



GUERRA
DE LA
INDEPENDENCIA

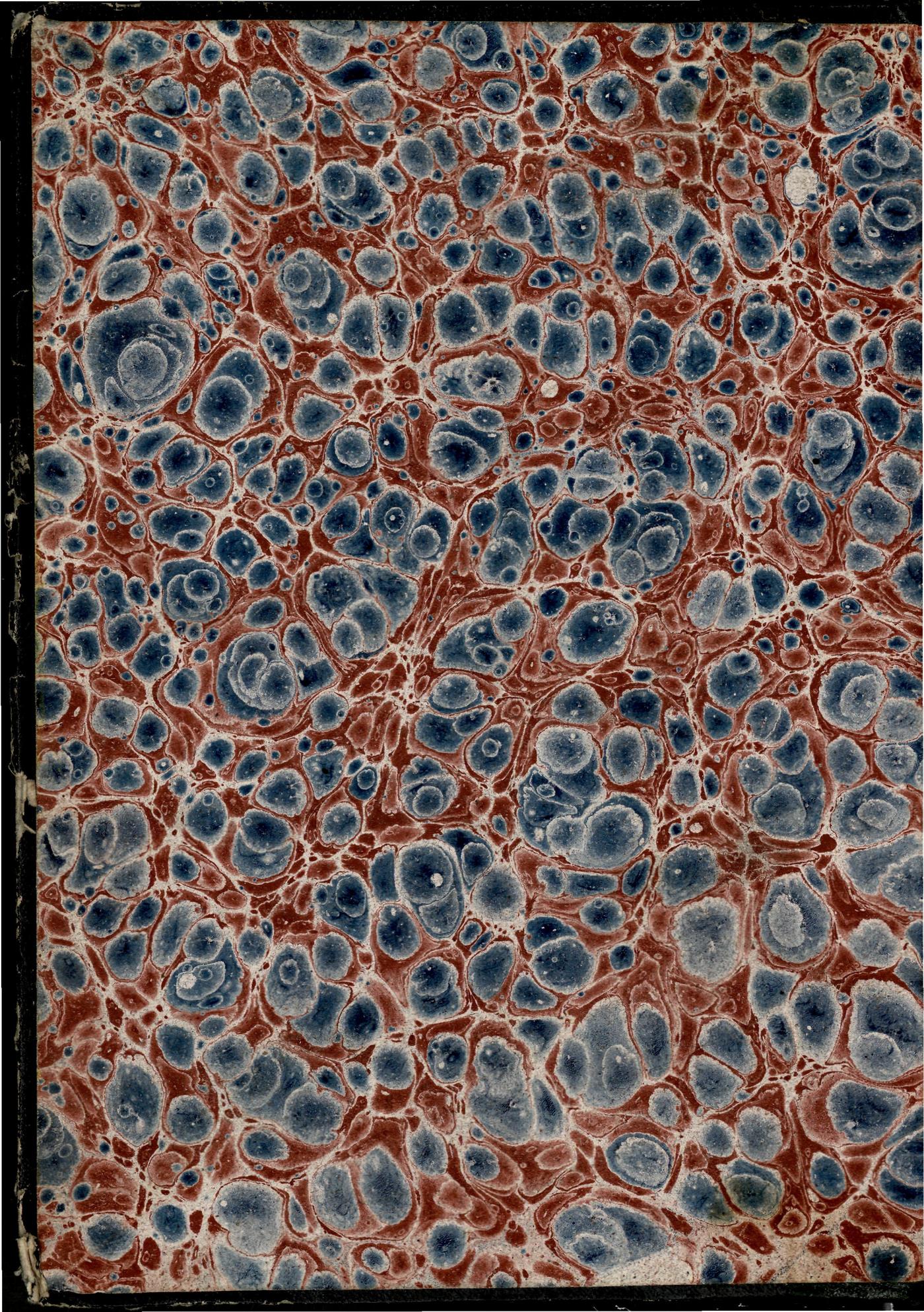
2

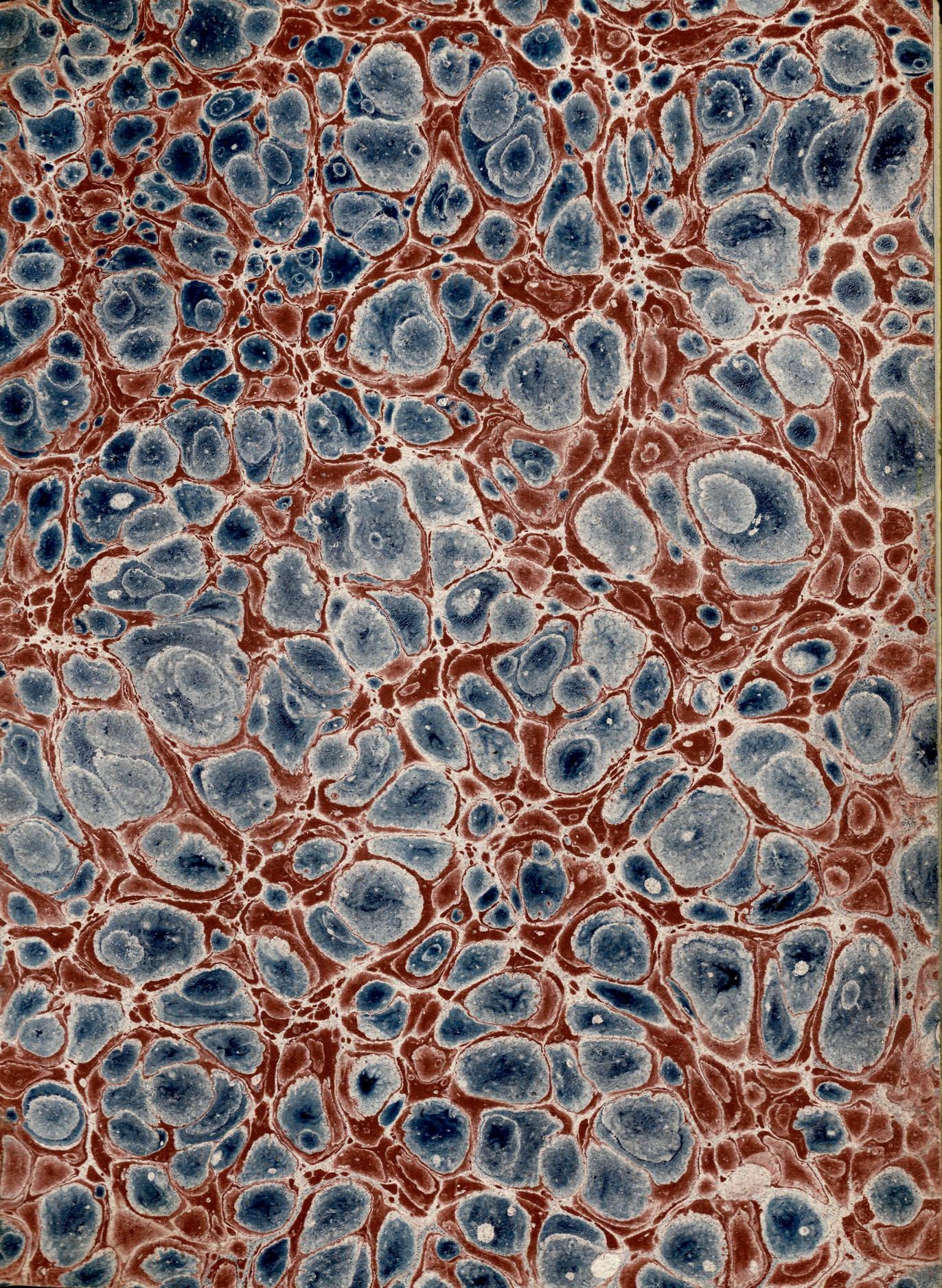
FONDO ANTIGUO

A-3044/2

Biblioteca Regional







A-3044 / 2

R
145660

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.

Narracion histórica

DE

los acontecimientos de aquella época,

PRECEDIDA

del relato crítico de los sucesos de mas bulto ocurridos durante el reinado de Carlos IV, seguida del de la época de 1814 á 1820, de la constitucional de 1820 á 1823, y de la continuacion del reinado de Fernando VII hasta la muerte de este monarca, y terminada con un cuadro ó exámen comparativo de los reinados de Carlos IV y Fernando VII.

por **D. Miguel Agustín Príncipe,**

Licenciado en Derecho Civil; Abogado de los tribunales del Reino; ex-moderante de la Cátedra de Historia y Literatura de la Universidad de Zaragoza; Bibliotecario cesante de la Nacional de esta Corte; Sócio fundador del Instituto Español, y del estinguido Museo Lírico, Literario y Artístico de Madrid; Presidente de sus secciones de Literatura, y ex-Catedrático de esta facultad en el mencionado Museo; Individuo de la Sociedad Económica de Amigos del País de esta Corte; Sócio de número de la sociedad Arqueológica Matritense y Central de España y sus colonias, etc., etc.

OBRA PINTORESCA,

adornada con mas de mil grabados en madera y láminas litografiadas ó grabadas.

TOMO SEGUNDO.

MADRID.

IMPRENTA DEL SIGLO Á CARGO DE IVO BIOSCA.

1846.

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.

Narración histórica

DE

los acontecimientos de aquella época

PRECEDIDA

del relato crítico de los sucesos de mas bulto ocurridos durante el reinado de Carlos IV, segunda del de la época de 1814 á 1820, de la constitucional de 1820 á 1823, y de la continuación del reinado de Fernando VII hasta la muerte de este monarca, y termina con un cuadro ó examen comparativo de los reinados de Carlos IV y Fernando VII.

por D. Agustín Argüelles y Principio,

Asociado en Derecho Civil; Abogado de los tribunales del Reino; ex-moderante de la Cátedra de Historia y Literatura de la Universidad de Zaragoza; Bibliotecario cesante de la Nacional de esta Corte; Socio fundador del Instituto Español, y del estinguido Museo Literario, Literario y Artístico de Madrid; Presidente de sus secciones de Literatura, y ex-Catedrático de esta facultad en el mencionado Museo; Individuo de la Sociedad Económica de Amigos del País de esta Corte; Socio honorario de la sociedad Arqueológica Madrileña y Central de España y sus colonias, etc., etc.

OBRA PINTORESCA

ilustrada con mas de mil grabados en madera y litografía de grabados

TOMO SEGUNDO.

MADRID.

UNIVERSIDAD DEL AÑO 4 GRABO DE LOS BARRIOS

1816



INDICE DEL TOMO SEGUNDO.

	Páginas.
CAPITULO I.—Palabras de Napoleon al duque de Rovigo y á Izquierdo, cuando supo la sublevacion de Aranjuez.—Carta de Bonaparte á su hermano Luis, ofreciéndole el trono español.—Palabras de Izquierdo al gefe de la Francia.—Correspondencia de María Luisa con el príncipe Murat.—Preparativos de los fernandistas para recibir al emperador.—Cambio de la opinion pública respecto á los franceses.—Llegada de Escoiquiz.—Notable ceguedad de los fernandistas y esplicacion del <i>por qué</i> .— <i>Ultimatum</i> de Napoleon.—Entrega de la espada de Francisco I.—Salida del infante D. Carlos para recibir á Bonaparte.—Aviso de Hervás.—Nombramiento de una junta suprema de gobierno, y salida de Fernando al encuentro de Bonaparte.—Desasosiego general y proclama para calmarlo.—Nuevos artificios del general Savary.—Vergonzosa carta de Fernando á Napoleon y terrible respuesta de este.—Nuevos avisos llegados de Bayona.—Planes de algunos españoles para libertar al rey.—Conmocion popular de Vitoria.—Sale Fernando de esta ciudad para dirigirse á Bayona.—Reflexiones sobre esta resolucion.—Entrada del jóven monarca en el territorio frances.—Visita que le hace Napoleon.—Segunda entrevista de Fernando con Bonaparte en el palacio de Mar-rac.—Ilusorias esperanzas de los fernandistas.	1
CAPITULO II.—Débil conducta de la junta nombrada por Fernando.—Siguen los tratos entre Murat y los reyes padres.—Traslacion de estos al Escorial.—Exigencias del gran duque de Berg para la entrega de Godoy.—Escena en el cuarto de la reina de Etruria.—Anúnciase á la junta la resolucion de no reconocer el emperador otro rey que Carlos IV.—Firmeza del ministro de Marina.—Flojedad y condescendencia de la junta.—Entrega de Godoy á las tropas francesas y su traslacion á Francia.—Carta de Carlos IV á su amigo, y reflexiones á que dá lugar.—Entrevista del príncipe de la Paz con Napoleon al arribo de aquel á Bayona.—Ratíficase Carlos IV en su protesta antes de salir de España.—Sorpresa de la junta.—Sus gestiones con Murat con motivo de aquel incidente.—Carta de Carlos IV al infante D. Antonio.—Contradiccion notable entre la carta y la protesta.—Salida de los reyes padres para Francia, y ostentoso recibimiento que se les hace en Bayona.—Exasperacion de los españoles.—Incidente en la imprenta de Alvarez.—Desasosiego general en Madrid.—Alarma en las provincias.—Redoblan los franceses sus precauciones, particularmente en la capital del reino.—Alboroto en Toledo y en Burgos.—Progresivo aumento de la insolencia de Murat.—Comisionados de la junta cerca de Fernando VII.—Nombramiento provisional de otra nueva junta.—Llegada de Ibarnavarro á Madrid.—Carácter ambiguo y contradictorio de su mision.—Conducta nada honrosa de Ceballos.—Nadie puede dar la salud al país, si el país no se salva á si mismo	23
CAPITULO III.—El Dos de Mayo.	37
CAPITULO IV.—Las renunciaciones de Bayona.	53