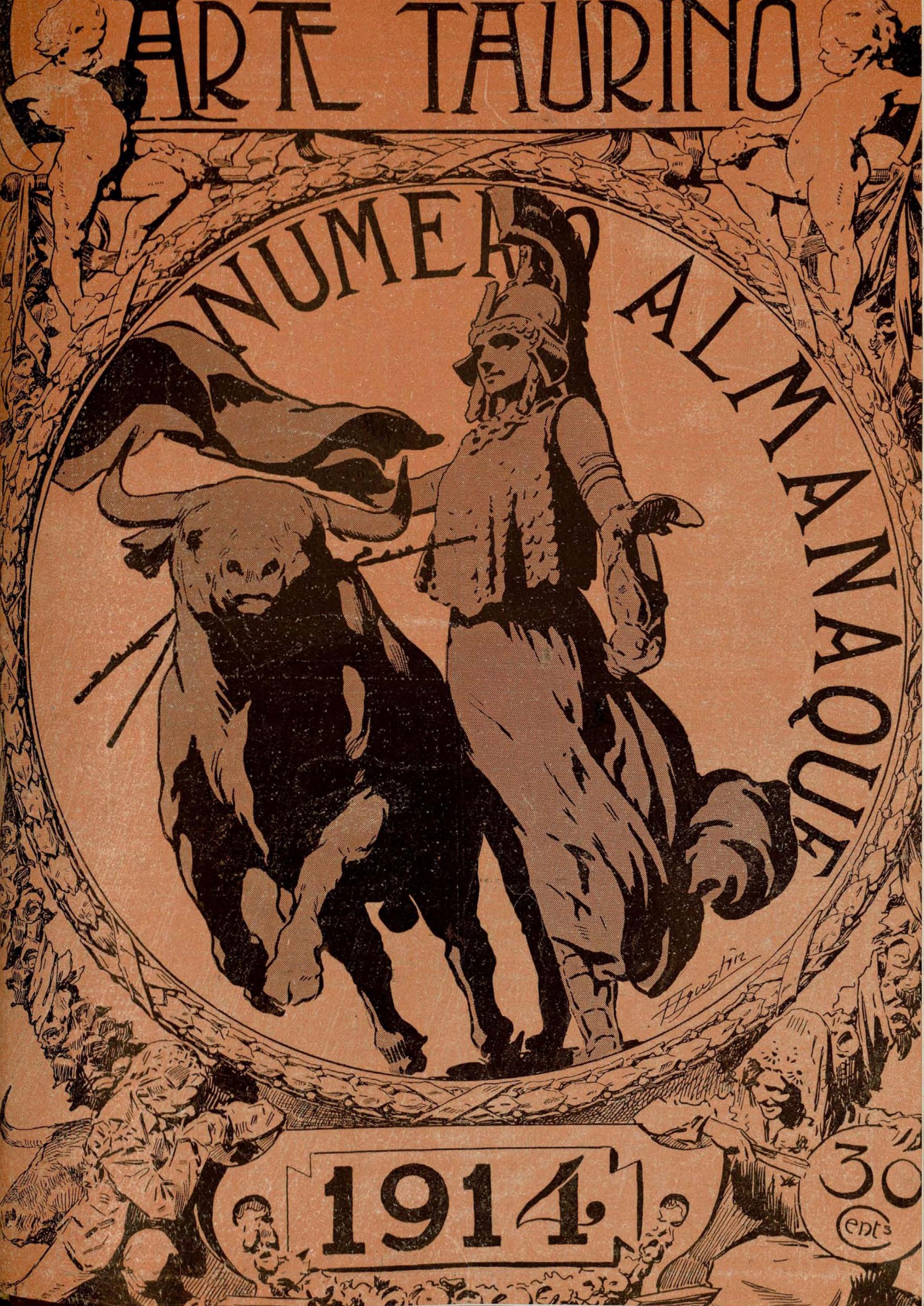


ART TAURINO

NUMEROSE ALIMENTAZIONE



1914

30
cents

ENERO

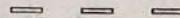
- 1 1847 Nace Manuel Hermosilla.
- 2 1880 Nace en Córdoba *Machaquito*.
- 3 1841 Nace Fernando Jiménez *Niño*.
- 4 1859 Muere D. Lucas Marqués.
- 5 1913 Resulta gravemente herido en Lima Pablo Baos *Sordo*.
- 6 1853 Nace Antonio Rodríguez *Nene*.
- 7 1912 Muere el picador de toros Francisco Fernández *Calesero*.
- 8 1883 Se publica *El Arte de la Lidia*.
- 9 1859 Muere Domingo Rivera *El Tuerto*.
- 10 1827 Nace en Madrid Gonzalo Mora
- 11 1885 Es derruida la plaza de Santiago.
- 12 1913 Son lesionados en Méjico *Machaquito* y Mercedes Gómez.
- 13 1884 Nace en Tomares Manuel Torres *Bombita III*.
- 14 1912 Fallece en Sevilla el competente aficionado don Julio Herrera.
- 15 1888 Muere Juan Romero *Saleri*.
- 16 1911 Muere en Sevilla Francisco Sánchez *Currinche*,
- 17 1846 Nace Antonio Sanchez *Nuevo Tato*.
- 18 1866 Idem Manuel García *Espartero*.
- 19 1848 Idem Dionisio Merino *Ciudadano*.
- 20 1797 Idem Alonso Pérez *Minino*.
- 21 1889 Muere José Antonio Suárez.
- 22 1888 Nace en León (México) Rodolfo Gaona.
- 23 1854 Idem Raimundo Rodríguez *Valladolid*.
- 24 1912 En Méjico muere Antonio Escobar *El Boto*.
- 25 1872 Nace en Sevilla Angel García Padilla.
- 26 1800 Muere Joaquín Rodríguez Costillares.
- 27 1812 Se otorga el primer privilegio para dar corridas de toros.
- 28 1888 Muere Joaquín Sanz *Punteret*.
- 29 1807 Nace el picador Bernardo Botella.
- 30 1879 Nace en Madrid Vicente Pastor Durán.
- 31 1886 Debuta en Madrid Antonio Pretel.

MARZO

- 1 1840 Nace Angel Fernández *Valdemoro*.
- 2 1856 Muere Blas Meliz *Minuto*.
- 3 1851 Se publica en Madrid *El Enano*.
- 4 1894 *Torerito* doctora a *Faico* en Madrid.
- 5 1911 Debuta en Madrid Manuel Lagarto *Patolas*.
- 6 1910 Idem id. Francisco Vila *Rubio*.
- 7 1912 Muere en Madrid el puntillero Joaquín del Río *Aloves*.
- 8 1843 Idem Francisco González *Panchón*
- 9 1853 Nace Francisco de Diego *Corito*.
- 10 1888 Debuta en Madrid Juan Villegas *Loco*.
- 11 1861 Muere Antonio Garrido *Aragonés*.
- 12 1910 Muere el ganadero D. José Moreno Santamaría.
- 13 1911 Debuta en Madrid Rafael Gómez Branley.
- 14 1913 Muere en Barcelona el novillero *Chavacha*.
- 15 1869 Nace en Sevilla Antonio Fuentes.
- 16 1913 Debutan en Madrid Gregorio Garrido y Eduardo Vega.
- 17 1912 Debuta en Madrid el novillero Francisco Madrid.
- 18 1900 Alterna en la Corte Manuel Lara *Jerezano*.
- 19 1858 Nace José Bayart *Badula*.
- 20 1823 Idem Manuel Carmona *Panadero*.
- 21 1897 Se doctora en Madrid Joaquín Hernández *Parrao*.
- 22 1913 Muere en Madrid el diestro Isidro Grané.
- 23 1913 Idem id. el puntillero José Torrijos *Pepin*.
- 24 1912 Se estréna en Madrid la ganadería del Marqués de Llén.
- 25 1905 Vuelve a torrear Enrique Vargas *Minuto*.
- 26 1913 Debuta en Madrid Posada y Belmonte
- 27 1910 Se doctora en Madrid José Carmona *Gordito*.
- 28 1853 Muere José Redondo *Chiclanero*.
- 29 1877 Recorre varias calles el toro *Churro*.
- 30 1913 Resulta herido en Valencia Ricardo Torres *Bombita*.
- 31 1853 Alterna en Madrid Gonzalo Mora.

FEBRERO

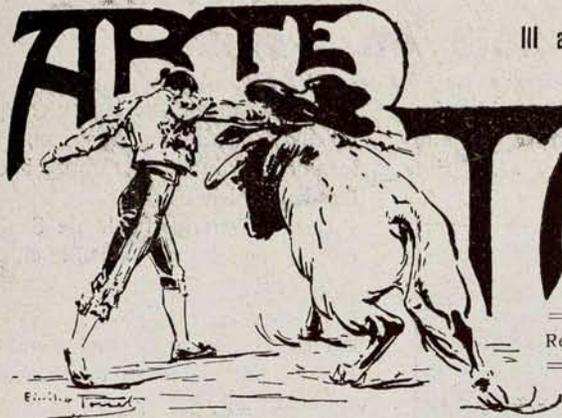
- 1 1856 Nace Ignacio Luengo *Jarete*.
- 2 1910 Debuta en Madrid el novillero *Celita*.
- 3 1828 Muere el pintor D. Manuel R. Castellano.
- 4 1887 En Barcelona se establece un centro taurino.
- 5 1853 Nace D. Eduardo Santa Ana *Camaleño*.
- 6 1910 Se inaugura la plaza de Ateca.
- 7 1876 Nace en Madrid Antonio Boto *Regaterín*.
- 8 1852 Idem D. Federico Minguez y Cubero.
- 9 1912 Muere ahogado el piquero Antonio Chaves.
- 10 1913 A consecuencia de una cogida muere Andrés del Campo *Dominguín*.
- 11 1843 Nace Eduardo de Palacio *Sentimientos*.
- 12 1911 Fallece en Madrid Manuel López *Relatores*.
- 13 1910 Toreo por primera vez en Madrid José García *Doble*.
- 14 1843 Muere Roque Miranda *Rigores*.
- 15 1910 Muere Antonio Ortega *Marinero*.
- 16 1818 Nace Julián Casas *Salamanquino*.
- 17 1870 Se pide en el Senado una Escuela taurina.
- 18 1912 Reaparece en Méjico Emilio Torres *Bombita*.
- 19 1845 Nace Estéban Argüelles *Armillá*.
- 20 1911 Se casa *Gallito* con Pastora Imperio.
- 21 1913 Fallece el ganadero D. Estéban Hernández.
- 22 1824 Idem Mariano Arjona.
- 23 1913 Es gravemente herido en Bilbao Antolín Arenzana *Recajo*.
- 24 1888 Se estréna la plaza de Loja.
- 25 1872 Muere Patricio Rubio *Paquiro*.
- 26 1911 Se inauguró la plaza de Las Cabizas de San Juan.
- 27 1910 Fallece Carlos Atbarrán *El Buñolero*.
- 28 1816 Nace Manuel Dominguez Campos.



ABRIL

- 1 1802 Nace D. Rafael Pérez de Guzmán.
- 2 1871 Idem en Sevilla Francisco Bonal *Bonarillo*.
- 3 1911 Muere el fotógrafo D. José Irigoyen.
- 4 1880 Se doctoró en Madrid Fernando Gómez *Gallo*.
- 5 1911 Se publica el primer número de *Arte Taurino*.
- 6 1913 Cogida gravísima de *Matapozuelos* en Teatúan.
- 7 1913 Muere en Madrid el decano de los revisteros D. Antonio Ibáñez González.
- 8 1910 Muere Rafael Molina *Lagartijo II*.
- 9 1834 Nace D. Manuel Salgado
- 10 1882 Se publica en Madrid *El Tendido*.
- 11 1808 Un toro escapado de Saltillo mata a un estudiante.
- 12 1860 Grave cogida de Domingo Granda *Francés*.
- 13 1873 Nace en Sevilla Joaquín Hernández *Parrao*.
- 14 1912 Se concede en Madrid una oreja a *Bombita*.
- 15 1884 Se publica en Madrid *El Burladero*.
- 16 1865 Inauguración de la plaza de Salamanca.
- 17 1870 Nace en Córdoba José Rodríguez *Bebé Chico*.
- 18 1870 Se publica en Madrid *El Tábano*.
- 19 1838 Nace Antonio Carmona *Gordito*.
- 20 1913 *Torquito* resultó herido en Madrid.
- 21 1844 Nace Bernardo Ojeda.
- 22 1897 Se publica en Madrid el primer número de *Sol y Sombra*.
- 23 1804 Se estréna en Madrid la ganadería de Udaeta.
- 24 1808 Se publica en idem *La Tauromaquia*.
- 25 1886 Idem en id. *La Fiesta Nacional*.
- 26 1885 Muere José Gómez *Gallito*.
- 27 1913 Agustín Medina sufre una cogida de muerte en Cartagena.
- 28 1882 Nace en Alcalá de Guadaíra Francisco Martín Vázquez.
- 29 1883 Se estréna la ganadería de J. Trespalacios.
- 30 1849 Idem, id. de Miura.

ARTE TAURINO



Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32—Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. Fernando Porset
(Cachete.)

REDACTOR-JEFE
D. Isidro Amorós
(D. Justo.)

Toda la correspondencia al Director.
Apartado Correos 85



JUICIO DEL AÑO

Se va el novecientos trece,
¡vaya con Dios el «amigo»!,
que tuvo muy mala sombra
para los lances taurinos;
¡trece, al fin! . . . Sólo desgracias
nos trajo desde el principio,
y en él perdieron la vida
toreros llenos de bríos,
que eran del arte esperanza
y que malogró el destino.
¡Año funesto hasta el fin!
durante el cual asistimos
a ver lidiar como toros
mansos, bueyes o novillos,
con los que hicieron *diabluras*
ciertos toreros artísticos. . .
¡Mal año! En sus postrimeros
días, con pena hemos visto
retirarse de las lides
taurómacas a dos ídolos
de la afición verdadera,
a dos astros cuyo brillo
ni la pasión, ni la envidia
obscurecer han podido.
¡Adios, *Bombita*, cuyo arte
tantos años dió motivo
para que el público en masa
te aclamase con delirio! . . .
¡Adios, cordobés ilustre;
adiós, bravo *Machaquito*,

cuyos valientes arrestos
nunca rival han tenido! . . .
¡Año nefasto, año triste,
vete al... cuerno; te abomino!...
Y ojalá que, en el catorce
podamos con regocijo
a los chicos y a los grandes
aplaudir en nuestros circos,
lidiando toros de arrobos
y de edad. en vez de chivos...
El nuevo año, cosas nuevas
habrá de traer, de fijo;
entre ellas una importante,
la «reprise» de *Quinito*,
de ese bravo lidiador
de muchísimo tronío,
que há tiempo luchó con gloria
en muchos cosos taurinos.
Y Belmonte. el gran Belmonte,
el simpático Juanito
continuará en sus faenas
demostrando que es un chico
fenomenal, un asombro,
un torero excelentísimo.
Los *Gallos* darán la coba
a muchos «tíos» y «primos»
que padecen de la vista,
o que son miopes de «oficio»...
Cocherito de Bilbao
vendrá con el decidido
propósito de alcanzar
más éxitos ruidosísimos
que los que lleva anotados
en su hoja de «servicios».
Manolo Bomba, el hermano
del gran Ricardo y Emilio
va a venir echando lumbre
de valiente y decidido,

y con la capa y los palos,
y la muleta y el pincho,
podrá el *nene* quitar moños
a más de cuatro individuos.
Gaona vendrá tan bravo
como se fué ¡es mucho indio!
y hará cosas estupendas
con su magnífico estilo.
Pastor y Paco Madrid
han de dar cada «zurrió»
con el *alfanje* a los toros
que a todos nos va a entrar hipo
de gusto, y *babearemos*
de placer. ¿Verdad, *Don Pío*?
Bienvenida se propone
ocupar un primer sitio
entre *toos* sus compañeros;
duro, pues, y a conseguirlo.
Vázquez, Celita, Alarcón
(léase *Mazzantinito*),
y con ellos los llamados
Regaterín, Guerrerito,
Malla, Posada, Luis Freg
y *Lagartijillo chico,*
Peribáñez, Punteret,
y el *Limeño* y el *Chiquito*
de Begoña, y otros más
continuarán con gran brío
poniendo de manifiesto
que son todos buenos chicos,
con pundonor y vergüenza,
y lo demás, que suprimo . . .
.....
Este es mi juicio del año;
no canso más y termino,
pues si continúo, temo
que voy a perder el juicio. . .

Fernando Porset (Cachete.)

La temporada de 1913 en Cádiz

La afición gaditana está de capa caída. Aquellas corridas que antes se celebraban y que tanta fama le dieron a Cádiz, Puerto de Santa María, Jerez, etc. se han ido extinguiendo poco a poco, hasta darse el caso, como ha ocurrido en esta última temporada, de que en Cádiz no hayamos visto ninguna función de toros, en el Puerto una solamente y así por el estilo en todas las demás poblaciones. Es decir, que pasaron a la historia.

¡Qué le vamos a hacer! Antes era Cádiz la provincia en que más fiestas taurinas se daban y hoy apenas si se conocen.

Sin embargo, voy a resumir brevemente lo poco que aconteció en la que acaba de finalizar.

— En Cádiz se verificaron: dos novilladas con reses de Bohorquez y Solís, actuando en ellas «Ale» en las dos y «Algabeño II», R. Gómez, «Limeño» y «Bonarillo» en una, y dos sin

picadores de Tamarón y Negrón y los ¡diestros! «Canario», «Finito», «Tato» (?) «Gordito» y «Alfonsito».



D. Juan Herrera

— En el Puerto, una corrida de toros de Medina Garvey con «Bombita III», Gaona y Posada.

— En Jerez, otra corrida con bichos de Bohorquez para Curro Vázquez y «Gallito chico»; dos toros de Campos para Posada, en una mixta; seis buenas novilladas de Nandín, Campos, Salas, Garvey y Nandín y los novilleros «Corcito», Bueno, «Larita», «Alcalareño», «Zapaterito», Belmonte, «Riverito», «Carnicero» en una y «Abaíto», Muñagorri, Navarro, Domínguez y «Tello» en dos, y algunas «mojigangas» en las que debutaron «Gordito», «Rodalito», Jaraña y otros.

— En Sanlúcar: dos corridas de toros de Parladé y Murube en las que tomaron parte «Bienvenida». Posada, Fuentes y «Gallito chico» y dos novilladas: una de seis parlades y la otra de ocho miúras, actuando con ellos «Algabeño», «Bonarillo», «Quello», «Abaíto», F. Díaz y Domínguez.

— En La Línea: las de feria que fueron tres; una de Urcola que despachó sólo «Cocherito»; otra de Miúra con «Cocherito» y Flores, y una mixta de Urcola para Posada y los novilleros «Larita» y «Ale».

— En los Barrios: torearon «Limeño» y Posada, cuatro novillos de Gallardo.

No se registró ninguna cogida.

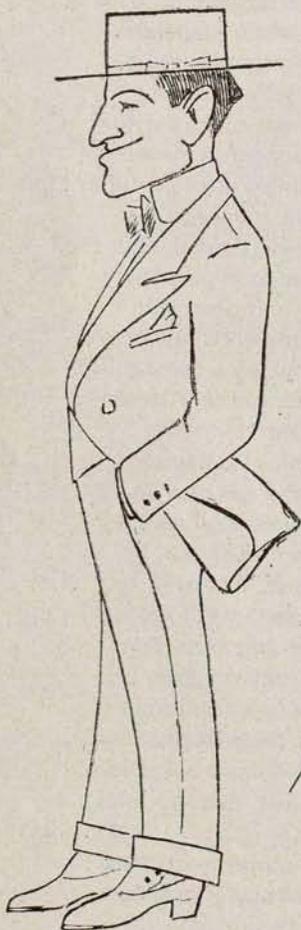
Lo más saliente fué la muerte que «Bienvenida» dió, en Algeciras, a un toro de Nandín de una soberbia estocada recibiendo.

La mejor corrida fué la de Sanlúcar, en que Fuentes y «Gallito chico» entusiasmaron al público en la muerte de los seis murubes, y la peor en la misma plaza, que «Bienvenida» y Posada, asesinaron vilmente a seis animalitos de Parladé.

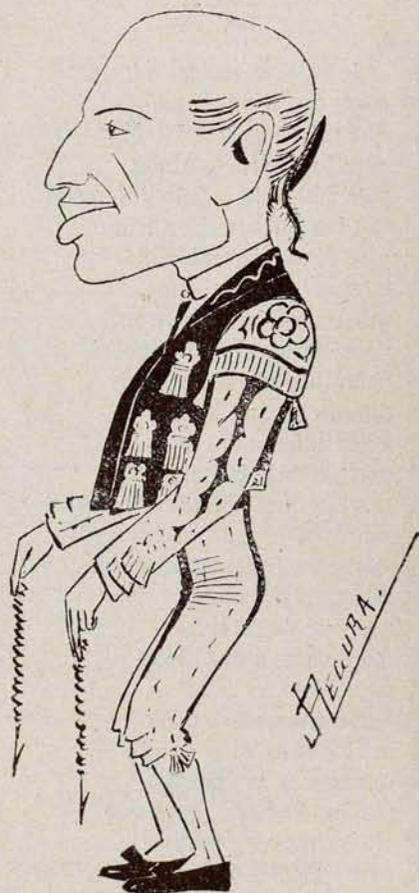
— En Algeciras: cuatro corridas de feria con reses de las ganaderías de Nandín, Santa Coloma, Miúra y Salas, y los matadores «Bombita», «Bienvenida», Gaona y Joselito, en dos, y Paco Madrid, en una; también hubo sus mojigangas sobresaliendo en ellas las cuadrillas de Belmonte y «Manteca», y los noveles diestros Rodas hijo y «Gordito», cada uno de los cuales tomaron parte en dos fiestas.

Resumen general: poco y malo.

Juan Herrera.



Juan Belmonte sonriéndose del cable de Pérez recibido (¡) por The Kon Leche. Caricatura de Reguera



Gallito que con las banderillas no tiene un pelo de tonto.

Caricatura de Reguera.

SANTANDER

RESUMEN DE LA TEMPORADA

La temporada taurina del presente año ha tenido para la afición mucho bueno, y bastante malo.

Mucho bueno: la gran corrida monstruo cuyo recuerdo será imborrable y bastante malo en lo que respecta á algunas de las corridas organizadas por la Taurina montañesa, la cual nos tiene acostumbrados á lo mejor de lo mejor, cueste lo que cueste, pero este año parece que quiso costara lo que costase de lo más barato.

Allá ella; ya vió el desengaño.

Dió comienzo la temporada en el mes de Marzo, con una especie de novillada, actuando «Lagartijillo III» y «La Reverte».

El 25 del mismo mes: «Gabardito» y Salazar, con ganado de Gama, quedando ambos bien.

El 20 de Abril: (novillada benéfica), actuando Limiñana, Sarmiento y Salazar.

El primero resultó cogido, por lo que Sarmiento tuvo que estoquear cuatro toros, quedando superiormente. Salazar también tuvo una buena tarde.

El 27 del citado mes: Novillos de Juan Manuel García, estoqueados por Posada, «Montes II» y Salazar, quedando regular el primero, y bien los demás.

11 de Mayo: Albarranes.—Espadas, «Larita», Pascual Bueno y «Alvarito de Córdoba».

«Larita», regular en el primer toro y único que estoqueó por resultar contusionado durante la lidia del segundo. Bueno, quedó bien; «Alvarito», bien y superior.

15 de Junio: Oleas.—Para Antonio Fuentes y Ricardo Torres «Bombita». El primero bien con el pincho, ganando una oreja. El segundo, bien y superior con la capa y muleta y regular pinchando. Le fué concedida otra oreja.

26 de Junio: Corrida monstruo; toros de Benjumea, Parladé y Saltillo.—Espadas: «Bombita», «Machaquito», Pastor, «Gallo», «Cocherito», «Gallito chido» y «Torquito».

Me abstengo de mencionar la labor de los diestros, porque supongo habrán leído la revista de esta gran fiesta hasta los partidarios de Noel.

25 de Julio: Primera de ferias.—Toros de D. Vicente Martínez para «Cocherito», Vázquez y Paco Madrid.

El ganado, falto de presencia y bravura.



Nuestro Corresponsal Sr. Cárcaba.

Los espadas, nada más que regulares.

27 de ídem: Segunda de ferias.—Toros de Urcola; espadas, «Cocherito», «Manolete» y Vázquez.

Los urcolas superiores. «Cocherito» bien y regular; «Manolete», regular y Vázquez ídem.

10 Agosto: Tercera de ferias.—Miras, para Pastor y los hermanos «Gallo»

El ganado, duro y dificultoso. Los «Gallos» tuvieron una tarde desgraciada.

30 de ídem: Última de ferias.—

Nueve saltillos por Pastor y los dos «Gallos».

El ganado, bueno. Pastor, muy bien; «Gallo» mayor, superior de verdad y Joselito nada más que regular.

7 de Septiembre: Cinco novillos de Carreros y uno de D. Tertuliano Fernández, para Sarmiento, Salazar y «Montañés». Los dos primeros bien, y regular el último.

Además de las expresadas, se verificaron seis novilladas económicas entre el 21 de Septiembre a fines de Octubre, actuando en ellas los futuros diestros montañeses «Chimbito», «Belmontito», «Cuerpo Limpio», «Landita», «Negrete II», «Canalejas» y J. Fuentes.

Apuntaron cosas buenas los cuatro primeros, sobresaliendo «Chimbito», «Belmontito» y «Cuerpo Limpio».

Con ellos alternó una tarde el «Chepa de Carabanchel», quedando regular, y «El Estudiante», de Vallacolid, dos tardes, quedando bien.

Percances.

Limiñana fué cogido en su primer toro al cambiar un par de banderillas, resultando con una cornada de alguna importancia en la pierna izquierda.

«Larita» sufrió contusiones leves que le impidieron seguir toreando.

«Torquito», toreando en la «monstruo», fué alcanzado al pasar de muleta a su primero, recibiendo una cornada de alguna importancia.

Carcabita.

LO QUE ADMIRO...

En los Gallos, su «viva» inteligente... [cia...]

en Vicente Pastor, su poderío... de la Afición... admiro su paciencia; de todo lo demás yo me sonrío si quitáis a Magritas la Excelencia.

..... y de tí para mí, lector discreto, te diré que, en Madrid y en Ayamonte, me obliga a descubrirme con respeto el pase natural de Juan Belmonte.



Veremundo Antón Chicotazos.

Christians

EL AÑO TAURINO EN VALLADOLID

He aquí el resumen de las corridas celebradas durante el año de desgracia de 1913.

25 de Marzo.—Seis toros de Carreros para Pacomio y «Torquito».

20 de Abril.—Igual número de novillos de Tabernero para Manuel Navarro y Francisco Posada.

4 de Mayo.—Toros de Salas, «Celita» y «Gallito».

18 de Mayo.—Tres novillos de Terulino Fernández para «Montes II».

8 de Junio.—Novillos de Victoria no Cortés. Espadas, «Zapaterito» «Ale» y Esquerdo.

25 de Julio.—Ganado de Cobaleda, «Punteret» y «Torquito».

21 de Septiembre.—Pablórromeros para Fuentes, Gaona y «Gallito».

22 Idem.—¡Miuras! Pastor, Gaona y «Gallito».

23 Idem.—Veraguas Pastor, y Pacomio.

28 Idem.—Taberneros, Pacomio, «Curro Madrid» y «Celita».

18 de Octubre.—Cuatro de Matías Sánchez para «Montes II» y «Formalito».

Además se celebraron varias novilladas económicas, cuya importancia es nula.

En dichas corridas, los novilleros quedaron en el siguiente orden de mejor á peor: Navarro y «Zapaterito» en un toro cada uno; «Formalito» «Montes II» «Ale» Esquerdo y Posadas; Y los ganaderos, Tabernero, Fernández, Cortés y Sánchez.

En las corridas de toros dió el siguiente resultado el ganado. Superior el de Tabernero y Martínez; bueno el de Salas, Cobaleda y Carreros; regular el de Pablo Romero y malísimo el de Veragua y ¡¡¡Miura!!!

Los matadores quedaron como á continuación se expresa:

Fuentes.—Muy mal con los de Martínez y peor con los de Romero.



Luis Navarro.

Pastor.—Colossalmente con los Miuras y aun mejor con los Veraguas. Su trabajo fué tan completo, toreó banderilleó y mató tan bien, que se ha creado una terrible legión de admiradores, entre los que tengo el alto honor de contarme.

Ha sido el diestro que más logró satisfacer á la afición.

Gaona.—Estuvo flojillo con los toros de Pablo Romero y bastante bien con los de Miura. En general ha quedado, respecto á este público, en el mismo sitio en que estaba.

Punteret.—En la única corrida que

toreó lo hizo á satisfacción del público que le aplaudió mucho.

Pacomio.—Muy bien con los Carreros, regular la tarde de los Veraguas y superior la de los Taberneros. Ha dado un terrible empujón á su cartel y es con Vicente Pastor el amo de este público.

Cortó las dos orejas de un mismo toro, como premio á su gran labor.

Torquito.—Estuvo muy bien en una corrida con ganado pequeño y noble y muy mal en otra con ganado grande.

Por lo que le hemos visto en otras corridas es cosa que le ocurre siempre.

Paco Madrid.—En la única corrida que toreó no pasó de regular.

Celita.—Armó tal alboroto por su valentía y su manera de matar en una corrida, que fué contratado para otras dos en las que no hizo nada particular.

Como Pacomio, mereció el galardón de cortar las dos orejas á un mismo toro.

Gallito.—El día cuatro de Mayo estuvo hecho un verdadero fenómeno. Sus faenas fueron hermosas y se le contrató para las corridas de ferias en las que no tuvo á bien repetir las.

Cuadro de honor.

Merecen entren en él, los novilleros «Zapaterito» y Navarro por una faena hecha por cada uno y los matadores de toros: Pastor, Pacomio, «Celita» y «Gallito», por una tarde completa de cada uno.

Y esto es lo poco que se puede contar de lo ocurrido en el circo taurino vallisoletano en la última temporada.

Luis Navarro.

¿QUE ME DA MUCHA RISA?

Y tanto lector respetable; desde que «Bombita» y «Machaquito» se retiraron del toreo, el de Tomares porque iba notando que el público le exigía más de lo debido, cosa que sólo él ha observado, según lo ovacionado que se ha ido a disfrutar de la vida privada, y el de Córdoba porque la Empresa de Lima no acudió puntualmente para firmar el contrato que tenían

proyectado, todo lo que ha ocurrido, se ha escrito, se ha hablado, y comentado, ha tenido tantos visos de sainete que sin querer, hasta las caras más serias hanse transformado en las que usan para andar por casa, los tontos de ca pirote.

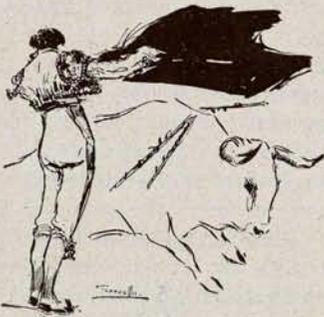
Francamente, he tomado a risa el secuestro de las 60.000 del *ala*, que la Empresa de la plaza madrileña, ha

hecho de tan respetable suma, en la creencia de que la Sociedad de toreadores se pudiera llamar *andana* a la hora de *apoquinar* el importe de las contribuciones e impuestos correspondientes a la corrida que se celebró a beneficio de la tan bien administrada asociación, porque se me antoja decir que es el colmo de la previsión el haber retenido nada menos que doce

mil duros para satisfacer dichos tributos, importando el lleno de la plaza veinte mil sobre poco más ó menos, y el máximun de la candidez dar lugar a que las 60.000 pesetas tan discutidas y deseadas fueran a parar a manos de unas personas que por lo visto no han tenido confianza en 'os organizadores de la benéfica corrida.

Y si todo esto me ha hecho dar sonoras carcajadas, casi he llegado a desfernillarme de risa cuando he oído decir que los cacareados doce mil duros habían venido al Sr. Echevarría como pedrada en ojo de sagaz farmacéutico porque con ellos, había satisfecho a la Diputación el importe del corriente trimestre, sabiendo que la Sociedad de toreros tenía pagados todos los gastos ocasionados por la corrida.

¿No es esto risible? ¿Quién sin razón se puede atrever a quedarse con 240.000 reales de una Sociedad benéfica, y esta aguantar con la pachorra del inocente que ande ese dinero en todas partes menos en poder de sus asociados? O el procedimiento este



tiene una causa seria que se trata de ocultar, o se quiere hacer una burla de algún acto que tiene mucho de oficioso, no poco de listo y nada de formal. Por eso me río del secuestro de las 60.000 pesetas y de los peces de colores, como diría «Cocherito de Bilbao», a las orillas del Jarama. ¿Y del fracaso del Belmonte en México, sonado por plazas y calles, no se han reído ustedes?

Claro que sí; como de su anunciada muerte, y del torito vivo que se dejó por no poderlo matar.

Esto tiene la mar de gracia, mucho más cuando el famoso trianero consiguiera armar una revolución tan grande,

como la que sostienen los enemigos de Huerta, está sano y bueno, y ha matado sus toros, sin pasar grandes penas ni fatigas...

¿Y de «Bombita», qué? Pus también



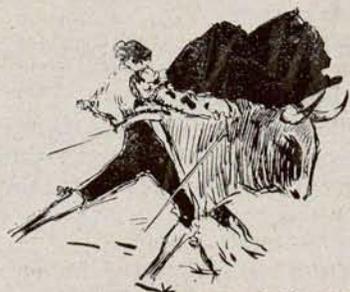
D. Eduardo Rebollo *El Tío Campanita*.

han asegurado que va a volver a torear, y que piensa dirigir afectuosos besa la manos a todos los que ha regalado prendas de vestir, y utensilios de torear, solicitando su pronta devolución y manifestando que desde que se cortó la coleta le ha desaparecido su risita, y esto no lo puede resistir.

Ya propósito del corte del apéndice referido, también se ha divulgado la especie de que el ex torero de Tomares, había dado o prestado a su barbero 30.000 *beatas* para que se estableciera, como recuerdo de los servicios que como simple Fígaro le había hecho.

Esto, como tomadura de pelo, puede pasar por tratarse de un peluquero, pero como acto filantrópico, me parece demasiada filantropía capilar, aunque no la creo imposible.

También se ha dicho, como cosa cierta que «Quinito» ha empezado a retratarse, con el fin altruista de regalar su efigie a los de la prensa, y a sus nuevos admiradores, si los llega a tener; que Echevarría va a dejar el



Dibujos de Terruella.

arriendo de la plaza de Madrid, porque... mi amigo Castillo va a mandar construir una nueva en Barcelona, y si no lo deja, piensa tener nuevo contratista de caballos, otro impresor aunque no sea tan popular, formal y tan querido como D. Regino: va a mandar colocar un reloj en la plaza, para que haya puntualidad y justicia para enviar los avisos a los matadores pelmazos en el cumplimiento de su deber, estudiar los medios que le permitan, aunque sea poco, rebajar el precio de las localidades, y aumentar la edad, el peso y la cornamenta de los toros, y por último, construir dentro del Circo taurino unos evacuatorios como los de la Puerta del Sol para que la moral y el bello sexo no se pongan en las tardes de corrida del color rojo cereza, cuando sin querer presencian el nada edificante espectáculo de ver centenares de «machos nacionales» arrimados a unos inmundos urinarios y con las manos zurdas ocupadas.

¿No se ríen ustedes de todo esto? Claro que sí; pero como yo, seguramente que no; como que he conseguido me duela la barriga, y que tenga hipo recalcitrante, de tanto carcajearme.

El Tío Campanita,

EPIGRAMAS

—A los toreros—García dijo—no los puedo ver, y, con cierta picardía, le respondió su mujer:
—Comprendo tu antipatía.

Según ha dado en decir gente diestra en torear, la Marquesa del Zafir, con *trasteo* singular, suele a diario recibir...
—¿Y el Marqués?—Suele aguantar.

Dice, mostrando coraje, cierto torero maleta:
—Pasando yo de muleta no hay nadie que me aventaje.
Y no miente el galopín, pues si llega a torear, tal maña se suele dar que pasa... las de Caín.

ALGECIRAS

* LAS CORRIDAS DE 1913 *

Con objeto de poner al corriente a nuestros lectores de los asuntos taurinos de esta ciudad, y por no ser ésta de las que pasan desapercibidas en la afición, hoy dedico estas líneas lo más reducidamente posible.

¡Empecemos!

La temporada debutó, como siempre, el domingo de Pascua; fué con una novillada económica, siguiéndole hasta seis de la misma calaña, los meses de Marzo y Abril. En ellas tomaron parte: «Carnicerito» (en cinco), «Machaco de Algeciras» (dos), «Chocolatera» (dos) y «Rondeño» (una); de todos, el único que hizo buenas cosas fué «Carnicerito» que tiene maneras y es valiente.

Luego vinieron las de feria, 8, 9, 10 y 15 de Junio.

Se lidió ganado de Nandín, Santa Coloma, Miura y Felipe Salas, respectivamente.

Hubo de todo, pero más abundó lo bueno; sobresalió la corrida de Santa Coloma en bravura y por su poca presencia, fueron seis peritas dulces recortaditas; se ganó el cartel. ¡Con este ganado todos somos fenómenos!

Desfilaron los espadas Ricardo «Bomba», «Bienvenida», Gaona, Paco Madrid y «Gallito» (José).

De todos éstos el que rayó a gran altura fué el peor retribuido, «Bienvenida», que toreó sustituyendo a «Morenito de Algeciras» de balde; pues así se le ofreció a Diego, que estaba herido, y perdía ese dinero, como rasgo de amistad y compañerismo. ¡Bien por Manolo!

Puede bien decirse que el gran torero «Bienvenida» ha dejado grabado su nombre en la afición algecireña para mientras ésta exista, no volviéndose a ver más lo que aquel diestro hizo con el último toro la primera tarde.

«Bombita» fué el de siempre, activo, trabajador, amable, risueño, pero quedó mal la primera tarde dejándose ganar la pelea por «Bienvenida», y en la segunda se desquitó con los Santa Coloma.

«Bienvenida» como antes digo, fué el coloso de la feria; en la primera de feria estuvo bien en el primero, supe-

riorísimo con el rojo en el cuarto y breve matando, y en donde armó el escándalo fué al sexto; cuando este salió, Mejía le dió un cambio de rodilla superior; lo toreó por verónicas monumentalmente; le colocó tres pares de banderillas á cual mejor y lucido, ganándose más ovaciones que todos tiene matados; luego vino el disloque; hizo una gran faena, solo, en los medios, con cinco pases parados



D. Manuel Roca.

y mandando como los cánones ordenan, citó á recibir y no acudió la res; volvió a hacerlo más en corto, entró la fiera, vació é hizo el cruce verdad de tan hermosa suerte de recibir, dejando el estoque en lo alto con una casi entera, que rodó el Nandín sin puntilla; la ovación fué enorme; imponían tantas palmas y vivas; el público se arrojó al ruedo y fué paseado Manolo por el ruedo diez veces, sacándolo en hombros por las calles seguido de inmenso público que le daban vivas hasta la fonda.

Resumiendo: que jamás hemos visto en nuestra plaza faena más completa, ni ovaciones más grandes.

En la tercera corrida, con los Miuras que le tocaron en suerte, los más grandes, estuvo en el primero superior concediéndole la oreja y en el otro fué lucida su labor.

Quito bien y en banderillas se le tocó las palmas.

Gaona no justificó su fama. En la segunda tarde con los Santa Coloma quedó superior toreando, bien en banderillas, adornado en quites, lucido pero movido con el rojo, y muy deficiente con el acero. En los miuras, que su segundo fué un *guasa*, estuvo malísimo, ganándose una gran bronca; en el otro quedó regular.

Paco Madrid, que sólo actuó en una corrida, estuvo bien, con su estilo, dando buenos sopapos.

«Gallito», que lo conocíamos de niño, quedó mal, mal y mal; en los miuras, a pesar de tocarle lo más pequeño del sorteo, fué justamente silbado; en la última, de Felipe Salas, sólo hizo una faena buena al cuarto, y en el sexto no pasó de mediano; ¡hay que hacer más niño!

De los picadores sobresalieron, «Arriero», Camero «Monerri» e «Higuera», y de la gente de a pie, «Patatero», Moyano, «Barquero» y «Pinturas».

Para postre, nuestra Empresa organizó en Agosto y Septiembre cinco novilladas económicas, tomando parte Rodas, «Chocolatera», «Machaco de Algeciras», Gordito, Ramos, «Campanero», José González el «Malagueño», José Esteso y «Antequerano»; de todos el único que gustó fué Jose-lito Rodas, que tiene condiciones para ser algo. En la última novillada, por encontrarse en ésta invernando el banderillero Nicolás Jiménez «Remellao», tomó parte, estando de manera superior.

Manuel Roca.

Algeciras, 1.º Diciembre 1913.



ZARAGOZA

RESUMEN TAURINO DEL AÑO



En esta plaza, en la que todos los años estábamos castigados a sufrir las impertinencias y los carteles insoportables de la Empresa, este año tuvimos mejores combinaciones durante toda la temporada,

respecto a toreros, aunque los toros dejasen bastante que desear.

Las funciones organizadas por la Empresa han sido 29, de las que se suspendieron dos por lluvia, los días 30 de Marzo y 1.º de Junio.

Las celebradas son las siguientes:

Marzo 23.—Ocho novillos de la ganadería de Eduardo Miura para los diestros E. Fuentes, «Rosalito», «Pastoret» y «Aragonés».

Abril 6.—Cuatro novillos de Félix Suárez para «Ale» y P. Bueno.

Idem 13 —Idem id. de Amador García para Rafael María Gómez y «Laita».

Idem 20.—Idem id. del Marqués de Llén para «Agujetas» y Bueno

Idem 27.—Idem id. de id. y A. García para los espadas Fuentes y «Larita».

Mayo 4.—Seis novillos de los seño-

Idem 11.—Cuatro novillos de I. Cobaleda para «Barberillo» y Ballesteros.

Idem 18.—Seis de la ganadería de



Belmonte *El Misterioso*

Dibujo de Noel.

para «Rubiales», A. Gallardo, S. Fraile, T. Santaaulalia y A. Fierro.

Idem 10.—Cinco del mismo, uno para Latorre y los restantes para «Pintorcito» y «Barberillo».

Idem 17.—Cuatro novillos de M. Santos para «Loseta» y «Madriles».

Idem 24.—Cinco de I. Sánchez, uno para «Pinturas chico» y los restantes para «Chico de Lavapiés» y José García Santiago.

Idem 31.—Seis del mismo y los espadas «Chicorro», «Pinturas chico» y «Plomo».

Septiembre 28.—Seis novillos de la ganadería de Antonio Sánchez y Sánchez para R. Rodarte, «Saleri II» y «Petreño».

Octubre 13.—Seis toros de la ganadería del Duque de Veragua para R. Gaona y «Gallito».

Idem 14.—Seis toros del ganadero Eduardo Miura para Gaona, P. Madrid y «Gallito».

Idem 15.—Seis novillos de Dionisio Peláez con Fuentes, Rodarte y Ballesteros.

Idem 19.—Seis toros del Marqués de Villagodio para los espadas «Mazantinito», «Bombita III» y «Celita».

Además de las funciones mencio-

Mariano Catalina con «Pastoret» y «Saleri II».

Idem 25.—Cuatro de Cobaleda para «Finito» y Ballesteros.

Junio 8 —Idem id. de id. para E. Vega y Ballesteros.

Idem 15.—Idem id. de id. con «Plomo», O. Citoler, L. Salafranca y E. Latorre.

Idem 22.—Idem id. de id. para Ballesteros y «Plomo».

Idem 29.—Idem id. de S. Sánchez con «Corchaño II» y Ballesteros.

Julio 6.—Cuatro novillos de M. Catalina y los espadas «Herrerín» y Ballesteros.

Idem 13.—Idem de M. Santos para Luis Mauro y «Casquero».

Idem 20.—Idem de C. Díaz con «Herrerín» y Ballesteros.

Idem 27.—Idem de M. Santos para Mauro y «Plomo».

Agosto 3 - Cinco de I. Sánchez



El que se ha ido.

res Cabezudo Castillo Hermano con «Pastoret», «Limeño» y G. Esquero.



El que dicen que queda.

nadas se celebraron dos becerradas los días 28 de Mayo y 24 de Junio, or-

ganizadas por los gremios de *chauf-feurs* y cocheros.

La despedida de nuestro paisano el excelente rehiletero Ramón Laborda «El Chato», en la que tomaron parte, matando un novillo cada uno, los aragoneses «Bernalillo», «Chicorro», «Perlita» y «Herrerín».

Organizada por la Diputación provincial y a beneficio del Hospicio provincial, se celebró el 21 de Septiembre una gran novillada con seis novillos de J. Zaldueño y los diestros «Aragónés», «Herrerín» y Ballesteros.

Y, finalmente, y organizada por los brigadas y sargentos y a beneficio de

los heridos de Marruecos, se celebró el 16 de Noviembre una fiesta, en la que murieron tres becerros a manos de los organizadores y dos novillos de Zaldueño por los paisanos «Herrerín» y Ballesteros.

Esteban Lapiedra.

Zaragoza, 19-12-913.

RECORDEMOS Á «BOMBITA»

ERA...

Una anécdota.



PARTE de un torero enorme, un gran hombre, por su temperamento ejemplar, por su temple de corazón y por su alma de verdadero artista. Os lo probará una anécdota que voy a referiros.

Toreaba «Bombita» un día en Madrid, y había encerrada una corrida de Miura, de gran trapío y desarrollado armamento. ¡Una señora corrida de toros! ¡Y de los de la divisa verde y negra! Esos *galanes* que le ponen carne de gallina al torero *bajado del cielo*.

Podéis figuraros el estado de ánimo de un matador, cinco minutos antes de torear. Y si la corrida es en la Plaza de Madrid y los toros son de Miura, más y mejor, o más y peor, para ser todo lo gráfico que las circunstancias aconsejan.

Cuando más propenso vaya a la plaza el diestro a tener conciencia de sus actos, es decir, a poner toda la carne en el asador, a arrimarse al toro, a jugarse la vida para salvar su dignidad y servir al público, mayor será su incertidumbre, su tensión de nervios, su inconsciencia psicológica.

La mayor parte de los matadores, cuando llegan al patio de caballos, visitan la capilla, permanecen un momento en la sala de toreros y otro en el pasadizo cubierto que comunica el patio con el redondel, esperando que los clarines den la señal para hacer el paseillo, son víctimas de un lógico anonadamiento impuesto por esos terribles instantes precursores de las dos horas en que van a estar entre la vida y la muerte. Instantes de angus-

tia, de irreflexión, de amargura, de una horrible transición entre la gloria y un sepulcro...

No habléis a un espada en esos instantes; no le dirijáis la palabra, porque



D. Maximiliano Clavo Corinto y Oro.

durante ese tiempo quisiera no ver a nadie, quisiera que se le tragara un abismo y no salir de él hasta el preciso momento en que tenga que ponerse ante el toro. No le habléis, porque si le obligáis a contestar, «haciendo de tripas corazón», sus respuestas irán envueltas en un ambiente de incongruencia, pronunciando palabras absurdas, incoherentes, inarticuladas. Son terribles momentos para el matador...

En esos crueles segundos, «Bombita», con sus compañeros, esperaba que se abriera el portón para salir al ruedo. De pronto, un grupo de personas de extraño aspecto, se acercó al famoso lidiador (dos señoritas, dos señoras y tres señores franceses):

—¿Monsieur «Bombita»?

—Servidor de ustedes, señores.

—¡Oh, monsieur! Nosotros *volvemos a Paguís* a el *magtes*, muy dichosos, si el *gan Guicagdo* «Bombita» *habé le plaseg* de *escribig* una frase en estas *cagtas* postales. *Le famoso togueadog dispensagá* la molestia...

—¡Vaya el encarguito!...

Otro torero hubiera contestado con un exabrupto, propio de su incultura, y más propio aún de aquellos momentos tan sumamente difíciles para hablar y escribir. ¡Qué horitas de pedir autógrafos!

Pero eran extranjeros los peticionarios; no tenían idea cierta de lo que es el sangriento espectáculo español... y sobre todo, ¡se dirigían a «Bombita»! Y Ricardo Torres, que recibió a los turistas franceses con una amabilidad exquisita y con su eterno aspecto sonriente, muy reconocido al favor que le dispensaban los peticionarios reclamando un autógrafo de su personalidad, deslióse el capotillo de seda, que ya tenía ceñido al cuerpo, y dijo a un monosabio:

—Ha er favó de desí en la aministración que te den una pluma y un tintero.

—¿Sirve ésta, Ricardo?— dijo un espectador que estaba próximo al maestro, ofreciéndole una pluma estilográfica.

—¡Sí, señó; mucha grasia!

Los extranjeros entregaron a «Bombita» ¡seis postales!, y Ricardo escribió en ellas ¡seis autógrafos! con frase correcta y de esmerada educación; devolvió las tarjetas a los franceses, sin dejar de sonreírse al tiempo de hacer una cumplida reverencia, estrechó la mano a todos al tiempo de quitarse la montera cuando los despedía, y...

BILBAO

LA TEMPORADA DE 1913

¡QUÉ POCO DIÓ DE SÍ!

Cuando salió el primer miureño, «Bombita» hincó las rodillas en el suelo y le saludó con un cambio tan ceñido, que un pitón pasó a dos centímetros del cuello del pundonoroso torero. La gente se puso en pie y la ovación debió oírse en París.

Y si no se oyó, los de las tarjetas postales se encargarían de transportarla.

Corinto y Oro



Santander, Corresponsal de Bilbao.

Lo confieso ingenuamente, si no fuera por deberes de información, y por satisfacer a la vez los deseos de mi estimado Director, quien me *suplica cuente* algo a los amables lectores de esta simpática Revista de lo que ha sido la temporada en Bilbao, durante el año que termina, créanme que con gusto pasaría por alto toda narración referente a nuestra desdichada etapa, correspondiente al mencionado año de 1913.

¡Qué temporada, señores!

Con otra como ella, adiós mi dinero, se acabó por completo la afición taurina en la Ilustre Villa de D. Diego López de Haro.

Bien es verdad, y ello no seré yo quien lo niegue, que en más de una ocasión hemos presenciado *algo bueno*; pero para esto, amigos míos, ¿cuántas camamas y paparruchadas hemos aguantado?

¿Acaso hemos visto algo que se saliera de lo ordinario, de lo corriente?

¡Todo, todo ha sido una vulgaridad!

Y si esto digo refiriéndome a los astros coletudos; de los toros, ¿qué diré? ¡No quiero ni pensarlo!

Si de toreros andamos *fanés*, de toros... estamos arregaos.

¿Cuántos bichos hemos visto arrastrar con el aplauso general? Ninguno.

¿Y con el morrillo achicharrado? Infinidad.

En cambio, vemos subir las nóminas de los astros y el coste de los moriacos.

¡Pobre, pobre fiesta!

A este paso...

No, no prosigo con más considerandos porque, verdaderamente, es perder lastimosamente el tiempo.

Así es que ahí van unas simples notas puramente de información.

En primer lugar, haré constar que los explotadores—vamos al decir—del hermoso circo taurino de Vista Alegre, durante los meses Enero-Julio y Septiembre-Diciembre, fueron los señores D. Juan Mendoza y D. Antón Pradera, quienes por el arriendo de

los mencionados meses han satisfecho a la Junta Administrativa de la Plaza la suma de 24 333 pesetas.

El primer festejo que dichos señores organizaron, fué el 16 de Febrero y el último, el 23 de Noviembre, durante cuyo lapso de tiempo se efectuaron 27 fiestas comprendidas en nueve corridas de toros, 15 novilladas y tres becerradas.

El total de reses que en estas fiestas se han sacrificado, es el de 145.

De las 27 fiestas que hemos tenido, han sido organizadas cinco corridas de toros (las de ferias) por la Comisión de la Plaza de Toros; dos corridas de toros y 15 novilladas por los señores Mendoza y Antón; una corrida de toros (beneficio de «Recajo») por el «Club-Cochero» y una por la Asociación de la Prensa; tres becerradas que corresponden, una a los estudiantes, otra a los peluqueros y la última a la Colonia Aragonesa.

En las nueve corridas de toros han actuado: «Cochero», en siete; Pastor, «Machaco» y «Gallo», en 4; «Torquito», en tres; Paco Madrid, «Begoña», Fuentes y Joselito el «Gallo», en una.

Han debutado como matadores de toros los siguientes espadas: el 1.º de Mayo, «Torquito»; el 22 de Mayo, Paco Madrid y Joselillo el «Gallo», el 31 de Julio.

En dichas nueve corridas de toros se han despachado seis cornúpetos de D. Dionisio Peláez; seis de D. Amador García; seis de D. Anastasio Martín; seis de Murube; seis de Concha y Sierra; cinco de Miura; ocho de Parladé; seis del Duque de Veragua; siete del Marqués de Guadalest, (uno de estos lo despachó como sobrero Lecumberri en la corrida de la Prensa); uno de Carreros, lidiado como sobrero el 2 de Junio, que lo mató Zacarías Lecumberri; dos de Salas, el uno como sustituto el 19 de Agosto, codo de los miuras, y el otro como sobrero el 21 del mismo mes que lo saportó el novillero «Ocejito chico».

En las 15 novilladas, figuraron los novilleros siguientes: «Ale», en cua-

tro; Lecumberri, en tres (sin contar las dos en las que figuró de sobresaliente), «Algabeño», Posada, «Fortuna» y «Ocejito-chico» (éste sin contar las que actuó de sobresaliente) en dos; Belmonte, Pascual Bueno, «Pacorro», «Hipólito», Muñagorri, «Saleri II», Rodarte, Valencia, Ballesteros, «Chico del Imparcial», Manuel Gracia, «Chepa de Carabanchel» Tuñón, «Chico de Eibar», Leonides González, Jacinto G. Boman, Elisardo Urgoiti, Manuel Fernández, José León y Santos Pé, una por barba.

El inmenso «Botines» figuró en cuatro funciones, pero ello podemos tildar únicamente como epílogo o reclamo de la Empresa.

Como en las corridas de toros, también hemos tenido «presentaciones» de gente joven, que, según mis apuntes, son: «Algabeño II», en 9 de Marzo; Belmonte, el 23 de Marzo; Pascual Bueno, el 13 de Abril, L. González,

Jacintín, G. Román, E. Urgoiti, Manuel Fernández, José León, Santos Pé, en 26 de Mayo (corrida concurso); «Saleri II», en 8 de Junio; «Valencia» y Ballesteros, el 28 de Septiembre; Manuel Gracia, el 19 de Octubre; «Chepa de Carabanchel» y «Fortuna», el 2 de Noviembre, y el «Chico de Eibar», el 23 de Noviembre.

Se han puesto al arrastre de las mulillas en las 15 novilladas: siete novillos de Clairac; 17 de A. García seis de Anastasio Martín, 12 de Viuda de Flores; 18 de Carreros; cuatro del Duque de Veragua, cinco de Yafias Sánchez, cuatro de Hipólito Ortiz y dos de una vacada de Villaverde de Trucios, cuyo nombre ignoro por no haberse anunciado.

En las tres becerradas que anteriormente dejó consignadas se han lidiado cuatro becerros de Amador García, dos de Irala, dos de Casas y tres de Alaiza.

Percances tristes que lamentar, tenemos el del desgraciado Antolín Arenzana «Recajo», ocurrido el 23 de Febrero, que a consecuencia de la terrible cornada que le infirió el toro «Zamorano», de la vacada de D. Amador García, hubo necesidad de amputarle la pierna derecha, operación que se llevó a efecto en el Hospital civil el 10 de Marzo, quedando, por tanto, inútil para ejercer la arriesgada profesión del toreo.

Otros percances también hubo durante la temporada; pero ellos, afortunadamente, no fueron de consecuencias graves.

Y nada más se me ocurre que exponer, en cuanto a la pasada temporada; si algo queda omitido, perdones mil pido al paciente lector, que ha tenido la paciencia de leer esta terrible lata.

Santander.

MÁLAGA TAURINA EN 1913

No podemos estar quejosos de las funciones celebradas en Málaga, cuando éstas empezaron y terminaron, antes y después que en otras capitales.

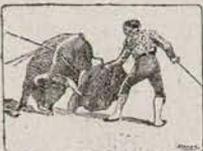
Desde tres años a la fecha, impera aquí una afición tan grandísima, que a juzgar por los éxitos, no tardará mucho tiempo en que tengamos una escuela taurina, imitando a la recientemente inaugurada en Córdoba.

Si la memoria no me es infiel, después de hecho este intermedio, paso a exponer lo que he presenciado en los distintos festivales que se han celebrado.

En caso de omitir algunos datos, apelo a la reconocida benevolencia de los estimados lectores de ARTE TAURINO, suplicándoles me concedan mil perdones, pues no he tratado de perjudicar a nadie, con la ocultación de ellos.

Corridas de toros.

23 Febrero. (Inauguración de tem-



porada.) — Ricardo y Manuel Torres y Paco Madrid; toros de Gamero Cívico.

22 Mayo. — «Gallo» y «Cocherito de Bilbao»; toros de Moreno Santamaría.

29 Junio. — «Bienvenida» y Joselito; igual ganado que la anterior.

6 Julio. — «Cocherito», Curro Vázquez y Paco Madrid; siete toros de Saltillo.

4 Septiembre. — «Machaco» y «Gallo»; cinco astados de Nandín y uno de Conradi.

5 Idem. — «Machaco», «Gallo», «Limeño» y «Larita» (corrida mixta); cinco toros de Conradi y dos novillos de Nandín.

Total de toros y novillos lidiados: 36 y 2, respectivamente.

Se han puesto 150 puyazos, a cambio de 72 caídas y 36 caballos muertos.

En el segundo tercio se colocaron 98 pares y 12 medios.

Las faenas que sobresalieron con la capa, durante el primer tercio, correspondieron a los notabilísimos catadráticos, «Gallo», «Bomba» (R.), Joselito, Paco Madrid, «Cocherito» y «Bienvenida».

Con la muleta llegaron al derroche

de la inteligencia y valentía, «Gallo» «Bomba» (R.), Joselito, Paco Madrid, «Machaco» «Cocherito» y «Larita».

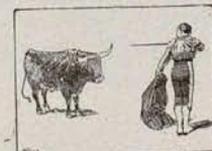
Las mejores estocadas que se administraron, fueron, las de Paco Madrid en el toro «Ratero», lidiado en tercer lugar, el día 6 de Julio; Curro Vázquez, en el segundo de dicho día; «Gallo» en el cuarto de Conradi, día 4 de Septiembre, y «Bombita», en el toro «Piconero» de Gamero, corrido en tercer turno el día 23 de Febrero.

Entre los varilargueros, se contaron a «Farfán», «Veneno», Salsoso y «Arriero», como los acreedores a los aplausos.

Bregando «Blanquet», «Cantimplas» y «Patátero», que lo hicieron con sobrada maestría y palmas.

Con los garapullos, los tres ya citados y además «Posturas» «Armillita», y «Torerito de Málaga», los cuales obtuvieron por su labor, grandes ovaciones.

A Saltillo correspondió el primer



puesto entre los ganaderos, por la corrida tan magnífica que envió (la de la Asociación de la Prensa, día 6 de Julio.)

Orejas.—Cortaron una «Bombita» (Ricardo), dos «Coche-ro» una Joselito, una Curro Vázquez, otra Paco Madrid, dos «Machaco», otras tantas «Gallo» y una «Larita».

Los percances ocurridos a los lidiadores fueron los siguientes: «Coche-ro», un varetazo en el brazo derecho de veinte centímetros, en la corrida del 22 de Mayo; toro sexto de la tarde.

El banderillero «Cuco», que sufrió otro varetazo en el axila izquierda y una conmoción cerebral leve, durante el tercio de banderillas, en el segundo bicho de Moreno Santamaría, día 29 de Junio.

Corridos de novillos.

23 Marzo.—Rafael Gómez Brandley (q. e. p. d.), Matías Lara y «Limeño» (José), novillos de Bañuelos.

6 Abril. «Limeño», Campuzano y Salinas, reses de Nandín.

4 Mayo.—«Ale», «Alcalareño» y «Carnicero», novillos de José María del Rey

1.º Junio.—Rafael Gómez, «Larita» y Belmonte, novillos de Moreno Santamaría.

24 Agosto.—Rafael Gómez, «Larita» y «Carnicero», cornúpetos de Anastasio Martín.

7 Septiembre (nocturna).—Lecumberri, «Petreño» y «Barquerito», ganado de Moreno Santamaría.

14 Septiembre.—«Larita», «Bonarillo» y «Barquerito», bichos de Conradi.

Suma el total de novillos, 42.

Se colocaron 135 puyazos a cuenta de 49 caídas y un saldo de 21 caballos arrastrados.

Se emplearon 111 pares de banderillas y 22 medios.

Con el percal fueron calificados con diploma de honor, Belmonte, «Larita», Brandley y «Limeño».

Batieron el «record» con la muleta, por su inteligencia y asombrosa valentía, «Larita», Belmonte, Brandley y «Alcalareño».

El premio del estoque correspondió, por derecho legítimo, a Matías Lara, pues fué el campeón en tan difícil suerte.

Cumplieron fielmente su cometido con la garrocha, «Utrera», Feria «Gamer» y Dueñas.

Cosecharon abundantes aplausos en la brega «Orteguita», Antonio Garrido y Juan Lara.

Clavando los palos los anteriormente indicados, más «Montes chico».



Nuestro Corresponsal Armando Cisco.

«Villarillo», «Finito» y «Limeño» (Joaquín) que se llevaron las palmas a granel.

Orejas obtenidas: «Larita», cinco; Belmonte y Brandley, a una por barba.

La mejor novillada perteneció a Anastasio Martín.

Percances sucedidos: Brandley resultó, en el último tercio del primer novillo del día 1.º de Junio, con una fuerte contusión en el tercio superior del muslo derecho, con trombo sanguíneo.

Belmonte, en esa misma tarde, y a la terminación de un lance de capa, fué cogido aparatosamente por el último enemigo, y le produjo una herida en el meñique derecho.

Novilladas económicas.

17 Agosto.—«Machaquito III» y «Limeño III»; novillos de Moreno Santamaría.

16 Noviembre.—Francisco Rodríguez Dueñas y Francisco Gutiérrez; bichos de Moreno Guerra.

30 Noviembre.—Luis Mauro, «Machaquito de Madrid», «Malla II» y «Llaverito de Málaga»; cornúpetos de Cúllar.

7 Diciembre. — Manuel Salinas y

«Malla II»; astados de Valdegrana.

En total, 18 animalitos procedentes de... la inclusa ganaderil.

No puedo citar los puyazos, porque éstos fueron dirigidos a la atmósfera y no a las reses.

En banderillas sobresalieron con aplauso general, después de los maestros, «Carmonita», Juan Lara, «Montes chico» y Oñate.

Bregando... todos a porfía, y por esta muestra de afición, fueron recompensados con nutridas ovaciones.

En los lances de capa lograron grandes aplausos «Malla II», «Limeño III» y «Salinas».

En el último tercio, lo hicieron de una forma artística y temeraria, los ya citados espadas y por ello, cada uno obtuvo un órgano auditivo.

Percance.—«Llaverito» sufrió en la novillada, 1.º de Diciembre, única en que actuó, un puntazo envainado, de doce centímetros, en la región glútea que le privó de darnos a conocer sus labores. El suceso ocurrió al veroniquear a su enemigo.

Notas.—El 6 de Enero se celebró una novillada—certámen, organizada por el querido colega «La Fiesta Nacional», que fué un triunfo ruidoso, para todos los que intervinieron en ella.

Se efectuaron también varias moji-gangas, que no merecen los nombres de la publicidad.

Este ha sido el movimiento taurino de esta capital, durante el presente año y con ésta *cuasi estadística* (permítame la frase el recopilador de estos menesteres, el insigne vate «Dulzuras»), queda demostrado, que en este cachito de cielo, hay un entusiasmo grandísimo por el arte, capaz de vestir al antitaurómaco Noel, con el traje de luces.

No he de terminar estos apuntes, sin antes enviarles un sincero saludo a todos los lectores de ARTE TAURINO, deseándoles, que para la próxima temporada, tengan la paciencia de leer los mal trazados renglones que produce mi ínfima pluma, y esto será señal de que estamos vivos y satisfechos en este picaresco mundo, que habitamos por milagro.

Armando Cisco.





Pasó el suceso en Sevilla, reina del Guadalquivir, tal como un sabio polígrafo lo relata, sin mentir.

Tenía un amigo suyo un gran comercio de sedas en la calle de las Serpes, valuado en muchas monedas.

Disgustadísimo estaba el comerciante en cuestión, y para estarlo tenía sobradísima razón.

Unos cuantos novilleros se hallaban constantemente al pie del escaparate, para ver pasar la gente.

Y la gente que pasaba, claro está, ver no podía las sedas y los encajes que en la exposición había.

Una vez que el industrial les habló en tono iracundo, le contestaron: —¡Compare, la caye es de too er mundo!

Desde entonces, persuadido por esa razón supina, no les volvió a decir nada y siguió tragando quina.

Hasta que un día a la tienda su ilustre amigo llegó,

y triste y acongojado su gran cuita le contó.

Quedó el sabio pensativo un momento, y de repente le dijo al atribulado comerciante lo siguiente:

—¿Quieres que mañana mismo desaparezca de ahí la tertulia de toreros? ¡Pues déjame obrar a mí!

Dicho y hecho: el gran polígrafo retiró sedas y encajes, y colocó en la vitrina menesteres para viajes.

Y en letras de gran tamaño, sin dibujos ni viñetas, puso a conveniente altura este letrero: «MALETAS».

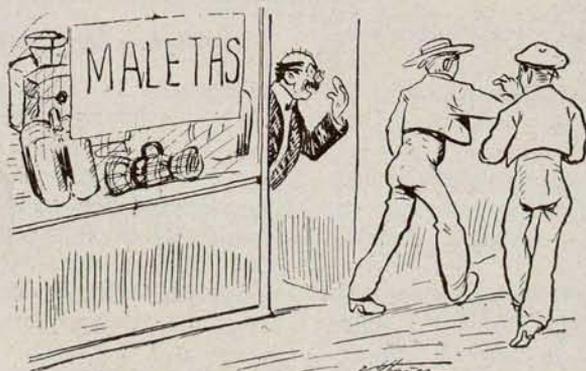
Sin advertir el bromazo, aquella gente taurina fué llegando y colocándose delante de la vitrina.

Y les chocó ver que eran objeto de las miradas de todos, y que la gente se reía a carcajadas.

Hasta que uno alzó los ojos, vió el letrero y exclamó: —¡Vámonos ya! ¡Cuarquier día güervo a ponerme aquí yo!

Y, en efecto, desde entonces, aunque ya no está el letrero, al escaparate aquel no se arrima ni un torero.

José Ibáñez



RESUMEN DE LA TEMPORADA EN LA CORUÑA

Dió principio la misma con una becerrada y terminó con otra.

Lo serio fué lo siguiente:

25 Mayo — Corrida dada por el Centro Castellano.—Seis novillos-toros de Carreros lidiados por «Limeño» y Bueno.

13 Julio.—Beneficio de la Asociación de la Prensa.—Seis toros de don Vicente Martínez, siendo los encargados de darles muerte «Bienvenida» y «Gallito» (Joselito)

Corridas de feria

organizadas por la «Liga de Amigos».

3 Agosto.—Seis de D. Esteban Hernández para Vázquez, «Punteret» y «Celita».

10 Agosto.—Seis del Duque de Veragua para Fuentes, Malla, éste en sustitución de «Celita» por estar enfermo, y Paco Madrid.

17 Agosto.—Seis de las Hijas de Aleas, que se encargaron de ellos «Mazzantinito», Vázquez y «Torquito».

Algo sobre matadores y toros.

«Limeño» y Bueno, cumplieron; pero la afición no quedó muy conforme.

«Bienvenida». Las simpatías que este torero tiene con el pueblo coruñés están plenamente demostradas, y así se lo patentizó el día de la corrida, que fué constantemente aplaudido

Joselito, a quien el público ansiaba por ver, no defraudó en nada las esperanzas; fué aplaudido con entusiasmo.

Martín Vázquez. Pocas líneas necesita este astro, ni nada precisa que se le diga; aquí se impone en las temporadas sucesivas; su trabajo gustó mucho.

«Punteret», en muy breves momen-



Manuel C. Minguillón.

tos conquistó las simpatías de todos, y todos esperan el año próximo para aplaudirle nuevamente.

«Celita», ansioso de corresponder a la expectación de sus paisanos, se olvida de su estado de salud, y aparece en el ruedo animoso y sonriente, torea y mata superiormente a su primero, saliendo cogido y teniendo que retirarse a la enfermería en medio del delirio de palmas por su valentía.

«Fuentes» no resultó en relación a su fama ni a su coste.

«Malla», con motivo de la enferme-

dad de Celita, toreó aquí, y poco se puede decir de él, pues francamente, aunque hizo por agradar, aquí no gustó.

«Paco Madrid», llegó y venció, dejando en La Coruña una gratísima impresión, y siendo obligado en el cartel de ésta

«Mazzantinito», a pesar de las malas condiciones del ganado de la última corrida, hizo cuanto pudo y fué aplaudido.

«Torquito», simpático y complaciente con el público, hizo cuanto pudo por agradar, se le aplaudió mucho; pero su trabajo con otro ganado se le espera ver aquí.

La faena de su segundo toro, dicho sea sin ofender a nadie, se recordará en Coruña, y jamás pasará al olvido.

El ganado.

Los toros de Carreros bien presentados, y llegando al último tercio muy quedados.

Los de D. Vicente dieron juego pero no el que se esperaba.

D. Esteban mandó una buena corrida, y lo propio hizo el Duque; no así los de las Hijas de Aleas, que resultaron mansos y difíciles.

Para el año próximo. suenan los nombres de «Bienvenida», Madrid, Vázquez, Cela, «Torquito» y «Punteret», y tal vez «Lagartijillo».

Salud y felicidades desea a los lectores de ARTE TAURINO

Manuel C. Minguillón.

¿Que por qué soy Belmontista?

Nunca fuí partidario de la escuela sevillana, el *toreo de movimiento*, y de haber vivido en aquella época, en la que dicha escuela representada por «Curro Cúchares, *contendió* con la *rondeña* ejecutada por José Redondo «El Chiclanero», mi voto hubiera ido unido al de la mayoría que se pronunció por el torero de *Chiclana*.

En el árbol genealógico de la tauromaquia, la rama del *toreo sevillano*, desde José Delgado «Hillo» á Joseíto ha sido la *tapadera* para engañar al público haciéndose ricos los diestros.

La otra, la *rondeña*, sustentada sólo a fuerza de valor y de emoción, desde los Romeros a Belmonte, prosperó menos, por no ser utilizable para el desarrollo de la trapacería y la mentira taurómaca.

¿Cómo se distinguen ambas escuelas?

Sencilísimo. El *toreo sevillano* es a base de piernas: el *rondeño* se ejecuta sólo con los brazos.

En aquel no se para: en este se *para* y *manda*,

Torear es parar.

Prueba al canto.



¿Tiene Belmonte *piernas* fuertes y ágiles? No.

¿Es el que más *para* y *manda* con el capote y con la muleta? Sí.

¿Lo hace con los pies o con los brazos?

Luego con éstos se torea.

Las *piernas* son necesarias, sí; pero la mayoría las emplean más para correr que para afianzarse con ellas y mandar con los brazos a las reses.

Conste, pues, que la escuela *rondeña* está por encima de la *sevillana*, y como a aquella se aproxima mucho Juan Belmonte, pues... ¡me hago *belmontista*!

Y grito, porque es mi gusto, en honor de ese torero:

¡Viva Juan el *trianero*!

Isidro Amorós

Don Justo.

El rábano por las hojas



Usted me decía,
señor don Fidel,
un domingo, después de la grave
cogida de Andrés:
—¡Parece imposible
que usted goce al ver
cómo a un hombre le saca las tripas
un toro crüel! —
Mas yo no le aguanto
Tamaña sandez.
¿Quién le ha dicho que gozo con eso
señor don Fidel?
¿Usted se figura
que en vez de tener
corazón que padezca o que goce
lo mismo que usted,
yo llevo en el pecho
quizá un almirez
o un ladrillo recocho? ¡Pues, hombre,
tendría que ver!...
No niego que exista
algun mala hiel
que a los toros acuda por si hacen
dos muertes o tres;
pero eso no empeece
(ni puede empeece)
para que uno no sufra si hay *hule*,
señor don Fidel.
Si todos los días
solemos leer

que un *volátil* implume, ya sea
de Italia o francés,
se cae de mil metros
y se abre la *nuez*



Dibujos de *Almoguera*.

o aterriza en pedazos tan grandes
como un alfiler,
¿por qué al aeroplano
le tiene usted ley,

y si anuncian que un vuelo preparan...
al vuelo vá usted?
Yo voy a los toros
tan sólo por ver
lo que tiene de hermosa la fiesta,
su alegre vaivén,
sus lances valientes,
su brillo, tal vez
por ninguna otra fiesta igualado,
señor don Fidel.
¿Le aflige que hieran
a un penco? Muy bien.
Pero, en cambio, les dá usted a sus hijos,
y a veces a Inés,
cada tunda que suele ponerles
morada la piel
¿A qué, pues, airado
me increpa? ¡Rediéz!
¡Usted siga lidiando a su gente,
señor don Fidel;
que yo enamorado
por siempre estaré
de la clásica fiesta española,
sin *hule* o con él!

Juan Peris Domingo

✱ ✱ ✱ ✱ EPIGRAMAS ✱ ✱ ✱ ✱

Soberbios, enfurecidos,
y dando voces con gana,
en la calle ayer mañana
disputaban dos maridos.
—Vámonos a la otra acera,
dijo Prudente a Gil Cloros:
yo acostumbro a ver los toros
siempre desde la barrera.

*

Una tarde en la corrida,
señalando hacia un tendido:
— Mira de Concha el marido,
dijo uno a Miguel Torcida.
Y al verle, franco y sincero,
exclamó al punto Miguel:
— Si ese baja al redondel
no se salva ni un torero.

*

Se hizo torero Plancheta,
pero a la tercer corrida
sufrió una grave cogida
y se cortó la coleta.
Cobrando en estas jornadas
tal miedo, que hoy, según Moles,
huye de los caracoles
por temor a las cornadas.

L. C. P. «Puntilla».

* * * POR UNA MALA MUJER * * *

Al magnífico cantor de la fiesta española Juan José Llovet.

¡De mala muerte has venido
«Pepe-Hillo» a fenecer!
a tan mal fin te ha traído
tu pundonor resentido
por una mala mujer.



Caricatura de Diego San José, por Galván.

Mujer de rareza extraña
en cuya extrema belleza
(que con el sol se acompaña)
encarnase una nobleza
de las más rancias de España.
Soberana del amor,

en cuya Corte tenía
por caballeros de honor,
un comediante, un usía,
un clérigo y un pintor.

No puso en ti su querer
aquella extraña mujer
porque amor se lo ordenara,
fué por afán de tener
un majo que la rondara.

Esotra tarde en la tienda
que tan gallardo asistías,
¿quién dijérate que habías
de comenzar a dar cuenta
de la cuenta de tus días?

Retrocedió tu denuedo
así como te mirara
un torazo negro. Quedo
tu dama te lo echó en cara
diciéndote:—¿Tienes miedo?

¿Y eres tú ese refulgente
astro de la torería,
que según dice la gente
puede poner por valiente,
cátedra de valentía?

Pero presto volvió a tí
tu vergüenza de torero
y rugiste noble y fiero
—¡Ese es el toro que quiero
que mañana sea *pa* mí!

A fe que tú no ignorabas

al proceder desafortunada
que en aquella orden que dabas
con frialdad publicabas
la sentencia de tu muerte.

.....
Tuvo más hondo poder



José Delgado Hillo.

tu inculta superchería
que tu bravío valer,
y así finaste aquel día
por una mala mujer.

AGRADECIDÍSIMO

¿QUÉ MAYOR HOMENAJE?

En el número de ARTE TAURINO, correspondiente al día 3 de Diciembre actual, publicó mi querido amigo y compañero «Don Justo», un trabajo dedicado a mi insignificante personalidad, lleno de frases y conceptos cariñosísimos que yo agradezco con toda el alma, porque sé que son sinceros y la sinceridad es lo que más respeto me impone.

El querido amigo, conocedor de la fecha en que hacía veinticinco años que publiqué el primer trabajo periódico taurino, proponía a todos los compañeros, a todos los que se dedican a esta, que no es muy grata, tarea de escribir de toros, que para celebrar mis bodas de plata con los trabajos taurinos, me hicieran un homenaje en el que significaran el agrade-

cimiento a cierta clase de labor que hace ya diez años, vengo realizando, dentro de nuestra especialidad.

Todo esto lo hizo en un artículo ilustrado con todos los honores que se pudieran hacer al más exigente y repito que no puedo olvidar nunca el noble deseo del querido amigo.

Este se refiere muy especialmente a mis anuarios taurinos, a esos libros que publico al finalizar los años, desde 1904, en los que recojo, cada año con más exactitud y mucho más detalle, todo o casi todo lo que ocurre en el mundo taurino, con la idea de formar la historia taurómaca de estos tiempos.

No sé si alguien pensará que el móvil de estos libros es sobornar a toreros, ganaderos y empresarios.

Si hay quien lo piense, está equivocado y voy a decir por qué empecé y por qué sigo.

Hace ya unos veinte años que entró en mi el deseo de la investigación en cosas de toros y tropecé con muchísimas dificultades para lo que me proponía; pues, en efecto, como decía D. José Sánchez de Neira, la historia del torero no se ha hecho nunca.

Pensé en lo difícil que podía resultar para los que vinieran detrás el conocer lo que ahora pasa y me propuse llevar mi grano de arena en esta tarea.

Hasta la fecha estoy contentísimo de haberlo realizado y además, ha sabido el público pagarme el esfuerzo.

Ya en una ocasión, hace cuatro años, el querido amigo Ruiz Albéniz,

que entonces escribía en el *Diario Universal*, propuso que me dieran un banquete por esta misma causa y le envié una carta en súplica de que no insistiera, pues no había de aceptar. El queridísimo compañero Pepe Casado, al hablar de mi Anuario de 1911, desde estas columnas de ARTE TAURINO, llegó a más, pues propuso que me subvencionara la afición taurina en forma que yo no me ocupara de otra cosa que de ser el cronista de la fiesta de toros.

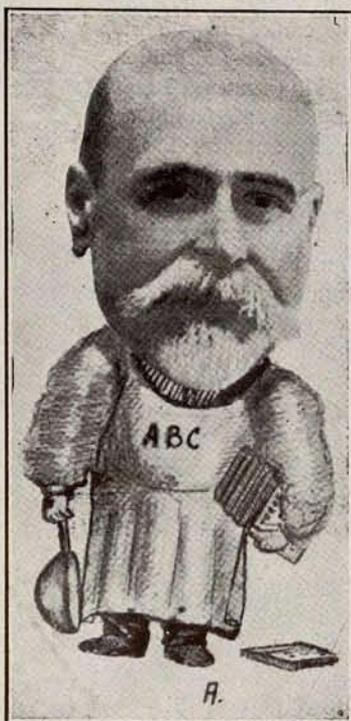
En ese sitio en que los hombres honrados guardan los recuerdos de gratitud, tengo encerradas aquellas pruebas de cariño y amistad, y allí he buscado sitio para lo que ahora propone «Don Justo».

No quiero que se haga ninguna pública y ostensible demostración por tan poca cosa y si no es poca cosa mi labor, tampoco quiero, por no entrar en mi modo de ser todo aquello, que no sea un rato íntimo entre lo más una docena de amigos y compañeros, cosa esta que debíamos hacer todos los años, los que escribimos de toros, sin que esto signifique homenaje a nadie ni otra cosa que espíritu de solidaridad, aparte pasiones y diferencias de criterio.

¿Homenaje? Según el diccionario de la Academia, en este caso particu-

lar significa: sumisión, veneración, respeto a una persona.

¿Sumisión? No hay por qué? Vene-



Caricatura de Dulzuras, por A.

ración? Según pasan años, me la van concediendo los que me conocen. ¿Respeto? Con rarísimas excepciones

me respetan en la especialidad a que dedico mis actividades, los compañeros y todos los elementos que componen la heterogénea masa que presta concurso ó atención a las fiestas de toros.

¿Para qué quiero más? Esto es en la parte moral, y en lo material, entre los compañeros que prestan siempre muy cariñosa acogida a mis obras y el público que las compra, hace unos cuantos años me proporcionan un sobresueldo que me permite vivir dignamente y con un relativo desahogo, cosa que se puede considerar como suerte en quien no ha heredado otro patrimonio que una buena educación (que no es poco) y desde antes de ser hombre lógicamente considerado, ya ganaba lo que comía.

Que siga yo mereciendo esta clase de homenaje; que duren muchos años las consideraciones que, salvo raras excepciones, me dispensan los que me conocen, y perdone el lector esta lata que ha servido de pretexto para acceder al ruego del director de «ARTE TAURINO» que desea vaya en este número la firma de

Dulzuras

1913

BARCELONA TAURINA

Nada de estadísticas.

Quédense para hombres más sesudos y más privilegiados cerebros.

Yo soy de los convencidos de que el pasado está siempre bien donde está. De ahí que no ame estas relaciones de final de temporada que tienen más cifras que un cuaderno de bolsista.

La última temporada ha sido en Barcelona abundante como no hay noticia de otra, en los vastos anales taurinos.

Hemos tenido corrida por partida doble cada domingo, sin desperdiciar días festivos entre semana, amén de algunos días laborables.

Hemos visto un horror de bueyes apacibles, que parecían escapados del establo de Belén. Pacienzudos anima-

les que ningún delito cometieron para morir torturados en un circo taurino.

También hemos visto algún toro de vez en cuando.

La mejor corrida de toros la presentó el Sr. Miura el día 16 de Marzo. Un *corridón* memorable.

El día 24 de Junio vimos lidiar la mejor novillada del año, procedente de los pastos de D. Felipe de Pablo Romero.

Ambos festejos se celebraron en la Plaza Vieja.

Aparte de éstos y en ambas plazas tuvimos reses de Veragua, Arribas, Cobaleta, Pérez de la Concha, Viuda de Concha y Sierra, Moreno Santamaría, Santa Coloma, Ripamillán, Villalón, Hidalgo, García, Salas, Páez, Viuda de Soler, Murube, Antonio



D. Eduardo Pagés Don Verdades.

Guerra, Surga, Palha, Gamero Cívico y alguna otra que en estos momentos

no quiere salir por los pícaros puntos de la pluma.

Tuvimos el gusto de aplaudir y censurar a los matadores de toros «Machaquito», Pastor, «Gallo», «Gallito», Fuentes, Posada, «Cocherito», Gaona, Paco Madrid, Vázquez, «Torquito», «Bienvenida», «Ostioncito», «Celita», «Camisero», Pazos, «Relampaguito», «Bombita III», Flores, Malla, Freg, «Manolete», «Punteret», «Regaterin», «Limeño», «Minuto» y no sé si me olvido de alguien.

En cuanto a novilleros, soportamos un verdadero chaparrón desde Belmonte a «Mistela», un fenómeno descubierto hace pocos días.

Hicieron unos y otros lo que buenamente pudieron, distinguiéndose entre los matadores de toros los hermanos «Gallito», «Machaquito», Fuentes y «Torquito», que fueron los que

alcanzaron muy entusiastas aplausos.

Entre los novilleros sobresalieron «Saleri II», Eusebio Fuentes, «Valencia» y «Vaquerito».

Con semejante desbordamiento taurino no faltaron porrazos, revolcones y coscorriones, que sufrieron más o menos resignadamente los supuestos diestros.

Una sola nota triste se registró: la muerte del infortunado novillero bilbaíno Eduardo Arechavaleta «Chavacha», a consecuencia de las brutales cornadas que le infiriera un moricho el día 23 de Marzo en la Plaza Vieja.

Por lo demás, hay en Barcelona, hoy por hoy, verdadera fiebre taurina.

El *gallismo* hace estragos entre nuestros honrados hijos de familia.

Se habla de toros en el café, en el comercio, en el teatro y en el cuarto de baño.

No hay manera de escaparse de la epidemia.

La doméstica pasa de muleta con el delantal, y el cartero os pregunta cuánto dinero tiene ahorrado «Celita».

—¿Pasará?

—¡Hombre, yo creo que sí! Lo creo y deseo por el buen nombre de nuestra ciudad y por la salud de nuestra sana afición, que nada sale ganando con esas explosiones momentáneas.

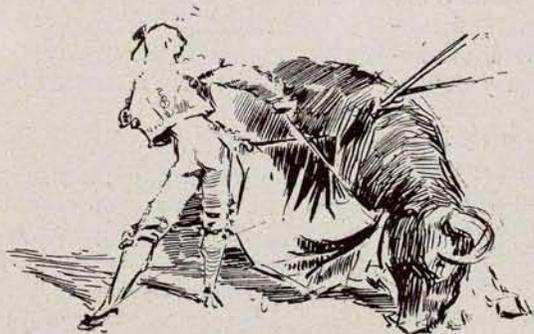
Se ha hablado de hacer otra plaza «galla» en la calle Marina; unos hombres hacen como que trabajan, pero al parecer, se trata de una hábil combinación.

En fin, crean ustedes que Triana es un lavadero comparado con Barcelona taurina.

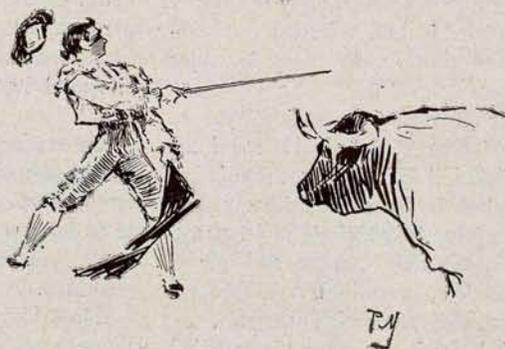
Y tantos toros, tienen, en verdad, ¡muchísimos pitones!

D. Verdades.

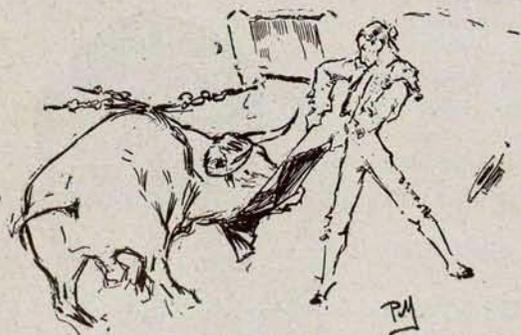
LOS "ABUELOS" Y LOS "NIETOS"



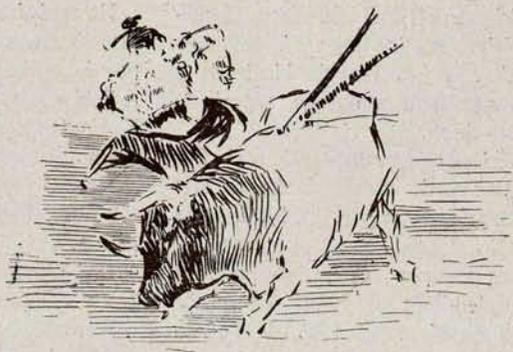
Bombita.



Machaco.



Joselito.



Belmonte.

Dibujos de P. Muguruza.

EL AÑO TAURINO EN VALENCIA

Cuando por una ligereza imperdonable, el famoso D. Indalecio dejó de ser nuestro empresario y la Diputación puso el «Se alquila» en el circo taurino, comenzaron a sonar nombres de aspirantes y hasta se citaban las cantidades que cada cual iba a suscribir, sin que nadie pudiese imaginar



que hubiese una persona cuerda capaz de ofrecer 133.333,33 pesetas anuales.

Y esa persona la hubo y resultó ser un señor Lis, que fué como es consiguiente proclamado como el mejor postor.

Sin embargo, a medida que se aproximaba el 1.º de Enero, fecha fatal para el Sr. Lis, porque tenía que constituir la fianza definitiva y abonar el importe del trimestre del arriendo, comenzó a rumorearse que el presunto empresario por razones que no son del caso, cedía el negocio.

Nadie creía que se atreviese nadie a cargar con el mochuelo; pero cátese, que surge la figura del joven Adolfo Rodríguez, el cual abandona el modestísimo empleo que venía desempeñando en las oficinas de Hacienda y se nos presenta como una especie de Cresochico.

Decíase que a retaguardia tenía Rodríguez un tío carnal dueño de una inmensa fortuna y el hecho fué que no sólo se quedó con la plaza mediante una pequeña prima, sino que llegó su esplendor al punto de cederle desinteresadamente al Sr. Lis el servicio de caballos.

Lo que pudo pasar entre tío y sobrino lo ignoramos, pero fué otra de las sorpresas de la serie el viaje que en Julio hizo Rodríguez a la Argentina y la desaparición del tío.

El único que se salvó del naufragio fué el representante Manolo Carballeja que al reconstituirse la Empresa que hoy rige nuestros destinos, ascendió al empleo inmediato, es decir, que se le dió el título de Gerente, merecido premio a su actividad y a sus aptitudes, para el negocio de toros y para cuantos negocios se le presenten.

..

Entre grandes y chicos, de Enero a Diciembre, se celebraron en nuestra plaza cerca de sesenta espectáculos, y salvo en dos o tres, que flojeó la entrada, en los demás se lograron cuantiosos beneficios.

Acontecimientos hubo varios.

Fué el primero la presentación de los «fenómenos» Posada y Belmonte, que, dicho sea de paso, la tarde de su debut no tuvieron gran fortuna, pero todavía la tuvo menos el pollo «Limeño», que se dejó un toro vivo.

De los tres, el único que consiguió entrar en sucesivas corridas fué el trianero, que despertó algunas tardes entusiasmos nunca vistos, con sus emocionantes lances de capa y de muleta.

Sin embargo, para que no se nos quede nada en el tintero, diremos que en todas las corridas en que tomó parte se lidiaron novillejos inofensivos, y que a pesar de esto no mató ni uno solo bien.

Ello sirvió y está sirviendo, por ahora, de argumento a sus adversarios.

..

He aquí ahora en detalle los programas de las corridas de novillos que nos dió la Empresa:

Febrero 23.—Reses de doña Celsa Fonfrede, por «Limeño», Posada y Belmonte.

Marzo 9.—Toros de Anastasio Martín por, «Petreño», Posada y Belmonte.

16.—Surgas para «Larita», «Limeño» y «Vaquerito».

Abril 20.—Ganero Cívico por Rafael María Gómez, «Ale» y «Vaquerito».

Mayo 11. Campos Varela por «Gordet», «Rubio» y «Limeño».

18.—Pablo Romero para «Gabardi» to, Posada y Belmonte

Junio 1.º—Murube por «Cortijano», «Ale» y «Alzabeño II» (suspendida por lluvia).

8 —Saltillos por «Limeño», Posada y Belmonte.

11.—Murubes por «Cortijano», Posada y Belmonte.

15.—Concha y Sierra para «Petreño», «Rubio» y «Mestizo».

Agosto 3.—Novillada de feria, Miura, por «Gordet», «Larita», «Copao» y «Abaño».

4 (nocturna).—«Angelillo» y «Petreño».

Fué de notar que en las corridas en que tomaron parte los «fenómenos» no lo fueron ellos solos, pues como los que con ellos alternaban están hechos a cargar con los huesos más duros de todas las ganaderías, al verse favorecidos con toretes de menor cuantía se crecían y hasta miraban por encima del hombro a las dos estrellas.

De ahí el ruidoso éxito que alcanzaron «Gordet», «Rubio», «Petreño», «Cortijano», «Copao» y «Varelito», y si el de Triana no toma la alternativa, aseguro a ustedes que alguno de sus protegidos le hubiera restado simpatías.

..

Al hablar de los novilleros he de dedicar un recuerdo cariñoso al simpático «Gordet», cuyo fallecimiento, ocurrido en el mes de Agosto, me sorprendió dolorosamente.

«Gordet» era uno de los toreritos de nuestra tierra más habilidosos y de más amor propio, y por ésto, a pesar de su poca estatura, nunca puso el



menor reparo en estoquear toda clase de toros, cualquiera que fuese su procedencia y su peso, y practicó con ellos cuantas suertes se conocen, sien-

do una de sus especialidades los recortes capote al brazo y las banderillas al cambio.

A pesar de esto, «Gordet», cuya modestia le hacía doblemente simpático, reconociendo que le había de ser desventajoso el doctorarse, sólo tuvo la aspiración de lograr algunos ahorrillos para retirarse, y por ellos luchaba, y tal lo habría conseguido a no sufrir un percance en Francia, causa de la enfermedad que le llevó al sepulcro. Descanse en paz.

**

Capítulo de corridas.

Nos anunció la Empresa quince, y se suspendió una el 15 de Mayo por lluvia.

Las combinaciones fueron:

Marzo 6.—Toros de Trespalacios, estoqueados por «Bombita», «Gallo» y «Gallito III». Resultó «Bombita» lastimado con el estoque en una mano al matar el cuarto bicho.

Abril 13.—Reses de Concha Sierra, por «Bienvenida», Martín Vázquez y Paco Madrid.

Mayo 1.º.—Mansos de Aleas, para los hermanitos Ricardo y Manolo Torres. Para «Bombita» fué esta corrida uno de sus mayores desastres.

Mayo 15.—Debieron estoquear seis bueyancones de Gamero Cívico «Bombita III» y «Gallito III», pero se suspendió la corrida por lluvia, con gran contentamiento de ambos jóvenes matadores.

Mayo 22.—De los susodichos bueyancones dan cuenta «Regaterín», Malla y «Punteret», que pasaron las «morás».

Junio 22.—Celebró la Asociación



de la Prensa su beneficio por «endosse», y a pesar de alternar «Machaquito» y Gaona, despachando toros de Anastasio Martín, no se cubrieron de

los gastos más que el pienso de los cabestros.

Junio 29.—Más bueyes, ahora de Bañuelos, con los que hicieron las delicias de sus respectivos sastres «Valenciano», Martín Vázquez y Madrid. La entrada, como si se repitiera el beneficio de los periodistas.

Julio 24.—Primera de feria, Campos Varela, por «Gallo», «Gallito» y «Limeño», que tomó la alternativa.

Día 25.—Saltillos para «Bombita», «Machaquito» y «Gallito III».

Día 26.—Toros de Pablo Romero para «Bombita», «Machaquito» y «Bombita III».

Día 27.—Ocho de Guadalets, dedicados a «Machaquito», «Gallo», «Gallito» y «Limeño».

Día 28.—Seis de Miura para hombres solos, cuyos hombres lo fueron «Bombita», «Machaquito» y «Gallo».

Día 29.—Conchasierras para «Bombita», «Gallo», «Bombita III» y «Gallito III».

Octubre 16.—Despedida de «Bombita» con toros de Murube, y alternando con su hermano Manolo y Paco Madrid. Este fué cogido por el último toro al intentar un cambio de rodillas. Sufrió un puntazo en el pecho. Lo menos que pudo ser.

Octubre 28.—El «acabóse» de la emporada, y el «acabóse» de las combinaciones, y el «acabóse» de los billetes. Joselito Gómez despacha seis toros de Guadalets, mata después el sobrero y se lleva cinco orejas.

**

Las dos últimas corridas de la temporada como fueron dos verdaderos acontecimientos, merecen cada una párrafo aparte.

A los 34 años de edad y 14 de alternativa se fué «Bombita» de los toros, siendo la de Valencia la última función que cobró, pues aunque tres días después se despedía definitivamente en Madrid, por tratarse del beneficio del Montepío de los toreros, del que era fundador, toreó gratis.

Ricardo Torres se despidió de nosotros, despachando en unión de su hermano Manolito y de Paco Madrid, seis murubeños con gran lucimiento y fortuna, como hacía ya mucho tiempo que yo no le había visto, como no pensaba volverle a ver más, porque los fracasos se sucedían de un modo alarmante.

**

Y vamos a dedicar unas líneas al último acontecimiento del año; la corrida en la que figuraba «Gallito chico» como matador único.

Cuando la anunció la Empresa, la «cátedra» presagiaba un desastre económico. La verdad es que después del lleno de la reaparición y despedida



de Belmonte como novillero y del entradón de la despedida de «Bombita», era una locura dar un espectáculo con Joselito sólo.

Estos pesimismos llegaron a influir de tal modo en el ánimo de la Empresa, que ya lo daba todo por bien empleado si cubría el presupuesto de gastos.

Pero llegó el 19 de Octubre en Madrid: por reiterados ruegos de «Bombita», tomaron parte en su despedida los hermanos Rafael y José Gómez, y fué lan monumental, tan estupendo el trabajo de «Gallito», que con rara unanimidad el público y la prensa le proclamaron definitivamente como el mejor, y el éxito, como no podía menos de ocurrir, repercutió en todas partes y más en Valencia.

No fueron sólo los aficionados valencianos los únicos que deseaban ver á Joselito despachar los toros de Guadalets, sino que de toda España comenzaron a caer sobre la Empresa peticiones de billetes y hubo un llenazo enorme.

De lo que hizo Joselito... bueno; con permiso de los tenderos de enfrente, no sé si atreverme a decir que estuvo mejor que los mejores toreros de nuestra época, pero a su altura, a su misma altura, eso sí que podía jurarlo si fuera preciso.

Las más grandes figuras cuando se hallaban en todo su apogeo y en la

plenitud de sus facultades, se permitieron alguna vez, como un alarde, es-toquear una corrida completa, y en Valencia vimos (fijese el lector en las ganaderías) á «Lagartijo», con Veraguas, á «Espartero» con Conchasierras y á Fuentes con Saltillos; Saltillos, Conchasierras y Veraguas que eran tan «gatos» como los de Guadalest (de 260 y 300 kilos) que despachó «Gallito» á los diez y ocho años.

Porque nadie ha dicho, ni podía decir que fueran elefantes pero tampoco eran como le dijeron á un revis-tero madrileño, que no vino á Valen-cia, según declaró, porque no valía la pena de pasar una mala noche en el tren para ver á «Gallito» con toros chi-cos, y en cambio afirmó días antes, para defender á Belmonte, que cuan-do un diestro torea bien, tanto monta que se ejecuten las suertes con toros de respeto que con perros. ¡Oh la imparcialidad! Además, hay que fijarse en un dato; Joselito empleó en la muerte de los siete toros 26 minutos, cortó cinco orejas y no cesaron de aplaudirle en toda la tarde, lo cual demuestra, que ó las 18.000 almas que había en la plaza eran todos incondicionales suyos, ó que lo hizo todo tan bien, que sus enemigos no encon-traron ocasión de protestar nada.

Espectáculos de menor cuantía hubo muchos, y en ellos alternaron todos los becerristas consagrados y otros que hacían sus primeras armas, no faltando tampoco las capeas del Gre-mio de peluqueros, Orfeón de la Vega y beneficios para la viuda de

«Gordet», Asociación de Caridad, et-cétera, etc.

Entre la Diputación y el Ayunta-miento hubo en el mes de Octubre un «pique» completamente infantil con aquello de «ya no me junto», «se lo diré á mi papá para que te pegue», et-cétera.

Todo se redujo á que la Corpora-ción provincial cuya es la finca, en uso de un perfectísimo derecho, puso en práctica un acuerdo ya viejo, por el cual se prohibía la entrada de co-ches en el circo las tardes de corrida.

Y esta medida, general y altamente saludable para evitar abusos, sacó de sus casillas a nuestros ediles de tal forma, que adoptaron una postura de final de drama y renunciaron a seguir entrando de gratis, acuerdo éste que se tomó con la mayor solemnidad y se le comunicó a la Diputación, cre-yendo que se iba a hundir el firma-mento y que temblarían las estrellas.

Pero ni muchísimo menos, pues mantuvieron los diputados el acuer-do, quedaron rotas las relaciones y comenzaron por parte de los conce-jales las represalias.

Lo primero que se les ocurrió fué una venganza terrible: retirar los pa-ñuelos que utilizan los presidentes para las señales. Y por si esto era poco, retiraron también la llave de los toriles y el servicio de clarines y tim-bales y el de riegos, y hasta retiraron el saludo.

Todo lo cual puso en gravísimo aprieto a la Empresa, que sin pañue-los, sin llave, sin clarines y sin cubas, estuvo a punto de rescindir el con-trato.

Al público no le interesó ni poco ni mucho la resolución del Ayuntamien-to, y si habló de aquellos *tiquis-mi-quis* pueblerinos, fué reconociendo los derechos de la Diputación y cen-surando a los concejales, que dicho sea de paso, como no se avenían a pa-gar las entradas, asediaron a Manuel Carballeda y éste se vió en el caso de aumentar el paquete de los billetes de favor.

El único rasgo simpático del Con-cejo fué el negarse a presidir los es-pectáculos taurinos. Hacía mucho tiempo que debieron tomar este acuer-do, porque maldita la falta que ha-cían en el palco presidencial.

Las dos corridas siguientes al *con-flicto* las presidieron empleados del Gobierno civil y lo hicieron mejor que los concejales.

Para la temporada próxima tiene la Empresa ultimado ya su programa. Manolo Carballeda ha regresado de Sevilla, y tiene en cartera firmados los contratos con los hermanos Rafael y José Gómez, Manolo Torres, Juan Belmonte, Paco Posada, «Limeño», Paco Madrid y el veterano «Quinito».

Los toros serán de Miúra, Pablo Romero, Veragua, Murube, Santa Co-loma, Contreras, Anastasio Martín y otros.

La primera función se anuncia para el 8 de Marzo, cuya tarde alternarán con reses de Contreras: «Gallito» «Li-meño» y Belmonte.

Habrá que adquirir un casco de guerrero, porque ese día van a me-nudear los chichones.

L.

¿SERA VERDAD?

De los toros de Miura
largo se hablaba,
y su historia fatídica
se recordaba.
y uno se hacía lenguas
de su bravura,
y otro decía pestes
hasta de Miura.
Llegó el turno al examen
de la fiera
peculiar a esos toros
y a su entereza,
y al inquirir en serio
que qué comida
Miura les daba, dándoles
tan larga vida,



El Barquero.—En 1888-1913

Malaver, el famoso
banderillero,
así explicó el sistema
del ganadero:
—Pa que las facurtaes
den esasones,
les da a chupá er hierro
de los barcones
Y pa que estemos siempre
toos asustaos,
les da siviles... ¡de esos
atravesaos!

Angel Casanovi
(El Barquero)

MAYO

- 1 1910 Muere el banderillero Manuel Rosel *Salao*.
- 2 1912 Se concede en Madrid, una oreja á Rafael Gómez *Gallo*.
- 3 1852 Sufre una cogida de muerte *Bocanegra*.
- 4 1884 Se estrena la ganadería de Medrano.
- 5 1872 Muere Antonio Romero.
- 6 1883 Alterna en Madrid *Cuatro-dedos*.
- 7 1884 Se publica el primer número de *El Arte*.
- 8 1850 Nace José Sánchez *Cara-ancha*.
- 9 1880 Se estrena la ganadería de Roquete.
- 10 1875 Idem íd. de José Orozco.
- 11 1801 Muere José Delgado *Hillo*.
- 12 1872 Se estrena la ganadería de Pablo Romero.
- 13 1911 Se inaugura la plaza de Lérida.
- 14 1911 Debuta en Madrid Rodolfo Rodarte.
- 15 1910 Se inaugura la plaza de Caudete.
- 16 1829 Se suspenden las corridas de toros.
- 17 1911 *Machaco* y Pastor cortan una oreja en Madrid.
- 18 1878 Se inaugura la plaza de Tetuán (Madrid.)
- 19 1867 Alterna en Madrid F. Arjona *Currito*.
- 20 1910 Muere el pintor de toros D. Luis Juliá.
- 21 1864 Se lidió en Ronda el toro *Marismeño*.
- 22 1913 *Camará* sufre en Toledo una cornada.
- 23 1875 Alterna José Campos *Cara-ancha*.
- 24 1877 Nace en Constantina Angel Carmona *Camisero*
- 25 1848 Idem Francisco Parente *El Artillero*.
- 26 1911 Muere José Lara *Chicorro*.
- 27 1877 Se estrena la ganadería de B. Muñóz.
- 28 1882 Muere D. Gregorio Rimapilán.
- 29 1910 Debuta en la Corte, Carlos Nicolás *Llavero*.
- 30 1911 Se concede al toro *Gamito* de V. Martín un premio en Madrid
- 31 1881 Se corren toros á nombre de las hijas de Aleas.

JULIO

- 1 1911 Fallece en el hotel París el ganadero D. Eduardo Ibarra.
- 2 1885 Se estrena la plaza de La Coruña
- 3 1910 Se le amputa un dedo a Ricardo Torre *Bombita*.
- 4 1886 Se estrena la plaza de Figueras.
- 5 1908 Confirma la alternativa en Madrid Rodolfo *Groza*.
- 6 1840 Se estrena la ganadería de A. Martín.
- 7 1889 Alterna en Madrid E. Santos *Tortero*.
- 8 1879 Grave cogida de Manuel Aguilar *Macareno*.
- 9 1911 Confirma su alternativa en Madrid *Punteret*.
- 10 1880 Nace en Begoña Rufino San Vicente.
- 11 1913 Muere en Mora de Rubielos el novillero *Martinito*.
- 12 1874 Alterna en Madrid Manuel Hermosilla.
- 13 1913 Se doctora en Pamplona Francisco Posada
- 14 1910 Se inaugura la plaza de Orán
- 15 1910 Muere el banderillero Nicolás Rabanal.
- 16 1911 Debuta en la Corte el novillero *Larita*.
- 17 1910 El religioso Salvador Almela debuta como picador en Madrid.
- 18 1853 Nace Francisco Gutiérrez *Pollo*.
- 19 1868 Rescinde *El Gordo* en Madrid su contrato.
- 20 1911 En Sevilla fallece el ganadero D. Carlos Conradi.
- 21 1912 Se retira en Barcelona Manuel Martínez *Agujetas*.
- 22 1852 Muere Manuel Jiménez *El Cano*.
- 23 1834 Nace D. Nicolás Rivas.
- 24 1913 Se doctora en Valencia *Limeño*.
- 25 1913 Debuta en Madrid José Roger *Valencia*.
- 26 1834 Se estrena la plaza de Barcelona.
- 27 1913 Debuta en Madrid el espada sevillano *Varerito*.
- 28 1811 Quiebra rejonos en Madrid Teresa Alonso.
- 29 1878 Muere Domingo Granda (*El Francés*).
- 30 1910 Muere en Sevilla el diestro José Centeno.
- 31 1881 Se estrena la ganadería de Montalvo.

JUNIO

- 1 1857 Terrible cogida de Manuel Domínguez.
- 2 1886 Se estrena la plaza de Haro.
- 3 1910 Muere el picador Rafael Alonso *Chato*.
- 4 1885 Alterna en Madrid A. Haro *Malagueño*.
- 5 1913 En Madrid corta una oreja José Gómez *Gallito*.
- 6 1868 Preside una corrida el Príncipe Alfonso XII.
- 7 1889 Muere la señora Povedano, madre de *Frascuero*.
- 8 1849 Nace Manuel López *Relatores*.
- 9 1818 Se estrenan en Madrid toros de Zapata.
- 10 1861 Nace el revistero D. Angel Caamaño *El Barquero*.
- 11 1852 Nace Antonio García Baden *Moños*.
- 12 1884 Se estrena la ganadería de Surga.
- 13 1912 Debuta en Madrid *Limeño* y *Gallito V*.
- 14 1911 Falleció en Barcelona el picador Antonio Béjar *Cabañil*.
- 15 1879 Se publica en Madrid *El Tío Jindama*.
- 16 1850 Se estrena en Madrid la ganadería de Picavea.
- 17 1882 Se inaugura la plaza de Plasencia.
- 18 1817 Idem íd. la de Novelda.
- 19 1878 Idem íd. la de Cazalla.
- 20 1901 Alterna en Madrid Antonio Olmedo *Valentín*.
- 21 1889 Muere Manuel Fuentes *Bocanegra*.
- 22 1913 Debuta en Madrid Antonio Abao *Abaito*.
- 23 1828 Se estrena la ganadería de Ortiz.
- 24 1865 Idem íd. la plaza de Palma.
- 25 1854 Idem íd. la de Pinto.
- 26 1854 Se autorizan corridas en Bayona.
- 27 1874 Nace en Alcalá del Río Antonio Olmedo *Valentín*.
- 28 1824 Idem Pedro Pérez, banderillero.
- 29 1910 Antonio Segura *Segurita*, alterna en Madrid.
- 30 1884 Se publicó *La Ilustración Taurómaca*.

AGOSTO

- 1 1886 Debuta Juan Jiménez *Ecijano*.
- 2 1911 Muere en Cartagena el picador Rafael Mateo *Pica*
- 3 1913 Debuta en Madrid *Petreño* y *Herrérin*.
- 4 1913 Se publica el primer número, segunda época de ARTE TAURINO.
- 5 1912 Se publica el primer número de *El Descabello*.
- 6 1846 Se estrena la plaza de Cáceres.
- 7 1910 *Montes II* y *Zapaterito* debutan en Madrid.
- 8 1882 Se publica en Sevilla *La Verdad Taurina*.
- 9 1837 Nace el banderillero Juan Mota
- 10 1881 Muere Juan Domínguez Mendivil.
- 11 1889 Se promueve un gran alboroto en la plaza de Valladolid.
- 12 1882 Se estrena la plaza de Bilbao.
- 13 1889 Idem íd. la de Gijón.
- 14 1910 Eusebio Fuentes debuta en la Corte.
- 15 1913 Debuta en Madrid Florentino Ballesteros.
- 16 1799 Nace Roque Miranda.
- 17 1913 Debuta en Madrid Manuel Soler *Vaquerito*.
- 18 1850 Nace Fernando Gómez *Gallo*.
- 19 1866 Iocm Manuel Martínez *Manene*.
- 20 1911 *Debut* en Madrid de Zacarías Lecumberri.
- 21 1848 Se lidia en Madrid una corrida pésima.
- 22 1871 Nace en Sevilla Joaquín Navarro *Quinito*.
- 23 1883 Debuta en Madrid José Pérez *Califa*.
- 24 1913 Debutan en la corte los saltadores Vaillant y Campagnola.
- 25 1913 Muere en Valencia Eduardo Serrano *Gordet*.
- 26 1884 Se estrena la plaza de Almería.
- 27 1911 Debuta el novillero *Pastoret*.
- 28 1910 Un toro en Colmenar salta la barrera 107 veces.
- 29 1852 Grave cogida de Manuel Lucas Blanco.
- 30 1910 Se inaugura la plaza de Sacedón.
- 31 1913 Debuta en Madrid *Alvarito de Córdoba*.

SEPTIEMBRE

- 1 1889 Debuta en Madrid *el Gorete*.
 2 1880 Se estrena la plaza de Vitoria.
 3 1765 Corrida regia por el desposorio de Carlos IV.
 4 1910 Toreo la última novillada en Madrid *Ostioncito*.
 5 1913 El novillero Antonio Blanco resulta herido en Aranjuez.
 1887 Se estrena la plaza de Murcia.
 Conc. 1913 Debutan en Madrid *Magritas* y Sanchez Megías.
 8 1913 Muere en Murcia por una caída, el picador *Loquillo*.
 9 1913 *Corchaito* es gravemente herido en Santa María de Nieva.
 10 1913 A consecuencia de una caída, fallece en Albacete el picador *Artillero*.
 11 1910 Confirma la alternativa *Chiquito de Begoña*.
 12 1887 Se estrena la plaza de Utiel.
 13 1903 Se doctora en Madrid *Lagartijillo chico*.
 14 1911 Muere en Sevilla Juan Dominguez *Pulguita*.
 15 1912 Se doctora en Madrid Francisco Madrid.
 16 1900 Idem id. *Lagartijo* y *Machaquito*.
 17 1911 Contrae matrimonio *Bienvenida* con doña Carmen Jiménez.
 18 1910 Se inaugura la plaza de Inca (Balears).
 19 1897 Mazzantini doctora a Padilla en Madrid.
 20 1876 Muere Valentin Cabanes *Chés*.
 21 1913 Confirma la alternativa en Madrid, Peribáñez.
 22 1912 Confirma *Celita* la alternativa en Madrid.
 23 1868 Ingresa en la cuadrilla de Dominguez M. Gallardo.
 24 1911 Alterna en Madrid Luis Freg.
 25 1910 Confirma *Ostioncito* la alternativa.
 26 1856 Nace el escritor taurino Mariano del Todo y Herrero.
 27 1862 Se estrena la plaza de Cádiz.
 28 1912 Se doctora en Sevilla José Gómez *Gallito*.
 29 1887 Alterna en Madrid *Guerrita*.
 30 1860 Grave cogida de *El Salamanchino*.

NOVIEMBRE

- 1 1912 Debuta en Madrid Gaspar Esquerdo.
 2 1846 Nace D. Antonio Peña y Goñi.
 3 1871 Se estrenó la zarzuela *Pepe-Hillo*.
 4 1880 Idem la ganadería de J. A. González.
 5 1912 Se adjudica la plaza de Madrid a D. Julián Echevarría.
 6 1910 Debuta en Madrid Fabián Cazorla.
 7 1814 Idem en íd. la ganadería de D. Francisco Tena.
 8 1849 Nace Antonio Garrido *Toni*.
 9 1918 Debuta en Méjico Juan Belmonte.
 10 1910 Muere Luis Recatero *Regaterillo*.
 11 1910 Idem el novillero Salvador Soler *Negrete*.
 12 1872 Nace en Algeciras Diego Rodas *Morenito*.
 13 1881 Toreó por última vez M. Dominguez.
 14 1873 Nace en Sevilla Francisco González *Falco*.
 15 1886 Idem en Almería Julio Gómez *Relampaguito*.
 16 1879 Muere Mariano Cortés *Naranjero*.
 17 1833 Nace D. Nicolás Ruiz, pintor.
 18 1855 Idem Antonio Pretel.
 19 1858 Idem Ponciano Díaz.
 20 1829 Muere Manuel Parra.
 21 1858 Idem Gregorio Loja.
 22 1851 Nace D. Fernando Ríaza.
 23 1913 Muere en Málaga el torero aristócrata Rafael Gómez.
 24 1827 Se estrena en Madrid la ganadería Lizaso.
 25 1725 Rejonea en Madrid el hidalgo Canal.
 26 1913 Contrae matrimonio *Cocherito* con doña Casilda Maján.
 27 1841 Nace Rafael Molina *Lagartijo*.
 28 1830 Idem Carlos Albarrán *Buñolero*.
 29 1885 Se suspenden las corridas de toros.
 30 1890 Se doctora en Sevilla Enrique Vargas *Minuto*.

OCTUBRE

- 1 1912 Se doctora en Madrid *Vázquez II*.
 2 1910 Se concede en Madrid una oreja a Vicente Pastor.
 3 1814 Se lidian en ídem toros de la Viuda de Braojos.
 4 1859 Se estrena la plaza de Tomelloso.
 5 1913 Después de enfermedad, reaparece Belmonte en Jerez.
 6 1875 Nace el bibliógrafo taurino D. Bruno del Amo *Recortes*.
 7 1871 Idem en Sevilla Antonio Guerrero *Guerrero*.
 8 1877 Muere el picador Juan Fuentes.
 9 1913 Resulta herido y se le concede una oreja a *Cocherito* en Madrid.
 10 1856 Nace Luis Mazzantini y Eguía.
 11 1912 Mata seis toros en Madrid Vicente Pastor.
 12 1859 Muere Diego Luque *Camará*.
 13 1853 Nace el competente revistero D. Eduardo Rebollo *El Tío Campanita*.
 14 1910 Se doctora en Zaragoza *Calerito*.
 15 1865 Alterna en Madrid *Lagartijo*.
 16 1913 Se doctora Belmonte y torea su última corrida *Machaquito*.
 17 1889 Idem en Madrid Ponciano Díaz.
 18 1837 Se estrena la ganadería de Alejandro Arroyo.
 19 1913 Se retira del toreo Ricardo Torres *Bombita*.
 20 1912 Se lidian en Madrid novillos de D. Manuel Lozano.
 21 1913 Se corta la coleta Rafael González *Machaquito*.
 22 1900 Se retiró del toreo Enrique Vargas *Minuto*.
 23 1910 Debuta como novillero *Torquito I*.
 24 1897 Sedoctora en Madrid Cayetano Leal *Pepe-Hillo*.
 25 1913 Muere en Méjico Saturnino Frutos *Ojitos*.
 26 1887 Muere Atanasio Rodríguez.
 27 1867 Alterna en Madrid *Frascuolo*.
 28 1862 Muere Joaquín Gil *Huevatero*.
 29 1859 Idem Juan Giménez *Morenillo*.
 30 1910 Muere el Duque de Veragua.
 31 1832 Mata en Madrid Antonio Sánchez *Tato*.

DICIEMBRE

- 1 1883 Muere Juan Román Caro.
 2 1848 Se lidian en Madrid toros de Casol.
 3 1879 Nace en Alcalá de Guadaíra Antonio Moreno.
 4 1859 Idem Miguel Almendo.
 5 1913 Muere en Sevilla el novillero José Posada.
 6 1828 Nace D. Mariano Cardedero.
 7 1885 Mata en Madrid Tomás Mazzantini.
 8 1867 Nace en Jerez Manuel Lara *Jerezano*.
 9 1868 Muere Mateo Cabrera.
 10 1858 Idem Manuel Díaz *Lavi*.
 11 1854 Nace José Rodríguez *Pepete*.
 12 1802 Se estrena la ganadería de Alarcón.
 13 1887 Sufre una cogida gravísima *Frascuolo*.
 14 1786 Se estrena la ganadería de Cornejo.
 15 1862 Nace Rafael Bejarano *Torerito*.
 16 1809 Idem José María Herreros.
 17 1913 Se suicida en Madrid Angel García Padilla.
 18 1879 Gran festival nocturno en París.
 19 1883 Muere el escritor Pérez de Guzmán.
 20 1876 Nace en Bilbao Cástor Ibarra *Cocherito*.
 21 1870 Idem en Sevilla Enrique Vargas *Minuto*.
 22 1869 Se estrena en Madrid *Pan y Toros*.
 23 1866 Nace Antonio Moreno *Lagartijillo*.
 24 1873 Idem en Sevilla Félix Velasco.
 25 1870 Idem en Valencia José Pascual *Valenciano*.
 26 1867 Idem en Jumilla Bartolomé Jiménez *Murcia*.
 27 1847 Idem Antonio Perez *Ostión*.
 28 1888 Muere Manuel Martínez *Manene*.
 29 1796 Se estrena la ganadería de Trapero.
 30 1888 Mata por primera vez *Lagartijillo*.
 31 1854 Nace Manuel Martínez *Agujetas*.