguas en el rio Guadarrama, á distancia de una legua corta, habiendo nacido en su propio término. Considérase esta Villa del Condado de Chinchon. Es muy á propósito el terreno que media entre esta Poblacion y la anterior para qualquier plantío. Consiste el Palacio en un quadro con cubos en las tres esquinas, y un torreon en la otra semejante á un castillo: es obra del célebre Juan de Herrera, como lo muestra su excelente construccion, claridad, y comodidad de sus piezas, pues tiene aunque pequeño todas las conveniencias propias para el servicio de un gran Señor. Obsérvase en medio un patio circuido de un pórtico sobre pilares y arcos: una escalera principal magnífica: un andito que llaman la ronda con su antepecho al rededor de la fábrica, construido parte de granito, ó piedra berroqueña labrada, y lo restante de mampostería arreglada.

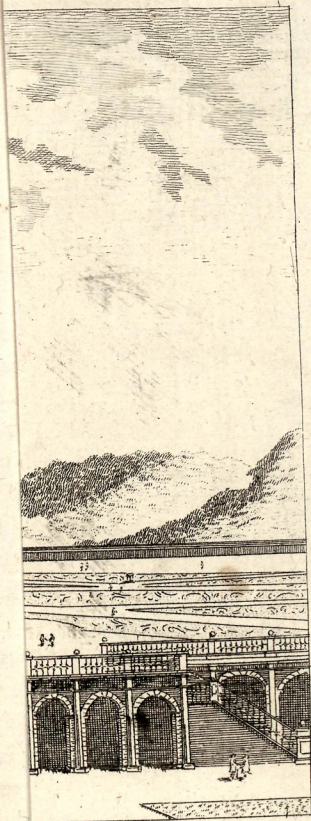
Será memorable este Palacio por haber pasado su enfermedad larga y penosa, y fallecido en él á 4 de Agosto de 1759 el Rey Don Fernando VI. Hay en esta Villa diferentes huertas, con regaladas frutas, sien-

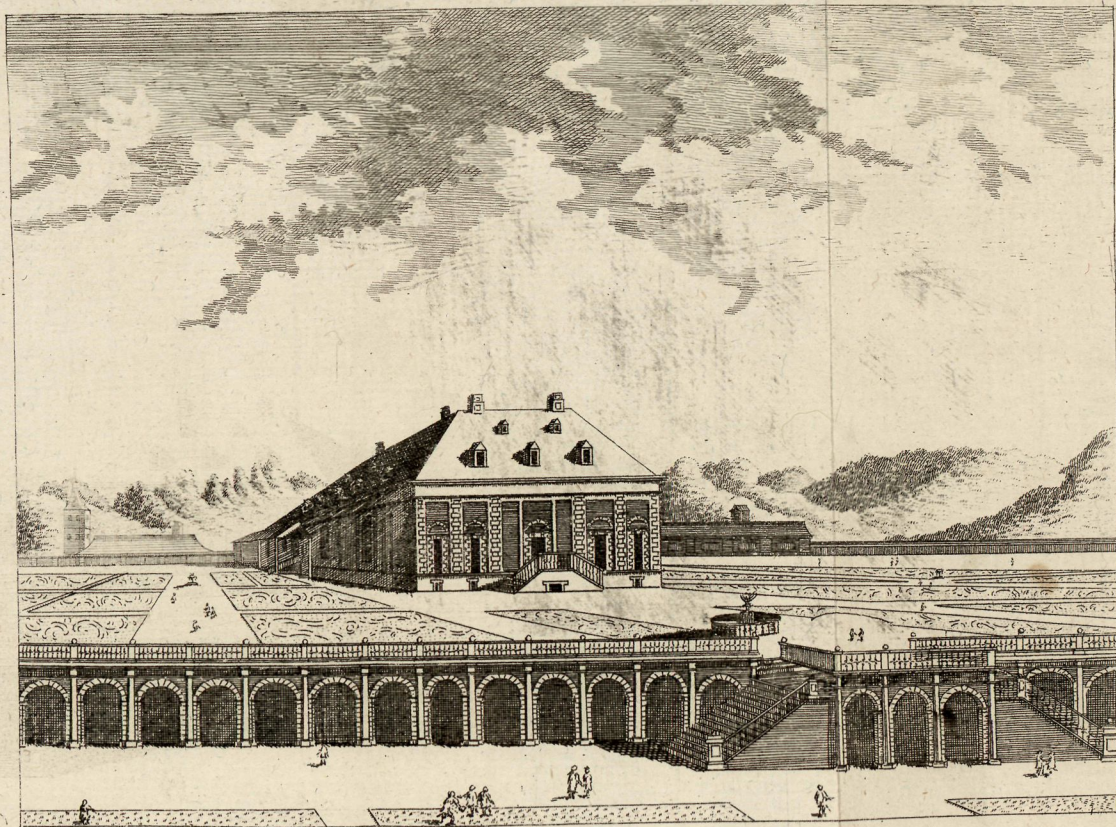
do las fresas muy abundantes y especiales. A mas de la Parroquia tiene un Convento de Religiosos descalzos de San Francisco. El monte perteneciente al dueño de esta Villa , consta del mismo género de caza, que el de Boadilla , y con poca diferencia estan grande como aquel. Quéjase muy bien Don Antonio Ponz en su Viage de España de la aridez del terreno y falta de árboles, entre Madrid y estos pueblos, motivo de ser poco frecuentados. Es habitada de 639 personas.

§. LXXIV.

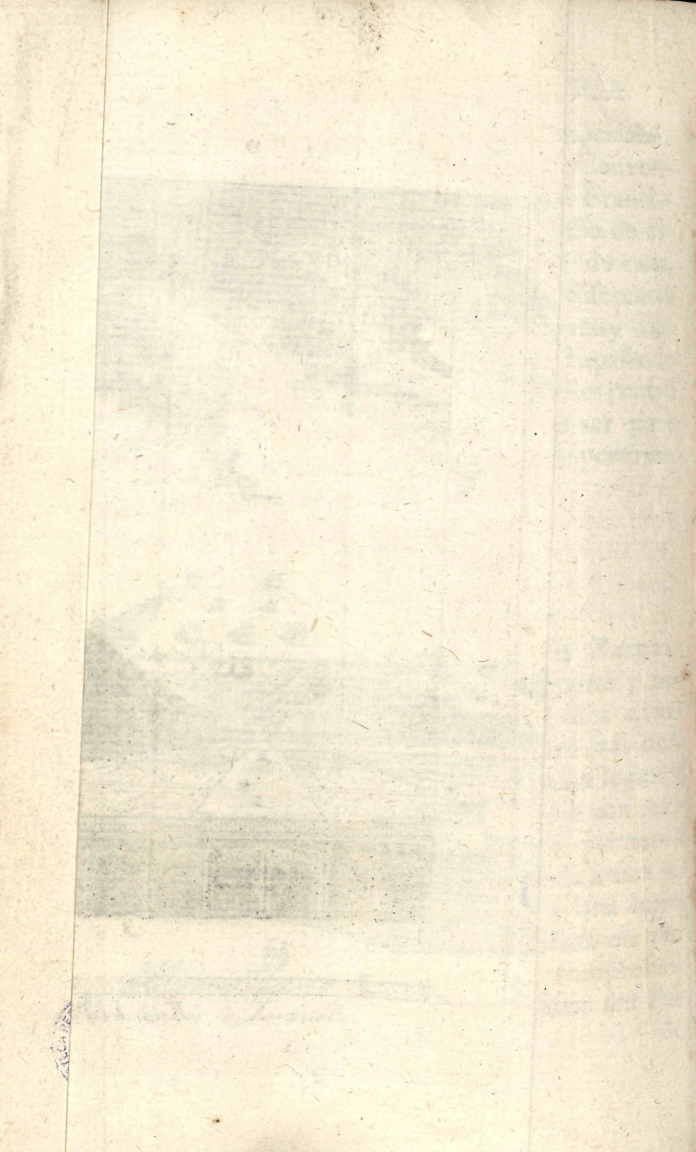
La Zarzuela.

El Sitio, ó Casa Real de la *Zarzuela* á dos leguas de Madrid entre norte y poniente, confina por el norte á dos quartos de legua con el Santo Christo del Pardo, á oriente con Fuencarral á una legua y dos tercias de otra: al medio dia con Aravaca, y Pozuelo de Alarcon, la primera á dos tercias de legua, y la segunda á una legua corta; y por el poniente á una legua con Majalahonda, y las Rozas. Está en medio de un bosque de encinas, comprendido dentro de las cercas del Sitio del Pardo.





Vista del Palacio Real de la Zarzuela.



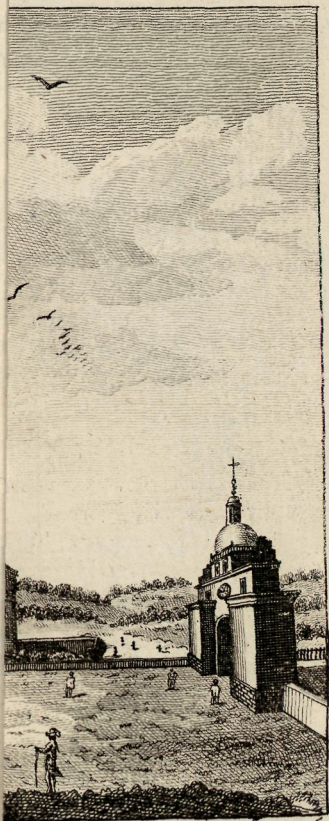
do. Dicen que le fundó el Infante Don Fernando, Gobernador que fué de Flandes, hermano de Felipe IV. y que daba aquí al Rey y Personas Reales fiestas magníficas, de especial gusto, entre ellas teatrales con muchas máquinas, y decoraciones, mezclando el canto con la representacion, de donde tomaron nombre los dramas, representados y cantados, que llamamos *Zarzuelas*, mas agradables al genio nuestro, que las óperas enteramente cantadas. La fábrica es un quadro de fábrica sencilla bastante buena, con algunos edificios pequeños accesorios. Está situada en alto con vistas muy agradables, con dos jardines inmediatos á la casa: el uno sobre una terraza, sostenido de muchas bóvedas, desde el que se baxa al otro por dos escaleras. Están adornados con fuentes de buena agua, una cascada y varias estatuas de mármol. Hay una huerta de frutas delicadas, y en el distrito la Quinta bien cercada, donde cogen mucha uva, y de la que hacen un vino moscatel muy exquisito. Acostumbran el Rey y su familia, durante la jornada del Pardo, cazar aquí. Las cercas de los bosques de este, incluyendo las de Viñuelas, el territorio de la Quinta del Duque del Arco, y del Sitio de la Zar-

zuela, aseguran pasar de 20 leguas. El interior de los quartos de esta casa estan adornados con pinturas.

§. LXXV.

El Pardo.

El Real Sitio del *Pardo* está al norte de Madrid á dos leguas. Confina por el norte con nuestra Señora del Torneo, á una legua: por el oriente con Alcovendas, á dos leguas largas, y con Fuencarral á una y quarto por medio dia, á legua y quarto con Aravaca; y á poniente con las Rozas á dos leguas y media largas. Está situado orillas del rio Manzanares, con un puente para pasar al Convento de Capuchinos, que está del otro lado. Era antiguamente este Sitio un bosque, y casa de recreacion de los Reyes de Castilla, adonde solian ir á cazar durante sus residencias en Madrid. Carlos V. mandó demoler la casa antigua, construyendo en su lugar un Palacio muy acomodado, que hicieron durante su última ausencia de España, aunque no llegó á habitar en él, porque se retiró á Yuste, quando volvió á estos Reynos. Perfeccionóse la obra reynan-



Madrid.



Palacio Real del Pardo, visto por la parte de Poniente. Está á dos leguas de Madrid.