

PLAZA DE TOROS.

CIRCO DE MADRID BAJO LA DIRECCION DE LOS SS. PRICE E HIJO.

Penúltima Funcion para el Domingo 31 de Mayo.

Agradecido Mister Price Director de la Compañía á los obsequios y aplausos que ha recibido esta en sus dos anteriores funciones, y deseando al par que mostrar su justo agradecimiento, satisfacer los deseos é indicaciones que se le han manifestado por muchísimas personas, ha dispuesto la funcion de hoy que será la penúltima que dará en esta capital y en la que ha tratado de escoger **grandes, variados y difficilísimos ejercicios** para probar su desco de pagar los favores que se le han dispensado.

LAS DOS SILFIDES

grupe sobre dos caballos por la jóven Matilde y el jóven Antonio.

LAS TRES NACIONES

INGLATERRA, IRLANDA Y ESCOCIA,

escena de transformacion desempeñada por Mr. Carlos Price.

EL JUEGO DE LA BARRA

y **Diversiones Ecuestres** por los SS. Teodoro, Hilario y Coqui

Este juego consiste en que uno debe evitar que su adversario pueda darle una palmada en la espalda, el que no sabe evitar dicha palmada pierde una partida y el que logra llevarse una bandera que estará colocada en medio del Circo, sin haber recibido palmada ninguna, ganará partida doble.—Habrà otra bandera colgada á mucha altura y el que primero la coja en el acto de saltar una balla ganará la partida y concluye el juego.

MR. CARLOS PRICE, EN SUS EJERCICIOS EXTRAORDINARIOS,
único en su clase de trabajo en Europa.

EL HOMBRE MONSTRUO, escena de caricatura por el señor Tari.

LOS DOS PIERROS

intermedio cómico por los señores Blondon y Neis.

LA SEÑORITA ELISA

restablecida de su enfermedad desempeñará su trabajo sobre un caballo en pelo distinguiéndose con **varios saltos de Vallas.**

SEÑORITA MARIA NEIS

restablecida tambien de su enfermedad, egecutará sobre un caballo sus bonitos y difíciles ejercicios extraordinarios que han llamado la atencion en cuantas capitales de Europa se han egecutado.

Los intermedios cómicos serán desempeñados por los SS Blondon, Neis, Esterchembach y Tari.

La Funcion se concluirá con los **SALTOS DEL TRAMPOLIN.** distinguiéndose Mr. Blondon artista del Circo de la Emperatriz de Paris.

ORDEN DE LA FUNCION.

Primera parte.

- 1.º Las Dos Silfides.
- 2.º Intermedio de Clow.
- 3.º El Hombre monstruo.
- 4.º Los Dos Pierros.
- 5.º Sr. Teodoro.
- 6.º Señorita Elisa.
- 7.º Las Tres Naciones.

Segunda parte.

- 1.º Juego de Barra.
- 2.º Señorita Maria Neis.
- 5.º Señora y Sr. Esterchembach.
- 4.º La Perra Turquesa.
- 5.º La Jóven Matilde.
- 6.º Sr. Carlos Price.
- 7.º El Caballo Adala.
- 8.º El Trampolin.

Precios. Palcos 40 rs. Entrada á los mismos 5 rs. Grada 5 rs. Tendido 5 rs. Sillas al rededor del Circo 8 rs. vn. Niños hasta 8 años y militares sin graduacion, la mitad de la entrada.

Desde las 8 de la mañana se venderán entradas en la esquina del Dios-Baco.

La banda de música del Regimiento de Mallorca núm. 15, tocará piezas escogidas.

Principiará la funcion á las CINCO.

PLAZA DE TOROS

Comunicación de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando a la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, sobre el premio de 1850 para el estudio de la anatomía del caballo.

LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES DE MADRID

Comunicación de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, sobre el premio de 1850 para el estudio de la anatomía del caballo.

LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES DE MADRID

Comunicación de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, sobre el premio de 1850 para el estudio de la anatomía del caballo.

LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES DE MADRID

Comunicación de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, sobre el premio de 1850 para el estudio de la anatomía del caballo.