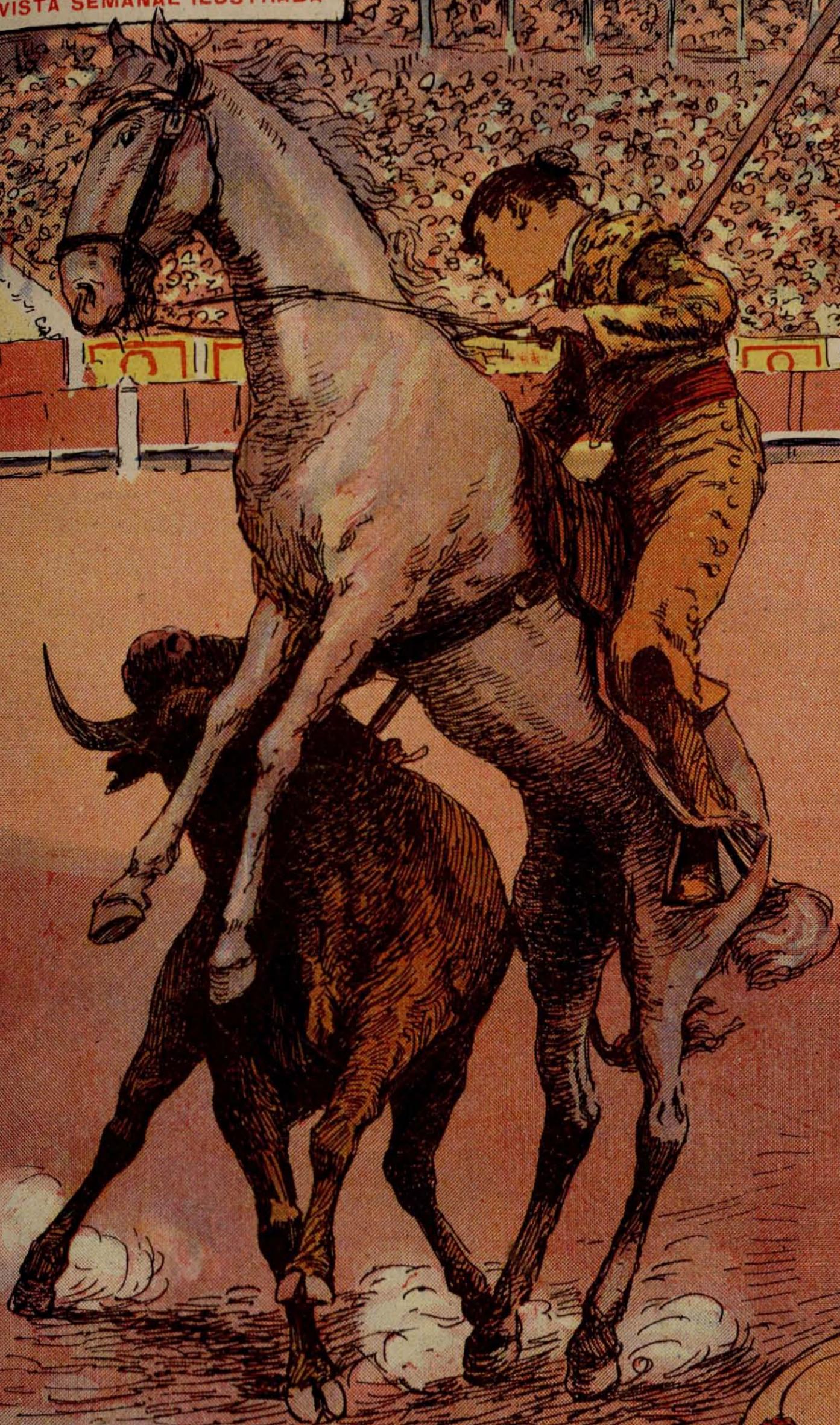


Arte Taurino

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



OFICINAS Y TALLERES
FERRAZ NÚMERO 21.
APARTADO DE CORREOS:
359. TELÉFONO 3558.
MADRID

20^{cts.}

Noticias y comentarios

A NUESTROS LECTORES

Alentados por el creciente favor que el público viene dispensándonos constantemente desde la fundación de este semanario, nos proponemos corresponder á estas inmerecidas atenciones sin omitir esfuerzo de ninguna clase, y á este fin estamos instalando nuestros talleres de imprenta, que esperamos empiecen á funcionar para mediados del próximo mes de Julio, después de efectuadas todas las pruebas necesarias que garanticen el éxito que buscamos. La máquina en que se imprimirá ARTE TAURINO ha sido adquirida á la casa inglesa Lypotype Machinery Ltd, de Londres, y es la única que existe en Madrid de esta misma marca, la que, por sus adelantos y perfeccionamientos permite obtener los fotograbados con toda exactitud y detalle, así como ejecutar magníficas planas en tricolor.

Nuestro Diccionario.—Restablecido por completo de la enfermedad que por espacio de un mes ha tenido apartado de sus habituales ocupaciones á nuestro querido compañero D. José Casado, *Don Pepe*, desde el presente número, como pueden ver nuestros lectores, ha vuelto á ocuparse de la confección de nuestro «Diccionario Taurino Ilustrado», que tanta aceptación ha tenido por parte del público en general.

El presente número consta, pues, de veinticuatro páginas, con objeto de dar cabida á las numerosas informaciones con que contamos en esta época del año.

Sellos taurinos.—Hemos terminado la confección de la primera serie de nuestros sellos taurinos, que comprende á los matadores de toros *Bombita*, Vicente Pastor, *Cocherito*, *Regaterín*, *Bienvenida*, *Gaona* y *Chiquito de Begoña*. Los suscriptores de este año, á quienes les fueron prometidos al hacer la suscripción, pueden recogerlos en nuestras oficinas presentando el recibo que les acredite como tales suscriptores.

Estado de «Machquito».—El Dr. D. Antonio Bravo reconoció á Rafael el pasado martes de la lesión que sufrió en Santander el domin-

go anterior. El Sr. Bravo manifestó que no existía gravedad alguna, y le recomendó las aguas de Alhama de Aragón como medio para obtener un pronto alivio, que cree ha de ser cosa de pocos días. Rafael salió inmediatamente para dicho punto y allí estará hasta que recobre por completo el juego del brazo, que llevaba en cabestrillo.

Luis Freg.—En el tren rápido de Sevilla llegó á esta Corte el pasado día 19 este matador de toros mejicano, completamente repuesto del grave percance que sufrió en aquella Plaza en la corrida que se celebró el día del Corpus. Es casi seguro que le veamos torear muy pronto en Madrid en una de las primeras extraordinarias que se verifiquen.

Donativos.—Además de los recibidos por el matador de novillos *Cocherito de Madrid*, y de los cuales dábamos cuenta en nuestro número anterior, últimamente el espada Rodolfo Gaona le ha hecho entrega de otro, importante 300 pesetas.

Continúa la mejoría iniciada en el estado de este modesto muchacho, y todo hace creer que tendrá ocasión de volver á hacerse aplaudir por esas plazas, lo que celebraremos infinito.

La Plaza vieja de Granada.—Según leemos en la Prensa de la bella ciudad de los cármenes, ha comenzado el derribo de la antigua Plaza de Toros de aquella capital, coincidiendo con los preparativos para la inmediata construcción del nuevo edificio, de que dábamos cuenta en nuestro número anterior.

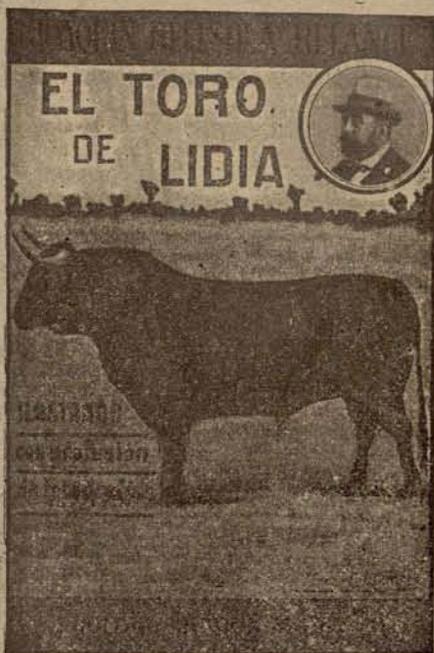
Sevilla.—La Empresa de la Plaza de toros ha adquirido una corrida de la ganadería del duque de Tovar, que lidiarán los jóvenes sevillanos *Limeño* y *Gallito chico*, después de tomar la alternativa en Madrid.

Festival de «El paso... atrás».—Para el día 11 del próximo mes de Julio está organizando el director de esta popular revista un festival taurino, que se celebrará en la Plaza de Toros de Madrid, á las cinco de la tarde, y que seguramente resultará animadísimo. Cuantos aficionados deseen tomar parte en él, pueden pasarse cualquier día, de doce á una de la tarde, por la calle de las Hileras, núm. 10, y allí serán

enterados de las condiciones en que pueden hacerlo.

Eso es madrugar.—El nuevo empresario de la Plaza de Toros de Sevilla, que ha de explotar el negocio durante el próximo año de 1913, ha adquirido ya el ganado para tres de las corridas de feria de Abril venidero, á los Sres. Miura, Santa Coloma y Urcola. Actualmente se ocupa de contratar á los espadas *Bombita*, *Gallito*, *Gaona* y otros diestros de primera categoría.

Con estos alicientes, no habrá más remedio que ir á Sevilla el año 13.



Este es un libro de toros, nuevo é interesantísimo, debido á la brillante pluma del prestigioso crítico taurino D. Joaquín Bellsolá, *Relance*.

En 300 amenas páginas, contiene una porción de preciosos fotograbados y un admirable prólogo de *Don Modesto*.

La magnífica portada litográfica á siete colores, representa un soberbio toro negro en el campo.

Se trata de una obra en la que se aprende mucho y con la que se deleita el lector.

Por eso no dudamos en recomendársela á todos los aficionados. Compradla y nos lo agradeceréis.

Se halla de venta, al precio de 3 pesetas, en todas la librerías y en estas oficinas.

ARTE TAURINO

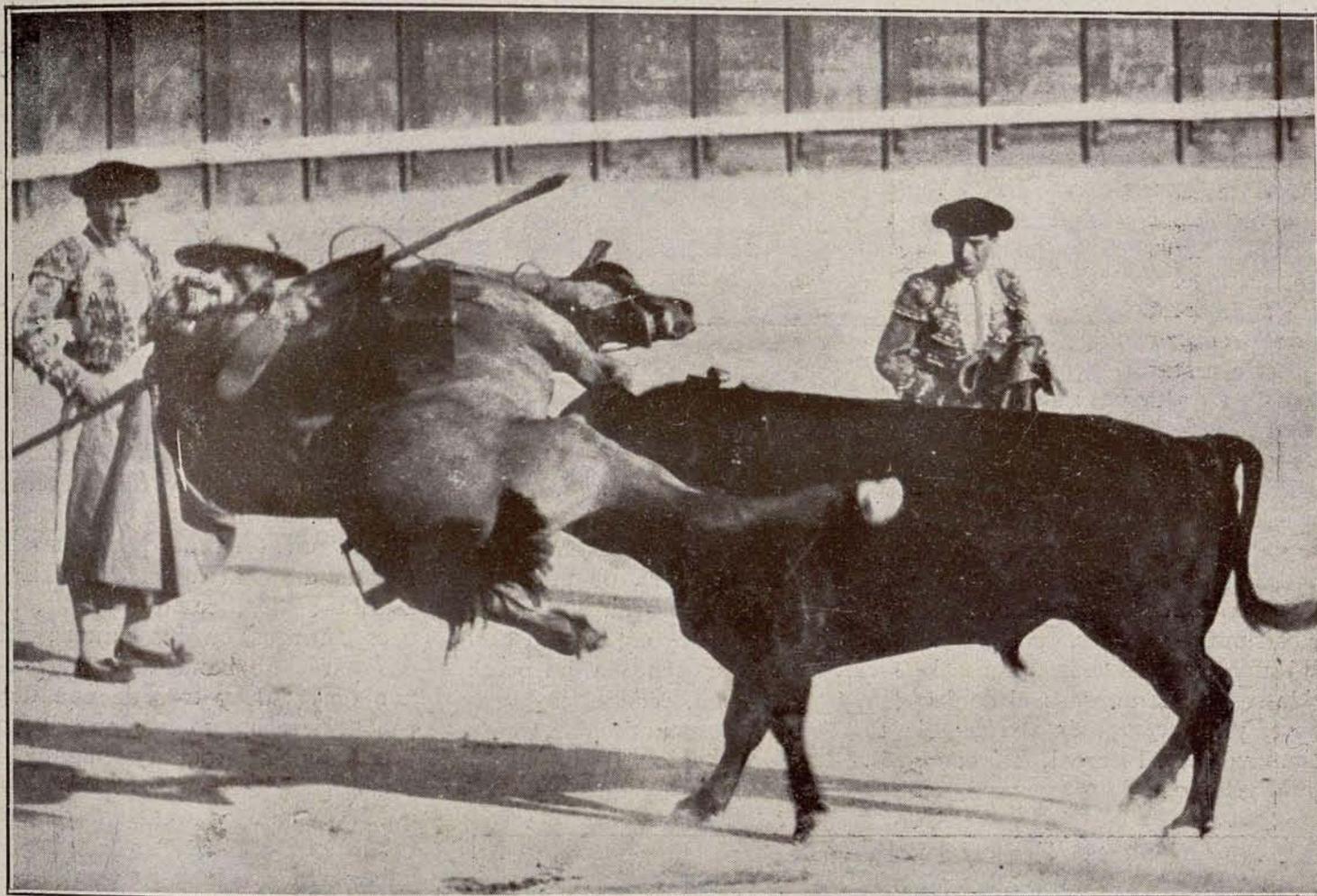
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO II.—Núm. 66

OFICINAS: Ferraz, 21.
APARTADO DE CORREOS 359

25 Junio de 1912

DE LA 12.^a CORRIDA DE ABONO



1.^o Un gran batacazo en el primer toro, que fué el de más poder de la tarde.—2.^o Un buen pase de Gaílito á su primer toro.—3.^o Regaterín pasando de muleta á su primero. Fots. Rodero.



LA CORRIDA DE LA PRENSA



Componían el cartel ocho toros; uno de cada una de las ganaderías siguientes: Veragua, Martínez, Aleas, Gómez, Tovar, Hernández, Santa Coloma y Villagodio, para las cuadrillas de Pastor, Gallito, Cochero y Manolete. Pero antes de pasar adelante permítaseme hacer un pequeño paréntesis para dar las gracias más expresivas á los amigos, compañeros en la Prensa y diestros que se han ocupado de mí, con motivo de la enfermedad que acabo de padecer; y un millón de gracias y otro de abrazos para Joaquín Bellsolá y Jesús Falquina, que me han substituído en este semanario, de tal modo, que ahora ya casi casi me da vergüenza coger la pluma. Y volvamos al principal objeto de estas líneas.

El ganado fué una cosa atroz. Cuando *Cochero* dejó los trastos después de matar el penúltimo animal, dijo en alta voz:—El público de Madrid es el de más paciencia que yo he visto; si en cualquier otra Plaza sueltan buey tras buey, ocho seguidos, acaba la cosa en tragedia; y aquí, nada.

El día de autos, por la mañana, se retiró al toro de Villagodio, un preciosísimo ejemplar, porque se astilló uno de los cuernos. En la corrida se foguearon dos: el de don Vicente, y el quinto, de Baeza; el séptimo volvió al corral, así como el de Baeza que le substituyó, en



Cocherito en un pase a su primer toro.

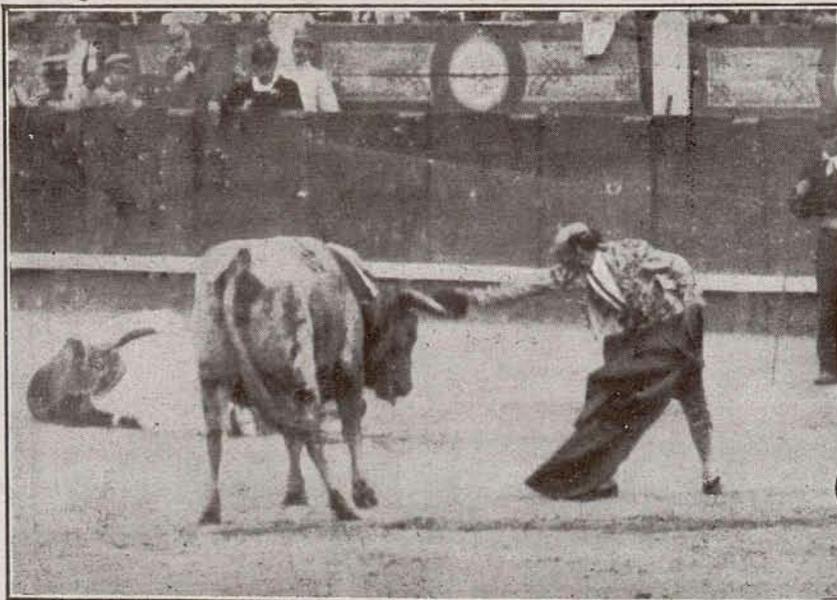
medio de una bronca formidable... ¿para qué seguir?

Vicente, en el Veragua, que era algo bravo y se revolvía, pasó valiente, para recetar media, que escupió el del Duque, un pinchazo y una bastante contraria. En el quinto, que llevó fuego y era un *almamia*, colocó una tendida, un pinchazo y una buena, recibiendo un aviso. Como de costumbre, estuvo admirablemente colocado é hizo dos quites de valiente y de maestro.

Gallo, en el segundo, que también llevó fuego, dió barrenando media atravesada y delantera. En el sexto, de don Esteban, noble y bravo, un toro de paja materialmente, dió una larga cambiada de rodillas; hizo, como *Cochero*, muchos adornos en los quites; puso dos pares de banderillas buenos y uno desigual, y tras de una faena con la derecha, muy adornada, metió media de travesía é intentó una vez descabellar arrojando la puntilla. (Ovación y llamada al palco regio por la Infanta Isabel, á quien había brindado la muerte del bicho.)

Cocherito marcó muy lucidas verónicas en el tercero, al que puso medio par, uno, y par y medio de rehiletos, con gran maestría. Pasó de muleta muy adornado y sereno para colocar media buena y media superior. (Muchas palmas.) Gabriel apuntilló á la primera, siendo muy aplaudido. Creo que no es la primera vez que lo hace ni muchísimo menos. En el otro, un buey cornalón, no tiró *Cochero* más que á pasaportarle cuanto antes para no aburrir, logrando sus propósitos con un pinchazo y una contraria.

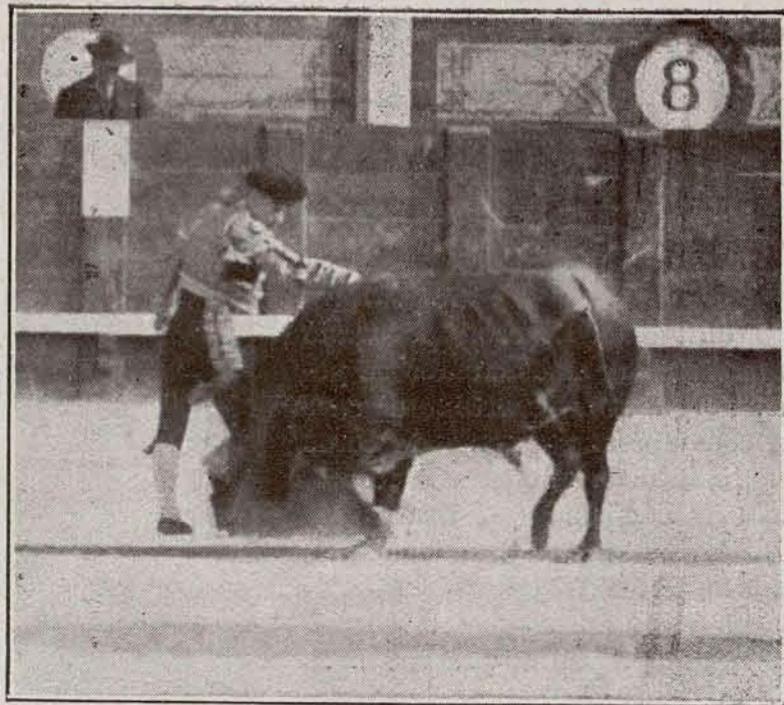
Manolete; bendita sea la solera! continúa sin dar en el clavo. A su primero le recetó un pinchazo, media buena entrando muy bien y una perpendicular y honda. En el último, de Santa Coloma, un torillo



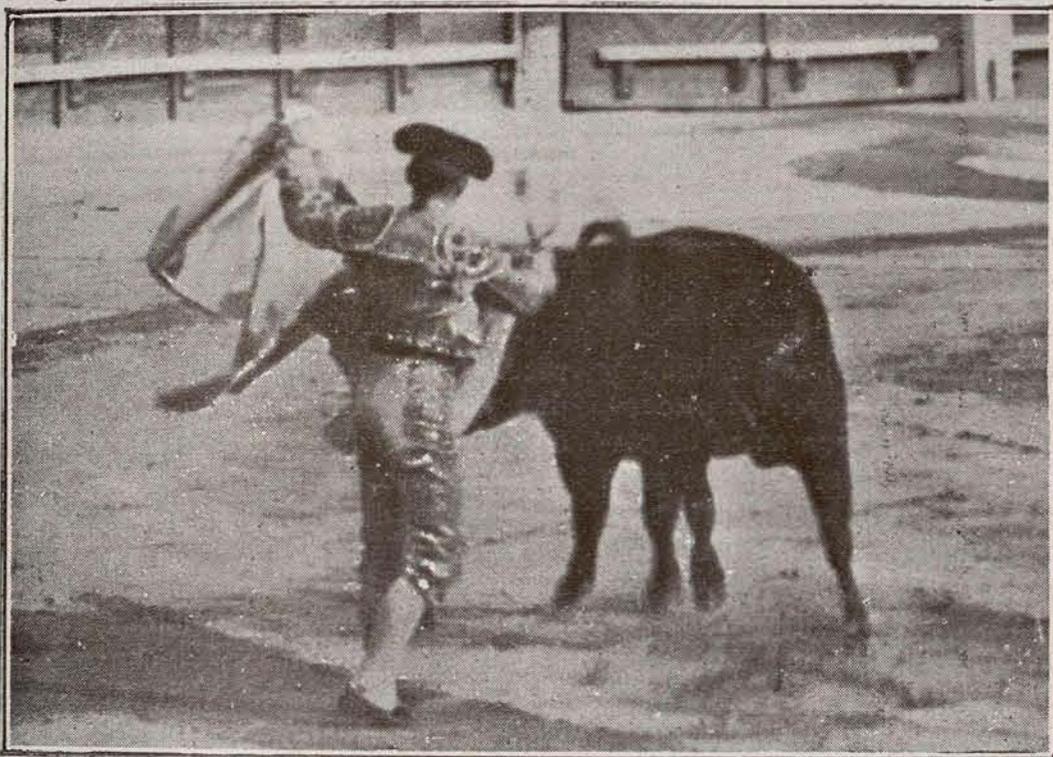
Un adorno de *Gallito* en el sexto toro.



Pastor igualando al toro, del Duque.



Vicente rematando un quite.



Cocherito en una verónica al tercer toro.

valiente y á propósito para lucirse un matador, dió, después de una brega en que intervino todo el mundo, media perpendicular, alargando el brazo, un gran p.nchazo, otro peor y poco más de media baja.

Picando, *Melones y Zurito*; bregando y banderilleando, *Morenito de Valencia, Blanquet, Cantimplas, Armillita y Conejito*.

La presidencia, á cargo del señor Ruiz Jiménez, hizo el ridículo, como ya lo había hecho por la mañana en el apartado.

La entrada, regular.

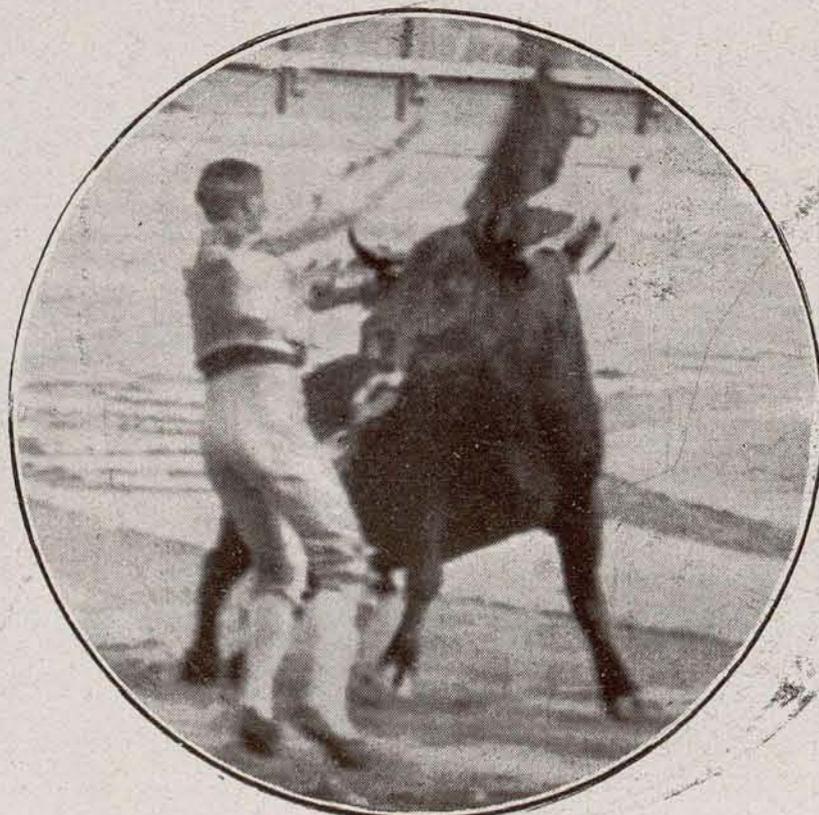
Lo mejor de la tarde, el mujerío y el adorno de la plaza con profusión de preciosos pañuelos de Manila.

Don Pepe.

Fots. Rodero.



Pastor en su primero.



Cocherito matando á su primero.

“MACHAQUITO,, Y “GALLO,,

16 Junio.

Sin ánimo de lucro, pensando más bien perder unos cientos de pesetas, organizaron brillantemente para este día una corrida de toros buen número de aficionados constituidos en Sociedad que denominaron «El Balandro».

Seis toros de Benjumea para *Machaco* y *Gallo* constituían el cartel.

El público, ávido de presenciar la labor de estos diestros, llenó completamente el circo.

Don Pablo Benjumea envió una corrida que se portó bastante bravamente con los señores encargados de las lanzas. Admitieron veintiocho puyazos, derribaron á los montados en trece ocasiones y los desposeyeron de siete cabalgaduras.

El segundo toro llamado *Tamborero* y de pelo berrendo en castaño, quedó poco menos que inutilizado en el primer tercio, merced á un puyazo administrado por *Cantares*.

El público protestó ruidosamente y pidió fuese sustituido por otro, á lo que no accedió la presidencia.

Sobresalió el toro lidiado en tercer lugar, que soportó cinco sangradas, á cambio de cuatro vuelcos, rematando tres potros.

Machaquito.—Estuvo el hombre superior de verdad en su primer toro, al que trasteó de muleta superiormente; allí hubo pases de pecho,



Gallito después de un pase á su segundo.

en redondo, de cabeza á rabo y siempre á dos dedos de los pitones. Igualado el benjumea entró el cordobés en corto y por derecho para dejar una estocada en todo lo alto que hizo rodar al toro como una pelota. (Gran ovación y la oreja).

En su segundo, que llegó incierto á sus manos, empleó una inteligente y valiente faena con el trapo rojo, sobresaliendo unos pases de pecho. Al herir no tuvo gran fortuna, em-

pleando dos pinchazos, dos estocadas y un descabello para terminar con la vida del morlaco.

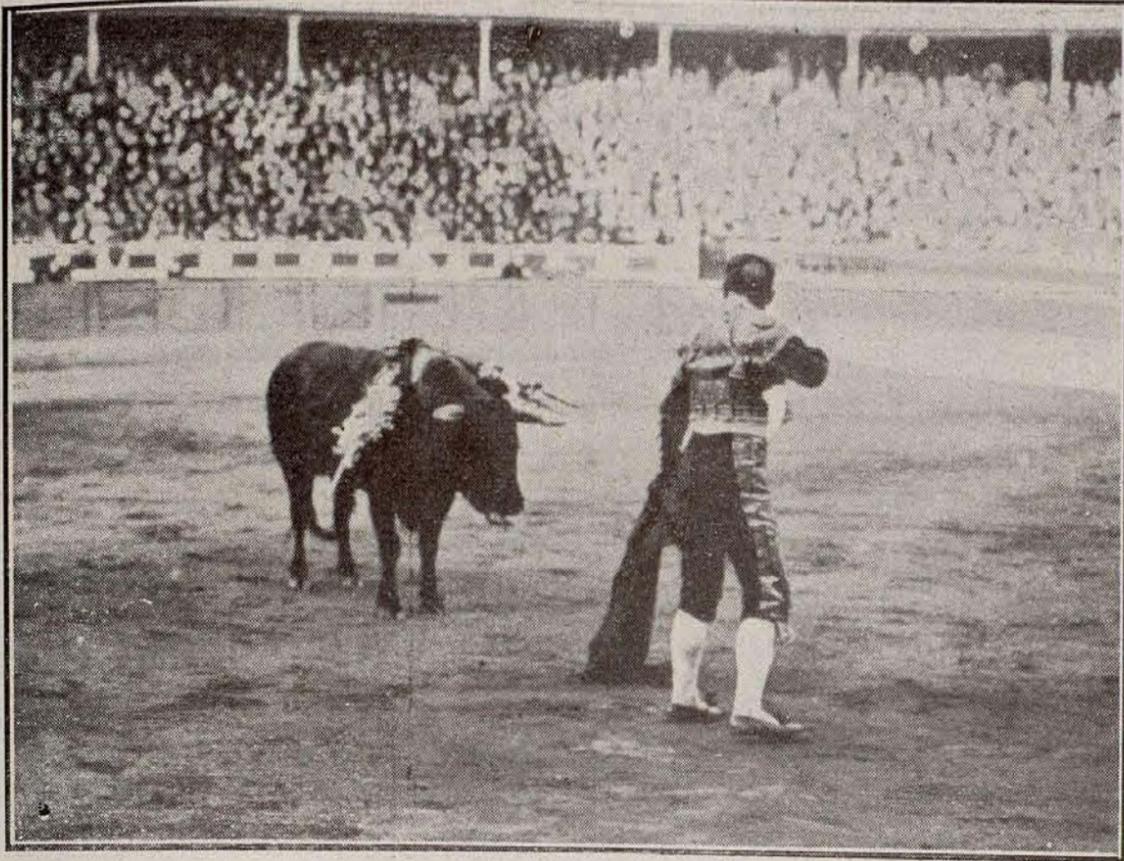
Al tercero, después de colocarle tres pares de banderillas, uno de ellos marca extra, lo trasteó valiente, impidiéndole el astado, que tenía la cabeza por los suelos y se hallaba completamente incierto y entablerado, hacer nada de provecho. Aprovechando un momento entra Rafael para señalar un buen



Machaquito ovacionado por la muerte del primer toro.



Gallito entrando á matar á su segundo.



Machaquito entrando á matar al toro que le cogió.

molinete, naturales, cambiando la muleta de mano por detrás cinco ó seis veces seguidas en la cara del toro; en fin, el acabóse, y todo ello á dos dedos de los pitones.

Para coronar dicha faena, después de una estocada corta, dejó una superior en todo lo alto que acabó con el animal, sin necesitar de la puntilla. (Ovación y oreja).

A este toro le puso tres superiores pares de banderillas.

A su tercero y último le toreó de capa superiormente; luego le colocó dos superiores pares de banderillas, y después de breve trasteo, sobresaliendo algunos pases de pecho, entró á matar varias veces sin conseguir hacer pupa al buró, cogió la puntilla y después de tirarla varias veces, sin acertar, da con él en tierra de un descabello.

Carcabita.

Fots. Agencia Corcho.

pinchazo; más pases para entrar nuevamente, dejando media estocada superior, saliendo perseguido y achuchado por el buró, que lo derribaba en tierra.

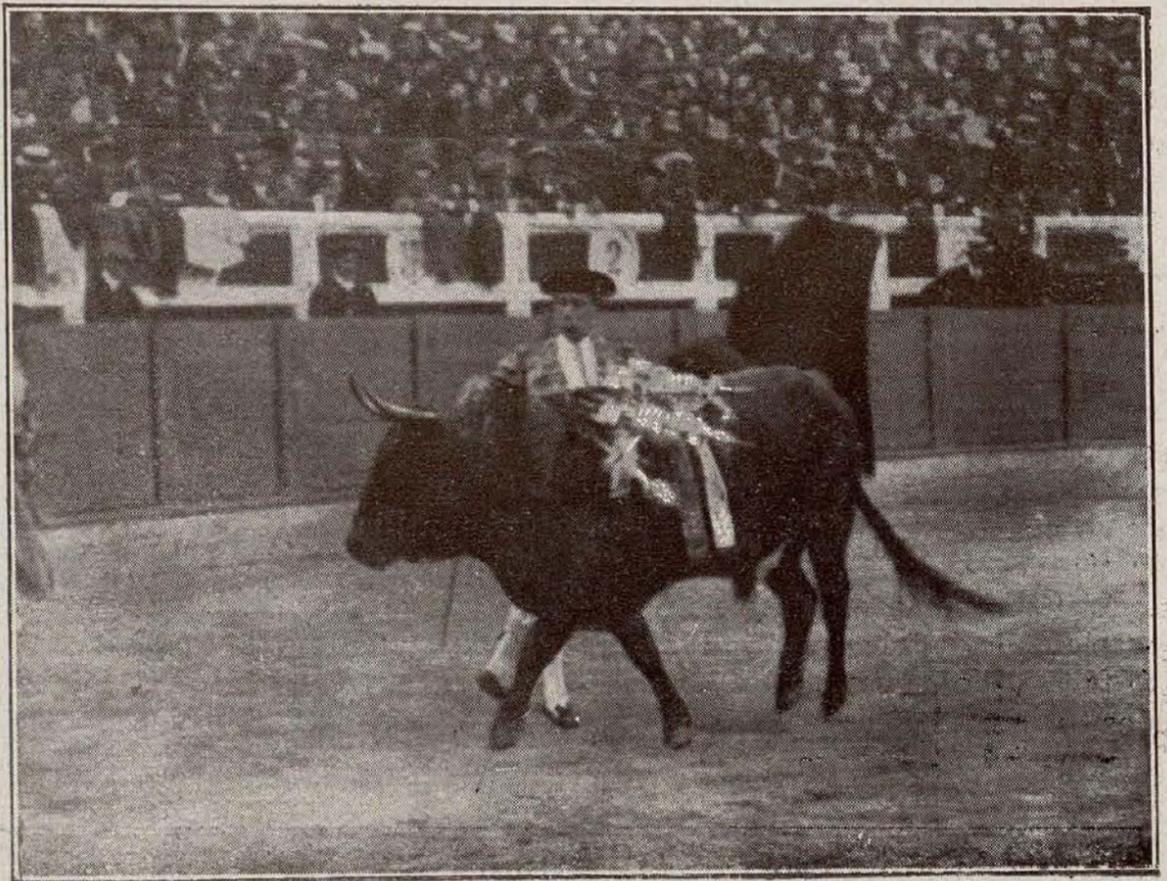
La cogida es aparatosa, causando gran emoción en el público.

Es retirado á la enfermería en medio de una ovación, y allí fué reconocido por los médicos de guardia, que le apreciaron una luxación en el hombro izquierdo.

El toro dobló de la estocada.

Gallito.—Empleó en su primero una buena faena de muleta, intercalando pases en redondo, ayudados por bajo, y rodilla en tierra. Media estocada delantera basta para dar fin del astado.

En el cuarto sacó *Gallito* todo su repertorio, entusiasmando al público, que coreaba su faena con bravos y olés; aquello fué canela fina; allí hubo pases de pecho, en redondo, de



Gallito en un pase á su segundo toro.

23 DE JUNIO

LA NOVILLADA DE TETUAN

Llenóse la plaza hasta las nubes para corresponder á la expectación que el cartel despertaba. Ocho novillos, cuatro de Cúllar y cuatro de Bertólez, actuando de matadores *Jaqueta*, *Matapozuelos*, *Mellaito* y Saúl Rodríguez, esto dos nuevos en la plaza.

Jaqueta, como siempre muy trabajador y muy valiente siendo la providencia de los que comparten con él, el trabajo. Mató sus dos toros muy bien de media al primero y un volapié entero al segundo.

Matapozuelos en su primero muy mal, recibiendo... dos avisos y á su segundo le despachó de un volapié.

Mellaito parece de la madera de que se hacen los toreros por su buen aire para manejar el capote y la

muleta, pero en lo demás le falta mucho que aprender.

Saúl Rodríguez, es un equivocado, aunque tiene en su abono que para quien como él, desconoce por completo el toreo, no es buen aprendizaje los pavos que se sueltan en Tetuán y menos los del domingo perfectos bueyes, de los que se fogearon cuatro solamente y lo merecieron tres más. En otra prueba acaso podamos juzgarle. ¡Lástima de cuatrocientas pesetas, verdad muchacho!

Con las banderillas *Fresquito*, *Mozo del Barrio*, *Champaná* y *Martitos*; picando, *Artillerito*. De los demás más vale no hablar.

J. R. A.



NOVILLOS EN MALAGA



16 de Junio.

Sigue la empresa taurina sacando buen producto al negocio.

El lleno de la corrida celebrada hoy ha sido tan completo como el de las funciones anteriores.

Rafael María Gómez, Matías Lara, Larita, Francisco Madrid y Juan Campuzano, habían de entenderse las con ocho novillos de D. Antonio Campos Varela, y de ellos sacaron todo el partido posible, especialmente Larita, que nos dió la mejor tarde de toros que hemos presenciado en lo que va de temporada.

Las reses mandadas por el señor Campos Varela, bien presentadas en general, dieron la nota de bravas y manejables. Sólo los dos últimos fueron algo broncos; pero sin malas ideas.

En total aceptaron treinta y cinco varas, por veinticuatro caídas y diez y seis caballos para el arrastre.

Larita.—Por orden de antigüedad, ocupaba el segundo lugar en el cartel, pero salió dispuesto á colocarse el primero en la línea, y, como lo consiguió con creces, le damos lugar preeminente en esta revista, como modesto premio á su gran valentía.

A su primer toro, después de torearle, haciéndole tomar el capote á fuerza de consentirlo, le clavó dos pares de banderillas, uno al cuarteo y otro á toro parado, me-



Rafael Gómez en la estocada a su segundo toro.

tiéndose materialmente en la cuna para clavar.

Buscando amparo en las tablas, por resentirse de la pesuña, llegó el de Campos al trance final, y allí lo preparó Larita, para tumbarlo de media en todo lo alto, que mató sin puntilla.

Toreó á su segundo por verónicas con tanta valentía como arte, y preparándolo á cuerpo limpio, le llevó al terreno de los toriles, donde le citó al cambio y le clavó un par doble de las cortas en lo más

alto del morrillo. La ovación que por esta faena atronaba el espacio continuó mientras Larita muleteaba al de Campos muy artista, valiente, hecho un torerazo. Media en las mismas agujas, consumando el volapié, coronó tan artística faena.

En quites fué también muy aplaudido. Remató uno cogiéndose á un cuerno, y en una caída de Perico el Loro sobre el lomo del astado hizo un valiente coleo, terminando en los medios cogido á un pitón.

Le fueron concedidas dos orejas.

Gómez.—Toda la buena labor que realizó con sus dos toros, y sobre todo la de su segundo, en el que rayó á gran altura, la obscureció en la del séptimo, que tuvo que estropear en substitución de Madrid, que sufrió un puntazo al hacer un quite en este toro.

Por la muerte del quinto, al que hizo una buena faena de muleta y le recetó un magnífico volapié, le fué concedida la oreja.

Madrid.—Sigue el muchacho muy valiente y con ganas de toros; pero esta cualidad, que al lado de otro novillero puede hacerla notar, no luce lo debido alternando con su paisano Larita, que es en la actualidad el más valiente de los que visiten taleguilla.

Tumbó á su primer toro de dos pinchazos, superior el primero, y media tendida, que refrendó con un descabello á la primera.



Paco Madrid pasando de muleta á su primer toro.

El segundo, al que toreó muy valiente con el capote, le infirió un puntazo leve al hacer el primer quite, teniendo que retirarse á la enfermería á viva fuerza.

Campuzano.—Sigue demostrando que es un buen torerito, capaz de alternar con los mejores. El capote y la muleta los maneja con gran soltura, haciéndose aplaudir.

A su primer toro le dió cinco lances á medio capote, echándose el toro por delante, y á su segundo le toreó por verónicas con mucho arte.

Con el acero estuvo desgraciado á causa de lo dificultosos que llegaron los enemigos á sus manos.

De los subalternos se distinguieron *Alvaradito*, *Villarillo*, *Lara* y *Garrido*, y con el palo *Perico el Loro* y *Quilín*.

Vaquerito.

Fo's. Aguilera.



Cogida de Francisco Madrid por el séptimo toro

VALENCIA * NOVILLADA ECONÓMICA

16 de Junio.

En nuestro circo taurino se verificó ayer tarde otra novillada económica.

De los tres diestros el único que oyó palmas fué *Almendro*, que mató al cuarto morucho de una buena estocada y al quinto de media superior.

Dicho matador tuvo que estoquear cuatro novillos.

De lo otros dos matadores el mejor favor que se les puede hacer es no mentarles para nada.

De la demás gente, el *Coso*, que le puso dos buenos pares al cuar-

to bicho, *Manterito* en un par, y *Vázquez*, que se hartó de dar quiebros con el capote.

Durante la lidia del quinto morucho un capitalista bajó al redondel y le clavó al toro una banderilla.

Luego fué al presidente á pedirle perdón, para evitarse la multa de rigor, y al saltar al tendido por las barreras un policía se abalanzó sobre él y le cogió por un pie, agarrándose con tal fuerza con las dos manos, que el público, indignadísimo, arrojó al callejón una lluvia de almohadillas sobre dicho polizone y tres ó cuatro más que acu-

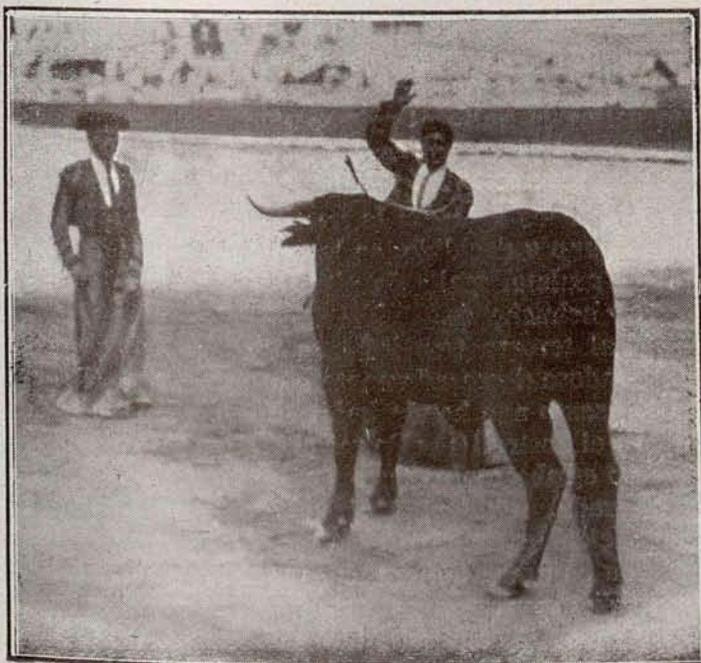
dieron en su auxilio.

Para detener á un individuo no es preciso emplear tan brutales formas.

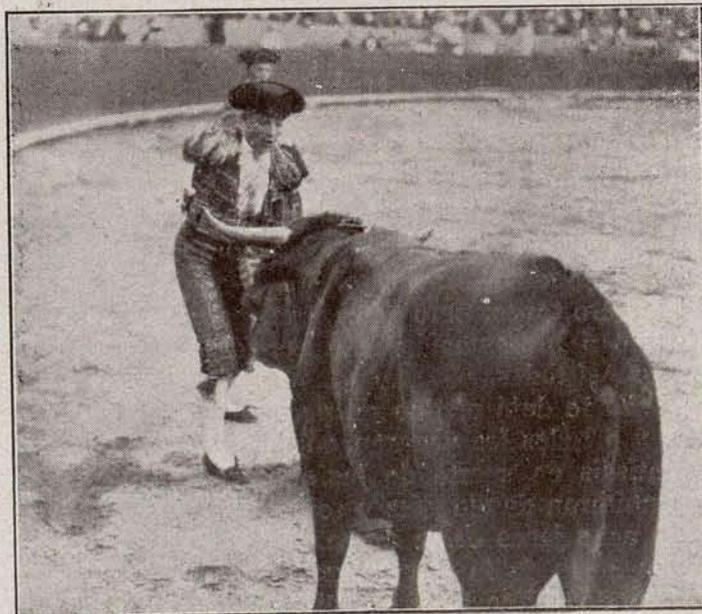
De repetirse el espectáculo de ayer, con seguridad que tendremos que lamentar un verdadero conflicto, pues el pueblo que es soberano en la Plaza de Toros, se tomará la venganza por su mano, pase lo que pase.

A la empresa nuestra más enérgica censura por anunciar en los carteles á individuos que nadie, ni ella misma conoce.

Es ya el colmo del desahogo.



Almendro en su primer toro.



Almendro después de una buena estocada.
Fots. G. Durán.

DE TODO, COMO EN BOTICA

Vimos un toro superiorísimo. ¡ Bien por los Aleas !

Para esta fiesta, duodécima de abono, celebrada el domingo, día 23 de los corrientes, había llegado de Sevilla una corrida de Campos Varela, gorda, fina é igual. Preciosa; pero con los cuernos como barquillos. Total: que no sirvió, y menos después de lo del otro día de los toros de Villagodio, Valle, Baeza, etc., etc.

Y de prisa y corriendo se fué el representante de la Empresa á pedirles seis aleas á Manolito y Pepe García. Y de prisa y corriendo vinieron á última hora y á pie las reses al coso madrileño, en el que se jugaron en esas tan malas condiciones, que algunos de los animalitos se cayeron despeados durante la lidia. Fué mucha la precipitación y mucho el cansancio y el atosigamiento.

Hay que agregar—para que nada quede sin decir—que á los tres últimos colmenareños, apenas si se acercaron jinetes ni peones. Esos cornúpetos resultaron los peores, especialmente el sexto, que no valió dos cuartos y se quedó difícil y huído en el tercio de banderillas y peligroso en el de matar. El cuarto y quinto me parecieron aceptables.

Merece el tercero la calificación de bueno de verdad, el segundo de excelentísimo y el primero de superior, magnífico. Fueron de más á menos.

Se arrancaba *Chovito*, pronto, rápido, de largo y corajudo á las plazas montadas, y supliendo á la falta de poder la enorme bravura, derribaba siempre y con tremenda violencia, para quedarse largo rato corneando fieramente en los caballos.

Los matadores no podían hacer el quite, y el público aplaudía entusiasmado al bravo animal.

Y bravo, bravísimo estuvo hasta que le arrastraron. Entonces estallaron, confundidas en una, tres ovaciones: á *Chovito*, á los ganaderos y al *Gallo*, que había dado lucida muerte al notable cornúpeto.

Lástima que el viento—que molestó toda la tarde á los toreros—impidiera á *Gallito* manejar á su gusto la muleta. Que entonces se hubiera repetido la locura del toro *Jerezano*, también de la ganadería de los Aleas, y del *Peluquero*, de Bañuelos.

Todo lo reunió *Chovito*, pues á lo dicho hay que añadir nobleza y suavidad excepcionales.

Esto mismo se debe consignar del segundo de la tarde, pues el animalito se mostró noble, manejable é inocente hasta dejarlo de sobra, durante los tres tercios. Y también bravísimo.

El tercero tardo, pero de sangre, nervios y dureza

Cuanto á presentación, una corrida de tamaño y pitones. Así todas.

Pedrillo le dejó metido un pedazo de garrocha al sexto, y á todos les pegaron en dos varas de refilón y veintiséis en suerte de las que los colmenareños se desquitaron dando diez y seis costaladas y deshaciendo ocho jacos en la arena.

Los señores de la vara larga castigaron en mejor sitio que de ordinario, y la lidia dejó mucho que desear, abusando del capoteo y los recortes, aunque á distancia, *Doble*, Plácido, *Chatillo* y *Negrón*.

Sobresalieron el *Barquero* y *Blanquet* por lo bonísimos en la brega, y Plácido, *Negrón* y el *Niño de la Audiencia* por... todo lo contrario con los palillos.

Gallito no prestó atención mayormente á dirigir el cotarro, quitó y veroniqueó bien—aunque intercalando espantadas con el final en el callejón—y pareó por lo mediano.

Tranquilo y bien toreó de muleta al primero. Hubo pases de molinete, media delantera y ovación.

Al otro, lo trasteó cerca, valiente, por bajo y recogiendo, para tres pinchazos muy pescueceros, tirados con honda y uno de ellos sin soltar, y descabello al intento tercero. (Pitos.)

Del tendido 8 le increparon y silbaron luego, durante la cosa bastante y llegando á tirarle almohadillas, por creer haber oído un insulto en boca del torero.

El resto del público desagravió á Rafael con varias ovaciones, dentro y fuera de la Plaza, y sus amigos con una comida.

Malamente toreó *Regaterín* por verónicas y estuvo bueno en los quites y en un par al cuarteo. El colgado al cambio le resultó muy contrario y oyó palmas.

Después, aprovechando las inmejorables condiciones del de Aleas y poniendo Antonio de su parte valentía y arte, ejecuta una muy buena faena, entre los pitones, que se ovaciona. Seguidamente suelta un pinchazo y una estocada hasta lo colorado, ambos justamente ovacionados por ser sencillamente soberbios, estupendos y al volapié clásico, sin paso atrás, derecho, despacio y saliendo por los costillares y el toro muerto sin puntilla.

¡ Bravísimo, *Regaterín* ! ¡ Así se matan los toros ! ¡ Que aprendan muchos matadores !

Hay gran ovación, con vuelta al ruedo y petición de oreja, y otra ovación á los ganaderos, que corresponden, sombrero en mano, desde el palco 10, en el que se encuentran con su familia.

Al quinto lo muleteó Boto distanciado, y volviendo la cara le atizó un bajonazo, intentando infructuosamente por tres veces el descabello.

Por saltar la valla al mismo tiempo de intentarlo el cuarto, sufrió un hocicazo en la espalda.

Manolo *Bomba* no realizó la más mínima cosa con el capote en los lances á la verónica, pero sí en quites. Oportuno y decidido, se le aplaudió mucho.

Con la muleta, mal: de pitón á pitón y sufriendo coladas y achuchones.

Metió al tercero tres infames pinchazos pescueceros, fugándose descaradamente, y un golletazo. (Bronca.) Y al sexto una honda baja, en tablas y volviendo pudoroso el rostro. (¡ ¡ ¡ Palmas ! ! !)

El toro estaba malo. Pero ¿ palmas ?

La entrada, regular, y el polvo, superior. ¿ Para cuándo dejan ustedes el agua ?

Mi más calurosa enhorabuena á los Aleas por los dos bravísimos primeros toros.

Los íntimos de los ganaderos mandaron, para regalársela disecada, cortar la cabeza de *Chovito*.

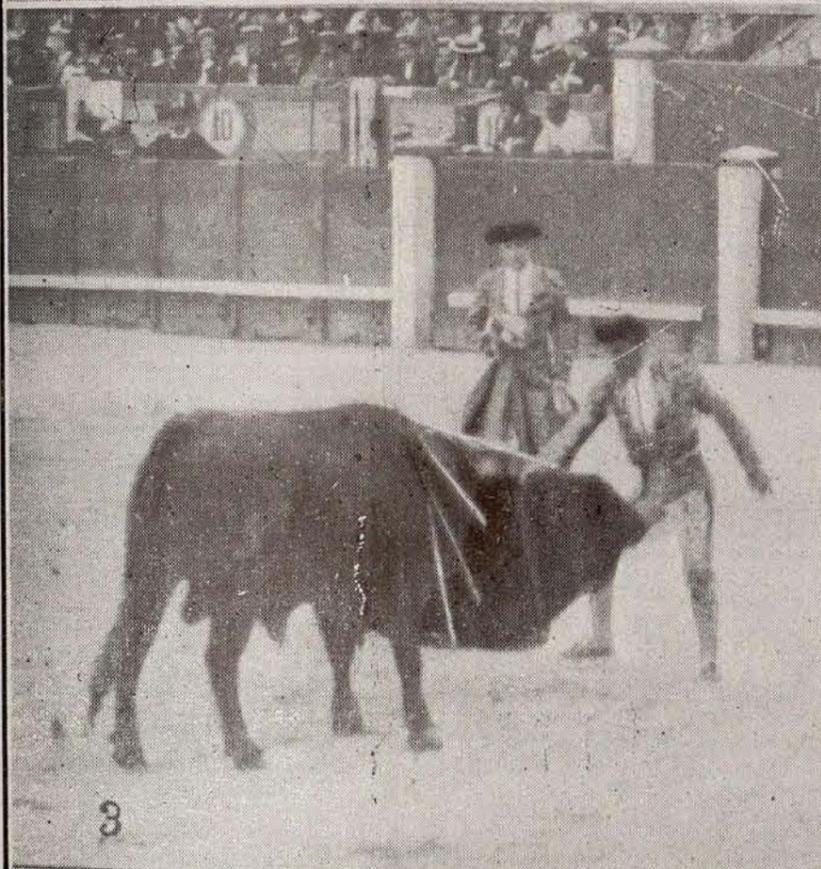
Relance.



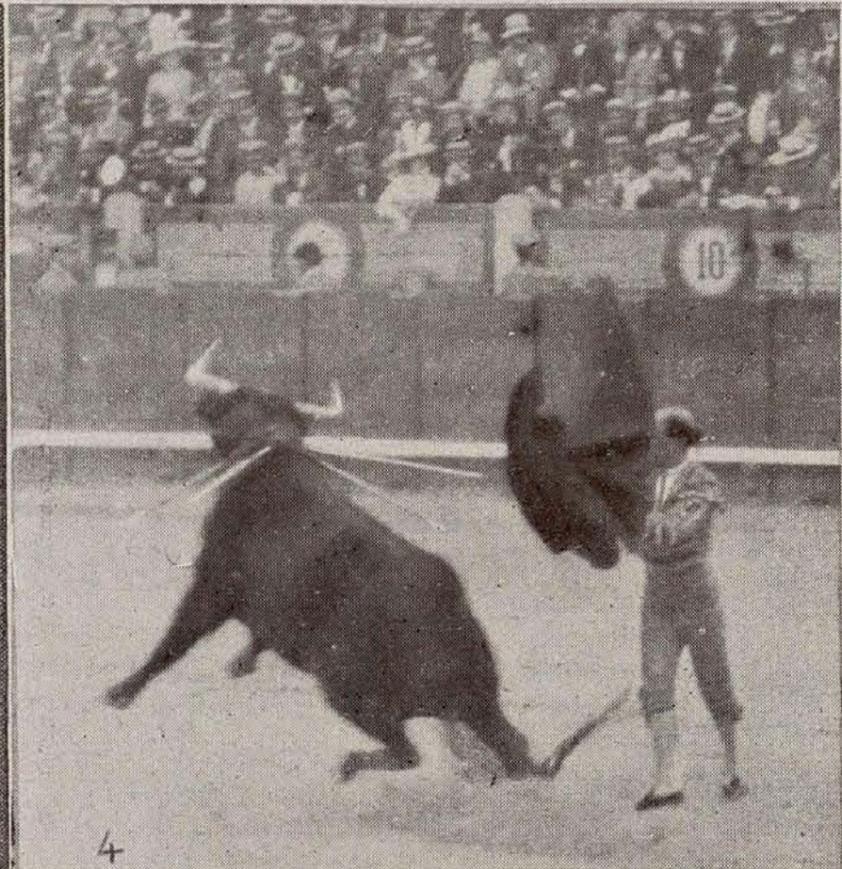
1



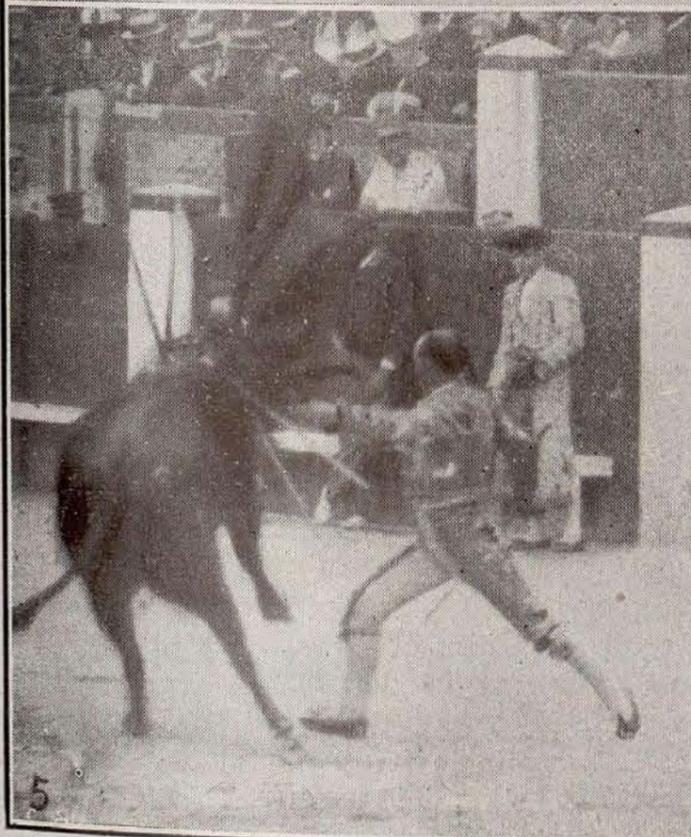
2



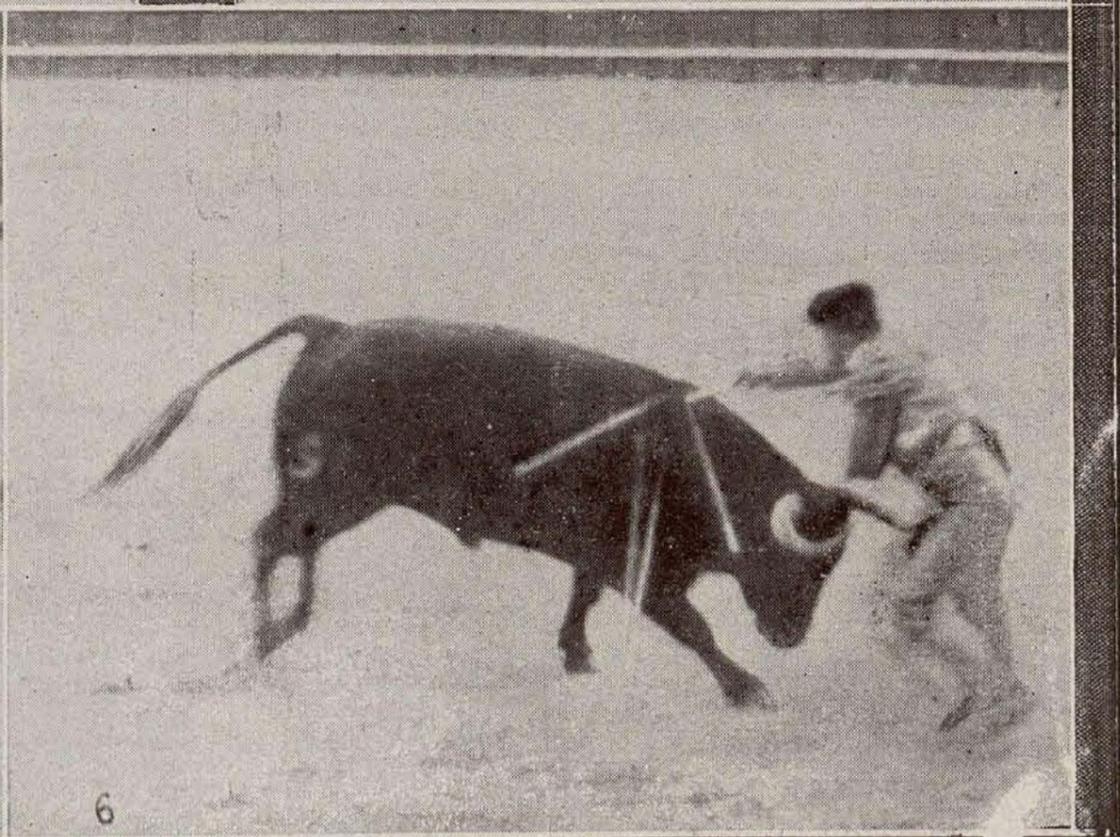
3



4



5



6

1.º Una calda en el segundo toro — 2.º Bombita chico rematando un quite en el tercer toro. — 3.º Regatería en el quinto. — 4.º Gallito en un pase á snj primero. — 5.º y 6.º Regatería en los toros segundo y quinto. Fots. Rodero.

TOREROS REDUCIDITOS



El éxito alcanzado por Joselito, el *Polli to*, que es como, á mi juicio, debe llamársele á un *Gallito pequeño*, ha despertado el entusiasmo entre todos los padres que tienen hijos en estado de merecer... cornadas, y á estas horas hay más cuadrillas de niños que pases dan algunos toreros antes de decirse á matar.

Basta que un *bebé* cualquiera haya hecho dos regates á la portera para que sus padres, locos de placer, griten: «¡Olé las criaturitas! ¿Qué vas á ser tú en este mundo?»

Y desde aquel momento sólo piensan en que Robustianito tiene un porvenir seguro en el toreo.

Muchas veces ocurre que el chico ni tiene afición á los toros, y si la tiene, es más bruto que un adobe; pero esto no obsta para que, tanto él como sus allegados, se pongan tontos cuando hablan del propio *Lagartijo el Grande*.

—¿Qué? ¿Cuándo debuta el chico?

—No lo sabemos aún, porque este Mosquera nos ha dicho que le enviemos á jugar al aro al cerro de los Angeles.

—¿Y en qué se anda?

—Por ahora, en la suerte de frente por detrás, para cuyos ensayos hemos ideado un medio precioso.

Efectivamente, Robustianito, en vez de estudiar las primeras letras, que nunca están de más, apenas se levanta, con su propia servilleta de limpiarse el chocolate le da dos verónicas á la jícara y después se empeña en que le *entre*, sesgada, la criada, para intentar una rebolera.

—¡Mira, tú, mocoso, á ver si te doy con la escoba!

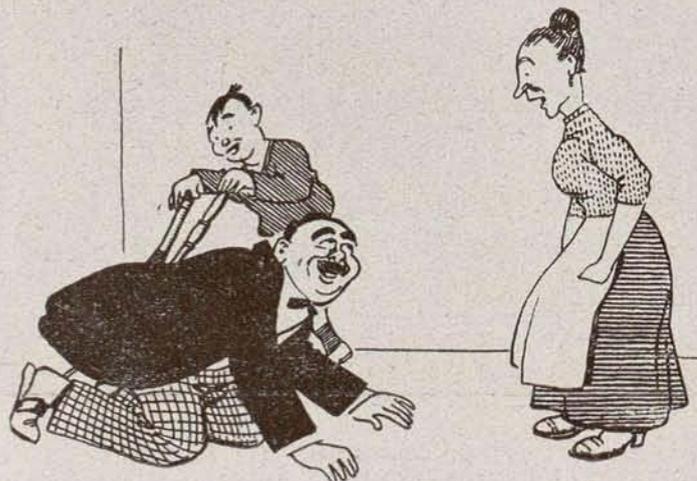
Esto indigna á los padres, que no quieren que se insulte á su hijo hasta que lo hagan en la Plaza; y le dicen, muy serios, á la doméstica:

—Cirila, usted no puede dudar de nuestras bondades, y nosotros apreciamos en usted sus buenas disposiciones para la mayonesa y otros menesteres, pero es preciso que respete al chico como á un futuro artista.

—Es que á mí no me torea.

—¡Pues aquí tiene que torear á todo el mundo!

Y para dar ejemplo, el padre se pone á gatas y, después de hacer como que escarba la arena, se arranca sobre Robustiano, el cual, al quiebro, le clava en los riñones un par de banderillas confeccionadas con un plumero y los zorros.



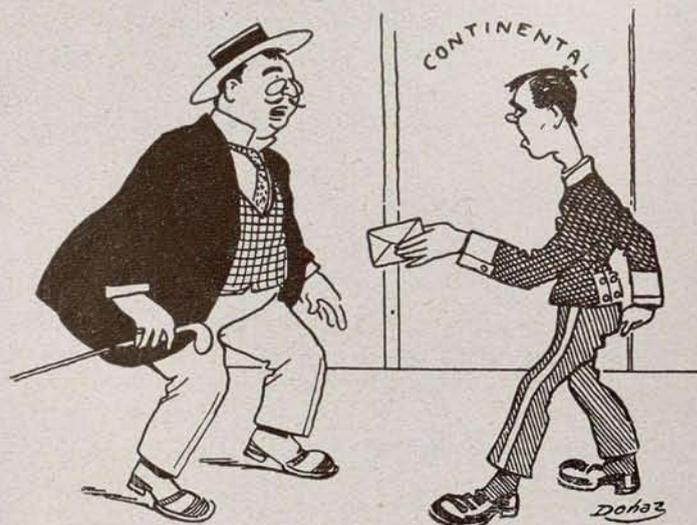
—¡Bravo, ángel mío! Me has dado salida perfectamente; pero otra vez haz el favor de no apretar tanto, que me has clavado los zorros en semejante parte.

Al decir esto, el padre cariñoso y entusiasta se lleva las manos al sitio dolorido, pensando en que su hijo será, con el tiempo, una gloria nacional; pero que él, mientras tanto, va á sacar el cuerpo con más cardenales que hay en el Sacro Colegio.

¡Admirables padres de futuras estrellas y admirables estrellas mismas! El caso de Joselito va á echar á perder muchas criaturas.

Por lo pronto, ya se ha formado una cuadrilla entre los vecinos de la calle del Perro, y por ahí anda, muy serio, un representante suyo, ofreciendo los servicios de los chicos á las empresas.

—Mire usted; tenemos un matador que va á dejar á *Bombita* borrado completamente en cuanto se abra de capa; ¡qué niño! Además tenemos dos banderilleros que ponen palos hasta con los codos y un picador que pica más que una guindilla. Todo se lo ofrezco á usted por un precio módico.



Una de estas cuadrillas fué á parar á Villaumbrales de Arriba, donde surgió un emparejo atrevido. Yo no sé cómo se portó; pero es lo cierto que poco después en el pueblo se inauguraba un continental con gran abundancia de chicos mensajeros. ¡Eran los individuos de la cuadrilla infantil!

¡Había que ver las caras que ponían cada vez que tenían que ir á un recado!

—Toma; lleva esta carta á la calle Mayor.

El chico miraba al parroquiano con ojos espantados, y, cogiendo la carta, daba con ella un pase natural.

—¿Qué haces?

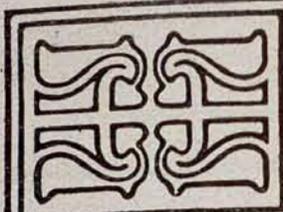
—¡Es que me acuerdo de mis tiempos de matador de novillos!

Al decir esto, ensayaba un pase de molinete y salía corriendo á llevar el mensaje.

Padres que tenéis hijos, creedme. No precipitéis los acontecimientos, que no todos los días sale un Joselito.

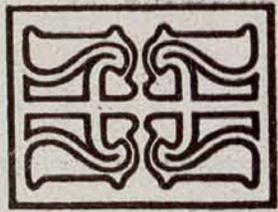
Evitemos en lo posible la irrupción de niños toreros, porque mal está la afición, pero entonces ¡va á ser horrible!...

A. R. Bonnat.



ALGECIRAS

LA NOVILLADA DE FERIA



9 de Junio.

Como fin de fiesta, se celebró en este día una novillada, lidiándose reses de Pérez de la Concha por *Vázquez II*, Ricardo Araújo y el malagueño Rafael Gómez.

La entrada ha sido un lleno colosal, viéndose hoy también entre el público de las localidades de sombra, á numerosos extranjeros.

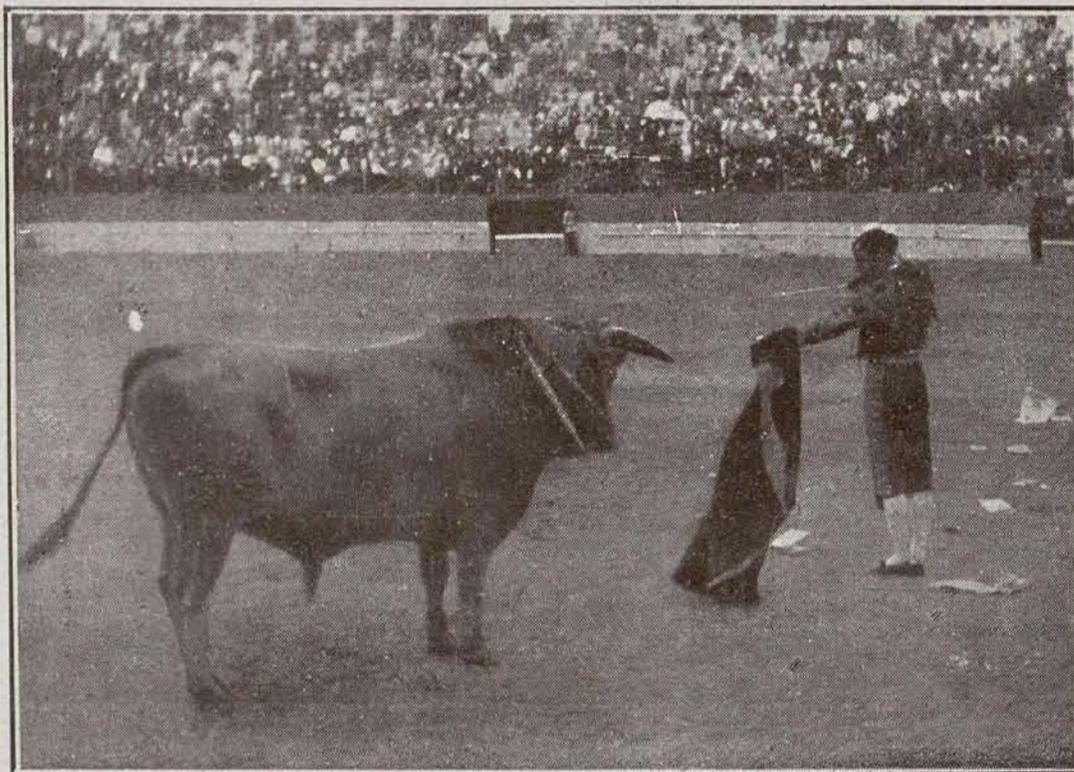
Los bichos, en su conjunto, fueron mansos y difíciles, siendo el mejor el lidiado en segundo lugar, siguiéndole el primero.

Ambos hicieron la pelea de varas con bastante bravura y voluntad, y pasaron á los tercios siguientes sin ofrecer tantas dificultades como los otros cuatro restantes.

Tomaron treinta y dos pinchaduras por diez y nueve batacazos y siete jacos para el arrastre.

Vázquez II estuvo bastante aceptable en el que abrió Plaza y valentísimo en su segundo, al que entró á matar tres veces, cogiendo en la última una gran estocada, entregándose, siendo cogido, y resultando ileso. Fué largamente ovacionado y cortó la oreja.

Araújo, valiente en sus dos adversarios. Con el acero, regularmente en el segundo y superiorísimo en el quinto, al que mató de una estocada en las propias agujas, da-



Araujito en el quinto que mató RECIBIENDO

da en la suerte de recibir. El toro salió muerto de sus manos. El espada, arrollado sin consecuencias, escuchó una gran ovación, merecida, concediéndosele la oreja. ¡Muy bien, Ricardo!

Rafael Gómez, desgraciadísimo en el tercero, en el que escuchó los tres avisos, doblando el toro en la Plaza, y francamente mal en el último.

En la brega y banderillas, *Blanco*, *Pataterillo*, *Lara* y *Calvente*. Picando, *Higuerita*.

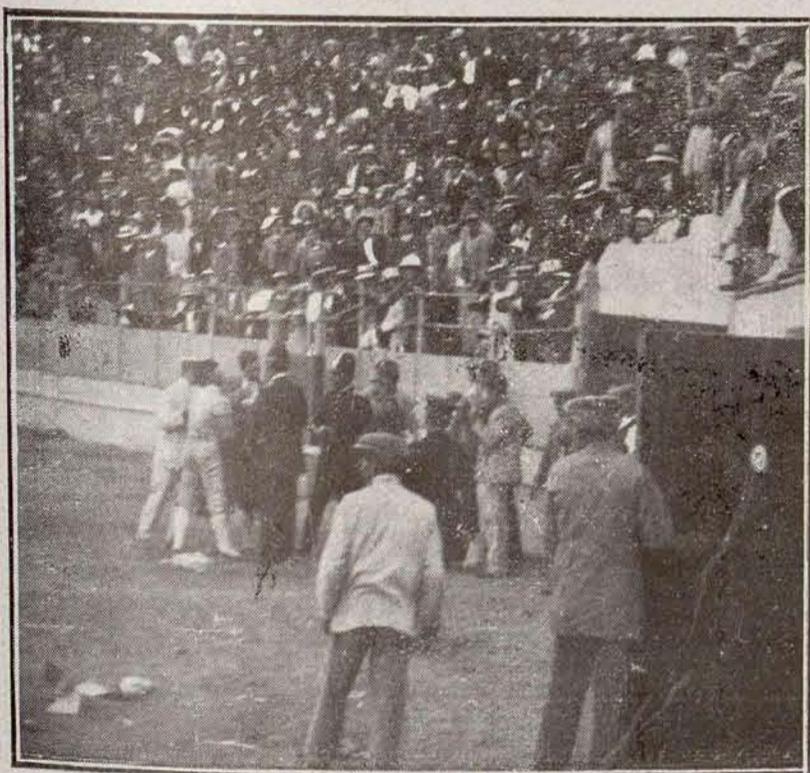
La presidencia bien.

Los servicios aceptables.

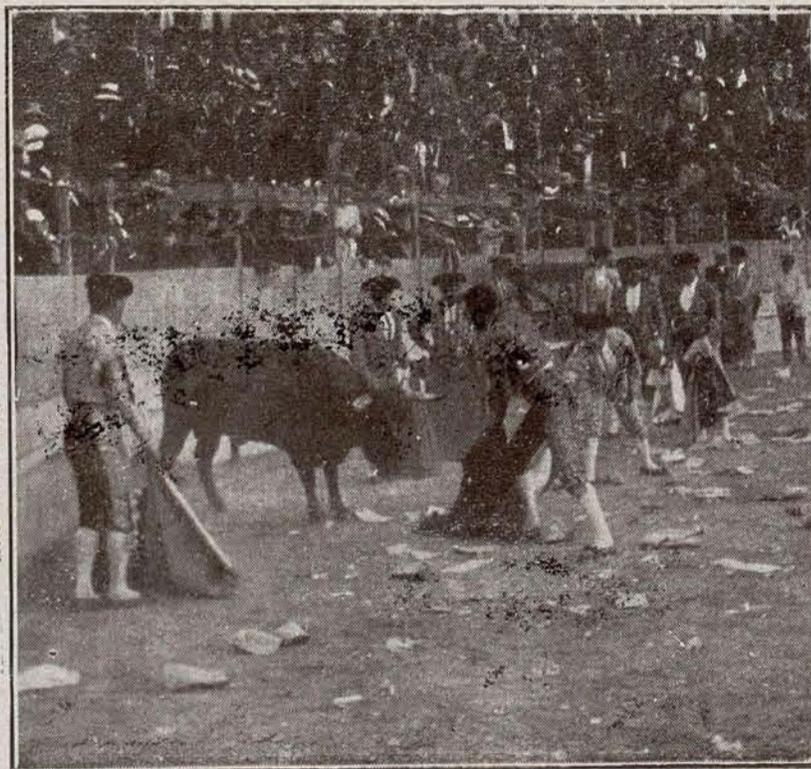
Y hasta mi próxima desde Sevilla.

Kastrito.

Fots. Diaz.



El público protestando por la detención de un banderillero.



Rafael Gómez descabellando a su primero.



Toros al corral y otras menudencias



16 de Junio.

Mi buen amigo *P. Gafuerte* me devuelve los trastos que yo le entregara cuando marché á Algeciras para presenciar las corridas de la pasada feria, y me dispongo á dar cuenta á los lectores de la novillada que, organizada por la cofradía de San Juan de la Palma, se ha verificado hoy.

En ella se han lidiado reses de Miura, á cargo de *Vázquez II*, *Corcito* y Luis Alonso, *el Madrileño*, éste debutante.

Don Eduardo ha dejado una vez más satisfecha á la afición, pues los bichos han estado bien de presentación, han sido de fino tipo, y en cuanto á bravura, los ha habido muy bravos, como el segundo y sexto, más aquél que éste, el cual fué aplaudido al ser arrastrado por las mulillas, y en general los restantes cumplieron todos como buenos, flojeando algo el lidiado en tercer lugar. Tomaron treinta varas, desquitándose en diez y nueve batacazos y nueve caballos para las mulas.

¡Lástima de ganado que proporcionó D. Eduardo para con ligerísimas excepciones llevar lidia de ignorantes! Menos pavor, astros coletudos, que los miuras no se comen crudos más que á los malos toreros.

Vázquez II.—Encontró al primero de la tarde con la cabeza por los suelos, y le trasteó valiente, eficaz-

mente ayudado por Bazán. Pinchó en hueso, entrando muy bien, y repitió con una corta que no necesitó puntilla y que valió á Manuel Martín una ovación y dar la vuelta al ruedo. Al cuarto lo tereó también con soltura, aunque la faena no resultó de lucimiento. Al dar un pase fué cogido por el brazo izquierdo, siendo suspendido, tirándole el astado algunos derrotes. No obstante estar lastimado, atacó para dar media delanterilla y contraria que bastó. *Vázquez II* marchó por su pie á la enfermería, entre aplausos, y allí el médico le apreció una herida de 10 centímetros de extensión en la región axilar izquierda. Al parecer, tardará unos diez ó quince días en curar.

Corcito.—En toda la tarde no hizo de particular más que las cuatro verónicas con que saludó al segundo, que fueron superiorísimas y le valieron una ovación, un par de quites y algún que otro pase á este mismo toro. Hiriendo, muy mal. Al segundo, aquel bravísimo bicho conocido en la vacada por *Clarín*, le mató de una estocada baja y tan atravesada que dejó cojo al animal, que no mereció ciertamente muerte tan indecorosa. (Pitos abundantes y alguna palmita suelta.)

En el quinto, que había sido pésimamente banderilleado por dos *almamías*, de cuyos nombres no

quiero acordarme, derrochó una gran desconfianza, mezclada con algo de azaramiento á causa de la actitud de algunos espectadores. Dejó correr el tiempo y tras pinchar varias veces pasó por la desgracia de que salieran los mansos, volviendo el miureño vivito al corral. (Gran bronca.)

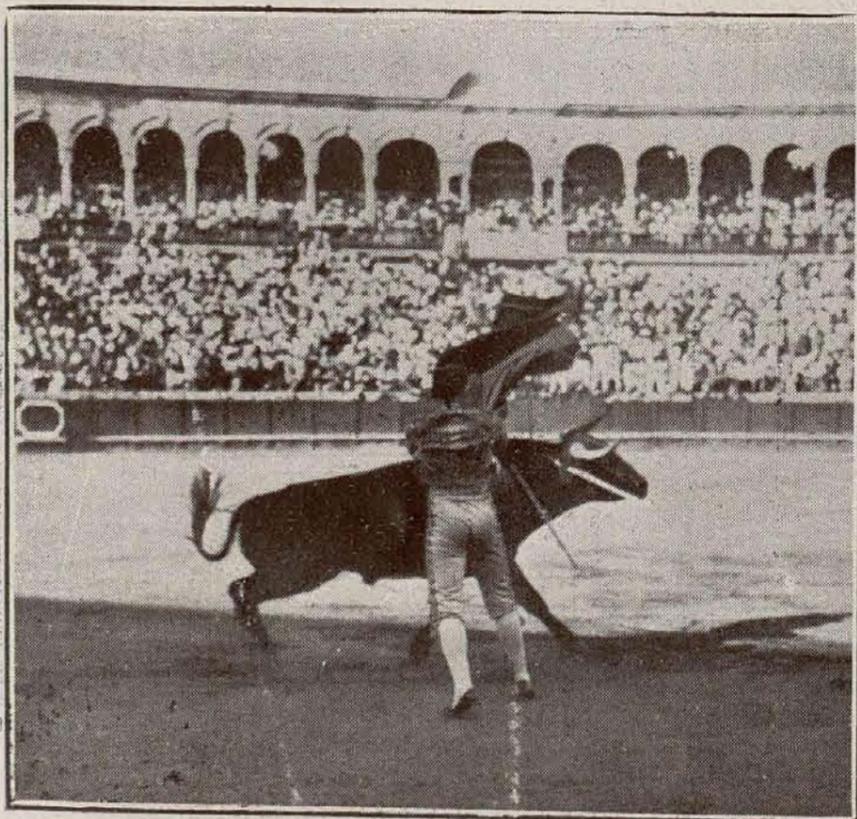
Urge el desquite, que celebraré venga pronto.

El Madrileño.—Este desconocido que, bajo el expresado apodo, ha tomado parte en la novillada que nos ocupa, resultó ser uno de tantos desgraciados que se figuran que para ser torero es suficiente salir á la Plaza con el traje de luces. No he de detallar sus faenas. Baste decir que cada vez que intervenía en la lidia, tanto con el capote como con la muleta, nos hacía poner los pelos de punta, por la enorme ignorancia que, acompañada en muchas ocasiones de una *paura* regular, nos demostraba. Salió cogido al matar el tercero, marchando á la enfermería, de donde salió más tarde, pues sólo sufrió un golpe en el vientre. ¡Hay Providencia! En el último vió salir los mansos.

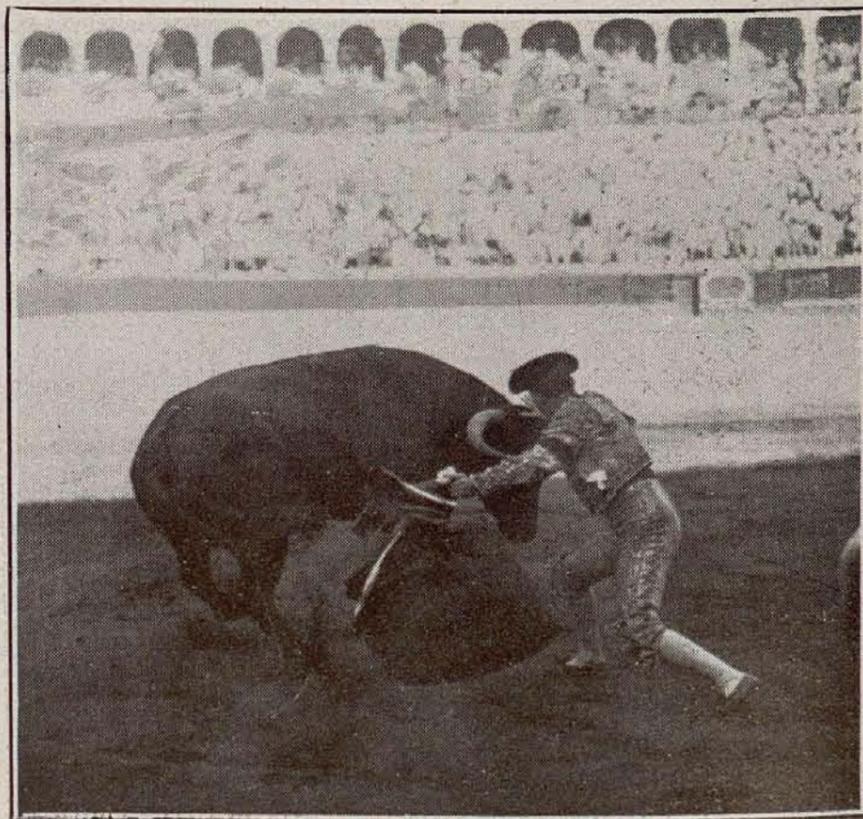
En la brega, Bazán y *Blanquito*. Banderilleando, el primero, *Riñito* y *Remellao*.

Los demás, *superiormente malos*. Picando, *Ratonera*.

Kastrito.



Vázquez II en su primer toro.



Corcito rematando un quite en su primer toro.

LA NOVILLADA DE VISTA-ALEGRE

23 de Junio.

En la corrida de este día se lidiaron seis novillos de D. Ildefonso Gómez, por las cuadrillas de Manuel Navarro, *Corchaito II* y Jerónimo de la Cruz (Barquero), nuevo en esta plaza.

Manuel Navarro toreó de capa muy bien á su primer toro, haciendo después preciosos quites; estuvo muy bien con la muleta, aguantando serias tarascadas, y agarró media estocada delantera, que mató instantáneamente.

Al cuarto, le hizo una faena de torero que sabe lucirse, rematándola con una estocada hasta la bola. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Corchaito II, que empezó á pasar



Barquero en un par de las cortas.

aunque sin consecuencias, por fortuna.

Estuvo breve en su primero, al que tuvo la desgracia de colocar una estocada baja.

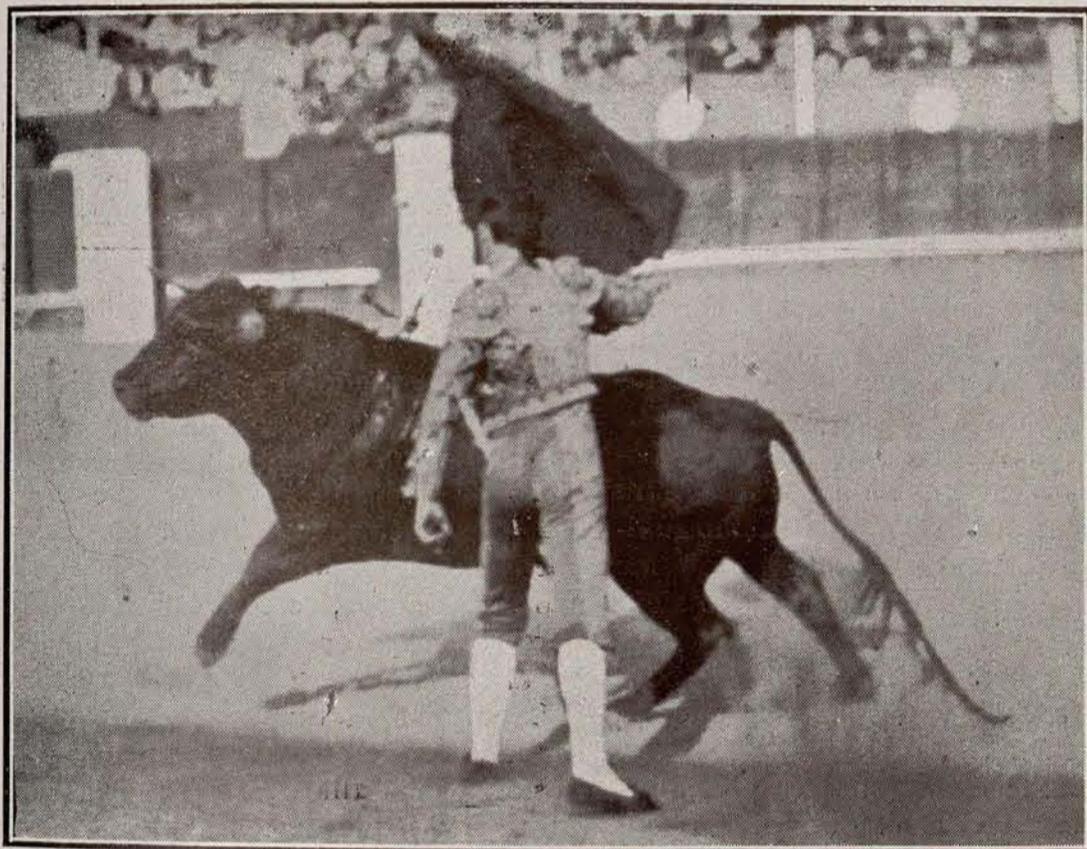
Volvió á torear de capa con lucimiento al sexto toro. Después que hubo brindado por la Prensa madrileña, pasó de muleta metido entre los pitones y señaló un gran pinchazo; nuevamente entró, dejando media en lo alto.

De los subalternos, Blanco, *Moyanito*, *Jardinero* y *Bonifa*.

El picador Salvador Almela fué asistido en la enfermería de una fuerte contusión en el hombro derecho y luxación escápulo-humeral del mismo lado, que le impidió continuar la lidia.

S. R.

Fots. Serrano.

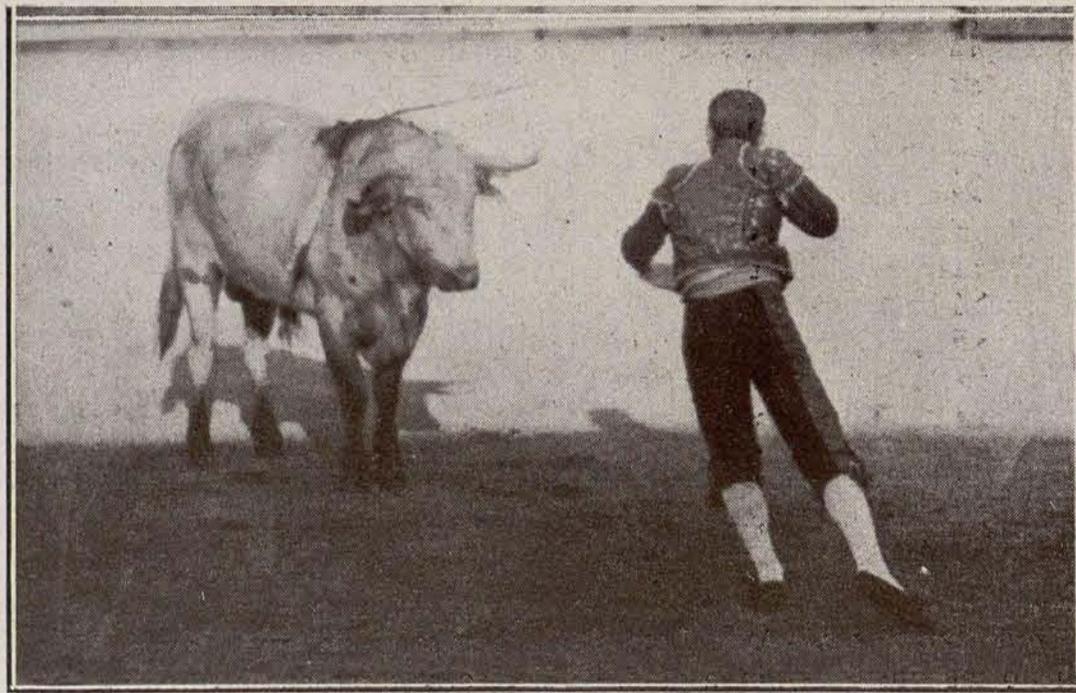


Manuel Navarro en el primer toro.

de muleta á su primer enemigo con visible desconfianza, sufrió una grave colada en el segundo pase, siendo desarmado; á continuación saca el pañuelo, y citando con él á guisa de muleta, agarró una estocada hasta el puño, que le valió una gran ovación.

También toreó capote al brazo á su segundo, que llegó dificultoso á la muerte. *Corchaito* brindó al tendido 7, y después de algunos pases buenos, entró al hilo de las tablas, dejando más de media contraria, de efecto rápido. (Muchas palmas.)

Barquero, resultó el colmo de la valentía. Tanto se ciñó toreando al tercero, que fué cogido y volteado,



Corchaito II utilizando un pañuelo en vez de la muleta, habiendo cobrado una gran estocada.

CORRIDAS EN BARCELONA

Plaza nueva.

16 de Junio.

El regalo del Duque.—Mandó el Duque de Veragua seis novillos utrerros, con pocas carnes, menos pitones y bajos de agujas. El sexto era muy poca cosa para una novillada, y el público protestó ruidosamente. El presidente, teniendo en cuenta que la Empresa había anunciado seis toros, ordenó que volviera al corral el becerrote.

Los tres primeros anduvieron faltos de bravura y codicia, pero cumplieron con los picadores y se dejaron torear sin presentar grandes dificultades.

El cuarto resultó mansurrón, pero tuvo más poder que los anteriores y llegó al final un tanto incierto. El quinto fué voluntarioso y noble, y el último, de Lozano, resultó un pacífico buey, pero inofensivo de puro pacífico.

Fué, pues, la novillada del Duque, un verdadero regalo. Manos expertas hubieran sacado de allí grandísimo partido. Pero tropezamos con tres novilleritos que nos hicieron pasar el rato bostezando.

Como el cangrejo.—Dominguín adelanta como los cangrejos. Hace algunos años le conocemos y le sucede lo que al vino falsificado, con el tiempo se vuelve agrio.

En cambio, los vinos buenos, con los años mejoran mucho.

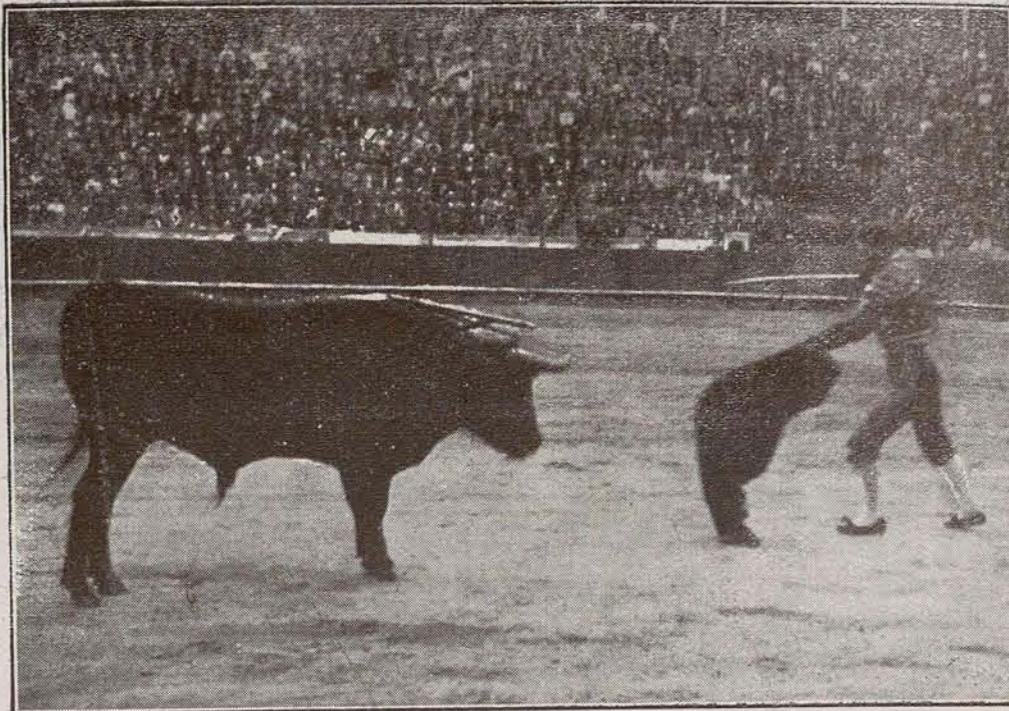
Sólo en un par de muletazos y matando al primero gustó algo á los aficionados. En lo demás, no; sobraban desplantes y faltaba salsa torera. Muy mal en lo de permitirse tirar ciertas ventajas á sus compañeros. Esto quédese para otros países y otros toreros.

Mató al primero de una estocada contraria, entrando bien. En el cuarto pinchó bastante mal.

Un incondicional de Dominguín me decía que el muchacho se aburre, pues ya lleva medio siglo de novillero. Yo siento este aburrimiento, pero es de fácil remedio.

Tome Andrés la alternativa y aquí paz y después... me alegro de verte bueno.

Hay que arrimarse.—Ayer Lombardini no me gustó ni por asomo.



Dominguín entrando a matar a su primer toro.

Suponía yo que, después de las fatigas y malos ratos que la alternativa le había causado, vendría dispuesto á arrimarse de veras para provocar una revolución, como cualquier cabecilla mejicano. Pero me equivoqué solemnemente, y lo siento por Lombardini.

Hizo ciertas cositas de torero, pero tan medroso y despegado, que no convencieron.

Matando estuvo mal en el segundo y regular en el quinto. En este toro entró desde largo y alargó el brazo, y por venírsele el astado salió cogido, resultando afortunadamente ileso.

Y como la cosa resultó efectista y el efectismo es un factor del toreo, el público ovacionó al mejicano y le hizo conceder la oreja.

En quites, regular, y bien en el par que cuarteó en el segundo.

Un marino.—Dicen de Lecumberri que es un marino hábil y experimentado.

No lo pongo en duda, y tal vez dedicado á la marina llegaría á ser una legítima gloria de la nación. Lo que sí afirmo rotundamente es que Zacarías no pasa de ser un marino con traje de luces.

Lecumberri no gustó ayer. Vino indeciso, y como en su toreo no hay

arte ni por asomo, resultó una figura antiartística, que causó frialdad en el público.

Yo sé perfectísimamente que no siempre Zacarías ha de dejar los bordados de la pechera en los pitones de los toros, como hacía antes; pero si desaparece su bravura, queda el bilbaíno reducido á la nada.

La prueba la tuvo ayer. Sin hacer menos que otras veces no logró gustar á más allá de cinco espectadores. Y es que desapareció la valentía y la emoción, que era la clave de sus éxitos, y vino el desencanto.

Mató al tercero de un pinchazo, llevándose el arma, y un estoconazo tendido, y al último de un sopapo delantero; todo ello precedido de muletazos sosos é insípidos, adobados con encorvamiento y falta absoluta de sabor taurino.

Para terminar.—Mi aplauso sincero, ruidoso y prolongado para el señor Mas, que presidió con conocimiento perfecto y plausible energía. Muy bien en hacer retirar el último choto. Repito que en el programa se habían anunciado seis toros y aquello no era toro.

Picando, Civil y otro cuyo nombre no conozco, que agarró buenos puñazos en los toros de Lombardini.

Con los palos, Torrijos y Rivera. Bregando, nadie. El servicio de caballos, deficiente, y muy buena la entrada.

Don Verdades.

Plaza antigua.

16 de Junio.

Seis veraguas se lidiaron ayer en el antiguo circo de la Barceloneta. Había gran expectación sin duda recordando el buen resultado de sus hermanos lidiados en las Arenas el domingo pasado, y si unimos á esto la combinación de los espadas, era de esperar una buena tarde para los aficionados.

Los toros.—El Duque nos mató una corrida pequeña, excepto el quinto y sexto, que fueron de más respeto.

De bravura dejaron mucho que desear; únicamente los dos últimos hicieron honor á la ganadería.

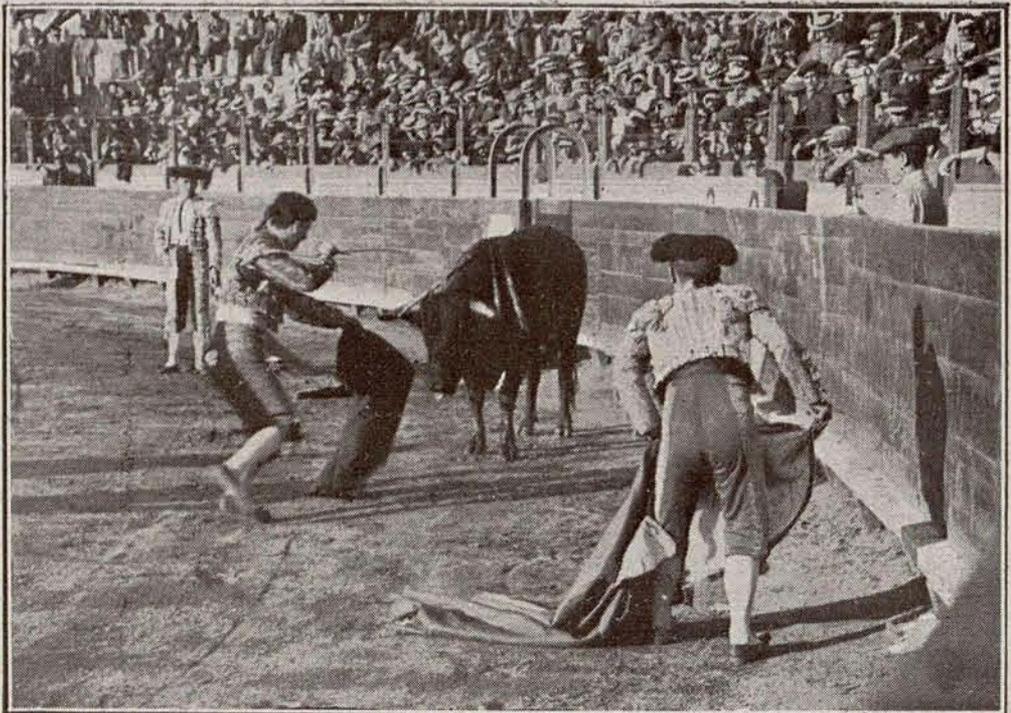
Mataron seis caballos y tomaron veinticuatro varas.

Posadas.—Tuvo toda la tarde el santo al *revés*, no haciendo nada bueno ni con el trapo ni con el acero.

A su primero debió sujetarlo más con la muleta; dió varios pases sin lucimiento y agarró una estocada algo caída y delantera, saliendo empitonado. El público le aplaude y se le concede *la oreja*. ¡¡Quina barra!!

A su segundo lo toreó algo embarrullado, siendo cogido sin más consecuencias que el porrazo.

Con la banderillas estuvo desgra-



Posadas entrando a matar a su segundo después de la cogida.

ciado; únicamente el segundo par fué aceptable.

Toreó de muleta muy atropellado, no hizo nada bueno, salió volteado por tercera ó cuarta vez y después de cuatro ó cinco pinchazos el toro se acuesta aburrido.

Pasó á la enfermería, donde se le apreció una luxación en el dedo pulgar de la mano derecha y un varetazo en la mano izquierda que le impide seguir toreando.

Abaito.—Estuvo toda la tarde muy trabajador, tiene maneras y trató de agradar al público.

En su primer toro, que era un cobardón, no pudo hacer nada; pinchó varias veces, y al terminar, el respetable público hizo demostraciones de desagrado.

En su segundo estuvo hecho un valiente, se adornó mucho con la muleta y recetó una gran estocada que le valió ovación y la oreja. Lastima que este muchacho no esté más toreado, porque en justicia es un torero serio y valiente.

Mestizo.—Hizo lo que pudo para que le aplaudieran. A su primero lo mató de una buena estocada que le valió la oreja.

En su segundo me resultó bastante pesadito, dió una estocada algo atravesada y dos en el pescuezo.

Los espadas estuvieron bien en quites; banderillaron con poca fortuna y mucha voluntad.

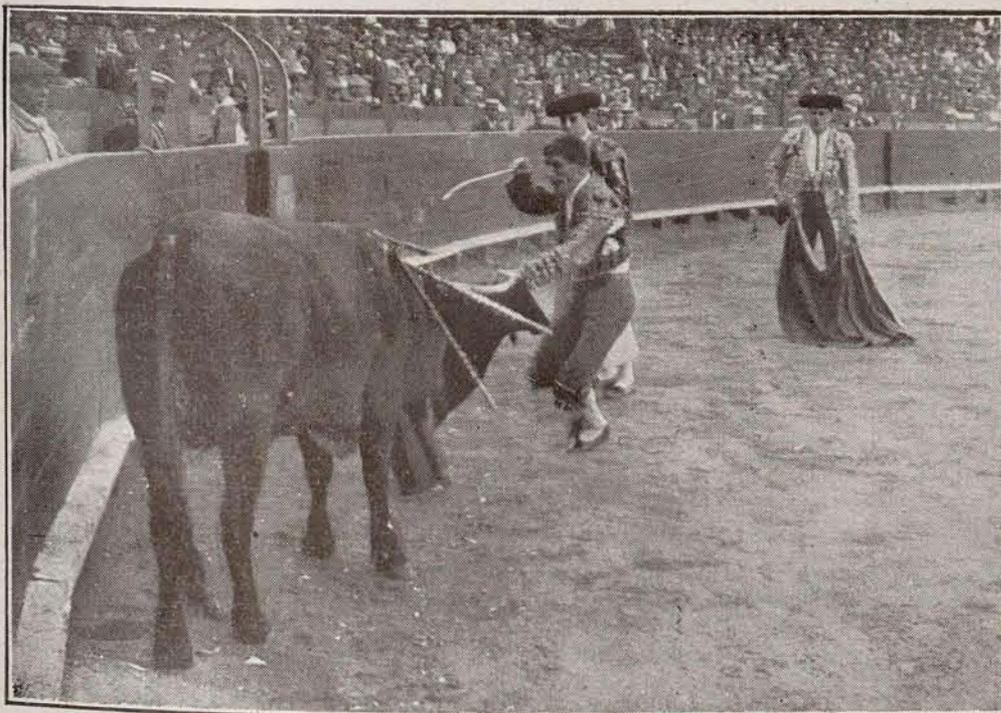
Los banderilleros, muy trabajadores, sobresaliendo *Negret*, *Mascona* y el gran *Metralla*.

De los picadores, más vale no mentarlos.

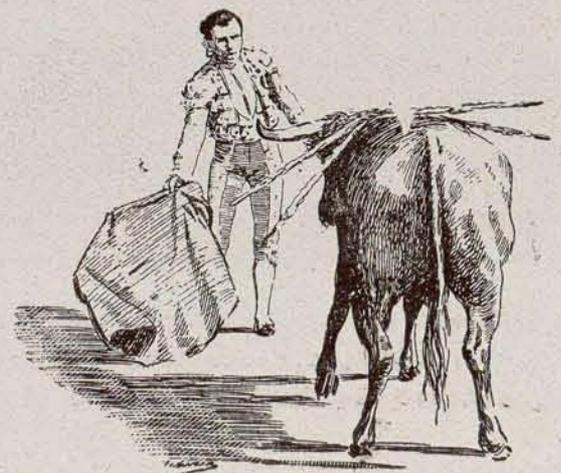
La presidencia, muy aceptable, y la entrada, ídem de lienzo.

Bagarro.

Fots. Sautés.



Albailo entrando á matar al primer toro suyo



NOTAS GRAFICAS TAURINAS

"BIENVENIDA" EN DOS HERMANAS



"Bienvenida" toreado de salón para adquirir fuerza en la pierna lesionada.



Manuel Mejías acompañado de su esposa, su cuñada y el doctor Guarnerio.

Fots. Dubois.

SEVILLA

VALENCIA



"La Goya" rodeada de los periodistas sevillanos el día del banquete dado en su honor por el éxito que obtuvo al pedir la llave en la corrida de la prensa.

Fot. Dubois.



Grupo de antiguos é íntimos amigos de Rafael Guerra, rodeando á éste durante su estancia en Valencia.

Fot. G. Durán.

INDICADOR TAURINO

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda. Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

CARMONA, Angel (Camisero).—A su nombre. Cervceria Lion D'or. Alcalá, 18. Madrid.

CRONIBIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral.—Madrid.

GAONA ROQUITO.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GOMEZ Julio (Palampaguite).—Don Saturnino Vieito, Letras.—Café Colonial.—Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquits).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

GARRA, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, número 1. Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTI FLORES (Isidoro)—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MARTÍN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32.—Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORANO, Antonio (Morano de Alcaza).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORANO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUNOZ, Fermín (Corchaite).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín.—Silva, 40 y 42 pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peaces, 21. Madrid.

PERIBANEZ, Pascual.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres

Navarro, San Marcos, 35.—Madrid.

VARGAS, (Minuto) Enrique.—A su nombre Capuchinas, 25. Sevilla.

Matadores de novillos.

BOTO, VICTORIANO (Regaterín chico).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral, derecha Madrid.

CARRANZA PEDRO (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremoño).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Elbar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS, José (Frutitos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18. Madrid.

FRUTOS, Remigio (Algeteño).—A su nombre, Jardines, 33. Madrid.

FUENTES, Esteban.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6. Madrid.

GARCIA, Manuel (Espantero II).—A su nombre, Gravina, 34. Sevilla ó á su apoderado, D. Braulio Almaraz, Puerta Zamora, 2, Salamanca.

GOMEZ, Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24 Málaga.

Gran cuadrilla de jóvenes sevillanos.—Matadores: José Gárate (Limoño) y José Gómez (Chiquito).—Apoderado: D. Manuel Pineda; Santiago, 1.—Sevilla.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Diaz, *Pacorro* y José Sánchez, *Hipólito*.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.

GUZMAN, Luis (Zapaterito)—Apoderado: D. Antonio Astola, Capuchinas, 25.—Sevilla.

LARA, Matías (Larita).—Apoderado: don José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º derecha.—Madrid.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.

MADRID, Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ, Manuel (Vázquez II).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MUNOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4. Madrid.

MERINO, Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, número 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Alarazanas, número

14. Santander.

POSADAS, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Cantábrico, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

RODHIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, *Letrus*, Café Colonial, Madrid.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana 4. Madrid, ó á su nombre Castañeja de la Cuesta. (Sevilla).

SAEZ, Aie (Alejandro).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbi de, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA Antonio, de Valencia.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gomez, Toledo, 119, 3.º derecha.—Madrid.

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Muñoz, Alcalá, 106. Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

GUERRA, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS, don Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ DE LA CONCHA, D. Tomás y D. José.—Divisa celeste y rosa. Sevilla.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina. 3. Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peleáez).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGOBIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.



LIT. E. FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ DE CORDOBA 17-MADRID

RAFAEL GÓMEZ (GALLITO)