

ARTE TAURINO

Revista semanal ilustrada.



MANUEL MEJIAS (BIENVENIDA)
Matador de toros.

14 de Agosto de 1912.

PRECIO, 10 CÉNTS.

Año II.-Núm.72

NÚMERO ESPECIAL

≡ UNA BUENA GANADERIA ≡

Acompañando á una muy simpática empresa provinciana, el jueves primero del actual nos trasladamos á la Muñoza, con el objeto de ver los toros que en tan feraces dehesas posee el opulento capitalista y diputado á Cortes, Ilmo. Sr. Don Salvador García Lama.

Por cierto que, nuestra llegada, no pudo ser más oportuna; momentos antes, uno de los moritos arremetió contra otro de sus hermanos, dejándole muerto en lucha franca y leal. El difunto era un hermoso cuatreño,

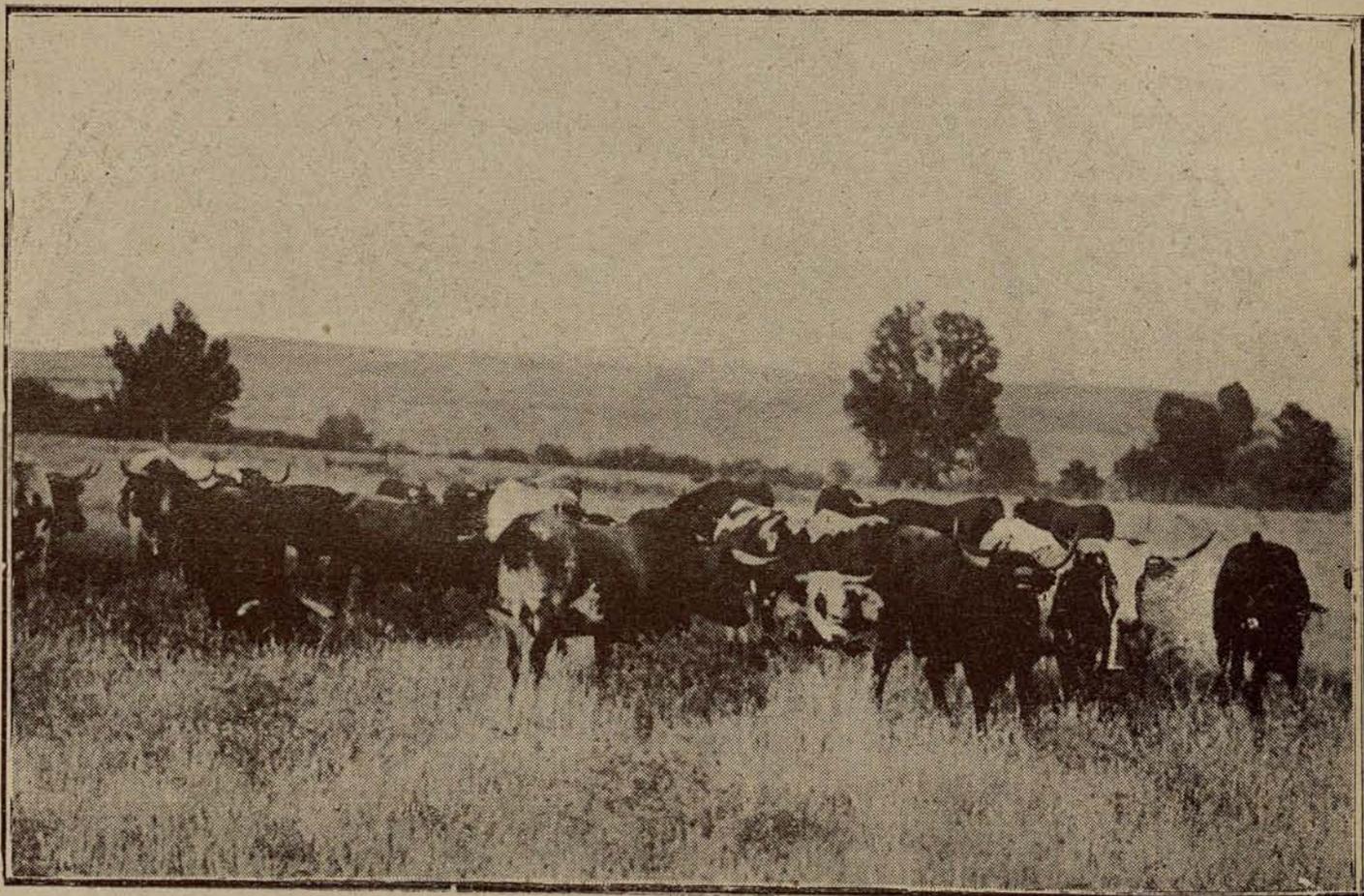
ilustra estas líneas, documenta mejor que todos los argumentos imaginables nuestras afirmaciones.

Todos los bichos son finos, lustrosos, bien criados, con la cornamenta oscura y bien colocada, es decir, para terminar; con todos los caracteres del toro de lidia; con las condiciones que hacen presagiar la bravura y la nobleza.

Respecto á la sangre, no hay que decir nada de estos toros, pues sabido es que la vacada la fundó el marqués de Casa Ulloa con vacas de Ca-

cada; y la otra al marqués de San Gil, que en 1893, la enagenó á don Antonio Halcón, que es de quien la ha adquirido el señor García Lama.

El nuevo ganadero ha adquirido las reses con todos los derechos, es decir, comprando hierro y divisa; la antigüedad de la nueva ganadería en la plaza de Madrid, data, por lo tanto, del 16 de Octubre de 1898. La divisa ostenta los colores negro, blanco y encarnado; y el hierro ha sido cambiado por una G y una L enlazadas.



de arrogante tipo, de elegida estampa. ¡Lástima de toro!

El Sr. García Lama, adquirió en el mes de Marzo de 1911, la ganadería de Don Antonio Halcón, vecino y alcalde, actualmente, de Sevilla. El total de cabezas compradas fué de 611 (comprendidas las vacas; que continúan pastando en las Marismas de Lebrija), en cuyo número se incluyen los 25 toros de salida.

Al tratar de ellos, podríamos volcar el saco de los elogios en la seguridad de que no habíamos de cometer la más diminuta hipérbole; pero nuestra labor es por fortuna innecesaria, puesto que la fotografía que

brera y sementales de Vistahermosa. En 1819, la adquirió Don Domingo Varela, que la poseyó hasta su fallecimiento. La viuda heredó la ganadería, ya con una grandísima reputación, que aumentó mientras la tuvo en su poder; pocos serán los aficionados que no hayan oído hablar de los toros de la viuda de Varela. De dicha señora pasó la ganadería á Don Juan de Dios Romero, que al año siguiente la vendió al bizarro militar, ayudante de Don Juan Prim y gran aficionado, Don Angel González Nandín.

Este señor, vendió á Don Carlos Conradi dos terceras partes de su va-

Innecesario parece decir que la ganadería del señor García Lama se ha de colocar, no tardando mucho, en primera línea; pues con buena simiente, con sangre que es el elemento primordial; con los excelentes pastos de la Muñoza, cuyas dehesas gozan merecidamente de singular renombre; con el capital y afición del nuevo propietario, no es ninguna locura predecir el éxito más rápido y seguro; éxito al que contribuirá gustosa la afición, tan cansada de bueyes raquíticos é inlidiables como deseosa de toros bravos, nobles y de presencia.



Las corridas de Valencia



Novillada de feria

23 DE JULIO

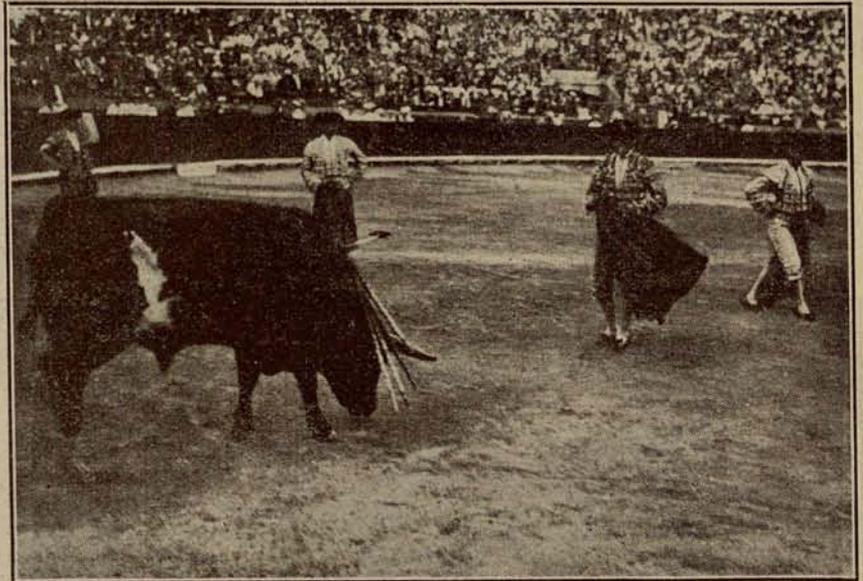
Entre la corrida extraordinaria y las de abono de feria, intercaló este Sr. Retana—autor de todas las combinaciones que se hacen en las plazas de Madrid y Valencia—una novillada de Peláez, para los Niños sevillanos.

No pudo ser más descabellada la idea del famoso sastre. Resultará bien ó mal la novillada, sus consecuencias habían de ser, necesariamente, funestas para la empresa.

En ambos casos, lo menos que podía producir la combinacioncita, era el fracaso de una corrida de abono, pues por el exceso de corridas que hay este año y por el mucho cartel que aquí tienen *Limeño* y *Gallito*, toda esa masa de aficionados que no puede acudir por falta de metálico á la extraordinaria y las de abono, y sólo asiste á un par de corridas, había de sacrificar una de ellas para ver á los Niños sevillanos.

La novillada resultó un desastre y formidable la protesta de los diez y nueve mil espectadores que había en la plaza.

Véase lo que dió de sí la infame novillada que envió el ganadero D. Dionisio Peláez: Primero, manso, segundo, retirado al corral; tercero, fogueado; cuarto, manso; quinto,



Día 23.—“Gallito chico,, después de una estocada.

fogueado; seis mansos; sustituto de Concha y Sierra, retirado al corral, y el otro sustituto de Bohórquez, buey de carreta.

¡Anda, Peláez!

Para unos bichos tan infames no hemos de reseñar la faena de *Limeño* y *Gallito*; ambos hicieron lo que pudieron, especialmente *Gallito* que, valiente hasta la temeridad y entre una lluvia de almohadillas, pasaportó al sobrero de Bohórquez de una estocada superiorísima.

Durante la corrida, un espectador

que iba á saltar la barrera fué alcanzado por un almohadillazo y cayó á tierra hiriéndose en la cabeza.

Fué llevado á la enfermería con conmoción cerebral.

A la salida, el público trató de asaltar las oficinas, conteniéndole una sección de guardias de Seguridad.

Dando mueras á Mosquera y á *Gallito*—á éste por no haber querido retirarse con su cuadrilla en el último toro—muchos espectadores siguieron al carruaje en que iba *Gallito*, arrojando piedras al diestro.

A la puerta de la fonda en que se hospedaba, un salvaje dió á *Gallito* un garrotazo en el cuello, y otros trataron también de agredirle, impidiéndolo el conocido aficionado D. Luis Santomá, que, revólver en mano, contuvo á los agresores el tiempo preciso para que se refugiera en la fonda.

Hubo pedrea á la fonda y cargas de la guardia de Seguridad que, á sablazos, logró desalojar el gentío que se había estacionado en aquellas inmediaciones.

¡Buena la hiciste, Retana!

La indignación por lo ocurrido á *Gallito* fué enorme, y á la salida del mixto de Madrid, en el que marcharon los Niños sevillanos, más de tres mil personas invadieron los andenes de la estación y el paso á nivel de la



Día 24.—Cogida del “Valenciano,,.

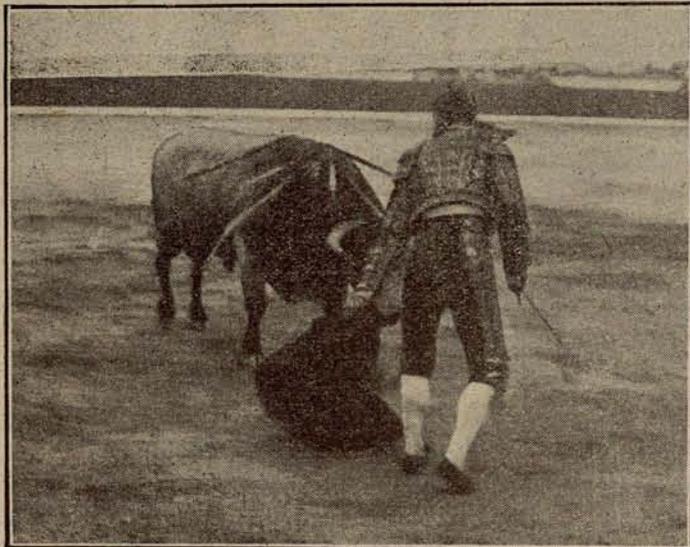
calle de Játiba, aplaudiéndoles y vitoreándoles.

Muchos salvajes de los que arrojaron almohadillas en la plaza de toros y luego tomaron parte en la pedrea de la fonda, fueron detenidos por la policía y castigados gubernativamente.

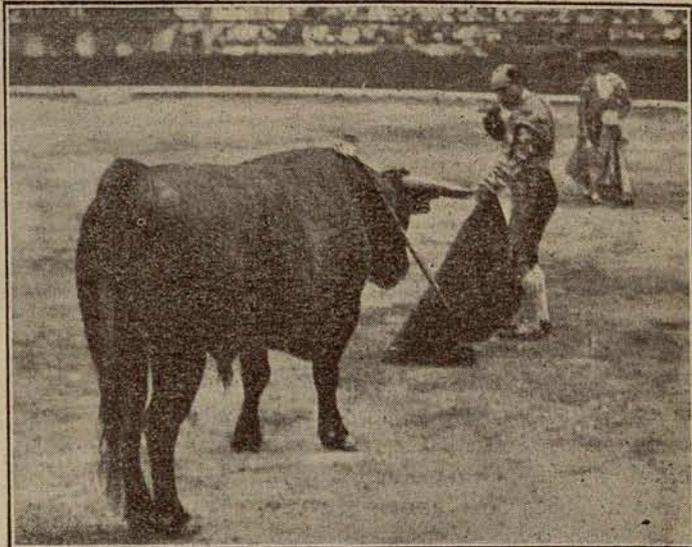
La primera de feria

24 DE JULIO

Seis toros de D. Felipe Pablo Romero para Vicente Pastor, *Gallo* y *Valenciano*.



Día 24.—Pastor en su primer toro.



Día 24.—"Gallito,, en su segundo toro.

En cuanto á tipo y presentación, el ganado no dejaba que desear y gustó mucho en el acto del desencajonamiento. La corrida era muy igual y de respeto.

Como consecuencia del escandalazo del día anterior, el público se retrajo, y en la plaza sólo había unos seis ó siete mil espectadores, viéndose desiertos los tendidos de sol, que son los que dan la nota típica de color en las corridas de feria.

En cuanto á los toros, la corrida resultó buena. Resultaron superiores el primero, tercero y quinto; buenos el cuarto y sexto, tapándose únicamente el sexto en el primer tercio. En conjunto tomaron 34 varas, por 17 tumbos y 12 caballos muertos.

En el tercer toro, el picador *Torero* dió una peligrosa caída de latiguillo, resultando con contusiones en el pecho, producidas por la pera de la montura.

Vicente Pastor, á su primero, que era un toro noblote y solo tenía el defecto de revolverse por el lado derecho, lo tanteó con la mano dere-

cha con pases naturales, sufriendo una serie de coladas y sin lograr sujetarlo.

Desde corto entró á herir, resultándole la estocada contraria y saliendo el madrileño rebotado por la cara.

A su segundo, que llegó á la muerte humillado y descompuesto, lo saludó con un soberbio pase de pecho y otro natural, siguiendo luego una serie de telonazos, hasta que el bicho igualó en tablas, atizándole una atravesada que bastó.

Con el capote y en quites no hizo

y luego continuó con naturales y ayudados.

Con la mar de reaños entró á herir en tablas del 7, agarrando un buen pinchazo y siendo cogido por el toro, que lo llevó breves momentos suspendido por el vientre, hasta que el mismo diestro logró agarrarse á un cuerno y desprenderse.

La cogida resultó intensamente emocionante, y en la plaza resonó un grito de angustia.

Negóse *Valenciano* á retirarse y, después de tres pases se tiró desde corto y por derecho, agarrando una

Vicente nada de particular, y se le vió apático toda la tarde.

Gallo.—Toreando por verónicas fué muy aplaudido y remató dos quites rozando con la montera el testuz.

A su primero, que era alto de agujas y llegó muy incierto á la muerte, le hizo una inteligente faena de muleta para fijarlo, dándole pases por bajo y de tirón, pasaportándolo de dos pinchazos y una estocada delantera.

En su segundo electrizó á la concurrencia con una faena de muleta artística y vistosa, en la que hubo pases de todos estilos: de molinete, de pecho, naturales, en redondo, ayudados... el delirio, y esa colosal faena la remató entrando tres veces á herir y agarrando un pinchazo, media atravesada y otra media delantera.

(Ovación y vuelta al ruedo.)

Valenciano.—Desde que pisó el ruedo se vió á nuestro paisano con grandes deseos de agradar, interviniendo oportunamente en los quites.

A su primer bicho le dió varios pases con la derecha, muy paradito,

estocada, contraria de puro atracarse.

Entonces se retiró á la enfermería, siendo curado de un fuerte varetazo, con sangre, en el bajo vientre, á pesar de cuya lesión salió nuevamente al ruedo.

En su segundo consintió la ayuda de Pastor, porque no podía, materialmente, tenerse de pie y entró á herir en tablas, arreando media estocada buena, que fué suficiente para que doblara el toro. (Aplausos.)

De los piqueros, *Pino*, y de la gente de á pie, *Blanquet*, *Morenito*, *Chicorro*, *Pala* y el *Pollo Posturas*.

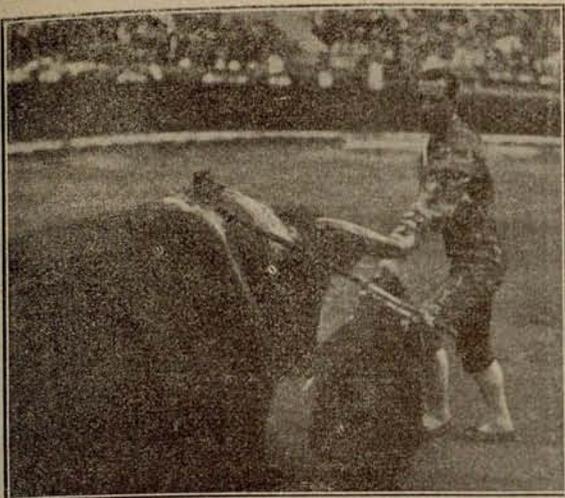
La presidencia, acertada.

La segunda de feria

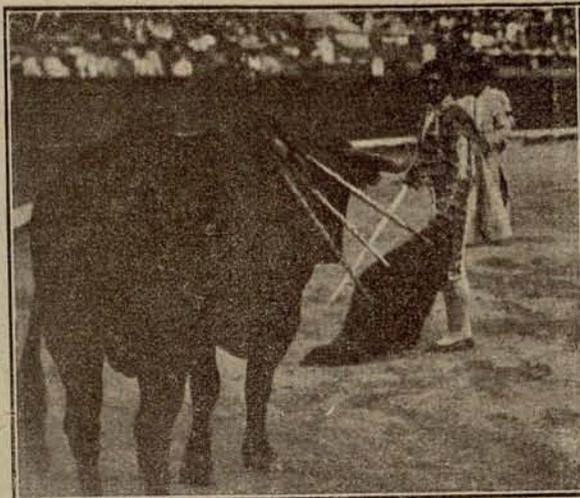
25 DE JULIO

La clásica corrida de San Jaime resultó, para la empresa, un buen negocio de taquilla, pero fué un desastre taurino.

Lidiáronse toros de la ganadería de Gregorio Campos, que, aunque bien presentados, dieron el camelo. Excepto el segundo y sexto, los demás fueron bueyes de carreta, sien-



Vicente Pastor en su segundo toro.



Gaona en su primer toro

do fogueados el primero y cuarto, y retirado al corral el tercero.

El substituto, del duque de To-var, pegó firme de salida, pero se le acabó pronto la pólvora, y en los otros tercios se declaró buey.

Tomaron en conjunto 19 varas, por nueve caídas y cinco pencos para el arrastre.

Hubo varias broncas entre el público por la mansedumbre de los animalitos.

Vicente Pastor. Unicamente se vió en él al matador que entra por derecho y agarra superiores estocadas; como torero, ni con el capote ni con la muleta hizo nada de particular, ni se le vieron deseos de agradar.

A su primero quiso tantearlo con un pase natural y perdió el trapo, siguiendo luego con una serie de telonazos hasta que el bicho igualó, y, entrando bien, lo envió al desolladero de media estocada buena.

A su segundo lo muleteó con muchas precauciones y la faena resultó pesadísima; empleó media estocada buena, una atravesada, dos pinchazos cuarteando y otra al hilo de las tablas.

Gallito. Con la capa electrizó al público, haciendo filigranas y rematando quites acariciando el testuz y de rodillas.

Prendió tres superiores pares de banderillas, uno de frente y los otros dos cambiando los terrenos.

Las faenas de muleta fueron artísticas y de gran efecto, y hubo pases de todos estilos, que coreaba con olés la concurrencia.

Y con el estoque, valiente, así como suena, ¡ valiente!

Al primero lo despachó de un pinchazo y una estocada delantera, y al

segundo, de una buena estocada, concediéndosele la oreja.

Brindó la muerte de su segundo al antitaurófilo Eugenio Noel, que presenciaba la corrida desde una *naya*, á pesar de las protestas del público que le pedía que se fuera.

Gaona. Se le vió durante toda la tarde con deseos de agradar, pero hay que reconocer que las condiciones de los bichos que le tocaron en suerte, no lo permitían.

A su último toro le prendió tres buenos pares: dos de frente y uno cuarteando.

A su primero, que estaba incierto, procuró fijarle con pases de tirón, pasaportándole de un pinchazo y una buena estocada, y á su segundo, de dos medias buenas, entrando con muchos pies.

Hizo algunos buenos quites por las afueras, que se le aplaudieron justamente.

De los piqueros sobresalieron *Chano y Pino*; y bregando y con los palitroques, *Blanquet, Morenito, Pos-turas y Trallero*.

La presidencia, bastante mal.

La tercera de feria

26 DE JULIO

En la plaza un lleno reventón.

Lidíabanse los célebres Miuras, ganado que tiene aquí un gran cartel, y se descolgó la Ribera, viéndose llegar los primeros frenes de la mañana atestados de forasteros.

Los toros estaban bien presentados, finos y de tipo agalgado, llevaban el sello especial de esta famosa ganadería. Aunque se arrancaban de largo á los caballos, sólo cabeceaban por la falta de poder.

Tomaron en conjunto 27 varas por ocho caídas y siete caballos.

Vicente Pastor. Ni con el capote ni la muleta hizo el madrileño nada digno de mención durante toda la tarde, ni se le vieron tampoco deseos de sacudir su apatía.

Al primero lo pasó desconfiadísimo, dando una serie de telonazos, pasaportándolo de un pinchazo y media estocada, que le resultó delantera y perpendicular por arquear el brazo.

A su segundo lo toreó primero con ambas manos y luego con pases de tirón, y entrando bien, atizó una hasta la mano, concediéndosele la oreja.

Gallito. Con el capote dió verónica sin mover los pies y remató algunos quites de rodillas y otros acariciando el testuz.

Sus faenas de muleta fueron canela fina, derrochando maestría, conocimiento y seguridad y dominio absoluto de las reses. Pases ayudados, en redondo, de molinete, de pecho... todo el repertorio de cuando quiere hacer poner al público en pie y aplaudir con entusiasmo delirante.

Con el estoque buscó el alivio, y á su primero lo despachó de una estocada desprendida, y al segundo de una atravesada.

La muerte de este toro la brindó al capitán general conde del Serrallo, que le ofreció un obsequio, y aquella misma noche fué personalmente á la fonda en que se hospedaba Gallito para llevarle un precioso alfiler de brillantes y rubíes.

Gaona. Toreando y en quites se hizo aplaudir, rematando algunos con mucha limpieza y dejando siempre á los toros en suerte.

A su primero, que era noble como una manteca, le hizo una gran faena de muleta, dando pases de diversas marcas con arte y elegancia y escuchando frecuentes ovaciones.

Al perfilarse para herir se le vino el toro encima, resultando el mejicano cogido por la pierna izquierda y derribado, sin más consecuencias que la rotura de la taleguilla.

El bicho rodó sin puntilla, pues Gaona agarró una superiorísima estocada en las mismas agujas.

A su segundo lo pasó desconfiadísimo, enviándolo al desolladero de un pinchazo sin soltar y una atravesada.

Brindó la muerte al redactor jefe de *Nuevo Mundo*, que ocupaba un palco.

De la gente de á pie, bregando, sobresalió *Blanquet*, y banderilleando, *Morenito* y *Posturas*.

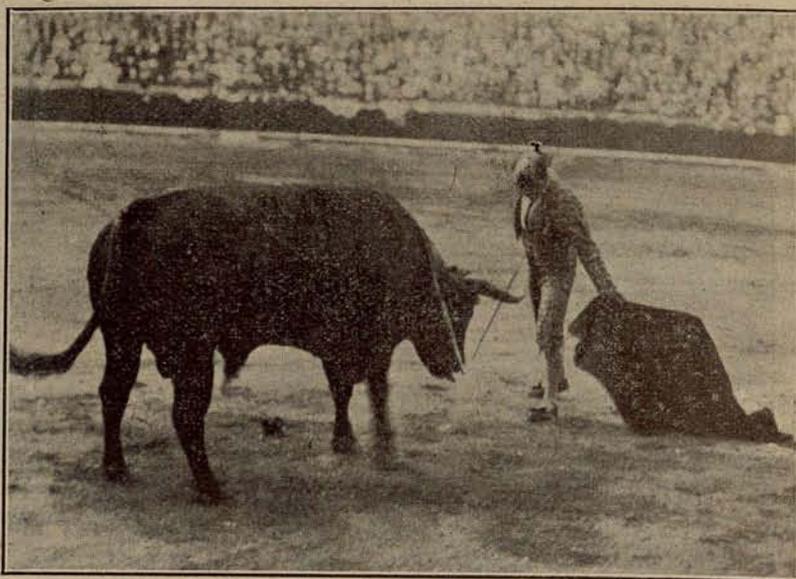
La cuarta y última de feria

Fué otro lleno reventón. La empresa Mosquera está de enhorabuena y nadie se explica que después de lo ocurrido con el abono y del desastre de la novillada de los Niños sevillanos, haya tenido llenos tan rebosantes.

A buen seguro que D. Indalecio estará arrepentido á estas horas de la renuncia de los dos años voluntarios del arriendo.

De los ocho toros de Veragua, tres resultaron codiciosos y bravos en todos los tercios; los demás mansurronearon. Bravos y mansos, todos ellos fueron noblotes.

Tomaron en junto 42 varas, de-



"G. llito, en su primer toro.

tribaron 20 veces y mataron 11 caballos.

Vicente Pastor. Con alguna más voluntad que en las tardes anteriores, el madrileño toreó á sus bichos luciendo en quites.

A su primero, que era noble como una manteca, le dió una breve faena y en cuanto igualó le arreó una buena estocada.

A su segundo le entró en tablas arreándole un pinchazo y media delantera.

Gallito. Se cansó de torear por verónicas, farolillos y navarras, escuchando muchos aplausos, y clavó un gran par de frente, consintiendo mucho al animalito.

A su primero, que llegó á la muerte aplomado, lo trasteó con pases

ayudados, despachándolo de dos pinchazos y media delantera.

En su segundo se mostró muy valiente y logró convertir el manso en bravo, empleando igual faena que con el anterior, más dos intentos de descabello.

Gaona. Toreando y en quites alegró el primer tercio de la lidia, escuchando muchos aplausos, que se repitieron al colgar el mejicano un superior par de banderillas.

En su primero hizo una faena vistosa y artística, que deslució al entrar á matar echándose fuera escandalosamente. Le resultó un estocazo desprendido.

A su segundo lo trasteó con pases de tirón y, entrando desde lejos, atizó dos estocadas caídas y finalmente una entera, buena, entrando bien.

Flores. Valiente y trabajador, escuchó toda la tarde incensantes aplausos y ganó excelente cartel.

Remató muchos quites tocando el testuz con la montera y uno arrojándose ante la cara del bicho.

A su primero le prendió un par de las cortas, al cambio, saliendo enganchado y volteado aparatosamente sin consecuencias. Luego colgó otros dos de frente superiorísimos y llegando paso á paso hasta la cara del toro.

Trasteó á su primer bicho de cerca y ceñido, y lo envió al desolladero de un pinchazo y media buena, descabellando al primer intento.

Su segundo sembró el pánico. Tenía la cabeza por las nubes y los pies parecían alas. En pocos momentos despejó el redondel.

El banderillero Mariano Ribera



De vuelta de los toros.

le salió al encuentro para correrlo, pero tuvo que buscar refugio en un burladero porque el veraguero se le venía encima.

Dejó parte del capote fuera del burladero y el toro comenzó á dar derrotes, y en uno de ellos arrancó de cuajo el burladero, lanzándolo, juntamente con el banderillero, á cuatro ó cinco metros de distancia.

Al revolverse el bicho vió á Ribera, y lanzándose sobre él, lo corneó varias veces, enganchándolo y lanzándolo contra el suelo.

El infeliz Ribera quedó tendido en tierra, con los brazos en cruz,

notándosele un ligero estremecimiento que causó profunda angustia entre el público.

Los monos le trasladaron á la enfermería.

A este toro lo trasteó con valentía Flores, á pesar del pánico que había sembrado, y apenas lo tuvo igualado, entró por derecho arreando un estoconazo y saliendo enganchado y volteado.

Cayó el toro y Flores fué trasladado á la enfermería.

El banderillero Ribera tiene una

herida de ocho centímetros de extensión superficial y de diez por debajo de la piel, en la cara interna tercio superior del muslo derecho, junto al pliegue de la nalga, y fuertes contusiones en todo el cuerpo. Pronóstico menos grave.

Flores otra herida de siete centímetros, transversal, en la región rotuliana izquierda, que interesa todos los tejidos hasta el tendón, que disea, pero no lesiona.

Almanzor.

Fots. G. Durán.

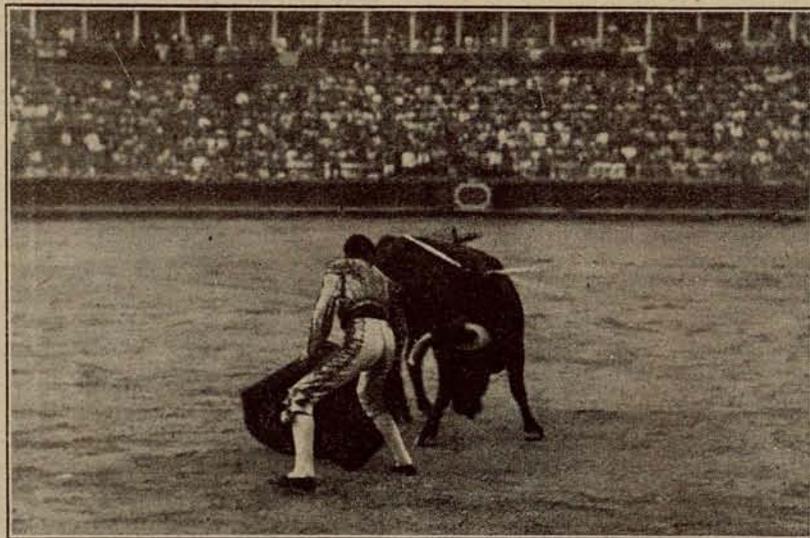
SEVILLA

Reaparición de los Niños

25 DE JULIO

Con una animación enorme, tan grande que se han pagado muchísimas localidades á precios escandalosos, pues la reventa se ha ejercido de modo inaudito, se ha verificado la corrida de esta tarde con bichos de Moreno Santamaría, y los jóvenes *Limeño* y *Gallito*. La plaza, una hora antes de comenzar el espectáculo se encuentra abarrotada de público, mucho del cual no halla sitio donde colocarse. Ahora el lector verá si la cosa respondió á la expectación habida.

Moreno Santamaría. Estos señores presentaron una bonita becerrada, muy propia para ser lidiada por aficionados; pero no así tratándose de que quienes iban á despatcharla



"Gallito, toreando de muleta.



Un buen pinchazo de "Limeño."

eran nada menos que diestros que tienen puesto el pie en el estribo de la alternativa, que, como es sabido está anunciada para el 15 de Septiembre próximo en Madrid.

De esto no puedo culpar á los ganaderos, ya que ignoro si la corrida les fué pedida en esas condiciones, lo cual pudiera suceder, y en este caso varía el asunto, y sólo cabe aconsejar á los jóvenes toreros lo conveniente que indudablemente les sería contender con ganado de más respeto.

Si el doctorado está tan cercano, creo que es lo menos que el público puede pedirles.

Bueno, decíamos que fué una chotada, pongamos que los lidiados en quinto y sexto lugar fueron algo más descaradillos de pitones, y á

esto añadiremos que la mansedumbre abundó mostrándose bravucón solo el cuarto, que entró bien á los caballos en las cuatro varas que admitió, la última de Carriles, que apretó de firme como si hubiera picado á un elefante.

El sexto llevó fuego.

En junto tomaron 24 varas, dando tres costaladas y una defunción. Se arrastraron dos caballos, pero uno cayó de debilidad, apuntiyándose.

Limeño. Empezó muy bien, pues saludó al que abrió plaza con varios lances de clase extra, y en los quites que ejecutó en este mismo bichejo se mostró torerito y tal.

Con la bayeta, aunque luchando con la mansedumbre de sus adversarios, también hay que reconocer que estuvo bastante despegado, sin hacer consumo de valentía, resultando las faenas faltas de lucimiento y colorido.

Al herir estuvo breve en el quinto, que mató de una estocada caída, para la que atacó con muchos deseos, y por esto escuchó algunas palmas. En los demás, entre que los toros se quedaban, y el espada que pocas veces quiso arrestarse, necesitó entrar cinco veces en su primero para cuatro pinchazos y una hasta el pomo.

Para ésta lo hizo muy en corto y valientemente.

Y al tercero le pinchó cuatro veces, concluyendo con media desprendida.

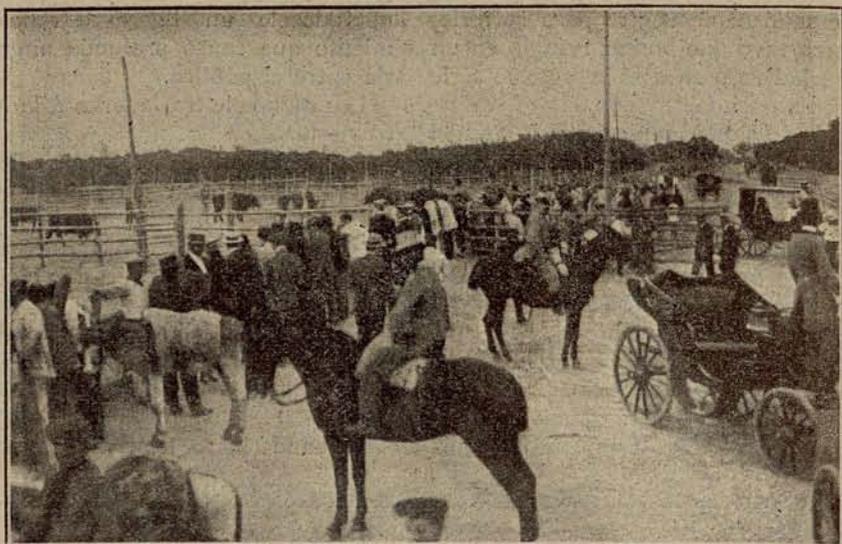
Hay que hacer más mañana.

Gallito. A su primero, un acrobata que había saltado tres veces la barrera, y mogón de ambos pitones, le trasteó cerca pero sumamente movido y con encorvamiento. Pinchó bien una vez; repitió dos más sin estrecharse, y mucho menos después al colocar media delantera. (Palmas y siseos.)

En el cuarto llevó á cabo una faena de torero excelente, banderilleando de modo superior. Entre una ovación salió á matar, ejecutando una faena lucidísima en la que hubo variedad de pases, todos de mucho efecto. Merece mención un natural magnífico.

Muy recto atizó una desprendida que hizo rodar al animal, valiéndole á Joselito la ovación de la tarde con petición de oreja.

En el sexto no paró en ningún pase, aunque estuvo cerca de la res. Abusó demasiado de los pases por bajo, y el torillo concluyó con la cabeza por el suelo. Pinchó bien de



Aspecto de la dehesa de Tablada.

primeras en lo alto; después dejó media baja y atravesada, entrando muy mal, y para fin de fiesta, puso media delantera que ahorró trabajo á *Finito*. En quites, lucido y opor-



El ganadero Sr. Salas y el padre de "Limeño."

tuñísimo, ejerciendo á veces de Providencia.

Las cuadrillas bien, particularmente *Magritas*, *Finito*, *Limeño II* y *Almendro*.

En los picadores poco ó nada vimos que merezca señalarse.

26 DE JULIO

No obstante que ayer abandonó el público la plaza bastante aburrido por las escasas notas salientes

de la corrida, esta tarde se ha registrado otro lleno monstruo, pagándose las localidades á doble y triple precio del fijado. Los novillos han sido de la vacada de D. Felipe Salas.

El ganado. Como el corrido ayer, ha estado falto de presencia, á excepción del primero y último, éste particularmente, que estaba bien puesto, siendo de algún respeto.

Con los piqueros se han portado aceptablemente, sobresaliendo el cuarto, que entró cinco veces con gran voluntad. De poder andaban muy escasos.

Vamos con los espadas.

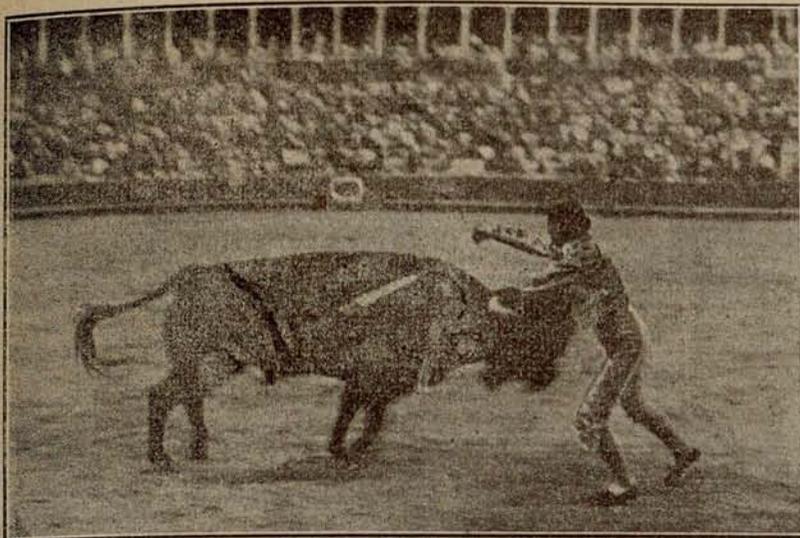
Limeño. Empezó con gran voluntad, deseoso de aplausos. Dió las buenas tardes al rompe-plaza, con una artística larga cambiada teniendo en tierra ambas rodillas, aguantando mecha de verdad. Luego toreó por verónicas, navarras y faroles, con salsa y valientísimo. (Ovación.)

En este mismo cornúpeto ejecutó una faena concienzuda, luchando con que el animal no se fijaba.

Tranquilo estuvo por demás, sin conseguir pronto que cuadrara.

Por fin entró recto como una vela, cogiendo una corta superiorísima, premiada con una gran ovación y vuelta.

En el tercero tomó los palos cortos y banderilleó dos veces con más deseos que fortuna. Al muletear lo hizo movidillo, intercalando dos pases de rodillas. Mete el pie y agarra una corta trasera y tendida. Sigue un buen pinchazo del que salió suspendido sin consecuencias. Muy rápido volvió á entrar para un pinchazo hondo, y terminó descabellando al primer golpe. (Aplausos.)



"Gallito,, entrando á matar.

En el quinto se hizo pesadillo con el trapo, pues el torillo se huía y él no le empapó como hacía falta.

Atizó media en buen sitio que fué suficiente, y obtuvo algunas palmas. Bien colocado, acudió activo á los quites, haciendo algunos muy lucidos.

Gallito. Ha tenido una buena tarde, llegando algunas veces á entusiasmar á la concurrencia, asom-

brándole con su derroche de arte y sabiduría. En el sexto ha ejecutado una faena de las que acreditan á un torero de excelentísimo.

El toro llegó mansote y tirando hachazos. Había cogido al rehiletero *Magritas*, al clavarle éste un par, hiriéndole en el oído y siendo llevado á la enfermería.

Joselito le metió la muleta en la cara con tal maestría que, á fuerza

de embeberle en la flámula puso bravo y noble al cornúpeto. En cuanto igualó, y entre el entusiasmo general, dió un buen pinchazo; siguió haciendo filigranas y terminó de una desprendida que no necesitó puntilla.

En el segundo muleteó cerca pero movido y encorvado. Largó un pinchazo hondo sin apretarse.

Otro pinchazo en lo duro. Después una corta caída, sufriendo un desarme á continuación. Tras largo rato descabelló á la segunda.

En el cuarto, que acudía bien al trapo, empezó su labor con la muleta, dándole el llamado pase de la muerte, con absoluta perfección y derechísimo. Hubo después un natural hermoso, varios ayudados por bajo y de otras marcas, demostrando mucha pupila. Valiente se metió para clavar el estoque hasta la empuñadura, algo desprendido. Fué ruidosamente ovacionado.

En lo demás muy bien, y banderilleando lo mismo.

En la brega y banderillas, los de siempre.

Picando, Utrera y Carriles.

Hoy, pues, salimos satisfechos.

Hasta otra.

Kastrito.

Fots. Dubois.

VARIAS NOTICIAS

CONTRATAS.—El valiente matador de toros Angel Carmona (*Camisero*), ha sido contratado para el día 25 del corriente en Tarazona, donde matará cuatro toros de D. Sabino Flores.

—El aplaudido matador de novillos Seraffín Vigiola (*Torquito*), lleva toreadas 34 corridas en lo que vá de temporada, y le quedan por torear las siguientes: 15 y 18, en Madrid; 25, Barcelona; Septiembre: 1, Palma de Mallorca; 8, Barcelona, y 10, Torrijos.

Varias empresas, entre las que se encuentran las de Barcelona, Gijón y Bilbao, le han ofrecido la alternativa, cuya proposición no ha podido aceptar, sintiéndolo mucho, por pensar tomarla en Madrid para mediados del próximo Septiembre.

Para el invierno venidero se halla en tratos con las empresas de Méjico y Lima.

—El novel matador de novillos, Faustino Vigiola (*Torquito chico*), tiene ajustadas las corridas siguientes:

el 15 y 16 de Agosto, en Valmaseda; el 21, en Barcelona; 25 y 26, en Colmenar Viejo; y en tratos con la empresa de Valladolid.

—Los novilleros *Gabardito* y Gaspar Esquerdo estoquearán seis novillos-toros de los señores Flores, de Albacete, el día 15 del corriente, en cuya fecha se verificará la inauguración de la nueva plaza que se ha construído en Monovar (Alicante).

UNA ADVERTENCIA.—Advertimos á los numerosos lectores que nos favorecen con sus preguntas para «Nuestro Buzón», que, por el exceso de original que tenemos de corridas importantes, nos es imposible, por ahora, publicar la sección de «Preguntas y respuestas».

CONEJITO.—Según leemos en la Prensa de Andalucía, el ex matador de toros, Antonio de Dios (*Conejito*), debutará en Málaga el próximo

día 25, lidiando ganado de Campos Varela, en compañía de *Lagartijillo chico*, *Mazzantinito* y otro matador de segunda categoría, que seguramente será *Manolete*.

OTRA COGIDA.—El pasado día 25 torearón en Segovia, reses de Gila, los modestos novilleros *Almendro* y León Bosqued. Este último resultó cogido sufriendo fuertísimas contusiones que le produjo su segundo toro, un animal difícilísimo que, según referencias, estaba toreado, y por esta causa fué desechado por el presidente en las últimas corridas de feria, á petición de un popular matador de toros, que comprendió las condiciones del cornúpeto tan pronto como salió del toril.

¿No podrían las autoridades impedir estos abusos tan enormes, que demuestran la poca aprensión del empresario y del ganadero?





38.ª CORRIDA DE AÑO. 16.ª DE NOVILLOS



Miuras, Joselito y Compañía

4 DE AGOSTO

Si no estuviesen en huelga los operarios de nuestros talleres, y no temiese yo que cuando esta revista salga al público tenga biznietos la señá Gabriela, echaríamos un párrafo sobre las temibles fieras de Miura; sobre el cariño que siente Don Eduardo por José Gómez; sobre la presentación de la corrida del día 4, etc., etc.; pero como me expongo á que cuando esto salga á la luz, ya no nos acordemos nadie de la corrida, por la dichosa huelga, *huelga* decir que voy á abreviar un horror.

La corrida se celebró agotándose el papel, á pesar de la subida de precios. El empresario hace muy bien en sacar todo lo que pueda, ¿y las autoridades? ¿hacen bien en consentir que la afición á los toros resulte una locura ruinosa para cualquier honrada familia? ¡Bendita afición!

El ganado.—El primer becerro, era colorado y con una cuarta justa de pitones (les he medido); á este choto le desechó por pequeño Fernando Gillis, que está organizando una becerrada en que van á matar él y otro; el segundo era joven, castaño, chorreado, muy brocho y mógón del derecho. El tercero, cárdeno y con bastantes velas; el cuarto, bizco y burriciego; el quinto volvió al corral por pequeño, aunque no era

tanto como el que rompió plaza; el sustituto, fué un verdadero toro, con cabeza y hondura; salió sin divisa y no se veía el hierro que llevaba, por ser negro; y en último lugar salió una miura negro y jovencillo.

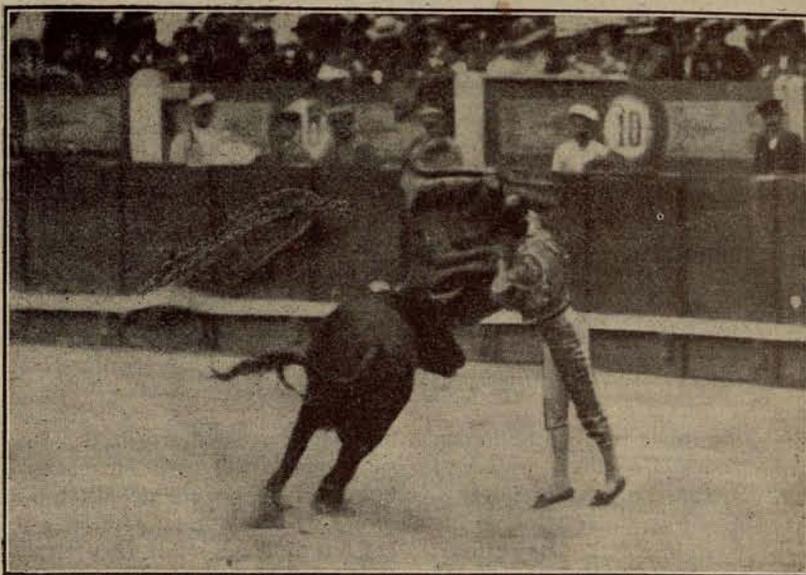
Claro que, á pesar de todo, los Niños podrán decir el día de mañana: nosotros, á los 17 años, matamos en Madrid una corrida de Miura ¡ya ve usted, de Miura! ¡de los toros de la muerte! y casi dicen la verdad.

El, ganado, á pesar de su pequeñez, salió guasón y manso como él solo, excepto el sustituto y el último bicho, con los cuales se podía hacer cuanto se quisiera.

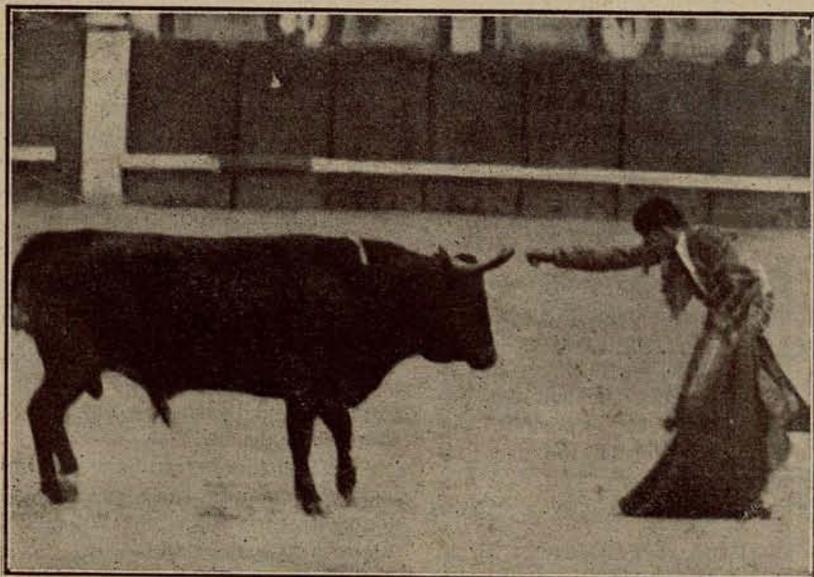
Los matadores.—Limeño dió al primer choto unas buenas verónicas, una navarra y varios lances de frente por detrás. Con la muleta hace una brega lucidilla para un gran pinchazo, una tendida entrando muy bien; tres pinchazos, media arriba y un descabello. En el tercero, el único novillo que salió de Miura, necesitó para verle doblar, dos pinchazos y media baja y delantera. Y en el quinto ejecuta una faena desgraciada, para un pinchazo á la atmósfera y un bajonazo.

Gallito en el segundo, no dió ni un pase, pero demostró habilidad al torear muy cerca y solo, á aquel becerrote manso. Le mató de media baja y delantera entrando bien, y casi le hacen dar la vuelta al ruedo. En el cuarto, bailó unas verónicas que nadie aplaudió; y tras una faena inteligente, recetó un mal pinchazo, otro, otro barrenando, y una que mató. (División de opiniones)

Y cuando ya estaba el público renegando de la subida de los precios, de Miura, de los fenómenos y de no sé cuántas cosas más, salió el joven sexto y *Gallito* hace un gran quite; después coloca un superior par de



*Limeño, toreando de capa.



"Gallito,, rematando un quite.

banderillas; después comienza la faena con un vistoso cambio á muleta plegada; después dá un natural, que es el pase mejor que le he visto dar en mi vida; después un par de pases de molinete, bonitos; y por último, mete el pie; espera al bicho; en el centro de la suerte se vá un poco, y arquea otro poco el brazo, y mete una estocada arriba, que mata. Conste pues que, á pesar de no recibir en regla, el 4 de Agosto de 1912, mató Joselillo el Gallo RECIBIENDO un torete de Miura. (Salió de la plaza en hombros)

Los demás. Banderilleando Limeño chico, que está muy valiente, Finito y Galea; bregando, Limeño chico y Magritas. Este muchacho, sudó bien los doce durazos que cobra.

Picando, Carriles, Broncista y Utrera.

La tarde, amenazando lluvia. Hasta otro día.

39.^a CORRIDA DE AÑO.

17.^a DE NOVILLOS.

MADRID, 11 AGOSTO

Teniendo en cuenta la advertencia que hacemos á nuestros lectores en otro lugar de este número, vamos á ser muy breves y nos vamos á dejar de disquisiciones y preámbulos que no merece el cartel de la corrida, ni lo permite el escaso espacio de que disponemos.

Anotemos, sin embargo, que el calor es sofocante, que la entrada es regular, tirando á mala, y que el único aliciente que tenemos son los toros de D. Victoriano Cortés, que viene á esta plaza con grandes deseos de acreditar la divisa.

Este señor envió una corrida de excelente presentación y bastante brava, considerando que el cartel nos anunciaba toros de desecho. ¡Ya lo creo! como que no hay más que tener en cuenta este dato: *no se fogueó ningún novillo*, y esto, en los tiempos que corremos, acostumbrados á ver tostar el morrillo de la mayoría de los cornúpetos lidiados en corridas de abono, es un detalle de gran importancia, que me complace en consignar.

Además, D. Victoriano tuvo la precaución y la modestia de anunciar en los carteles, para evitar ulteriores reclamaciones, que los toros eran también defectuosos.

Algo blandos resultaron para con los señores de las lanzas, pero fueron francamente nobles durante to-

da la lidia, y no exentos de bravura. Y conste que si no dieron más de sí, la culpa la tuvieron en gran parte los lidiadores que no supieron sacar del ganado todo el partido que era posible.

Jaqueta hizo en su primero una faena de valiente, parandó mucho con la flámula, y dando sin ayudas de nadie varios pases buenos, de los que sobresalió el de tanteo, con las dos rodillas en tierra y obligando mucho al enemigo. Después, entrando con rectitud, colocó poco más de media estocada, un tanto contraria, que le valió una ovación.

En su segundo no pudo obtener lucimiento, y se limitó á recoger al bicho que andaba huidillo. Durante la faena sufrió varias tarascadas serias, teniendo que apelar á la fuga en una de ellas. Entró tres veces á matar, dando de primeras un pinchazo; repitió con otro en lo alto, atacando de lejos, y por último hubo una estocada pasada, salvando con habilidad el pitón, más tres intentos y un aviso de la presidencia.

Algabeño II. Le costó no pocas fatigas hacerse con su primero, para lo cual tuvo que recorrer la plaza de un lado para otro, persiguiendo al adversario; conseguido esto, entró sobre tablas para colocar una corta en buen sitio, con pérdida de los avíos; después hubo un pinchazo hondo y una estocada ladeada; intentó sacar la espada y descabellar con el cachete, consiguiéndolo, no sin haber escuchado antes el primer aviso.

Le resultaron muy buenas las verónicas con que saludó al quinto, pues toreó parado y mandando con el engaño, siendo justas las palmas que le prodigaron. También fué muy plausible su labor con la muleta, efectuada en su mayor parte con la mano izquierda, con la que dió hasta siete pases naturales seguidos y bien ejecutados. Pinchó una vez en hueso, y luego, ciñéndose mucho, dió una entera contraria, de la que dobló el animal. (Ovación.)

Rosalito toreó solo y con valentía á su primero, notándosele alguna precipitación en la faena. El muchacho entró con fe á matar, agarrando de primeras un pinchazo, y luego una estocada algo delantera, que fué suficiente. (Palmas abundantes).

Pasó de muleta con brevedad á su segundo, al que propinó primeramente un pinchazo delantero; al entrar de nuevo resultó cogido apa-

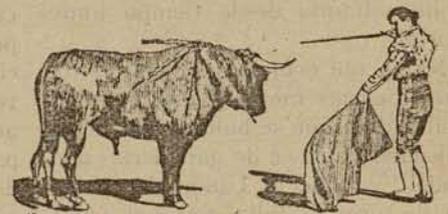
ratosamente, después de dejar otro pinchazo; volvió á tirarse para colocar una tendenciosa, otro pinchazo y una atravesada, acertando á descabellar al cuarto golpe.

En la enfermería fué curado de una herida situada en la parte superior del brazo izquierdo, con orificios de entrada y salida, de seis centímetros de extensión, que interesaba la piel y el tejido celular subcutáneo.

Parsearon bien, Salvadorillo y el Niño de la Merced; el primero, saltó limpiamente con la garrocha. Picando, Cantares.

Don Pepe.

Fots. Rodero.



A nuestros lectores

Por haberse declarado en huelga los operarios de nuestros talleres de imprenta y fotograbado, nos vimos en la necesidad de interrumpir la semana última nuestra comunicación con el público; resuelto en parte el conflicto, damos el número actual en el que, contra nuestro deseo, existen algunas deficiencias que nos perdonará el lector, y para resarcirle, el precio será de diez céntimos, con el que continuaremos mientras dure la excepcional situación creada por continuar la huelga de los obreros del fotograbado y parte de la imprenta.

Tan pronto como quede resuelto volveremos al precio de 20 céntimos, en la forma de costumbre, introduciendo mejoras que nos agradecerán nuestros lectores.





PREDICANDO EN DESIERTO

4 DE AGOSTO

Lo vengo diciendo desde hace mucho tiempo, y no me canso de repetirlo: ahora que el público acude presuroso á esta plaza ocupando todas sus localidades en cuanto se le anuncia una regular combinación de matadores, es una verdadera lástima que la Empresa desperdicie ocasión tan favorable y no procure adquirir mejor ganado que los bueyes que viene soltando desde tiempo inmemorial.

No se me oculta la dificultad con que tropieza—mejor dicho, la imposibilidad en que se halla—para la adquisición de reses de ganaderías asociadas, ya que la Unión de criadores de toros de lidia, tomó el acuerdo, á todas luces injustificado, y obediendo probablemente á instancia de parte perjudicada, de no facilitar á los empresarios y propietarios de ciertas plazas de España, entre las que se cuenta la de Vista-Alegre, de Madrid, ganado perteneciente á los criadores asociados, bajo imposición de una determinada multa en caso de contravención de este desdichado acuerdo.

Pero creo no estar equivocado en mi creencia de que, entre las ganaderías no asociadas, y pagando á precio razonable, se pueden adquirir toros que reúnan las debidas condiciones de bravura y nobleza, tan indispensables para la celebración de la fiesta taurina.

Por todo lo expuesto habrá comprendido ya el lector que los toros de Don Basilio Peñalver que se lidiaron el día 4 resultaron unos solemnes mansos que se pasaron más tiempo metidos en el callejón, que donde debían estar; por más que el único sitio apropiado para ellos era la yunta del arado ó el yugo de la carreta.

Confieso que me equivoqué en toda la línea cuando ví en el ruedo al primero de la tarde, pues hizo una pelea muy decente, acudió con voluntad y bravura á los caballos, y fué noble hasta el último momento de su vida; pero los demás... es mejor correr un tupido velo, y no acordarnos ni para bueno ni para malo de que en el mundo de los vivos existe un buen señor que se llama Don

Basilio Peñalver, que tiene la pretensión de criar toros de lidia.

¿Para qué tomar en serio la labor de los espadas *Saleri*, *Lagartijillo chico* y *Ostioncito*, una vez dicho lo que antecede? Sería perder el tiempo lastimosamente molestarse en reseñar sus faenas desde el tendido, y calentarse la cabeza para sacar lo que el negro en el sermón.

Harto hicieron los tres en despachar la bueyada como pudieron, escuchando pitos las más de las veces, prodigados por un público sin conciencia que no comprendió que la voluntad y el deseo de los lidiadores, aunque grande, no lo era tanto como para vencer las inmensas dificultades que presentaban sus adversarios para poder sacar de ellos algún partido; y comprendiendo esto el cronista, no se atreve ni cree prudente, porque resultaría inhumano, relatar al lector sus faenas, refiriéndole todos los detalles que su pluma fué trasladando lacónicamente á sus cuartillas según se iban desarrollando los acontecimientos.

Un motivo de censura encuentro entre mis notas, y es para el presidente de la corrida por su precipitación al enviar los avisos. Verdad que *Saleri* estuvo muy desgraciado en su segundo toro y que el primer aviso que le envió la presidencia resultaba muy puesto en razón; pero, ¡caray! eso de enviarle el segundo cuando apenas había transcurrido un minuto desde el primero, se me antoja un tanto abusivo, existiendo un reglamento en el que se previene el tiempo *reglamentario* de uno á otro.

Y con lo dicho, me retiro silenciosamente por el foro, no sin antes rogar una vez más á la Empresa, en nombre de muchos espectadores, que procure adquirir ganado bravo aunque para ello haya necesidad de elevar *prudentemente* el precio de las localidades.

11 DE AGOSTO

El cartel nos anuncia seis toros del duque de Braganza, para *Valenciano*, *Corchaito* y Pacomio Peribáñez. Veamos lo que resulta.

Primero: de Braganza, manso y huidillo, cumplió regularmente en varas, admitiendo cuatro por dos

caídas, resintiéndose de las manos.

Valenciano le toreó de capa sin parar ni recoger.

Limiñaña, quedó bien con los paños.

Valenciano tiene que obligar mucho al cornúpeto, y torea de muleta con la izquierda, con estilo algo basto, pero con inteligencia. Lo mató de media delantera y caída, quedando enfrontado y un descabello á la primera. (Palmas)

Segundo: de Braganza también, carriavacado y pequeño, pero bravo para los de aúpa, admitió cuatro varas, por tres caídas y dos caballos, quedando bien Avia.

Corchaito le dió varios lances perdiendo terreno, y un farol sin aceite.

En quites, Pacomio en primer lugar, y luego *Corchaito*.

En el segundo tercio, el bicho desarma, y Mejías está acertado en unos capotazos por bajo, que era lo que estaba haciendo mucha falta.

Corchaito empieza con la zurda, y al segundo pase sufre un achuchón serio; el torillo llegó peliagudo á la muerte, y aunque Fermín toreó sin parar ni aguantar, estuvo cerca y le convirtió en un animal doméstico. Media estocada, alargando un tanto el brazo, pero entrando con valentía, le valió una ovación y dar la vuelta al ruedo.

Tercero: Es un toro de D. Ildfonso Gómez, con divisa de Braganza, que sale huído y tiene que obligarle mucho Pacomio para darle unos magníficos lances de frente por detrás. (Ovación)

Saliéndose suelto y á duras penas, cumple en varas, tomando cinco por una caída y un caballo, creciéndose algo al final, no obstante ser manso de solemnidad.

Hubo un gran puyazo del *Mariño*, y buenos quites de Pacomio.

En el segundo tercio reina el abuso del capoteo, y vemos unos pares muy buenos de Tomás Peribáñez y de *Fresquito*. Palomino bregó bien.

Pacomio se encontró con un apreciable buey, al que toreó como pudo, sin conseguir sacar ningún partido por el exceso de mansedumbre del adversario, que además no trataba más que de fugarse. Una entera, contraria de puro ceñirse, que

mató sin puntilla, y le valió una gran ovación merecidísima.

Cuarto: de Braganza. Resulta blando al hierro, y saliéndose suelto de la suerte y volviendo la cara, admite cinco pinchaduras por una sola caída.

Valenciano le toreó por verónicas con valentía, dando dos buenas y siendo achuchado en las demás.

A petición del público, tomó los palos Valenciano, que se los ofreció á sus compañeros; hubo un par efectista de José Pascual; uno bueno de Pacomio, y uno superior de Corchaito (palmas á los tres).

Valenciano empieza con un ayudado por alto, que le resulta muy bien por darle á favor de querencia; continúa muy valiente y muy sereno, aguantando mucha mecha y retrasándose algo en dar la salida. Una entera, hasta la empuñadura, delantera y ligeramente atravesada, quedando prendido por el pecho y

sacando la camisa destrozada. (Gran ovación)

Quinto: Corchaito le torea por verónicas, navarras y faroles, bien hecho todo, pero perdiendo terreno, por el mal lugar que eligió para torear.

El toro, que es de Braganza, á pesar de su bonito tipo, no es ningún prodigio de bravura, pues se sale también de la suerte.

Hay gran abucheo para el presidente por cambiar el primer tercio, habiendo estado bien á mi juicio.

En el segundo tercio se aplauden dos pares superiores de Ignacio Sánchez Mejías.

Corchaito comienza con un superior pase con las dos rodillas en tierra, llegándole así para obligarle; y luego continuó una faena movidilla, pero metido entre los pitones, dando varios naturales buenos. Una entera caída, y á otra cosa. (Palmas y pitos)

Sexto: Otro toro de D. Ildefonso Gómez, que luce también la divisa azul, verde y blanca, que no le corresponde. Resulta manso y con marcadas muestras de estar toreado. A mí me pareció que era el mismo que fué retirado por manso el domingo anterior.

El público protesta con mucha razón y pide sea sustituido, á lo que no accede la presidencia, que ordena sea fogueado, cuya desacertada medida hace que arrecie el griterío.

Entre una lluvia de almohadillas prenden los cohetes el hermano de Pacomio y Plácido Palomino.

Pacomio hizo demasiado entrando á matar por la cara á semejante criminal, que merecía un sartenazo á traición, sin darle ni un solo pase de muleta.

Aplaudamos á Pacomio y censuremos enérgicamente á la presidencia, que en tan mal lugar quedó.

El Conde de Lidia.

BARCELONA (PLAZA NUEVA)

GALLO Y GAONA

28 DE JULIO

Seis toros del Sr. Campos Varela estoqueados por los diestros Rafael Gómez (Gallo) y Rodolfo Gaona.

Primero.—Negro, ancho y responde por «Alabardero», tiene el núm. 47.

Blanquet clavó dos pares aceptables y Rafael, que vestía de azul y oro, se va al buey y lo pasa por bajo con unos pases tan extraños que no sabemos si eran de latiguillo, aunque supongo que sí.

Con la cabeza en el suelo entró á matar y dejó un pinchazo entrando bien, luego repite con media baja, y sin reunirse volvió á pinchar en el pescuezo; el toro se echa y el público le premia con una pita fenomenal.

Segundo.—«Jaquetillo», núm. 18 y negro.

El indio, que vestía de café y oro, le dió varios pases extraños para sacarlo de la querencia de un caballo, y en cuanto pudo entró el acero sin soltar y los peones entraron en funciones de enterradores, aprovechando Gaona una ocasión para descabellar á la primera. (Palmas.)

Tercero.—Rafael lo torea por bajo hasta poder fijarlo algo, y con mucho trabajo pudo tomar cuatro lanzazos de los de aupa.

Los banderilleros le colocaron tres pares regulares y el Gallo, algo encorvado, da un pinchazo muy cerca del hocico, luego otro sartenazo ¡y este es el Gallo! y sigue pinchando hasta que el animal se acuesta. (Bronca fenomenal.)

Cuarto.—«Recalcao», núm. 50, negro y de más libras que sus hermanos. Voluntarioso, pero sin poder, aguantó cinco varas y mató un caballo.

Gaona coge las banderillas y puso tres pares superiorísimos, uno de ellos monumental.

Con la muleta hace una faena magistral, dando pases de pecho, molinete y cambiándose la muleta de mano, parando mucho, para entrar con una corta, pero recto.

El torete se marchó á la querencia de un caballo y Rodolfo lo descabelló del primer «empujón».

Quinto.—«Habanero», núm. 56, negro y muy fino de pitones.

Gallo cogió los palos y puso un par desigual. Después colocó dos, uno de ellos muy bueno. (Palmas.)

Rafaelito empieza valiente con la muleta, dando pases muy buenos, entre ellos uno de rodillas, superior.

Entró á matar estando el toro abierto de patas, metió un pinchazo y luego otro para terminar con una

honda que produjo vómito. (Palmas.)

Sexto.—«Bucarelo», núm. 20, negro. Gaona lo fijó, toreándole por bajo.

Gaona coge los palos y se los ofrece al Gallo, que acepta.

El indio colocó un par ganando la cara. (Palmas.)

Gallito, después de una salida y adornarse en corto, colocó un par magnífico que el público aplaudió.

Rodolfo brindó á los del sol y empezó con uno alto muy bueno.

Con la cabeza por los suelos entró Gaona y pinchó en las orejas. (Pitos.)

Nueva faena con la muleta y suelta un sablazo más grande que algunos «intelectuales» del lerrouxismo, y por fin termina con un buen descabello á la primera.

Aburrimiento general, y hasta otra.

Rosendin.



INDICADOR TAURINO

Matadores de toros

ALARCON Tomás (*Mazzantini*).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO Antonio (*Regaterin*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA Joaquín (*Capita*).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18. Sevilla.

CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18. Madrid.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.

GOMEZ Rafael (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.

MARTI FLORES Isidoro.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17. Madrid.

MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUNOZ Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín, Silva, 40 y 42, pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBANEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, Don Pedro, 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35. Madrid.

VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre, Capuchinas, 25. Sevilla.

Matadores de novillos

BUENO Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.

CAMPO Andrés del (*Dominguín*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, pral. derecha, Madrid.

CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.

FERNANDEZ Víctor (*Extremeno*).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal. Cáceres.

FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre: Jardines, 33. Madrid.

FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6. Madrid.

GOMEZ Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24. Málaga.

GRAN CUADRILLA DE JOVENES SEVILLANOS.—Matadores: José Gárate (*Limeño*) y José Gómez (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.

GUZMAN Luis (*Zapaterito*).—Apoderado: D. Antonio Astola, Capuchinas, 25. Sevilla.

LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravía, 21, 3.º dcha. Madrid.

LASHERAS Antonio.—Apoderado: D. Antonio Jurado, Plaza de Herradores, 2. Madrid.

LECUMBERRI Z. carías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.

MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34. Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Manuel (*Vázquez II*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

MUNOZ Manuel (*Andaluz*).—Apoderado D. Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1, Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4. Madrid.

MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

POSADAS Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

RÓDARTE Rodolfo.—Apoderado: D. Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Armengol, Plaza de Toros. Barcelona.

SAEZ Alejandro (*Ale*).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA de Valencia Antonio.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119, 3.º derecha. Madrid.

VIGIOLA Serafín (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Picador de toros

CANSINOS Enrique (*El Marqués*).—A su nombre, Pedro López, 26. Córdoba.

Ganaderos

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA D. Manuel y D. José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña.—Colmenar Viejo.

GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA D. Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.

URCOLA D. Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47.—Sevilla.

VALLE D. Teodoro (hoy propiedad de D. Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izqda. Madrid.—Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.