



MANUEL MEJIAS
(Bienvenida).

Redacción y Administración:
Ferraz, 21.
Teléfono 3.558. Madrid.

ARTE TAURINO

REVISTA ILUSTRADA

Noticias y comentarios

Gran corrida monstruo.

Unos cuantos aficionados y comerciantes de Santander, han organizado una corrida de toros, que será un acontecimiento taurino.

Se lidiarán diez y ocho toros, de las ganaderías de Benjumea, Saltillo y Parladé, actuando como matadores, *Bombita*, *Machaquito*, *Pastor*, los dos *Gallos*, *Cocheo* y *Torquito*.

Este último, por si durante la lidia sufriese percance alguno de los diestros citados.

La corrida se verificará el día 26 de Junio próximo y dará comienzo á las diez y media de la mañana, suspendiéndose á la una de la tarde para continuaria á las tres y media.

Como para dicha fiesta se encontrará en ésta S. M. el Rey, que viene á posesionarse del palacio de la Magdalena, ha sido invitado.

Presidirán la corrida los ex diestros *Guerrita* y *Mazzantini*. Será invitada, también, la Prensa de Madrid.

A pesar de faltar aún bastante tiempo, para la celebración de tan colosal corrida, se han recibido pedidos de localidades de Madrid y otras capitales.

El precio del billete será de 25 pesetas.

Las empresas de ferrocarriles del Norte, Bilbao y Asturias pondrán trenes especiales.

El entusiasmo que reina en esta capital, para esta corrida, es verdaderamente grande.

En fábricas y talleres se trabaja un cuarto más de día, destinando, los obreros, el producto de este exceso de trabajo, para obtener la localidad para dicha corrida.

Alejandro Irala.

En vista del éxito obtenido, últimamente, en la plaza de toros de Gijón, ha sido contratado, este valiente matador de novillos, para torear dos corridas más en dicha plaza, no habiéndose aún designado las fechas en que ha de actuar.

Francisco Posada.

Además de las corridas que ya lleva toreadas en el presente mes, tiene que trabajar en las siguientes: 15, Los Barrios; 18, Valencia; 20, Ronda; 22, Murcia; 25, Valencia; 27, Barcelona; 29, Baeza; 30,

Córdoba. En la mayoría de ellas toreará con Belmonte.

Club «Cocheo».

Conforme estaba anunciado, el 30 del pasado mes de Abril, se celebró con un banquete la inauguración oficial de los nuevos locales que, de aquí en adelante, ha de ocupar este Club en la calle de los Jardines, número 1, 1.º.

En uno de sus amplios salones fueron colocadas las mesas, que fueron ocupadas por unos 150 socios, aproximadamente.

En la mesa presidencial tomaron asiento el matador de toros *Vicente Pastor* y los individuos de la Junta directiva.

El menú fué servido por el acreditado restaurant de *Perico Escalza*, mereciendo los elogios de los comensales.

Durante el ágape, que, dicho sea de paso, estuvo amenizado por un sexteto, reinó la más completa y franca alegría.

El diestro *Torquito* envió una atenta carta, adhiriéndose al acto, y el buen torerito bilbaíno *Ale*, remitió desde Málaga el siguiente despacho telefónico:

«Siento en el alma no poder asistir al banquete; me adhiero desde aquí con una copa de caña, á la salud y prosperidad del Club. ¡Viva *Cocheo*! ¡Vivan los toreros! ¡Viva Bilbao!»

También se recibió un telefonema del presidente honorario, *Cocheo*, lamentando que, debido á una indisposición imprevista de su hermana, se viera precisado á retrasar el viaje, no pudiendo por esto, acudir al banquete.

¡Buena campaña!

Lo es sin duda alguna, la que el valiente novillero *Eduardo Serrano Gordet*, ha de hacer este año.

Lleva toreadas cinco corridas, habiendo dejado de verificarlo en tres por estar herido.

Además, el 22 del actual lo hará en Jaén; 1.º de Junio en Beancarre (Francia); 22 en Toulouse; el 6 y 30 de Julio en Burdeos y Valencia; el 10, 15 y 24 de Agosto en Palma de Mallorca y Orihuela.

Sin fecha aún designada, tiene corridas en Barcelona, Málaga, Santander, Cartagena, Vichy, Va-

ladolid y Valencia. Probablemente toreará, también, en Sevilla, Zaragoza, Marsella y Teruel.

«Flores».

El pundonoroso diestro *Isidoro Martí Flores*, que viene este año haciendo una bonita campaña, tanto en Lima como en España, ha firmado nuevos contratos para torear dos corridas en Lisboa, en vista del enorme éxito conseguido en aquella capital en la corrida celebrada el día 4 de Mayo. *Flores*, pues, toreará el 11 y en Junio el día 7. Esta corrida será á la española, ó sea con picadores.

También la Empresa de la plaza nueva de Barcelona lo ha contratado para otras dos corridas, que se celebrarán los días 1 de Junio y 9 de Septiembre; la primera con *Gallito* y la segunda con *Bombita* y *Vázquez*.

Además tiene contratos firmados para la feria de La Línea, alternando con *Pastor*, el 20 y 21 de Julio, y en San Clemente el 23 de Septiembre, toros de *Agustín Flores* (cruza de Ibarra) y alternando con *Fuentes*, y en tratos con Sevilla, Zamora y Barcelona (plaza vieja).

Plaza de toros de Peñaranda.

Se arrienda por uno ó más años, con la obligación de dar dos corridas en la feria del mes de Septiembre, la plaza de toros de Peñaranda.

Se admiten proposiciones hasta el 31 de Mayo, que deberán dirigirlas á D. Manuel de la Peña Igea, Presidente de la Sociedad Constructora.

Corrida en Sevilla.

El día 6 de Julio, próximo, se verificará en la plaza de toros de Sevilla una corrida en la que *Angel Carmona*, *Camisero*, *Martín Vázquez* y otro espada aún no designado, estoquearán seis reses de la Viuda de Soler (antes Lizaso).

En Talavera.

Agujetas, *Torquito chico* y *Vaquero*, despacharán el 16 del actual, en Talavera, seis novillos del ganadero D. Félix Sanz.

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Año III.—Núm. 110.

Oficinas y talleres: Ferraz, 21
TELÉFONO NÚM. 3.558.

12 de Mayo de 1913.

✿ ✿ ✿ CORRIDAS EN BARCELONA ✿ ✿ ✿

Plaza Nueva.

Los novillos de Contreras para
Limeño y Alcalareño.

Barcelona, 1.º Mayo 913.

Con buena entrada se ha verifi-



«Alcalareño» en su tercero, por el que fué cogido sin consecuencias.



«Limeño» pasando de muleta.

cado la corrida, en la que han tomado parte los jóvenes *Limeño* y *Alcalareño*.

El ganado.—No andaba mal de carnes, pero resultaron mansos, llegando al final del último tercio

muy broncos y poco manejables.

Limeño.—El joven Gárate, ex compañero de *Gallito V*, tuvo toda la tarde el santo de cara, escuchando constantemente aplausos.

Con el capote y la muleta ejecutó excelentes faenas, y á la hora de meter el estoque lo hizo muy derecho y con ganas de llegar al morrillo de las reses.

Alcalareño.—El nuevo fenómeno de Alcalá, estuvo toda la tarde muy valiente, pero torpe, manejando el capote y la muleta, por lo que, en distintas ocasiones, rodó por la arena.

Quiso banderillar, no acompañándole la fortuna.

Con el estoque quedó á una regular altura.

Gaona y Paco Madrid. Toros de Salas.

4 Mayo 1913.



«Limeño» matando á vola pié.

Con regular entrada se verificó la corrida de toros en la que, el mejicano Gaona y el malagueño Ma-

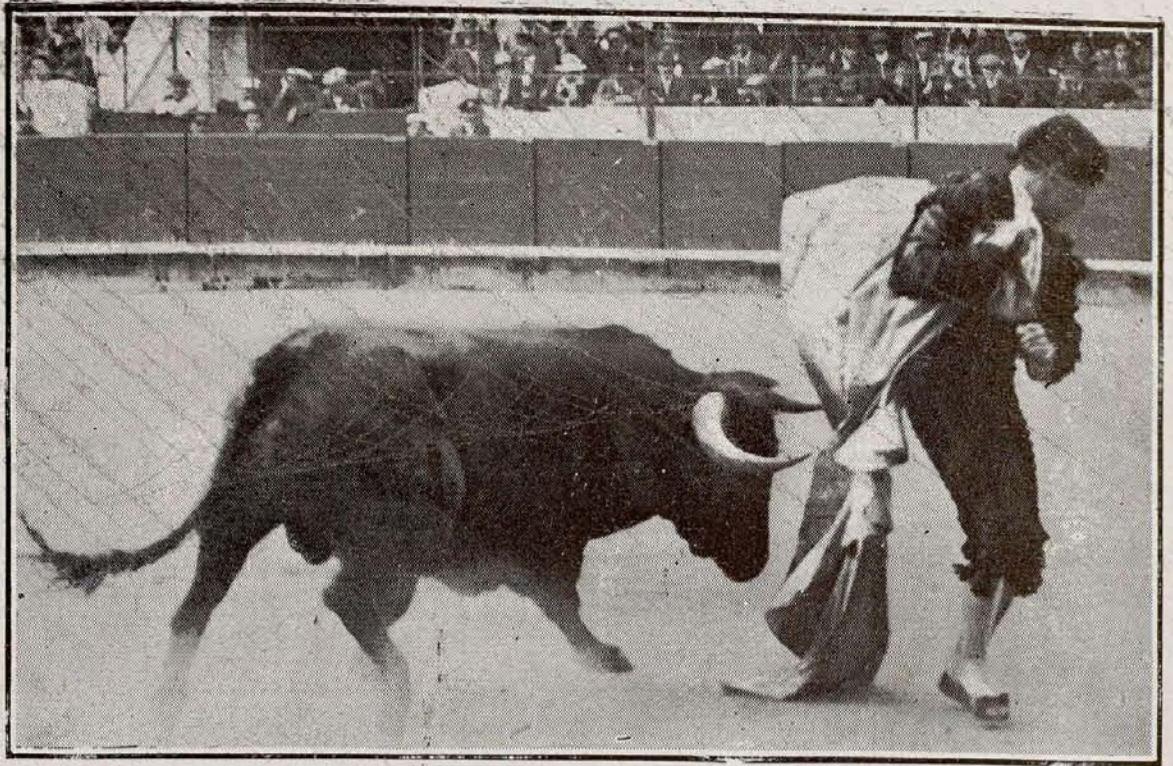
drid, contendieron mano á mano con seis toros de Salas.

El ganado.—Bien presentado. Todos los toros hicieron una buena pelea en varas, particularmente el último, que tomó siete puyazos, derribó cinco veces y dejó en la arena cuatro caballos.

Gaona.—Toreó al primero de la tarde, después de haberle puesto un buen par al cuarteo, cerca y valiente, y después de un buen pinchazo, repitió la entrada, logrando una estocada delantera que se aplaudió.

Al corrido en tercer lugar lo sometió á una faena de muleta corta y artística, y entrando superiormente lo echó á rodar de media en las agujas, siendo ovacionado y cortando la oreja.

A su tercero, le colocó al cuar-



Gaona rematando un quite.



Paco Madrid entrando á matar á su primero.

teo tres pares de banderillas, sencillamente admirables, y después ejecutó con la muleta una valiente faena, dando dos pases de pecho y uno de molinete, superiores. Con un pinchazo y una estocada alta, mandó al morlaco al desolladero.

En quites y dirigiendo aceptable.

Paco Madrid.—Después de una faena deslucida entró, con valentía, tres veces á matar, logrando sólo pinchar y siendo en la última ocasión cogido y volteado. Se levantó, y mandó al arrastre á su enemigo de media buena y un descabello.

Al cuarto, le muleteó con brevedad y después de cuatro pinchazos, lo mató de una estocada entera, contraria, que le valió aplausos.

Resistiéndose del varetazo, Paco Madrid, cojeaba visiblemente al sa-

lir á matar al último de la corrida, para lo que empleó una faena, en la que sobresalió la valentía, recetando una estocada un poco delantera, que fué bastante. De nuevo fué aplaudido.

Plaza Vieja.

Eusebio Fuentes, «Larita» y «Mestizo». Novillos de Guadalets.

4 Mayo 1913.

El público que asistió á esta novillada salió de la pista completamente aburrido, protestando en algunas ocasiones, durante la lidia, por la mansedumbre del ganado. El quinto fué devuelto al corral, así como el que salió de sustituto.

Por encontrarse lastimado el caballero portugués Do Camara se su-



«Larita» igualando para entrar á matar. (Fot. Santés y Cruz)

primieron las dos reses que debían rejonearse.

Eusebio Fuentes.—A su primero le toreó valiente, con gran elegancia, matándole de una estocada tendenciosa.

En su segundo estuvo superiorísimo, y fué objeto de una ovación prolongada.

Colocó dos pares de banderillas superiores, y, previa una buena faena, atizó un volapié magno.

En quites, muy artístico y adornado.

Larita.—Estuvo pesado con la flámula en su primer toro, al que despachó de una estocada contraria. (Palmas.)

Al corrido en quinto lugar le despachó, después de una faena valiente, de otra estocada contraria, entrando bien. Acertó al descabellar y fué muy aplaudido.

Mesizo.—Banderilleó bien á su primero, tercero de la corrida, y lo

mató de un pinchazo y una buena

Al que cerró plaza le envió al desolladero de otro pinchazo y media aceptable. Toreando procuró conquistar aplausos, así como *Larita*.

El banderillero Rafael Ortega, *Orteguita*, fué cogido al saltar la barrera.

Conducido inmediatamente á la enfermería se le apreció un puntazo en una pierna, de pronóstico reservado.

NOVILLOS EN ZARAGOZA

Zaragoza, 4 Mayo 913.

Con entrada aceptable se ha verificado la novillada, habiéndose suscitado algunas discusiones sobre el precio que la Empresa ha puesto á las localidades.

El ganado.—Los seis novillos de Cabezudo fueron unos excelentes mozos, bien criados y con abundante madera en la cabeza.

Cumplieron en varas, y al final llegaron con ganas de carne de torero.

Pastoret.—Fué el héroe de la tarde. Por resultar herido su compañero Esquerdo tuvo que matar cuatro toros, y en ellos estuvo derrochando la valentía á espuestas. Dió sendas estocadas en los toros cuarto y último, cortando la oreja de

aquél y siendo ovacionadísimo constantemente.

Toreando de capa, con la muleta y en los quites estuvo muy acertado, y fué aplaudidísimo.

¡Una gran tarde, señor *Pastoret*!

Limeño.—Tenía el público ganas de verle torear, y en el único toro que actuó, por el que fué cogido, ingresando en la enfermería, estuvo muy valiente.

Le encontró muy difícil, y empezó con inteligencia á trastearle, siendo alcanzado al terminar un pase y campaneado horrorosamente.

Limeño se levantó rápido, y, sin mirarse, continuó rabioso la faena, y entrando con muchísimas agallas, arreó un gran volapié, quedando el estoque un poco desprendido, que

fué premiado con una gran ovación.

En la enfermería se le apreciaron varios varetazos en distintas partes del cuerpo.

Esquerdo.—Toreó por verónicas bien al tercero de la tarde, á quien trasteó con la flámula valiente, y al entrarle por segunda vez á matar, fué cogido y zarandeado, ingresando en la enfermería con gran conmoción.

El quinto toro fué rematado por el puntillero por estar medio muerto de un puyazo.

En el último el público armó bronca por creer que el presidente se adelantó á cambiar el primer tercio.

Picando, *Relámpago*; con los palos y bregando, *Limeño* y *Cofre*.



Eusebio Fuentes en un pase ayudado por bajo.



«Larita» perfilado ante el cuarto novillo.

(Fot. Grasa.)

Sevilla, 4 Mayo.

La entrada no ha pasado de aceptable, viéndose grandes claros.

El ganadero ha presentado una bonita novillada, aunque algo desigual; pero chica en su conjunto, resultando los más pequeños el segundo y primero; éste, que era un becerro precioso, se portó bravamente, haciendo una superior pelea en todos los tercios y derrochando nobleza. Fué un novillo para acreditar una vacada, y es lástima que el ganadero no lo reservase para lidiarlo más adelante. Los demás, á excepción del sexto, que fué también bravo, se limitaron á cumplir.

zó á trastearlo cerca y con relativo reposo; pero bien pronto se acabó lo bueno, y, después, ni paró ni aguantó, resultando una faena insípida y deficiente la que pudo ser todo lo contrario. Un pinchazo, sin querer llegar, otro quedándose en la cara, por lo que fué derribado, ileso, y entrando mejor, una delantera y algo contraria.

El cuarto estaba quedadote, y al primer pase sufrió una colada y á poco otra. Un pinchazo, sin querer arrestarse; otro, sin llegar, y, para final, media delantera, saliendo por la cara.

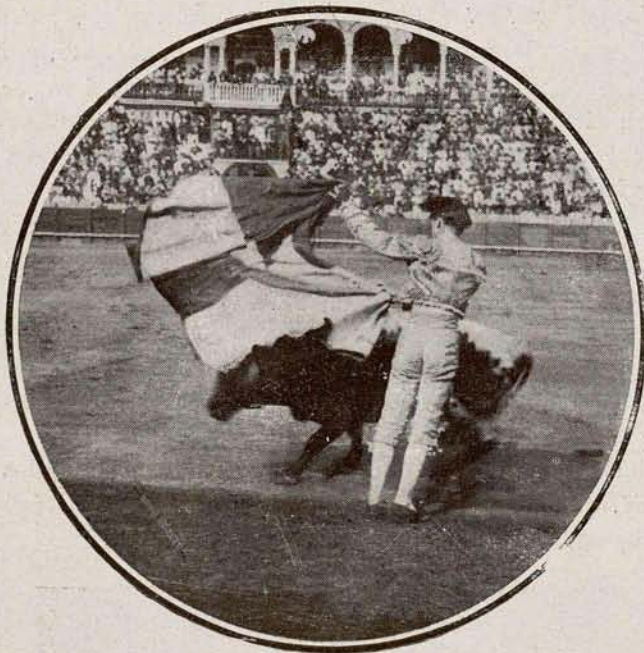
En ambos escuchó pocas palmas, y con los rehiltes tampoco logró

teniendo que pasar á la enfermería después de verle doblar. Banderilleó sin lucimiento, y en quites y lanceando atropelladillo, pero con buenos deseos.

Bueno.—Este mejicano en su debut no ha logrado una tarde de gloria; pero se le ve que entiende el asunto, y, á mi modesto juicio, podría ser un buen torero de mostrar más confianza con las reses, pues paréceme algo medroso; y conste que á lo visto hoy me atengo.

En su primero no convenció, pues aunque estuvo inteligente, hacía falta valentía para llegar bien al toro y sacarle de su querencia.

Al sexto le dió pocos pases, un



Una gran verónica de Posadas al primero.



Pascual Bueno matando á su primero.
Fot. Dubois.

Posada.—Flojito de verdad y soso en extremo se ha portado. Veroniquando nada sobresaliente ha ejecutado. Por el contrario, lo ha hecho deslucido y perdiendo terreno casi siempre.

En quites, salvo un par de ellos bonitos, tampoco hemos visto nada, y con la flámula y pincho podemos decir otro tanto.

Al bicho que abrió plaza, que, por lo que antes digo pueden juzgar, era para armar un alboroto, empe-

despertar á las masas. Para poder exigir hay que hacer muchas más cosas, amigo Curro.

Varelito.—La afición toda esperaba otra cosa de este muchacho, al que en su debut el pasado año se le vieron ciertas maneras que hicieron concebir esperanzas. Su labor hoy no ha pasado de valiente, que esto sí lo estuvo, pero azorado y mostrando pocos conocimientos.

Con el estoque, breve en ambos, resultando cogido en su segundo,

par de ellos muy buenos; pero bastante más partido podía haber sacado de tan noble y bravo animal. Un gran pinchazo en el tercero, y la forma de entrar, recto, aunque largo, en el último, no obstante quedar el acero caído, fué lo mejor que hizo con el pincho.

Los piqueros, malísimos.

La lidia, un lío enorme.

Banderilleando, *Riañito*, Calderón y Claudio Martínez.

Hasta el domingo.



L llegar á la plaza, me entero, por un aviso que hay colocado en los despachos de billetes, que por no haber llegado en condiciones de lidia los toros anunciados en los carteles, ó sean los de Flores, antes del Duque de Braganza, se correrán en su lugar otros de Villalón, antes de Adalid, que, según noticias, fueron desencajonados ayer á la una del medio día. La gente

al enterarse del cambio de ganado, se preguntaba: ¿Nos la darán con queso... de Villalón?...

La tarde propia de toros, con calor. De regular puede calificarse la entrada á pesar de ser los precios económicos.

El ganado.—Bien presentado, pero, ¡ay!, tirando á mansos, sobre todo cuatro. El lidiado en tercer lugar, sin sobresalir por la «estatura», fué bravito de veras ¡ya lo creo!, y el último, aunque con menos sangre que el anterior, tampoco dejó de ser bravo.

Minuto.—Este simpático diestro que hacía tiempo que no le habíamos visto torear en Madrid, tuvo ayer una buena tarde. Al Villalón primero le dió unos ceñidísimos recortes, capote al brazo, que le valieron muchos y merecidos aplausos. ¿Hago constar que la lidia de este toro se llevó casi siempre al revés? ¡Para qué!... El diminuto artista pasó de muleta al astado con mucha valentía y vergüenza torera. Se echó la «carabina» á la cara y, con gran habilidad, atizó media un poco perpendicular y con tendencias, y luego una caída y atravesada del lado contrario. Un intento de descabello y en seguida dobló el toro. (Palmas.)

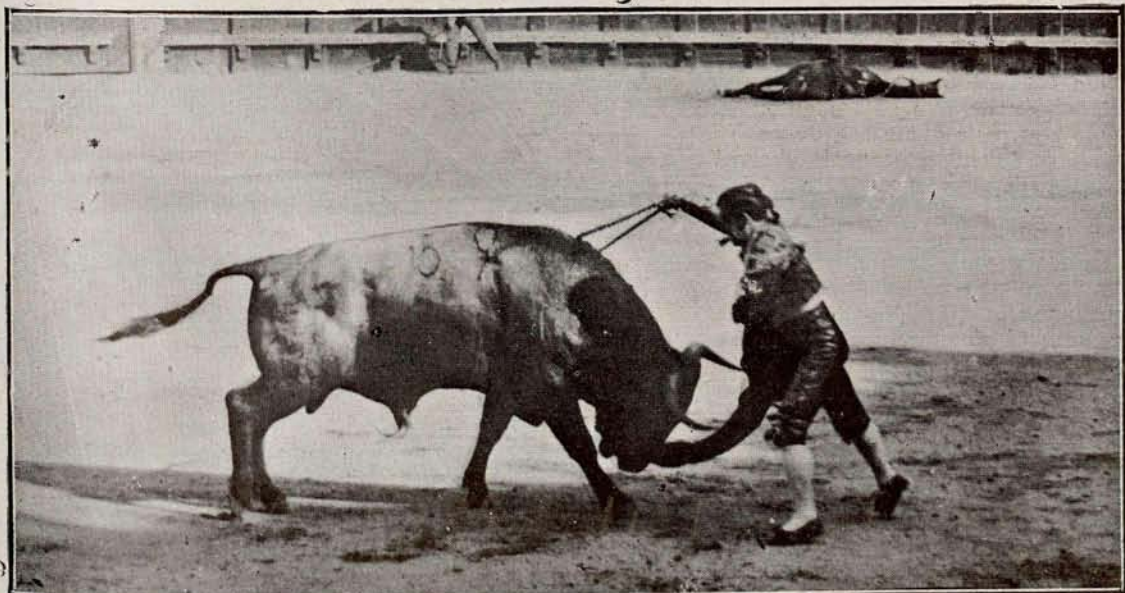


«Minuto» en un recorte capote al brazo.

Al cuarto toro, una catedral con dos cuernos que llegaban «hasta» las nubes, lo lanceó el «amigo» Vargas con poca quietud. Cogió los avíos de última hora y con la muleta lo trasteó con mucho arte, dando un pase de rodillas por bajo, de los suyos de tiempo ha, que se aplaudió á rabiar. Entró á matar dejando una casi entera, atravesadilla, colocada en su sitio, que fué suficiente. (Ovación.)

Al toro quinto, que cogió á «Morenito de Algeciras», lo mandó, «Minuto», al desolladero de media estocada en lo alto un poquitín pasada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Don Enrique hizo muchas monerías con el capote, y á la salida del sexto bruto, á dos metros del toril, le dió un recorte capote al brazo, que le valió una tempestad de aplausos. En ese mismo



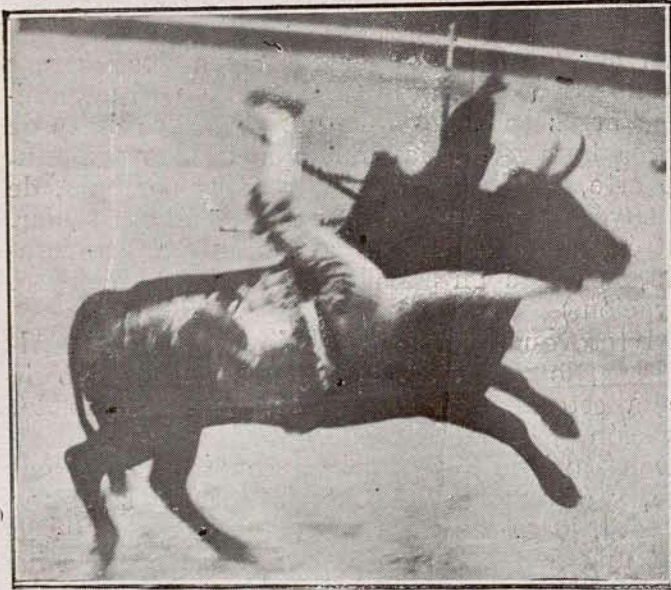
«Minuto» dando muerte á uno de sus toros.

toro remató un quite de una larga magistral. (Palmas.)

¡Bravo, «niño»!, que ayer nos demostraste una vez más que por tí no pasan años y aún conservas facultades para luchar con los toros como hace dos quinquenios.

Morenito de Algeciras.—Como su primer buey salió suelto y sin ganas de «conversación» con nadie, el diestro se limitó á darle dos capotazos sin lucimiento, por causa del correteo que se trajo el manso. A la hora de la muerte el toro estaba difícil de veras, y sin embargo el diestro le dió unos pases aguantando mucho, con serenidad y valentía, y en cuanto tuvo ocasión se lo quitó de en medio de una estocada caída saliendo por los costillares, como los buenos matadores. Defunción y muchas palmas á «Morenito», el cual en el quinto toro tuvo la desgracia de ser enganchado por el pecho y derribado al torearlo por verónicas. En brazos de las asistencias pasó á la enfermería.

Chiquito de Begoña.—Lanceó al toro más bra-



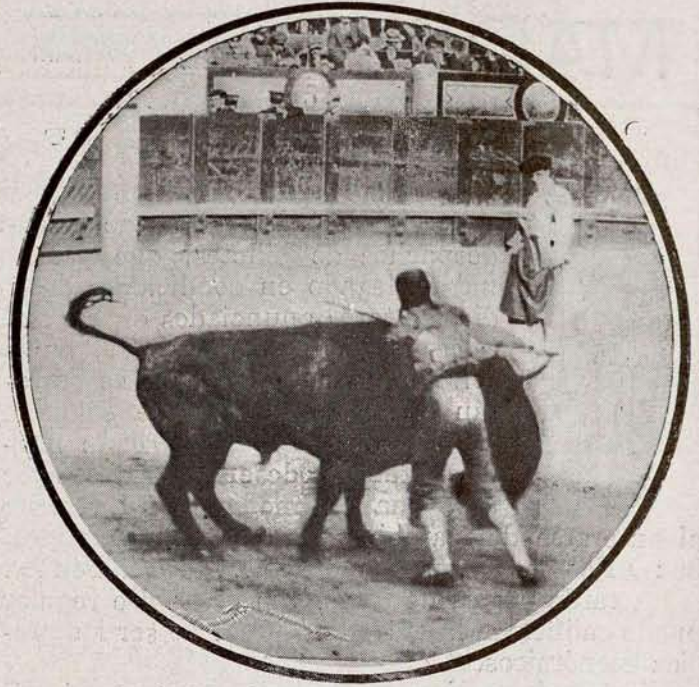
Cogida de «Chiquito de Begoña».

vo de la corrida, ó sea al tercero, para ponerlo en disposición de que se las entendieran con él los montados, que dicho sea de paso le pegaron de firme, de tal manera que le chorreó la sangre al animalito hasta la pezuña. En varas hizo una gran pelea, matando tres pencos. Después de parearlo bastante mal los banderilleros pasó á manos del diestro bilbaíno, trasteándolo en mal terreno, pero con excesivo valor, «si que» también algo precipitado.

Arreó un pinchazo en hueso que se aplaudió, luego otro, que no desagradó á la concurrencia, y como final del acto una estocada contraria, saliendo el diestro enganchado y campaneado sin consecuencias, á Dios gracias, desagradables. Murió el animal y Rufino escuchó palmas, menos en realidad de las que merecía.

Al berrendo en negro listón que cerró Plaza le dió el de Begoña unas excelentes verónicas que se aplaudieron. En quites también arrancó palmas.

Con los avíos de matar dió unos pases de va-



«Morenito de Algeciras» matando uno de sus toros.

liente parando mucho y adornándose unas miasas. Se perfiló y colocó media estocada en lo alto saliendo por los aires, sin que por fortuna tampoco esta vez sufriera un disgusto gordo. Como si tal cosa volvió á muletear de nuevo, agarrando una estocada «super» que hizo polvo al enemigo. (Ovación y salida en hombros.)

Bregando, «Bonifa»; el puntillero infame, nunca atinó al primer golpe.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Diego Rodas, «Morenito de Algeciras», con una herida por asta de toro situada en la región extra-mamilar derecha, disecando los músculos de la región, y al parecer, no penetrante.—Doctor Bravo. **Cachete.**



«Chiquito de Begoña» toreado por verónicas. (Fot. Rodero.)



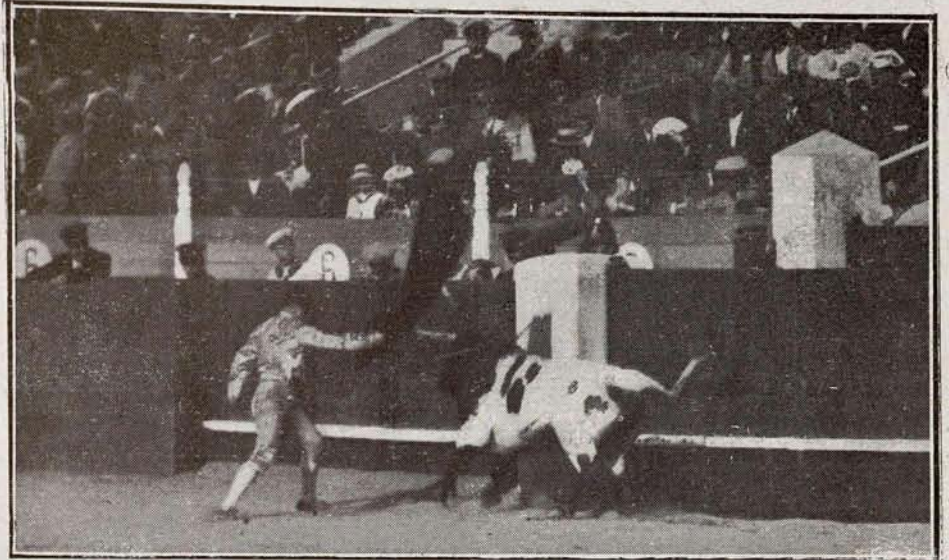
VISTA-ALEGRE Y TETUAN



Toros de López Plata, para Bienvenida, Corchaíto y Ostioncito. 11 de Mayo de 1913

Con una entrada que correspondió á la expectación que había despertado el cartelito de D. Ildefonso, se celebró esta corrida, que, por lo que á los toros atañe, debía llamarse una de estas tres cosas: «La casa de Astrarena» ó «El continente y el contenido» ó «El hábito no hace al monje». Porque... Pero vamos por parte, lector querido.

El Sr. López Plata ha traído una corrida de toros, sí señores. En cuanto á presentación y en cuanto á poderío no vacilamos en calificarla de López-Oro; pero en lo tocante á la bravura y á la nobleza... ¡López-Calderi-



«Bienvenida» pasando de muleta.



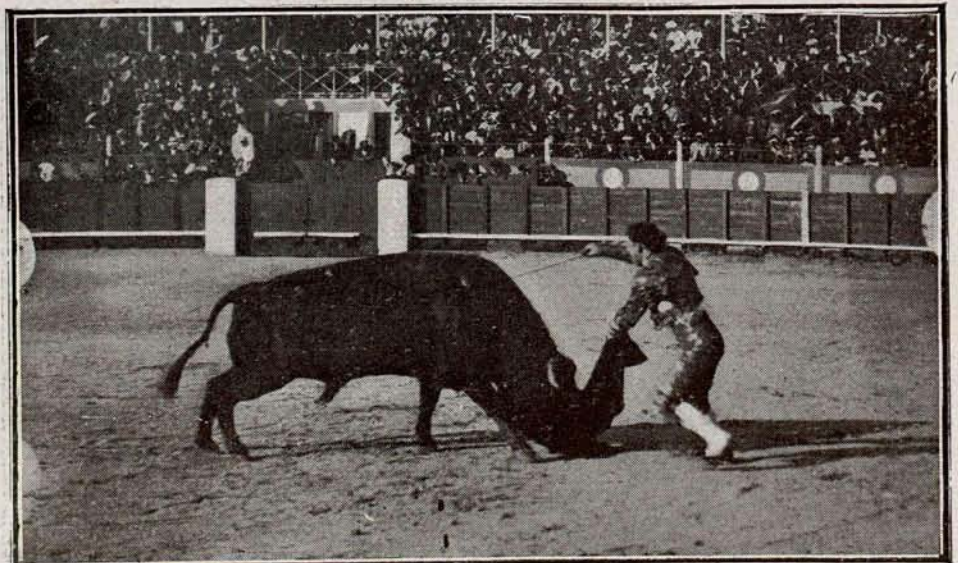
«Ostioncito» pasando de muleta.

lla, y me corro demasiado!... Seis mansos, y á otra cosa. ¡Y eso que se les acosó de lo lindo y se les echaron los caballos encima, razones por las cuales se libraron del fuego vil!

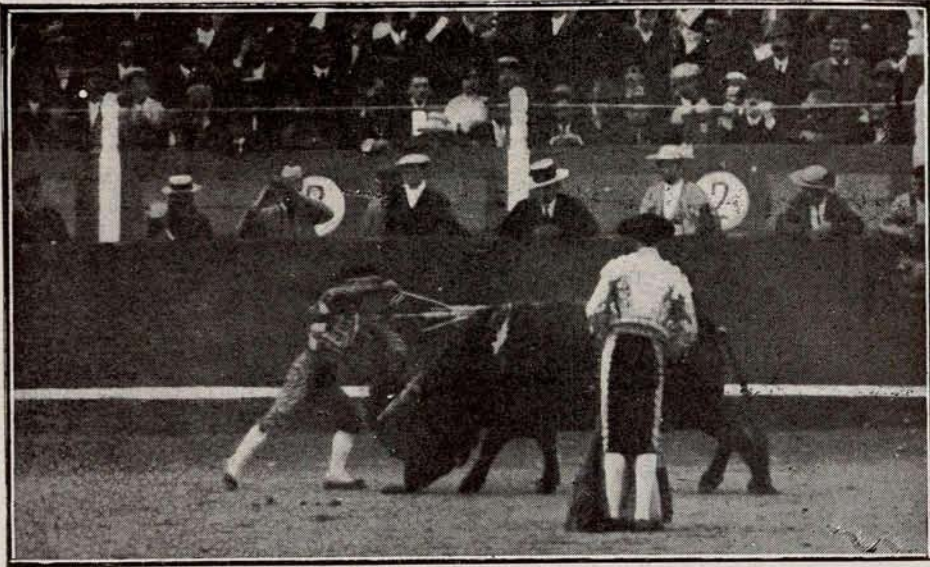
«Bienvenida».—Está en desgracia este buen torero. Toda su voluntad de quedar bien y todos sus deseos de sacarse la espina de estos días pasados, se estrellaron ante la mansedumbre de los dos berrendos en negro que le tocaron en suerte. Quiso torear por verónicas, y no le acudieron á la cita ninguno de sus toros; quiso banderillar con su buen estilo, y los marrajos

echaron la cara por el suelo y escarbaron la arena cuantas veces les citó. Manolo tuvo que salir del paso con un buen par al cuarteo á su primero, y otro, bueno también, á la media vuelta, á su segundo. Quiso torear de muleta con adornos y eficacia, y, á pesar de que estuvo solo, cerca y valiente con su primero, aunque lo toreó con la derecha debiéndolo hacer con la izquierda, el buey le gazapeaba en los pases y no le permitió ni una monería.

Al tal buey lo despachó con un pinchazo, entrando bien el hombre, y media caída y atra-



«Ostioncito» entrando á matar.



«Corchaíto» entrando á matar. (Fotografías Rodero.)

vesada, esta vez con alargamiento de brazo; descabelló luego al segundo intento, y se dividieron las opiniones.

En su segundo, otro buey, empleó pocos pases, pero estuvo pesado con el pincho, pues el toro desarmaba y se tapaba en el momento de la reunión; empleó tres pinchazos y tres medias, mal administradas y entrando feamente; hubo dos avisos y hubo bronca.

«Corchaíto».—Fué el héroe de la tarde. Toreó á su primero con la izquierda, de cerca y valiente, intercalando un gran pase de rodillas, sin trampa ni cartón; media en la cruz, entrando más derecho que una vela; rueda el toro sin puntilla y el diestro oye una ovación y corta la oreja. «Corchao» sacó un varetazo en el embite.

A su segundo lo toreó valiente y nervioso, aguantando mecha de verdad. Con habilidad,

pero desviándose esta vez, metió más de medio estoque, de-

lantero y caído. (Palmas.)

«Ostioncito».—En su primero

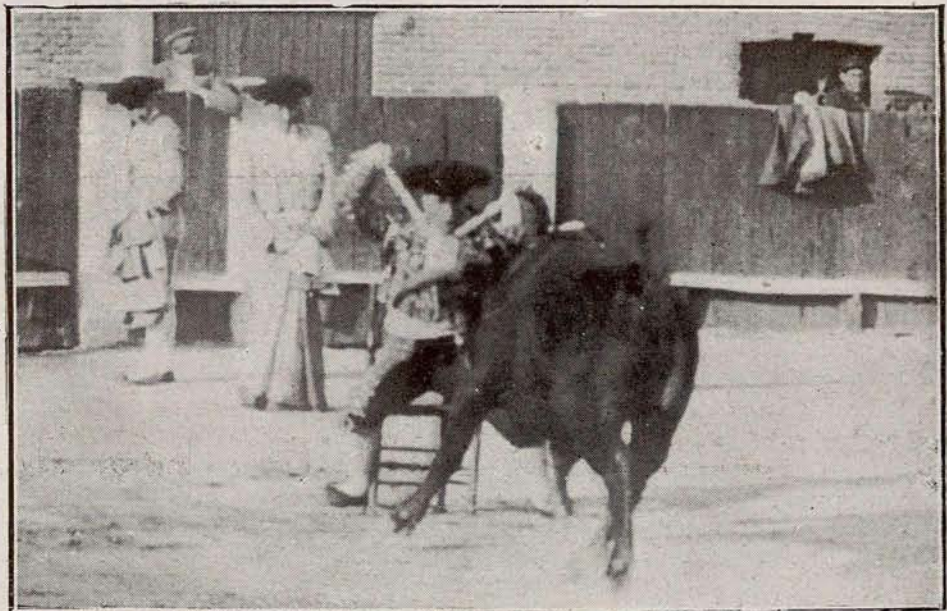
toreó movidillo, pero con la izquierda; se perfiló un poco lejos, y, al engendrar el viaje, hizo el toro un extraño llevándose dentro el estoque como pudo llevarse por delante al diestro. (Palmas.)

A su segundo, que brindó á un amigo, toreó de muleta con excesivo movimiento de pies; dió un pinchazo, y después, entrando de veras, metió una estocada superior que tumbó para siempre al buey.

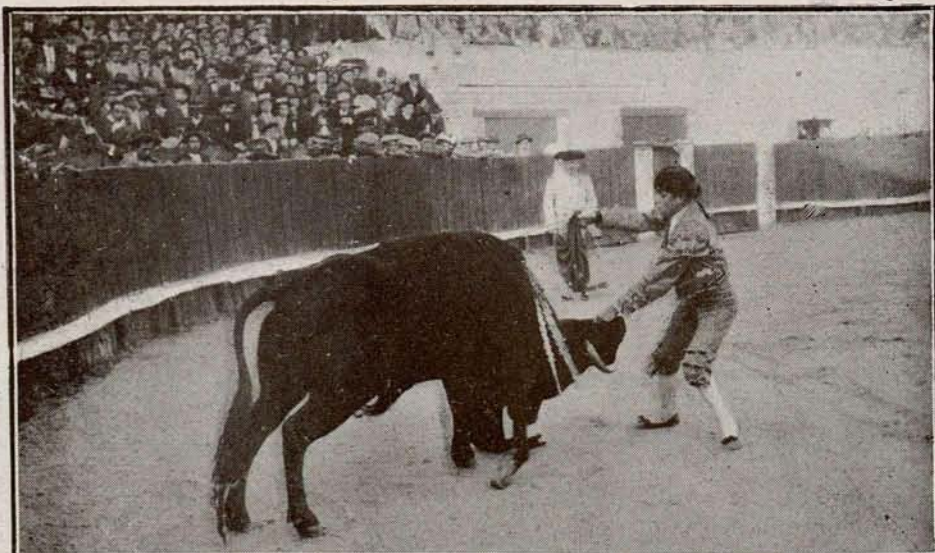
Muy bien y muy enérgico «Bienvenida» en la dirección de la lidia; hizo un gran quite á «Monerri», y estuvo bien colocado toda la tarde. **Rencores.**

En Tetuán.

Los toros del Sr. Torres, bue-



«Carbonero» momentos antes de ser cogido.



«Valencia» entrando á matar. (Fotografías Gervera.)

nos, en general, y de bonita lámina; uno fué fogueado.

«Carbonero» estuvo, más que valiente, temerario. Regular en su primero y bien en su segundo. Al cambiar un par en silla fué volteado aparatosamente, saliendo, por casualidad, sin una cornada.

«Saleri II» se lució con el capotillo, rayó á gran altura con los palos y despachó á sus morlacos—después de torear bien de muleta—yéndose tras del sable, derecho al morrillo. Escuchó muchas palmas.

«Valencia», valiente y torero, estuvo en su primero bien, y superiorísimo en su segundo, al que tiró patas arriba de media estocada en la yema.

1.º Mayo 1913.

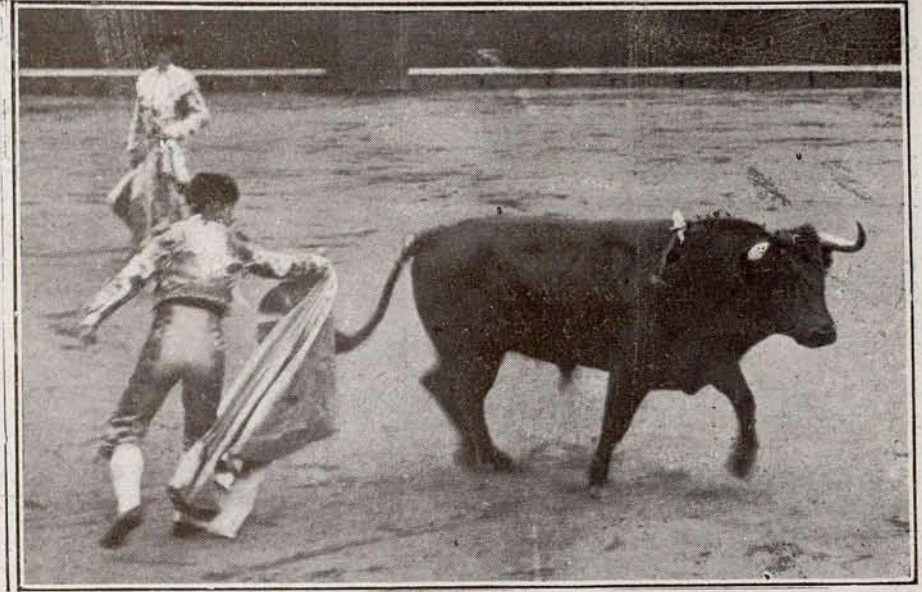
Con una entrada tristona y lloviendo á ratos, aun cuando no mucho, se celebró la primera corrida de toros del mes de Mayo.

El ganado de Peláez fué desigual en presentación y manso de verdad, pues cuantas veces acometieron salieron dando coces y brincando que era un primor.

A palos, así como á la hora de la muerte ninguno de ellos fueron francos; únicamente el tercero y sexto, (aunque nerviosillo el primero y quedado el segundo) fueron los que se prestaron mejor para lucirse.

Vicente Pastor.—Trasteó al primero de la jornada con el pico de la muleta, desconfiado.

Después de perfilarse, entró á



Vicente Pastor rematando un quite.



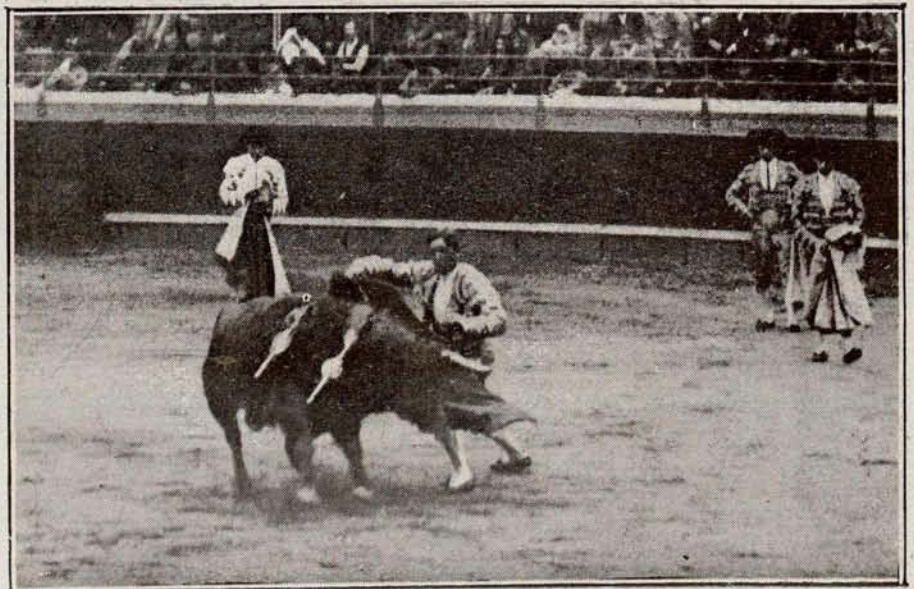
«Torquito» á la terminación de un quite.

herir con cuarteo, agarrando un pinchazo. Breves pasés más y un pinchazo de igual estilo. Al fin, cobra media estocada delantera caída, perpendicular y atravesada (Pitos.)

En el cuarto, el hombre estuvo más valiente, pues sacó algo de su honor profesional, y atacando de verdad dejó media estocada saliendo rebotado del encontronazo. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En el resto de la lidia muy diligente, oportuno y activo en la breva. Ejecutó un gran quite á *Cocherito*.

Cocherito de Bilbao.—Con el rojo engaño hizo una lucida faena, en su primer enemigo, siendo coreada con ¡olé! Dos pinchazos á



«Cocherito» en un pase de muleta cambiando de mano.

cual mejores fueron el preámbulo de media estocada superior que hizo polvo al de Peláez. (Gran ovación y oreja.)

Se deshizo del quinto, previa una aceptable faena, de un pinchazo, media estocada, de muy buen recibio, y un descabello á la primera. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En lo demás cumplió bien su cometido.

Torquito.—Desdichada en extremo ha sido la labor de este novel matador de toros. Tropezó de primeras con un bicho sin respeto en la cabeza, y así y todo el novel matador estuvo medroso. Lo trasteó encorvadísimo y muy embarullado. En el trasteo perdió nada menos que tres veces el refajo. Entró á he-

rir bien y agarró media estocada caída y perpendicular. (Pitos.)

La faena del sexto fué incolora, y con el acero estuvo bastante desgraciado.

Yo, desde hoy, le proclamo rey de los pinchazos. Con otra tarde así viene el descoleten por necesidad.

Los demás.—Picando, *Melones*, que agarró dos puyazos superiores.

De los de á pie, *Morenito de Valencia*, *Magritas*, *Vito* y *Armillita*.

Los demás, ¡¡¡horror!!!

Nota.—La corrida anunciada para el día 2, ha sido suspendida por causa de lluvia.

Santander.

(Fots. Espíga)



Una vara del «Artillero».

Novillada en Málaga.

4 de Mayo de 1913.

Con mucha animación se ha celebrado la tercera de abono.

El ganado.—Muy desigual y mansurrón. El corrido en cuarto lugar, fué el más grande, y el segundo, muy manso.

Ale.—Dió á su primero tres verónicas, algo *sucias*, que al bicho no debieron gustarle, puesto que huyó de la percalina.

Con los palos, puso al quiebro un par desigual que se aplaudió. Su faena de muleta fué movida, pero entre los pitones. Dió pases de todas marcas, de molinete, de rodillas, por alto, y porque hubiera de todo, no faltó alguna que otra colada seria.

Cuando quiso el bicho cuadró y el bilbaíno atizó una *atravesada*, saliendo el estoque por el costillar.

Repitió con un pinchazo y otra fea.

En el cuarto, el más grande de todos, y que sembró un pánico horroroso en todas las cuadrillas, tiró, sin miedo, á salir del paso. Arreó un bajonazo y repitió con otro ídem. (Palmas y pitos.)

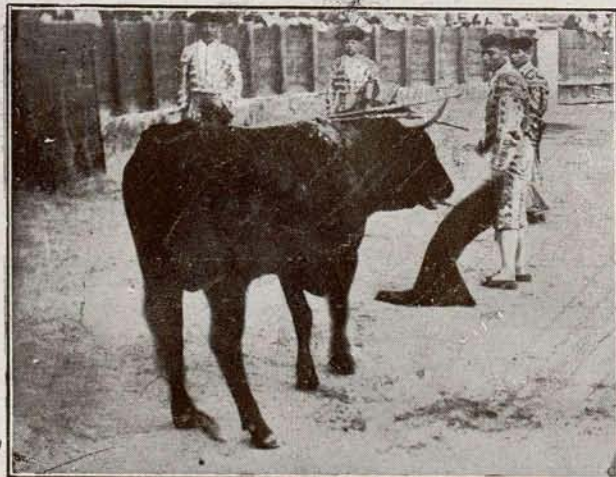
Alcalareño.—Saludó á su primero con verónicas, algunas ceñidísimas, de muy valiente, pero sin parar. A la hora de la muerte encontró al bicho manso *perdío* y el hombre hizo cuanto pudo, sin lograr que el buey tomara el trapo. Aprovechando un momento, entró recto para una hasta el puño, acostándose en el morrillo, de la que salió empitonado y recogido después, hecho un lío con la muleta. (Ovación.) Al empezar la faena en el quinto fué perseguido y derribado, dándonos el tercer susto de la torde, pues ya el cuarto, al hacer un quite, lo había zarandeado, rompiéndole toda la indumentaria,

desde el vientre hasta el cuello de la camisa. Terminó con el de Rey, de una tendida y media bien puesta. (Palmas.)

Carnicero.—Fué de los tres el que mejores muestras dió de toreo. Cuando haya toreado más podrá juzgársele mejor. Es valiente de verdad, entra recto siempre y sin perder de vista el morrillo. Su primer toro no le permitió hacer nada con el capote. Con la muleta fué pesadillo, por no poder sujetarle y á causa del viento. Dió un pinchazo superior y una caída que bastó. Se le aplaudió y recorrió el anillo.

Al sexto lo lanceó con aplausos de la concurrencia y lo encontró difícil con la muleta. Cuadró como pudo y dejó una entera, algo trasera, por lo que tuvo que repetir después del primer aviso. Cuando se echó el toro le dieron el segundo.

Recorte.



«Carnicero» igualando ante su primer novillo. (Fot. Aguilera.) «Alcalareño» dando un pase al segundo novillo.

1.º Mayo 1913.

Con el piadoso fin de dar un disgusto á los *Bombas*, se les había preparado una pita fenomenal para cuando aparecieran en el ruedo, pero la combinación fracasó gracias al inteligente revistero *Puyazo*, que el mismo día en que se celebraba la corrida, publicó en *El Mercantil Valenciano* un suelto, haciendo ver á la afición valenciana la injusticia de tan intencionado propósito.

Los toros.—En cuanto á presentación no dejaron nada que desear, pero resultaron mansos, indecorosos y difíciles, porque se traían todas las malas intenciones.

En conjunto tomaron 36 varas, dieron 18 tumbos y mataron 10 caballos. Llegaron al último tercio, horribles, brncos, desparramando y buscando el bulto.

¡Aleas...! No los veas.

Ricardo Torres.—Se le vieron deseos de agradar. Toda la tarde luchó con las malas condiciones del ganado, mostrándose, más que valiente, temerario, y en dos ocasiones estuvo á punto de ser cogido.

En los quites estuvo colosal, y remató algunos vistosamente.

A su primero lo despachó con dos



Ricardo Torres en su segundo toro.

pinchazos y media estocada entrando de cerca y por derecho. (Ovación y vuelta al ruedo.)

A los otros dos los despachó como buenamente pudo, pues en vista de las malas condiciones de lidia que tenían, el mismo público le aconsejó que se fuera á la «olla».

Manolo Torres.—El menor de la dinastía de los *Bombas* se nos reveló en esta corrida como torero valiente y pundonoroso.

En su primero, parecía mentira que fuera *Bombita III* el que estaba en el ruedo. Aunque malos sus toros, no lo fueron tanto como los de Ricardo, y el muchacho pudo

lucirse toréando de capa y muleta á su primero, que mandó al desolladero de una estocada hasta la taza. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

A su segundo lo despachó de un pinchazo y media buena, y al intentar el descabello saltó el estoque y atravesó de parte á parte al mozo de capotes Vicente Espí, que estaba en el callejón.

Al último de la tarde lo trasteó, Manolo, con mucho lucimiento, rematando la faena con una superiorísima estocada.

Bombita III fué sacado en hombros de la plaza.

Eduardo Serrano, *Gordet*, que actuaba de sobresaliente, se mostró infatigable en la brega é hizo quites muy efectistas.

De los piqueros se distinguieron, *Céntimo*, *Arriero* y *Chano*, y de la gente de á pie, *Pala*, *Garroche* y *Patatero*.

La presidencia, acertada.

Almanzor.



«Bombita III» tanteando con la izquierda á su primero. ¡Así! ¡Así!
(Fots. Gómez Durán.)

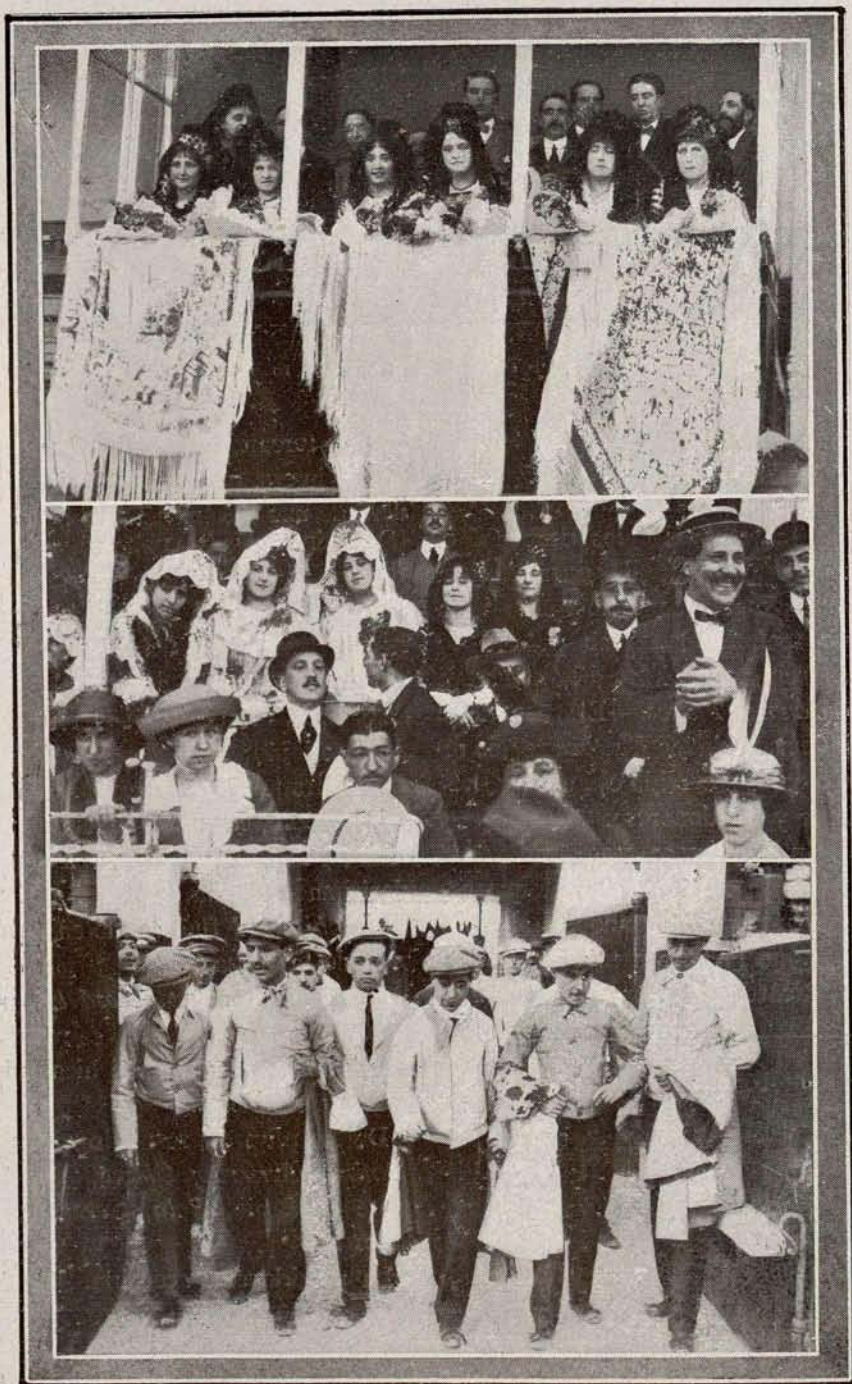




EN VISTA-ALEGRE

BECERRADA ARISTOCRÁTICA

A BENEFICIO DEL "BAZAR OBRERO"



Las presidentas. Una grada y unas caras bonitas. Los lidiadores.

El día 7 del actual se celebró en la Plaza de toros de Vista-Alegre una becerrada organizada por varios jóvenes aristócratas á beneficio del «Bazar Obrero», que tan

dignamente preside la señora condesa de San Rafael.

Los palcos y los tendidos de sombra estaban sembrados de mujeres bonitas, luciendo casi todas ellas la

clásica mantilla de blonda.

¡Qué mujeres, santo Dios!

Nunca se vió Vista-Alegre de damas tan bien surtida...

Pues, ¿y las presidentas?

Una tontería de mujeres: feas y antipáticas (véase la fotografía), que, al mismo tiempo de que en la pila las echaron por arrobas la sal, pusiéronlas por nombre María Figueroa, María de la Palma Asunt, Adela Martínez, Anita Mauro de Zúñiga, Pilar Gómez Cano y Carmen Bicana.

Los becerretes de D. Ildefonso Gómez, regulares, siendo por manso retirado uno al corral.

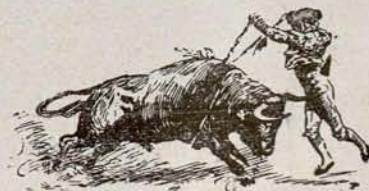
Los lidiadores sufrieron sendos revolcones, siendo algunos de ellos atacados de prudencia, renunciando generosamente á la muerte de sus correspondientes víctimas, dos espadas.

El banderillero D. José Casado demostró ser un excelente aficionado; bregó con mucho arte en todos los becerros; colocó á uno de ellos dos pares de banderillas, al quiebro y al cuarteo, y al último becerro, substituyendo al espada, le despachó de una buena estocada, siendo ovacionado.

Los hijos del conde de Romanones, Alvaro y Carlos Figueroa, demostraron ser unos excelentes jinetes, conociendo á la perfección la suerte de rejonear. Fueron aplaudidísimos. Antonio Lobo se multiplicó dirigiendo.

R.

Fots. Baldomero.



Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON Tomás (*Mazantinito*).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.
BOTO Antonio (*Regaterin*).—Apoderado: José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.
CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre: Cervecera Lion D'or. Alcalá, 18, Madrid.
CECILIO Juan (*Punteret*).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
CELA Alfonso (*Celina*).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez. Concepción Jerónima, 25, Madrid.
FREG Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.
GAONA Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Dr. Fourquet, 32, pral. Madrid.
GARCIA MALLA Agustín.—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
GOMEZ José (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineña, Santiago, 1, Sevilla.
GOMEZ Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineña, Santiago, 1, Sevilla.
GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36, Córdoba.
IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Roáriguez, Visitación, 1, Madrid.
MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.
MARTI FLORES Isidoro.—A su nombre. Cervantes, 11, principal, Madrid.
MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.
MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Cava Baja, 8, segundo, Madrid.
MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.
MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre: San Antón, 55, Granada, 6 a su apoderado, D. Manuel Aceño. Latoneros, 1 y 3, Madrid.
MUÑOZ Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid, en Córdoba, a su nombre.
PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, número 21, Madrid.
PERIBÁÑEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro, 6, pral. Madrid.
SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre. Juan de Dios, 6, Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita Chico*).—Apoderado: Don Manuel Aceño, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, S. Marcos, 35, Madrid.
VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre: Capuchinas, 25, Sevilla.
VIGIOLA Serafín (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz. Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

BELMONTE Juan.—Apoderado: D. Antonio Soto. Res, 2, principal, Sevilla.
BUENO Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, número 89, Madrid.
CAMPUZANO Juan.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, número 34, Madrid.
CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello. San Vicente, 16, Madrid.
FERNANDEZ CARBONERO Enrique.—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona. Bastero, 12, pral.
FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre: Apodaca, 6, segundo derecha, Madrid.
FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60.
FERRER (Francisco) *Pastoret*.—Apoderado: D. Arturo Millot. Silva, 9, Madrid.
GARATE José (*Limeño*).—Apoderado D. Manuel Pineda. Santiago, 1, Sevilla.
GARCIA MALLA Mariano (*Malla Chico*).—A su nombre. Gran Café, Madrid.
GOMEZ Rafael María.—Apoderado: D. Félix Alvarez. Panaderos, 24, Málaga.
GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*. Matadores: Francisco Díaz (*Pacorra*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Roáriguez. Visitación, 1, Madrid.
GARCIA (José) *Alcalareño*.—Apoderado: D. Alejandro Serrano.—Portillo, 1 Madrid.
IRALA Alejandro.—Apoderado: D. Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, tercero derecha.
LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo. Gravina, 21, tercero dch. Madrid.
LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa. Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.
MERINO Mariano (antes *Montes II*).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo. Bastero, 11, 3.º, Madrid.
MARTINEZ CIFUENTES Ricardo.—Apoderado, D. Federico Nin

de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego. Plaza Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Diez, Atarazanas, 14, Santander.
NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Aceño. Latoneros, 1 y 3, Madrid.
POSADA Francisco.—Apoderado, D. Manuel Aceño, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
RODARTE Rodolfo.—Apoderado: Don Federico Marcos Moncada. Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Armengol. Plaza de Toros, Barcelona.
SAEZ Alejandro (*Ale*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro. Gran Café, Madrid.
SAIZ Julián (*Saleri II*).—Apoderado: D. Francisco Casero.—Magdalena, 34, Madrid.
SANCHEZ Andrés (*Frasculito*).—Apoderado: D. José R. de Castro. Azofaifo, 7, Sevilla.
SERRANO Eduardo (*Gordet*).—A su nombre, Arzobispo Mayoral, número 24, Valencia.
TORRES Blas (*Lunarito*).—Apoderado: D. Aurelio Roderó. Calle del Príncipe, 10, Madrid.
VELA Carlos (*Jerezano*).—Apoderado: D. Francisco Ballesteros. Veneras, 5, Madrid.
VERNIA Ernesto.—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán. Alcalá, 106, Madrid.
BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).
DOMEQ D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.
GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.
HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).
JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.
LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.
PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.
PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.
SANCHEZ D. Antonio.—Añoover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.
VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca.—Licenciado Pozas, 4, Bilbao.

PLANA ARTISTICA



El «Gallo» perfilándose para entrar á matar.