

A-Cop. 181/6

R

132-175

El Templo
DE HIMENEO.

Alcázar de Segovia

EN HONOR DEL AUGUSTO ENLACE
DE NUESTRO ALEGRE SOBERANO

DON FERNANDO VII.

CON LA REINICIA ESTADA
DE LOS DOS REINOS

Reina María Cristina de Borbon

por D. Abanuel Ubieta
de la Heredia



MADRID:

IMPRESION DE S. M. C.

EN COMISION

1-2175

El Templo DE HIMENEO.

Melodrama mitológico alegórico,

EN HONOR DEL AUGUSTO ENLACE
DE NUESTRO AMADO SOBERANO

DON FERNANDO VII,

CON LA SERENÍSIMA INFANTA
DE LAS DOS SICILIAS

Doña María Cristina de Borbon.

ESCRITO

por D. Manuel Bretón
de los Herreros.



MADRID:

IMPRENTA DE I. SANCHA.

M. DCCC. XXIX.




~~~~~

## INTERLOCUTORES.

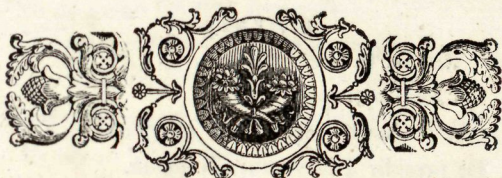
—❖—

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| JÚPITER.           | <i>Ramon Lopez.</i>      |
| APOLO.             | <i>José Tamayo.</i>      |
| HIMENEO.           | <i>José Garcia Luna.</i> |
| CUPIDO.            | <i>Joaquin Ferrer.</i>   |
| JUNO.              | <i>Dolores Generoso.</i> |
| VENUS.             | <i>Catalina Bravo.</i>   |
| PALAS.             | <i>Antera Baus.</i>      |
| IRIS.              | <i>Concepcion Lledó.</i> |
| DISCORDIA.         | <i>Teresa Baus.</i>      |
| EL PUEBLO ESPAÑOL. | <i>Luis Martínez.</i>    |
| PARTÉNOPE.         | <i>María Albini.</i>     |
| GENIOS.            |                          |
| NINFAS.            |                          |

El Teatro representa un magnifico Templo consagrado al  
Himeneo.







El Templo  
DE HIMENEO.

---

ESCENA I.

---

*Aparece el DIOS HIMENEO en figura de un jóven, coronado de rosas y mejorana, sobre un trono elegante, á cuyo pié se hallan colocados en semicírculo varios Genios y Ninfas.*

CORO.

Al plácido Númen  
Del Orbe recreo,  
Al sacro Himeneo  
¿ Quien osára sus preces negar?  
Doblad á su yugo,  
Mortales, el cuello.  
¿ Cuan suave, cuan bello,  
Vuestras dichas ofrece colmar!

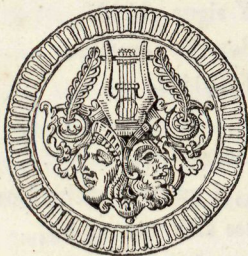
## HIMENEO.

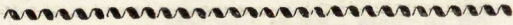
Sin fin te rindo gracias ,  
Oh Jove omnipotente ,  
Que el destino eternal me reservaste  
De presidir á la ventura humana.  
Desde su carro excelso rutilante  
Me envidia el rojo Febo ,  
Y en sus bosques Diana ,  
Y Plutón en las grutas del Erébo ,  
Y Flora en los jardines deliciosos ,  
Y Céres en los campos abundosos.  
No el mortal á mis aras  
Ofrece sanguinario un hecatómbe ,  
Ni bélicos despojos  
De pueblos asolados  
Vienen jamás á horrorizar mis ojos.  
La virgen candorosa  
Que ansía el almo título de esposa  
Tímida á mí se humilla ;  
Tímida cual la tierna palomilla  
Que entre guirnaldas de odorosas flores  
Á mi Deidad inmola ,  
Porque premie sus plácidos amores.  
Mi altar es puerto amigo ,  
Do el indómito jóven , que otro tiempo ,  
De las crudas pasiones  
En el piélago horrendo fluctüaba ,  
Halla en fin el abrigo  
Y el placer por que tanto suspiraba.

No yo como Ciprina lisongera  
En ponzoña letal baño mis dones ;  
Que la santa virtud estrecha el nudo  
Con que ligo en amor dos corazones.  
Yo soy.... ¡ Mas cual acento (1)  
De acorde y blanda lira  
Lleva á mi oido el sosegado viento ?

*Aparece la Ninfa Iris sobre un vistoso grupo de  
nubecillas, iluminadas con los colores del  
arco que lleva el mismo nombre.*

(1) Suena en lo alto una lira.





## ESCENA II.



*Los PRECEDENTES é IRIS cantando al  
son de la lira.*

IRIS.

Campos Ibéros ,  
Salud. Ya enfrena  
Su saña el Abrego :  
Ved ya serena  
La tempestad.

Hoy mas que nunca  
Luzco amigable ,  
Y signo plácido  
Soy de inmutable  
Felicidad.

HIMENEO.

Celeste mensagera ,  
Iris donosa , á quien el padre Jove  
Sus preceptos altísimos confía ,  
¿ Cual nueva , ó cual deseo  
Por las auras te guía  
Á embellecer el templo de Himeneo ?  
¿ Algun Númen dichoso  
Anhela por ventura  
De tu nevada mano el don precioso ?

## IRIS.

Hijo digno de Apolo,  
Las flechas del amor aun no han herido  
Mi libre corazon, abierto solo  
De la piedad al lisongero encanto.  
No para mí te pido  
La antorcha conyugal. Júpiter Santo  
Oyó propicio de la noble Iberia  
Las súplicas y el llanto.  
Oyó tambien las preces  
Del Monarca Español que tanto anhela  
De sus pueblos amados la ventura.  
Falta á su lecho Augusto una Consorte ;  
Un astro falta á la española Côte ;  
Y, bien que gocen en el gran FERNANDO  
Un benéfico padre ,  
Á los hijos de Iberia  
Falta una dulce y amorosa Madre.  
Poner fin á sus lágrimas te manda  
El dictador supremo del Olimpo :  
Y porque mas feliz el nudo sea  
Que ha de colmar al nieto de Filipo  
De inefable contento ,  
Y de orgullo á la España  
Que ansiosa lo desea ,  
A tus aras vendrán la madre Juno ,  
Delio, la amable Venus Citerea ,  
La fuerte Palas, y el rapaz Cupido ;  
Que convocados por mi voz han sido

Para elegir la Soberana Esposa  
Lustre de la española Monarquía. —  
Mas ya el celeste olor de la ambrosía  
Anuncia á las deidades.  
Salve, Himeneo; y al enlace Régio  
Que famoso ha de ser en las edades  
Tu alta sancion prepara,  
Pues Jove te depara  
Tan alto privilegio.  
Salve. Nuncio obediente,  
Yo torno á su Dosel omnipotente.





## ESCENA III.

PALAS, JUNO, VENUS, APOLO, HIMENEO,  
*Genios, Ninfas.*

HIMENEO.

En buen hora á la huella  
De tan preclaros huéspedes agrade  
Mi templo decorar. Yo te saludo,  
Oh Venus, madre bella  
Del poderoso amor: yo te saludo,  
Oh veneranda Juno, hermana, esposa  
Del que vibra los rayos; y á tí, oh Palás  
Y á tí, dorado Apolo, padre mio,  
Y padre de la luz consoladora.  
Plugo al Rey de los Dioses  
Lanzar una mirada bienhechora  
Sobre el mas valeroso de los pueblos,  
Sobre el mas respetable de los Reyes.  
Su paternal amor, sus santas leyes  
Ya son bálsamo dulce á las heridas  
Que abrió de España en el incauto seno,  
Ora el audáz tirano de la Galia,  
Mas devorado de ambicion sin freno  
Que el que venció en los campos de Farsalia;  
Ora el falaz veneno  
De la Discordia impía,

Que libertad mentida proclamando  
Los horrores cambió de la anarquía  
Al indulgente yugo de FERNANDO.  
Del sempiterno Jove , que benigno  
Le mira desde el alto firmamento ,  
Es decreto invariable  
Al Monarca premiar con alta esposa  
Digna de sus laureles ;  
Y á sus vasallos fieles  
Una Reyna enviar que en gloria venza  
Á Blancas , é Isabeles.  
¿ Cual será la Princesa afortunada  
Digna de tal honor ? ¿ Cual compañera  
Con el gran Sucesor de Recaredo  
Partir merece la corona ibera ?  
Vosotros la elegid , que no es mi Númen  
Á tan sublime fallo suficiente.  
Nombradla. Yo la antorcha refulgente  
Encenderé como jamas gozoso ;  
Y de la virgen la modesta frente  
Cubriré con el velo religioso.



~~~~~

ESCENA IV.

— o —

Los PRECEDENTES, y la DISCORDIA que se introduce inadvertida, y se oculta entre los Genios y Ninfas.

DISCORDIA. (1)

¡Oh Discordia infeliz! ¿Qué estás mirando?
 ¡Funesto enlace, aborrecido auspicio
 Al hispano emisferio
 De inalterable paz! ¿Que es de mi imperio
 Que ya toca á su ruina
 Si á FERNANDO se enlaza una heroína?
 ¡Pudiera yo con mi nocivo aliento
 Turbar de tanto Númen adversario
 La mente esclarecida;
 Y la que debe ser caro instrumento
 De dicha sin medida,
 Á esa España, otro tiempo mi guarida,
 Sepultára en el duelo y la amargura!

HIMENEO.

¿Cual de vuestro silencio,
 Cual es, Deidades, la ocasion? ¿Acaso
 Del celeste Monarca
 Al precepto os negais? Dios del Parnaso,
 ¿Como sellas el labio luminoso?

(1) *À parte.*

APOLO.

A los mandatos de mi padre Jove
 Nunca yo me revelo sedicioso.
 ¿Y como mi obediencia le negára
 Cuando á la España plácido sonrie
 Tanto á mi Númen cara?
 Yo, inspirador del laborioso artista,
 Yo, padre de las ciencias,
 Yo, de las musas protector y hermano,
 ¿Cómo no amar al suelo Castellano?
 ¿Como olvidar la pátria de Murillo,
 De Cervantes y Lope, Herrera y Cano?
 Mas mi propio solícito deseo
 De dar al gran Borbon digno himeneo
 Me turba y me suspende.
 Tú, hermosa Venus, esplendor de Idalia,
 Mejor que yo calificar pudieras
 De una ilustre muger las perfecciones;
 Pues tuyos son sus halagüeños dones.

VENUS.

No basta la hermosura
 Para ocupar un Solio dignamente.
 Fuérame grato que benigna estrella
 De FERNANDO llevára al Regio lecho
 Peregrina doncella,
 Mas que las gracias bella;
 Que tal merece quien al mundo ha sido
 De conyugal amor sublime egemplo.
 Bien que yo á la belleza

Presida de Citéres en el templo,
 Mayores dotes en verdad requiere
 La que deba ascender á tal grandeza:
 Piedad, pecho magnánimo y heroico,
 Dulzura ha menester, sabiduría,
 Noble munificencia,
 Y un corazon abierto á la clemencia.—
 Mas recuerdo que Júpiter un dia,
 Cuatro lustros despues han transcurrido,
 Quiso crear perfecta
 En virtud y hermosura,
 Cuanto es posible á humana criatura,
 Una muger de ilustre nacimiento.
 Yo, respetando su eternal intento,
 Y sin saber quien fuera
 Tan querida mortal, para formarla
 Á Jove dí las gracias, la hermosura;
 Y desde aquel momento
 Despojada me veis de mi cintura.

JUNO.

Yo tributé á la alumna misteriosa
 Que nunca plugo á Júpiter nombrarme,
 Las prendas, las virtudes
 Que la han de hacer un dia,
 No en menos grado que muger hermosa,
 Consorte fiel, y madre cariñosa.

APOLO.

Y los Númenes todos á porfia
 Prodigaron sus dones

Á ese incógnito Ser privilegiado.
 Yo el creador ingenio,
 El amor á las ciencias y á las artes
 La dí; mayor tesoro
 Que las perlas y el oro.

PALAS.

Y yo la magestad, la fortaleza,
 Y el ánimo constante y denodado
 Que á una Reina distingue
 Del femenino vulgo.... Mas qué veo?
 Tú, Discordia horrorosa y maldecida
 Osas llevar la planta
 Al pacífico templo de Himeneo?

HIMENEO.

¿Quién á osadía tanta,
 Quién, responde, te mueve
 Á tal profanacion, Deidad aleve?

DISCORDIA.

¡Yo profanar tus míseros altares!
 ¡Yo que el Orbe he poblado con los míos!
 Desvanecido Númen, cuyo lábio
 Mi alta grandeza á despreciar se atreve,
 Tiembla si airada tan injusto agravio
 Me resuelvo á vengar. ¿Acaso ignoras
 Que soy Diosa inmortal, y que mi saña....

HIMENEO.

Diosa; mas ya, si te adoraba un tiempo,
 Ya tus altares derrocó la España.
 Tus tramas lleva y tu mortal influjo

A region mas infausta, dó ministro
 De la ira de Jove y crudo azote
 Seas á los mortales;
 ¿Mas por qué penetrar en mis umbrales
 Albergue de la paz y la concordia ?

PALAS.

¡ Pudieras tú morir ! Mi fuerte diestra
 En tu sangre teñida , vil Discordia ,
 De monstruo tan cruel purgára al Orbe.
 Mas ya al cetro de Sanchos y de Alfonsos
 Dea feroz , te atreverás en vano ;
 Que para siempre feneció tu imperio
 En el fecundo clima castellano.

APOLO.

Mal dice al lado de la austéra Juno ,
 Y de Himeneo Santo ,
 Y de Palas magnánima , mal dice
 En torno mio , y de la linda Venus
 Tu infernal cabellera
 De vívoras ceñida , y ese rostro
 Mas pálido y atroz que el de Megera.

JUNO.

El árbitro del mundo y del Olimpo
 De su altivo dosél esplendoroso
 No en vano te lanzó , desde aquel día
 De execranda memoria
 En que arrojó tu mano , horrenda , impía ,
 La funesta manzana que á la historia
 Tantas páginas dió de sangre y luto.

De entonces tu destino irrevocable
 Vagar fue por la tierra
 Llevando al hombre abominable guerra.

VENUS.

¿Querrás tal vez la enemistad antigua
 Entre nosotras renovar, traidora,
 Que del Ida en la falda
 Por tu infausta manzana seductora
 Movi6 el hijo de Príamo?

DISCORDIA.

¿Y tú, oh Venus,
 Que la preciosa dádiva adquiriste,
 Tú, de las tres juzgada la mas bella,
 Me maldices tambien?

VENUS.

¿Dádiva triste,
 De infortunios sin cuento precursora!
 Yo ví por ella los dardánios muros
 Reducidos á escombros y á ceniza:
 Yo ví triunfar á Agamenon y á Ulises:
 Yo ví en cabaña mísera, pajiza,
 Transformado el alcazar de mi Anquises.

PALAS.

Oh madre de Cupido, ¿á qué la aciaga
 Emulacion recuerdas
 Que á las tres desunió? ¿Qué otro deseo
 Aquí su pie dirige
 Que el de abrir en las tres la acerba llaga
 Cicatrizada yá? — Júpiter Santo,

Tu poder, tu justicia, el cielo vea.
No sufras, no, que á consumir la obra
De la española dicha
Esa muger audaz escollo sea.
Descienda de tu trono sempiterno
Con hórrido estallido el rayo ardiente
Que la esconda en los antros del Averno.

DISCORDIA.

Olímpico Señor, venga mi injuria.
Escúchame benigno....

*Trueno horroroso, y oscureciéndose el teatro
por un momento, cae un rayo á los pies de la
Discordia, que se hunde.*

¡Oh rabia! ¡Oh furia!

