

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

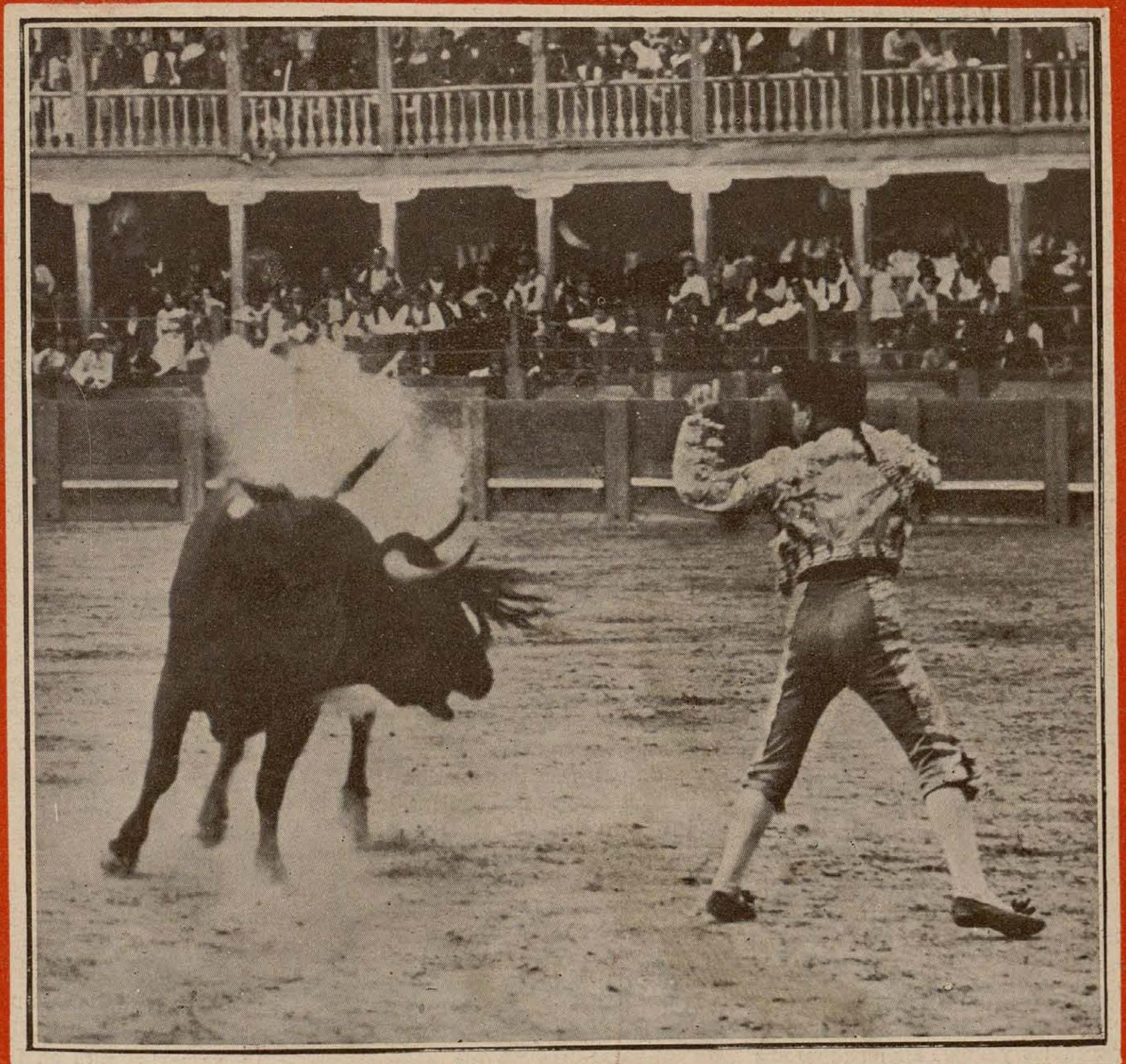
Año II.—Núm. 41

PRECIO : 20 CENTIMOS

OFICINAS: PRECIADOS, 17

Apartado 359.—MADRID

LANCES DE LA LIDIA



!!!Fuego!!!

Fot. Grasa.

Noticias y comentarios

Concurso de fisonomías.

Con los retratos núms. 25 y 26, publicados en el número 35, damos por terminado nuestro **Concurso de fisonomías**.

Como muchos lectores de América han concurrido á él, para colocarles en igualdad de condiciones que á los de la Península, admitiremos soluciones hasta el día 15 del mes de Enero actual.

Nuestro segundo concurso ha constituido, modestia aparte, un éxito de resonancia, pues hasta el día se ha recibido una cantidad de cupones casi fabulosa.

Y nosotros, que nos debemos al público y agradecemos á la afición sus inmerecidas atenciones, hacemos saber á los lectores de **ARTE TAURINO** que los premios que se entregarán á quien haya acertado todas ó el mayor número de fisonomías publicadas no serán los que primeramente dijimos, sino los siguientes:

En lugar del billete de lotería de 30 pesetas, uno de 50 pesetas, que en el caso más favorable puede convertirse en un premio de

CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS

Un magnífico retrato de busto, en cartulina, tamaño natural, del famoso espada madrileño

VICENTE PASTOR

La suscripción del año 1912 al **ARTE TAURINO**, con un juego de tapas para encuadernar el tomo de 1911.

Y por último, una colección completa de

SELLOS TAURINOS

cuya confección estamos terminando.

Nuestra adhesión. — Nuestro apreciable colega *La Mañana* ha tenido la feliz idea de iniciar un homenaje popular en honor de S. A. R. la Infanta Isabel.

Nosotros, como periodistas, como españoles y como aficionados, nos adherimos gustosos á todo cuanto

se realice en honor de esa egregia dama, ilustre protectora de todos los necesitados, y patrocinadora de cuantos artistas han solicitado su real y valiosa influencia.

Ajustes.—El reputado estoqueador Antonio Fuentes ha sido contratado para torear el 3 de Mayo en Nimes y el 26 de dicho mes en Barcelona.

—El valiente diestro madrileño Antonio Boto, *Regaterín*, ha sido contratado en ventajosas condiciones por la empresa Mosquera para actuar en la plaza de la corte durante el año actual.

—José Moreno, *Lagartijillo chico*, ha sido ajustado para las corridas de feria de Almería, y para la que se celebrará en Sevilla á beneficio de la Hermandad de San Bernardo.

Una boda.—En Granada se ha unido matrimonialmente á la bella señorita Trinidad González García el joven matador de novillos Serafín Ibáñez, *Corcelito*.

Deseamos al nuevo matrimonio todo género de venturas.

De Bilbao.—He aquí las novilladas con que debutará la nueva Empresa de Vista-Alegre:

Día 7 de Abril.—Toros de Urcola, y espadas *Vázquez chico*, *Rosalito* y *Lecumberri*.

16 de Mayo.—Ganado de Miura, y matadores *Zapaterito*, *Torquito* y *Lecumberri*.

Y 6 de Julio.—Reses de Veragua, y *Torquito* y otros dos espadas no contratados aún.

Se ruega á los señores aficionados, representantes de ganaderos y apoderados de lidiadores que nos remiten trabajos con destino al **DICCIONARIO**, lo indiquen así en el sobre de remisión.

Respecto á los diestros, basta con que se consigne el nombre con los dos apellidos y el apodo; ciudad ó pueblo y fecha del nacimiento, y algún detalle de importancia, prescindiendo en absoluto de juicios acerca de su trabajo.

AGENCIA TAURINA

Dentro de breves días comenzará á funcionar en Madrid una **AGENCIA TAURINA**, desempeñada por un personal competentísimo, de honradez intachable, de actividad inusitada, cuyos principales objetos serán la organización de todo género de espectáculos taurinos, la compra-venta de reses bravas y la contratación de diestros.

Para más detalles, pídanse instrucciones á la **AGENCIA TAURINA**,

Preciados, 17, Madrid

Anécdota taurina. — Hace ya unos cuantos años, en una excursión veraniega, encontráronse en Miranda gran número de toreros, artistas y aficionados.

En el andén de la concurrida estación estaba *Guerrita* con su gente, de paso para Bilbao, formando grupo con Luis Carmena, Pepe Elorrio y Julián Gayarre.

Eran naturales las presentaciones.

Carmena, dirigiéndose á Rafael, le dijo:

—Aquí te presento al gran tenor Gayarre, orgullo de nuestra Patria, á quien todos aclaman y del que seguramente habrás oído decir que gana más de mil duros cada vez que canta.

—*Malegro* verle bueno—contestó *Guerrita*, alargándole la mano.

Gayarre entonces le dijo cuatro frases amables y muy satisfactorias.

Pasó así el tiempo, y ya fuera del círculo de la reunión *Guerrita*, á quien le gusta mucho guardar lo que gana, llamó aparte á Luis Carmena y le dijo:

—Diga osté, on Lui, ¿y qué es lo que canta ese señó pa ganar tanto?

—Pues mira, ópera italiana; no solamente en España, sino en Francia, Italia, Berlín, ¡en todas partes!...

Guerrita se quedó un rato pensativo, y rascándose la coleta dijo:

—¡Ah, vamos! ¿Canta en francés? ¡Eso ya es otra cosa!...

ARTE TAURINO

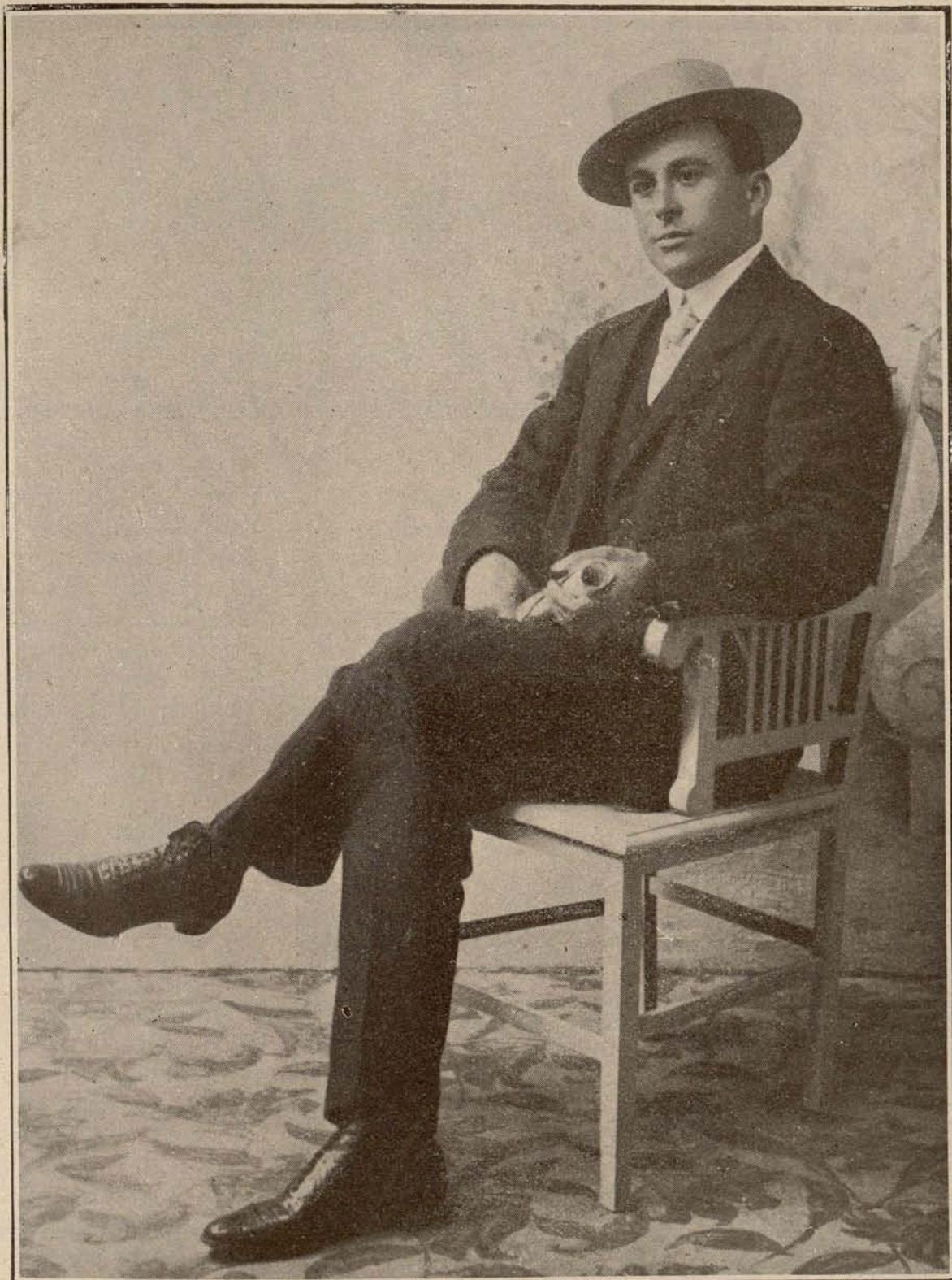
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO II.—Núm. 41

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.
APARTADO DE CORREOS 359

10 Enero de 1912

MATADORES DE TOROS



Fermín Muñoz «Corchaito»

Fot. Noguerras.

26 de Noviembre de 1911.

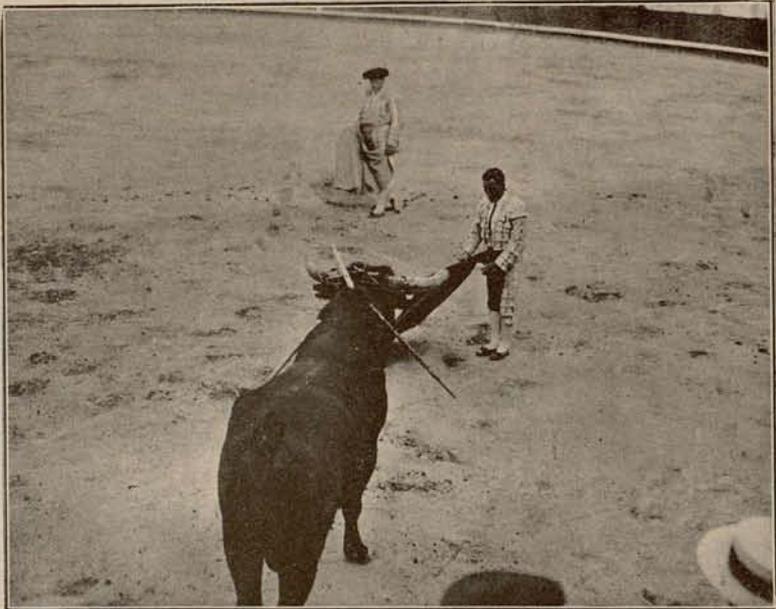
REAL DE SAN CARLOS (COLONIA) R. O.

Con más puntualidad que en las dos corridas anteriores, y con una regular entrada se celebró el día de la fecha la tercera de la serie, actuando los mismos diestros que en la primera, esto es, Manuel García, *Revertito*, y José Rivas, *Morenito chico de San Bernardo*, los que habían de entenderse con dos bichos de D. Felipe de Pablo Romero y otros dos de D. Higinio Flores.

Los toros. De los cuatro lidiados, primero y tercero fueron buenos; regular el segundo, que igualmente hubiera gustado, de no haberlo aburrido los peones á capotazos; el que desigualó fué el cuarto, un castaño de D. Higinio, que desde que salió del chiquero hasta su regreso no hizo otra cosa que huir, saliendo rebriñando cada vez que se le aproximaba un bulto.

Revertito. Al primero, le dió el quiebro en rodillas, escuchando palmas; acto seguido trató de veroniquear, pero la cosa pasó desapercibida.

En el segundo tercio, y por si se nos había olvidado, pidió los garapullos cortos y la *sillita* (¿pero has-



Morenito chico de San Bernardo después de la cogida.

ta cuándo?), citó bien, dejó llegar y vaciando en forma los colocó caídos en el lado contrario, (ovación.)

Con la flámula hizo una faena, en la que nada notable apreciamos, y simulcreó en los mismos rubios, por lo que escuchó generales aplausos.

En el tercero, al dar el salto de la garrocha salió lastimado en el dedo índice de la mano izquierda, pasando á la enfermería, de donde salió en el momento en que el sobresaliente *Riañito* (que no estaba anunciado como tal) se disponía á entrar en funciones de *mataor*.

Tomó, pues, de manos de éste los trastos, y luego de una regular faena, en la que *chispé* algo de lo que este muchacho ha sido, se tiró con su indispensable cuarteo para colocar el simulacro trasero.

En la dirección del ruedo no le vimos por dónde andaba, pues que cada cual hizo su antojo.

Morenito chico de San Bernardo. A este diminuto diestro le ocurrió lo que el día de su *debut*, que desde que pisó la arena se vió en él que traía unos deseos locos de trabajar é intentarlo todo, sin fijarse previamente si los toros reunían las condiciones requeridas para las suertes que intentaba practicar.

Y así salió aquello; al segundo de la jornada quiso saltarlo con la garrocha cuando el animal carecía de



Morenito en un par doble.

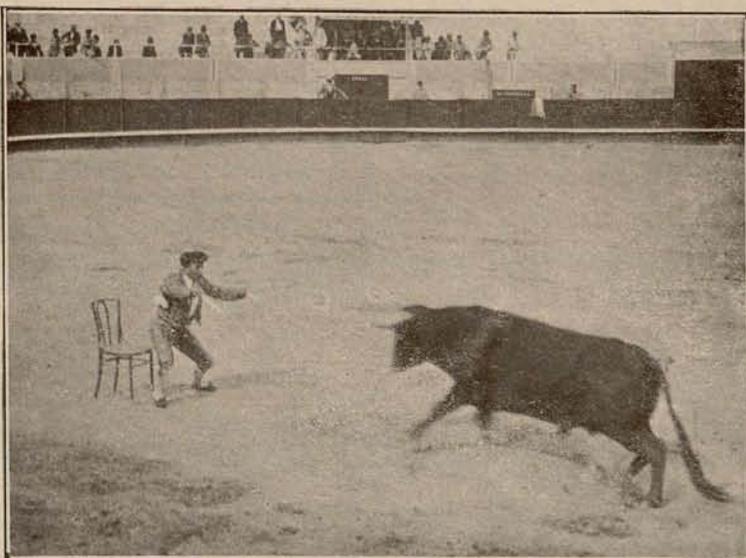
los pies necesarios para ello, lo citó varias veces y como no acudiese llegó á hacerlo tan en corto (oh inteligencia!) que el bicho se le arrancó no dejándole otra salida que la atmósfera, á donde lo mandó el de don Felipe para hacer competencia á los aviadores.

El golpe recibido fué tan violento que en un principio todos creímos le hubiese ocurrido algo gordo, cuando cogiendo el capote, se dirigió hacia la fiera, dando unas verónicas con más coraje que arte; á pesar de que se le notaba que con el batacazo no se había ido de rositas, tomó un par doble colocando tres palos, é inmediatamente se retiró á la enfermería.

No bien habían terminado los rehileteros de cumplir su misión cuando aparece de nuevo para demostrarnos una vez más su ignorancia ó su temeridad.

El animal estaba aculado á las tablas y el bueno del *Morenito* trata de inaugurar su faena con un pase sentado en el estribo; entre *Revertito* y *Pala*, que vieron á lo que se exponía, se llevaron al toro, acto que fué aplaudido por los buenos aficionados (aquí también los hay).

Después de esto, ejecutó una faena sufriendo continuas tarascadas, y en cuanto igualó su adversario colocó el simulacro, no precisamente



Revertito cambiando en silla.

en el sitio que los cánones ordenan; entre aplausos por su valentía se retiró de nuevo al taller de reparaciones, de donde no salió hasta el último tercio del cuarto toro, y en el que con la cabeza vendada y visiblemente molesto bastante hizo al colocarse frente á su enemigo.

En resumen, que este diestro si en España demuestra el mismo valor que aquí, le aseguro en plazo brevísimo... una gran cornada.

De los peones, *Riañito* y *Limeño*, sobre todo el primero, que se hizo

el *amo*, cuando después del percanche de *Revertito* nos quedamos sin jefes durante los dos primeros tercios del tercer toro.

Pareando los mismos y *Torerito de Málaga*, que se está revelando como un buen banderillero.

De la gente montada ninguno, salvo *Artillerito* por sus buenos deseos en el tercero.

La corrida en conjunto puede calificarse de las que entran muchas en libra y hasta en cuarterón.

Moisés Samaniego.

Fts. Merino.

¡TRES MESES SIN TOROS!

Son muchos, muchísimos, los aficionados que hay en Madrid á la fiesta de los toros; pero entre esta multitud, compuesta en su mayoría por individuos que no sienten entusiasmo verdadero por el espectáculo, y asisten á él como pudieran asistir á una sesión del Congreso, descuella un importante núcleo de los que llevan la afición en la masa de la sangre, y para los cuales las corridas de toros, más que un espectáculo divertido, constituyen una necesidad.

**

Apenas han transcurrido un par de meses desde que se celebró la última corrida del año, cuando estos aficionados sienten ya verdadera *hambre de toros*; todos ellos esperan impacientes la llegada del día de la Candelaria, fecha en que es costumbre inaugurar la temporada taurina.

El aficionado verdad; el que no puede pasar ni acierta á vivir sin su corridita dominguera, sea cual fuere el cartel que le anuncien; el que se halla completamente identificado con la fiesta; aquel de quien antes dije que lleva la afición en la masa

de la sangre, ese aficionado ha pasado un invierno verdaderamente cruel con la obligada abstinencia de su diversión favorita.

El único consuelo que ha podido encontrar, capaz de mitigar en parte su tristeza, ha sido la lectura de los cablegramas recibidos de los Estados mejicanos, sobre los que se ha visto obligado á hacer infinidad de conjeturas al leer en todos ellos las ovaciones, orejas, salidas en hombros, etc., etc., que ganaron los diestros que toreaban allende los mares, y recordar que esos mismos *diestros*, en todo el año anterior á

su brillante campaña de América, no hicieron en nuestra Plaza cosa alguna que mereciese tales demostraciones de entusiasmo, sino que, por el contrario, contribuyeron á aumentar grandemente el aburrimiento del público, y á confirmar una vez más la decadencia en que se halla nuestra fiesta nacional.

Otro consuelo de esta clase de aficionados durante los meses del invierno lo constituye la asistencia

casi nunca una vaga mirada de esperanza.

*
**

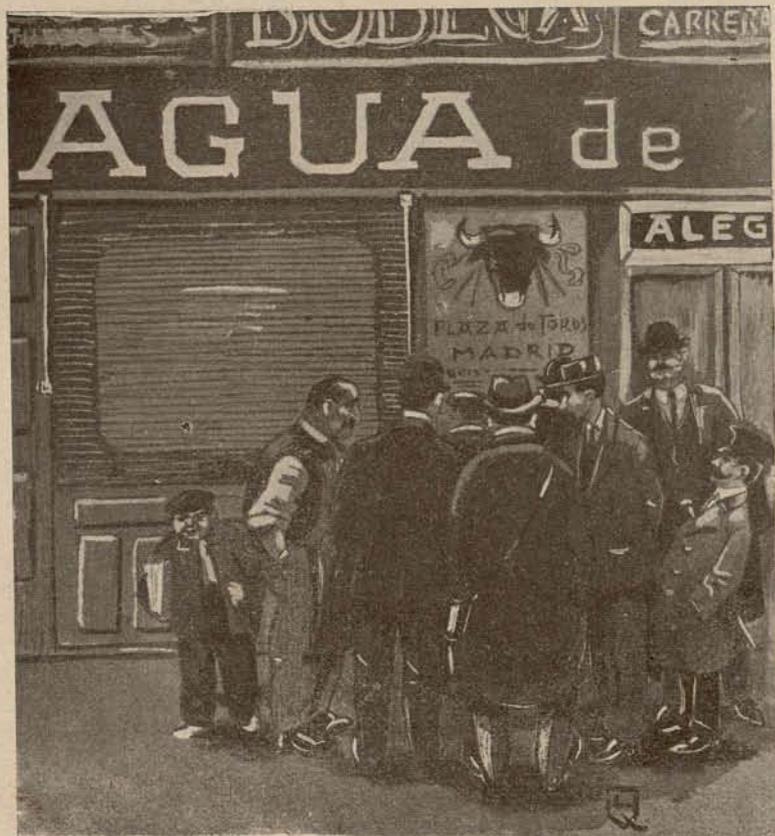
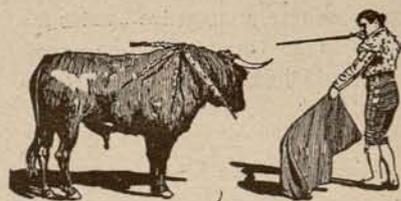
El tiempo ha transcurrido; faltan pocos días para la fecha acostumbrada de la primera corrida del año. Todo aparenta estar dispuesto para empezar; los periódicos han publicado un pequeño avance de los planes de la Empresa para la temporada; los que se precian de enterados de las noticias de última hora no

lo creemos todo dispuesto, nos sorprende la Prensa con la noticia de que la Empresa, en vista de la inestabilidad del tiempo, ha decidido no dar corrida hasta el inmediato domingo; pero he aquí que, llegado este día, se tropieza con la dificultad de que ningún ganadero está dispuesto á facilitar las reses, por falta de confianza en ellas, debido al atraso que sufren por la crudeza de los meses anteriores. El espectáculo se aplaza forzosamente para más adelante, y ya al final de la semana experimentamos la satisfacción, ¡por fin!, de ver fijados los carteles por las esquinas. Las dificultades han sido allanadas; el despacho de billetes puede abrirse al público, como efectivamente se abre y se expenden localidades; mas el tiempo, que por lo visto ha perdido su afición durante el invierno, es esta vez el encargado de *aguar* la fiesta mediante un formidable chaparrón.

Y después de todas estas peripecias, cuando ya conseguimos vernos sentados en gradas ó tendidos, nos aburrimos de lo lindo con las verónicas, estocadas y quiebros de unos y otros, y pensamos una vez más que las ovaciones y orejas ganadas en América son un completo mito, y á la vez advertimos que el invierno anterior le pasamos soñando, de pura afición, que nos hizo ver *visiones*.

Todo lo daríamos por bien empleado, si al llegar el dichoso día, después de los aplazamientos de rigor, la fiesta celebrada nos compensase de tan motivadas esperas con la calidad del ganado y la labor de los coletudos; pero ya verán ustedes cómo en la temporada próxima, lo mismo que en la anterior, y la anterior, después de aguardar impacientemente que el coso se abra, este hecho se realiza, no para que los aficionados logremos nuestras justas aspiraciones, sino para ver un montón de mansos lidiados por el miedo vestido con traje de luces.

El Conde de Lidia.



—del que puede hacerlo —á los diversos *mentideros* taurinos de los Cafés Inglés, Fornos y otros, en los que la fantasía no paga derechos de consumo, y por tanto existe absoluta libertad para pasar el rato fantaseando de lo lindo. También es muy socorrido el paso diario por la calle de Sevilla y adyacentes —sé de quien se le indigesta la comida si tal no hace—, donde se encuentra instalado el despacho de billetes de la Plaza, que permanece herméticamente cerrado, ya que no convertido en despacho de turrone y peladillas, y para el que no suele faltar

se recatan para lanzar á los cuatro vientos la combinación que ellos creen formará el primer cartel; los competentes en *re* taurina discuten sobre la oportunidad del próximo debut de fulanita ó menganita, y en fin, hasta el despacho de peladillas ha vuelto á recobrar su aspecto y carácter de lo que en realidad es.

Con tales precedentes y el entusiasmo por la fiesta, aguardamos intranquilos—porque yo también me incluyo—el día de las Candelas, haciéndonos siglos las horas que van transcurriendo Al cabo, y cuando

CURIOSA FOTOGRAFIA

MACHAQUITO EN MADRID

Un distinguido aficionado y suscriptor de ARTE TAURINO en Méjico, que oculta su nombre con el pseudónimo *Joselin*, ha tenido la amabilidad de remitirnos, para su publicación, una curiosa postal titulada *Gaona en 1905*.

Dicha postal que es la aquí reproducida, es interesante en extremo, puesto que se refiere á los principios del torero leonés, cuando aun no había debutado en Méjico y aprendía con el mayor interés las sabias lecciones de su maestro, el español Saturnino Frutos, *Ojitos*.

Como en dicha fotografía, además de Gaona, figuran otros diestros conocidos de nuestros lectores, á continuación damos los nombres de todos ellos la mayoría de los cuales acompañaron á Rodolfo en sus primeros pasos:



Los primeros pasos de Gaona

1. Saturnino Frutos, *Ojitos*.—2. Jesús Puente.—3.— Manuel Malacara. 4. Aficionado, Juan Pérez.—5. Rodolfo Gaona.—6. Banderillero, Antonio Conde.—7. Fidel Díaz.—8. Picador, Antonio Rivera.—9. Picador, Daniel Morán.—10. Puntillero, Rosendo Trejo.—11. Banderillero, Manuel Rodríguez.—12. Matador, Prócoro Rodríguez.—13. Banderillero, Pascual Bueno.

**

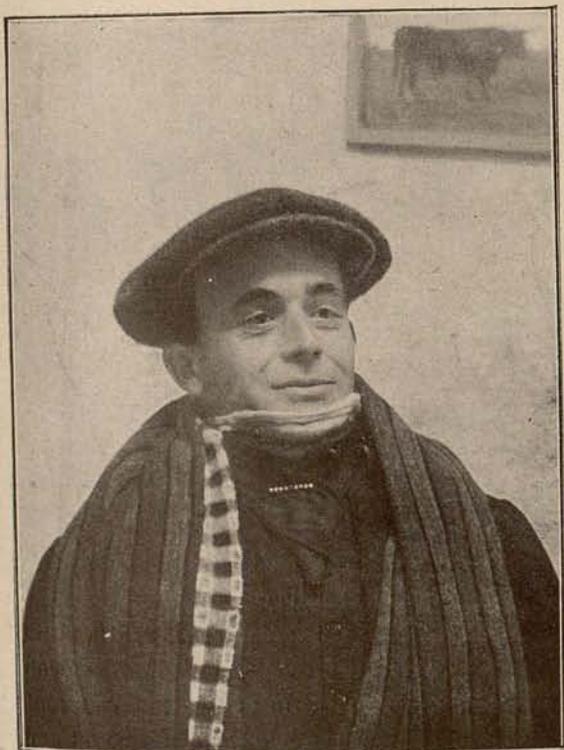
El día 1.º del mes actual, en el rápido de Córdoba, llegó á Madrid el valiente espada Rafael González, *Machaquito*, con objeto de ser reconocido nuevamente por los doctores que le asistieron desde los primeros instantes en la cogida del día 6 de Octubre.

Parece ser que el doctor Bravo manifestó que el estado del popular diestro cordobés, es en el día satisfactorio en extremo, pero que aun no se puede prescindir del molesto aparato, que necesitará llevar puesto Rafael durante unos dos meses.

Machaquito, por lo demás, se encuentra admirablemente, gozando de un apetito normal y de una fuerza de piernas grandísima.

Algún conocido crítico le interrogó que qué había de próximos contratos, del ajuste de Madrid, etc., etc.; pero *Machaco* le respondió que ahora no se ocupaba más que de su salud, puesto que después de curado habrá tiempo para todo.

El jueves regresó á Córdoba el simpático espada, siendo muchos los amigos y admiradores que durante su breve estancia en Madrid se interesaron por su salud.



Machaquito en el Club Guerrilla.

Fot. Noguerras.

LOS NIÑOS VALENCIANOS

Valencia, 31 Diciembre 1911.

Entre las numerosas cuadrillas infantiles que han lucido su garbo por esas plazas de Dios, una de las que están llamadas á obtener mayores triunfos es la de que nos ocupamos.

Ya en la temporada pasada fué aplaudida en distintos ruedos, alcanzando alguno de sus lidiadores muchos laureles, á pesar de su corta edad y ninguna experiencia.

Y dicho esto como presentación de la nueva cuadrilla, pasemos á reseñar brevemente la novillada que se verificó el último día del año en nuestra plaza.

Cartel: los niños valencianos Sotillo, *Majito* y Andresito y seis bichos de Sapiña. El público ocupó casi media plaza.

La tarde, impropia de la estación; 1911 despidióse de una manera espléndida.

Y veamos, veamos lo que ocurrió: Sotillo, que no es ningún *niño*, toreó sus dos bichos, que fueron los

más grandes y los de más cuidado; pero no estuvo á la altura de la tarde en que se ganó el estoque. Con la capa hizo algo *visible*, pero no mucho; con los palos, un excelente par á su primero, que fué aplaudido;

pero con el trapo rojo y el pincho no me satisfizo. A su primero le propinó unos mandoblazos, malos en general, y se deshizo de él como pudo. A su segundo le dió varias estocadas y terminó con un buen descabello, que le fué ovacionado.

Majito, el *niño* casi joven, hizo verdaderas filigranas con el capote, que maneja con gran soltura. Tuvo lances muy lucidos, que le valieron muchos aplausos. Con la muleta, muy acertado y valiente, y pinchando, regular.

De todos modos, gustó y fué ovacionado.

El verdadero *clou* de la fiesta fué la presentación de *Andresito*, un pequeñarra que si continúa como ha empezado, logrará que su nombre pase á la historia del toreo, al lado de los elegidos.



Los matadores antes del paseo.



Majito en su segundo.

Andresito, el verdadero *niño*, estuvo hecho un coloso. Con el capote hizo preciosidades, parando los pies como las reglas mandan; puso un par excelente y otro bueno á su segundo, que fueron aplaudidísimos.

Con la muleta dió pases de rodillias, naturales y ayudados, haciendo inteligentes faenas.

Pinchando, muy valiente. Fué muy aplaudido.

En resumen, que como este muchacho crezca lo suficiente para el ejercicio del toreo, y no tenga alguna desgracia al principio, de esas que deciden la suerte de muchos lidiadores, es de esperar que llegue á la meta y consiga lauros y billetes á montones.

Yo, por lo menos, así se lo deseo.

Bregando, Sotillo y *Tabernerito*.

La presidencia benévola en lo referente á los avisos.

El ganado cumplió.



Un par de *Sotillo*.



Andresito lanceando.

Resumiendo, podemos decir que aunque la corrida no fué cosa del otro jueves, el público vió mucha voluntad en los lidiadores, cosa que muchas veces no se puede afirmar de las estrellas, y esto unido á la expectación y novedad que siempre llevan consigo este género de cuadrillas, fué lo suficiente para que el público que asistió á la función diera por bien empleado lo que gastara en asistir á ella.

Y deseando un próspero año á todos y un incomparable año taurino á los aficionados, se despide.

Alcoy.

Fots. G. Durán.





EN ZARAGOZA UNA TIENTA



En la Alfranca (Zaragoza) acaba de verificar la tiente de vacas y becerros el popular criador de reses bravas aragonés D. Constanancio Martínez, el cual no perdona gasto ni sacrificio para obtener una vacada que le proporcione honra y provecho.

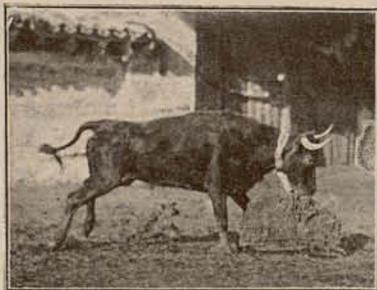
La prueba se celebró con un resultado en extremo satisfactorio, pues de los veinticinco machos y treinta y una hembras tentados, la mayoría probaron hasta la saciedad que en dicha ganadería hay sangre de primera, y que no tardando mucho, la divisa encarnada y amarilla podrá colocarse á la altura de las de mayor renombre.

A la fiesta asistieron el distinguido revistero del *Heraldo de Aragón*, que ha popularizado el seudónimo *Alah-Limón*; el director de *El Chiquero*, nuestro estimado amigo don Manuel Velilla; el redactor fotográfico de ARTE TAURINO, Sr. Grasa; el renombrado ex matador y gran práctico en estos asuntos Nicanor Villa *Villita*, y el matador de novillos Jaime Ballesteros, *Herrerín*; los banderilleros Alcañiz, *Escolá* y *Herrerito* y distinguidas personalidades y amigos del ganadero.

También asistió numeroso público de los pueblos comarcanos, que dió á la fiesta un tinte animadísimo.



Don Constanancio Martínez marcando un becerro.



Una vaca brava.

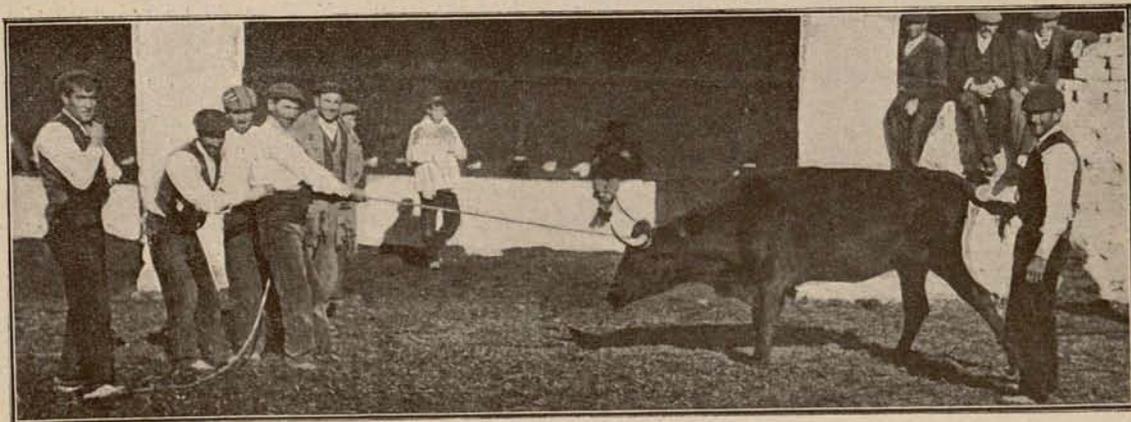
Todas las operaciones se ejecutaron con el mayor orden y alegría,

luciendo sus habilidades muchos de los asistentes.

Villita probó una vez más su afición sin límites, ayudando á probar los bichos con suma inteligencia.

En compañía del ganadero don Constanancio Martínez, toreó á una de las reses á la limón, arrimándose como un principiante y rematando la suerte con gran lucimiento.

Además de ser tentados los cincuenta y seis vacas y becerros citados, se puso el hierro y se enmaromaron algunos, dando lugar la ope-



Sugetando una vaca.

ración á graciosísimos y numerosos incidentes, que produjeron gran hilaridad en los espectadores.

El Sr. Martínez, que obsequió con gran espléndidez á los concurrentes, ha recibido muy sinceras felicitaciones, á las que unimos desde luego la nuestra, deseándole mucha suerte y acierto para que logre sus fines, en bien propio y en el de la afición á nuestro espectáculo nacional, hoy más que nunca necesitado de ganaderías escrupulosas y bravas.

Fots Grasa



Villita toreando al almón con el señor Martínez.

CRÓNICA BILBAINA

BANQUETE A LECUMBERRI

No podía por menos que suceder así.

El famoso Zacarías Lecumberri cuenta en ésta con numerosos amigos que lo aprecian y estiman de verdad y que admiran su gran temeridad ante los astados brutos.

Al destaparse el champagne levantóse Lecumberri, dando muy expresivas gracias por el homenaje que se le rendía.

Después... después, *chambulleo* allí, todo *quisque*, excusándome de dar nombres, porque, la verdad, para



Grupo de comensales.

Fot. Ariño.

Por eso, Lecum, era difícilísimo que pasase sin su correspondiente banquetecillo, y más en los momentos actuales que tan en boga se ha puesto esto de los ágapes.

El del simpático Zacarías se celebró el 17 de Diciembre en el restaurant «El Amparo».

El puesto de honor fué ocupado por el homenajeadó y su apoderado D. Alberto Zaldúa.

ello necesitaría un espacio de que no dispongo en esta popular y acreditada revista.

Concretaréme, pues, á decir que la fiesta resultó en extremo agradabilísima, la cual se prolongó mas de lo debido, pero de ella, sin disputa alguna, se guardará grato recuerdo.

Y no va más por hoy.

Santander.



« LA BECERRADA DE TETUÁN »



Señoritas Aurora R. Caamaño, Manolita Martínez, Nieves Serrano y María Villegas que ocuparon la Presidencia.

Para nosotros, los aficionados de buena cepa, en esta triste y soporífera estación del año, en la que no vemos más cornúpetos que los que van uncidos á las carretas, el mejor obsequio de Pascuas que pueden hacernos es una invitación para asistir á cualquier festival taurino, por muy del género ínfimo que sea. Lo agradecemos mucho más que si Canalejas en pago á nuestros buenos servicios nos recompensase con la cartera de Gracia y Justicia; ello nos haría mucha gracia, pero hay que reconocer que no nos haría justicia.

Como la cuestión es pasar el rato y desechar siquiera sea por un momento la nostalgia que nos abruma y aniquila, evocando las tardes estivales de 44 grados á la sombra, con cielo límpido y sol refulgente, que convidan á presenciar la fiesta más hermosa, más bella de conjunto y, en una palabra, la fiesta más española, acudimos siempre solícitos y presurosos allá donde nos inviten con una modesta becerrada, aunque después de tal espectáculo sal-

gamos con el ánimo más deprimido que si se nos hubiese muerto la suegra. Porque hay que desengañarse: estas becerradas de aficionados, cuyos organizadores—siempre en número crecido—piensan los más en eclipsar las glorias de Montes, y los menos en divertirse un rato, no encuentran como finalidad ninguno

de estos dos objetos. Estos festivales, en los que por regla general reina á sus anchas el desorden y la anarquía, al igual que las corridas de pueblo, donde los mozos del lugar cometen más de cuatro trope-
lias, exponiéndose de paso á ser víctimas de cualquier desaguisado por imprudencia temeraria, son los



Un banderillero entrando en tablas.

(Fots. Rodero.)

que dan la nota de barbarie, de incultura, de atraso, de salvajismo... Nunca falta un torero profesional que tenga á su cargo el orden y dirección del espectáculo; pero ¡qué valen sus buenos y acertados servicios cuando no encuentra autoridades que le secunden!

Tal ocurrió en la becerrada que el día 1.º se celebró en la plaza, ó lo que sea, de Tetuán de las Victorias. Las turbas invadieron el ruedo, despoblando los tendidos, y aquello se convirtió en un campo de Agramante: por un lado veíanse puñadas y pescozones; por otro, cual

si los becerretes se hubiesen dado cuenta de su situación y no quisieran tolerar servir á nadie de entretenimiento, se les veía plácidamente sentados en la arena rodeados de las iras populares.

Añádese á esto el buen humor que tuvieron unos cuantos individuos de disfrazarse con trajes de luces de la época del *Chiclanero*, y se comprenderá cuán justa era la indignación de las personas sensatas.

No hay para qué decir que los revolcones estuvieron á la orden del día; que los becerros murieron convertidos en cribas, y en fin, que por

haber de todo hubo hasta un *diestro* accidentado; ¡si tendría miedo el angelito! Menos mal que la presidencia, compuesta por las bellísimas señoras Aurora Rodríguez Caamaño, Manolita Martínez, Nieves Serrano y María Villegas, prestó á la fiesta todo el esplendor necesario. Estuvieron asesoradas por el inteligente crítico, nuestro querido amigo don Angel Caamaño, *el Barquero*.

¡Dios perdone á los lidiadores señores Ordóñez, Montesinos, Yáguie y Salas, y les devuelva el juicio que sin duda debieron perder!

J. Falquina.

NOVILLADA EN MALAGA

◎ ◎ EL LIO DE LOS APODOS ◎ ◎

Primero el acreditado escritor taurino *Dulzuras*, y después, muy recientemente, Angel Caamaño, *el Barquero*, han tronado, con sobrada razón, contra el laberíntico problema de los apodos.

Es preciso que, en bien de los toreros y en beneficio de la historia taurina, termine el actual lío de los apodos, procurando que de una vez acabe ese embrollo interminable á que dan lugar los que quieren aprovecharse del nombre ajeno ó carecen de la vulgarísima originalidad para crear un sobrenombre que no dé lugar á perjudiciales equívocos.

Nuestro semanario se pone gustoso de parte de todo el que quiera emprender una activa y útil campaña sobre semejante abuso, que si favorece á alguno, perjudicando á mu-

chos más, sólo es á costa de la justicia y de lo que debe ser.

Como prueba del berengenal enredo á que la semejanza de apodos puede dar lugar, hoy tenemos, con la reseña de la novillada que se celebró en Málaga el 25 del pasado mes, un ejemplo práctico.

Hablando de ella, se nos comunica que alternaron los diestros *Montes II*, Bejarano y Romero, lidiando reses de D. José Martínez de los Barrios.

Pues bien; nosotros conocíamos, además de los diestros Francisco y Antonio Montes, ya fallecidos, un par de novilleros que usan el *Montes* para distinguirse de los demás: uno, José Montes, y otro, Mariano Merino, *Montes II*.

Y resulta que el *Montes* que ha

toreado en Málaga no es ninguno de los dos. Y si á alguno de ellos le hubiésemos colgado la labor de su homónimo, le hubiésemos hecho un grave perjuicio, pues según nuestro comunicante, el *Montes* que toreó en Málaga tuvo la desdicha de que le echaran el segundo toro al corral.

Por lo tanto, es preciso acabar con esta baraúnda, y ARTE TAURINO se pondrá resueltamente de parte de quien proponga una solución práctica para que esto termine.

Nosotros creemos que la Asociación de lidiadores debía tomar cartas en el asunto para evitar en lo sucesivo perjudiciales confusiones.

Los novillos de Barrios fueron buenos, salvo el segundo, que llevó lumbre.

El citado *Montes* demostró mucha voluntad; pero nada más. A su primero le colgó un buen par de banderillas.

Bejarano fué quien más arte demostró en sus dos novillos, distinguiéndose en algunas elegantes verónicas, sobre todo en las recetadas á su segundo toro. Con la muleta, en el primero, sólo tiró á recoger, y aprovechando colocó media en su sitio, terminando con un descabello á pulso. En su segundo, un marrajo, atizó media tendida y media regular.

Romero no sabe lo que se trae entre manos, y á ello se deben las frecuentes cogidas que tuvo, afortunadamente sin consecuencias. A la hora de la muerte estuvo bien en el primero, al cual tumbó de una buena estocada, por la cual le fué concedida la oreja; pero en su segundo pasó la vergüenza de verlo volver al corral.

La entrada, floja. Valero.



Montes pasando de muleta.

NUESTRO BUZÓN

Sección de preguntas.

Granada.—1.^a ¿Cuál ha sido el mejor toro lidiado de la ganadería de D. José Orozco?

2.^a ¿Qué ha sido de su ganadería?

3.^a ¿Se ha perdonado la vida a algún toro en las plazas de Granada, Madrid y Sevilla?

4.^a ¿Se ha dado alguna vez más de dos pases seguidos de rodillas?

5.^a ¿Qué toro ha matado mejor el diestro Antonio Pazos?—*Tírate ya.*

Posadas (Córdoba).—Deseo saber si se ha conocido en Madrid el novillero Emilio Bocero León; en qué plazas ha toreado y con qué diestros alternó.

¿Cuántas corridas ha toreado desde que tomó la alternativa el diestro Ricardo Torres, *Bombita*?

Al ex diestro Emilio Torres ¿qué día se le concedió la alternativa y cuándo se retiró?—*Leovigildo Jiménez.*

Algeciras.—Desearía saber: Número de corridas y toros a que ha dado muerte el espada *Cocherito de Bilbao* desde su alternativa; los seis diestros que más corridas tuvieron la temporada pasada, con expresión de éstas; la ganadería que más corridas vendió en la expresada temporada y número de ellas, y, finalmente, se publique en el periódico de su digna dirección una relación de los espadas de alternativa por orden de antigüedad y que no estén retirados del toreo.—*Juan Chimona.*

Posadas (Córdoba).—¿Cuántas corridas ha toreado el matador Rafael Gómez, *Gallo*, desde que es matador de alternativa?

¿Cuántos matadores de toros hay en la actualidad?

¿Cuál ha toreado más corridas?

¿Cuál es el primero por antigüedad?

¿Cuál es el origen del apodo de *Machaquito*?

¿El matador de toros *Jarana* sigue ejerciendo la profesión ó se ha retirado?

¿Quién es el torero que más condiciones reúne en todos los tercios de lidia?—*Una tertulia de aficionados.*—*Manuel Romero Nieto.*—*Manuel Lara Roque.*—*Un machaquista.*

Badajoz.—¿Me podrían decir de dónde son los siete novilleros que han debutado en Madrid en la última temporada y qué edad tienen?—*José O. del Moral.*

Sección de respuestas.

Un aficionado luso.—Le agradecemos en el alma los datos que nos

envía de cuarenta y ocho escritores y diestros portugueses para el Diccionario.

Con mucho gusto les tendremos en cuenta. Reciba un millón de gracias por su concienzudo trabajo, y sepa que, en compensación, nos agradecerá muy mucho poder serle útil.

D. J. S.—Madrid.—No se le ha enviado desde el número anterior el periódico, por ignorar sus señas, pues suponemos no querrá se le envíe el periódico al ministerio.

No obstante, si así lo desea, le rogamos nos diga a qué sección y negociado, y se le enviaremos inmediatamente, así como el artículo.

Don L. R. J. L.—*Almadén.*—El importe de las suscripciones debe remitirse por adelantado.

Don Cándido Prida.—*Santander.* Si desea suscribirse por un semestre, debe enviar 5 pesetas, por medio del Giro Postal. Queda tomada nota de su domicilio.

Don J. O.—*Badajoz.*—El que le contesta á usted dice que Gaona, *Bombita*, *Machaquito*, *Pastor* y *Gallito*; pero ya sabe usted que sobre gustos...

Si, señor; eso de *Pepete* lo publicaremos á su gusto en el Diccionario.

Don M. C.—*Ceuta.*—Basta que pertenezca usted á nuestro valiente ejército, le vamos á contestar á todo y á complacerle en todo.

El semanario se coleccionará por años; así que, el primero comprenderá todo lo publicado en 1911, ó sea desde el primer número hasta el anterior al número-almanaque.

Disfrutará usted los beneficios á que alude, en consideración á lo que hemos dicho. Usted nos indicará en la forma que quiere se lo remitamos, aunque debiera mandar 0,35 pesetas, que es lo que cuesta certificarlo, y así, se evitarán extravíos.

Lo de la estatura, no lo sabemos fijamente, pero debe ser algo más alto *Machaquito*.

Para adquirir las tapas lo mejor es que dé el encargo á alguna persona de aquí, á algún compañero y que él se encargue de remitírselas, aunque nosotros se las podemos enviar mandándonos lo que cuesta el franqueo.

¿Está usted conforme?

Don Antonio Pérez.—*Valladolid.* La plaza de la Corte se estrenó el 4 de Septiembre de 1874, con los espadas Manuel, Fuentes *Bocanegra*; Rafael Molina, *Lagartijo*; Francisco Arjona Reyes, *Currito*; Salvador Sánchez, *Frascuelo*; Vicente García, *Villaverde*; José Lara, *Chicorro*; José Machío y Ángel Fernández, *Valdemoro*, lidiándose reses de Vázquez,

A. Hernández, Puente López, N. del Prado, A. Martín, Miura y Navarro.

Don Rafael Ramirez de Arellano.—*Valencia.*—El aristócrata torero cordobés don Rafael Pérez de Guzmán, murió en los llanos de la Mancha, inmediatos al pueblo de la Guardia, partido de Lillo en la provincia de Toledo, á manos de una partida de carlistas el 22 de Abril de 1838.—*A. de M.*

Don Angel Mondejar.—*Buenos Aires.*—Sí, todavía vive aquel gran torero que en el mundo del arte taurino se llamó *Cara-ancha*, uno que, si no fué notabilísimo matador, practicó, sin embargo, con éxito la suerte suprema, hoy tan olvidada, la de recibir. Fué *colosal* banderillero y notable lanceando de capa. Por cierto que cuando practicaba esta suerte tenía la costumbre de afianzar la montera con el barboquejo.

Reside en Sevilla, Alameda de Hércules, en un hotel de su propiedad y pasa muchas temporadas en una finca de campo que posee en la provincia de Huelva. Es uno de los toreros más buenos y más cariñosos con sus amigos que yo he conocido.

Sirva esta respuesta de recuerdo afectuoso para mi viejo amigo.

Sus verdaderos apellidos son: José Sánchez del Campo, *Cara-ancha*. Es natural de Algeciras, de donde sólo han salido dos toreros; él y Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*, sobrino suyo por casamiento de éste con la hija de su hermano.—*osé Orozco.*

Don P. F.—*Jaén.*—Si señor, pero le vendría enviar treinta y cinco céntimos de peseta para mandárselo certificado, pues en otro caso, no respondemos de extravíos.

Don J. L.—*Palma.*—Algunos números están agotados; pero de la mayoría puede pedir.

Para acusar recibo á todos los que nos le piden, necesitaríamos emplear mil pesetas diarias en secretarios.

Y el oficio, aunque algunos ilusos no lo crean, no da para tanto. ¡Palabra de honor!

Don J. N.—*Mont de Marsán.*—Muchas gracias por los inmerecidos elogios que nos dedica.

Serviremos la suscripción al nombre que dice.

Don G. J.—*Madrid.*—Con sumo gusto le complaceríamos; pero son varios los lectores que se lamentan de este género de preguntas, diciendo que constituyen verdaderos reclamos.

Por lo tanto, perdone si no le serviremos como fuera nuestro deseo.

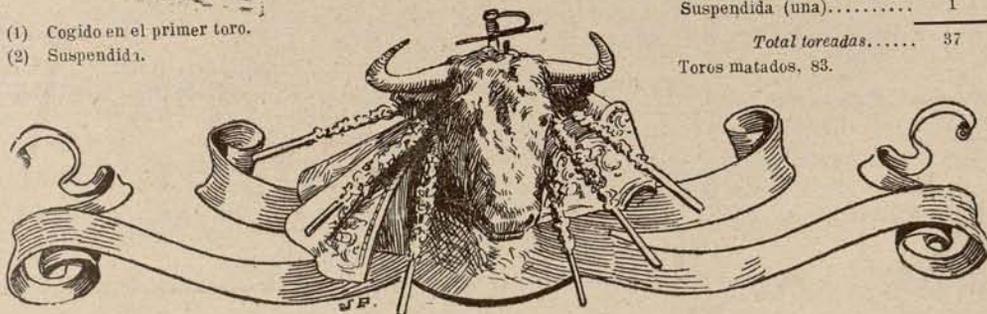


Manuel Rodríguez "Manolete",

FECHAS de las corridas.	PLAZAS donde ha toreado	MATADORES con quienes ha trabajado.	GANADERIAS á que pertenecian los toros lidiados.	TOROS que estoqueó
16 Abril (1).....	Madrid	Vicente Pastor, Regaterin	Oleas	1
30 Abril.....	Madrid	Vicente Pastor, Gaona	Murube	2
14 Mayo.....	Barcelona.....	Cocherito	Conradi y Urcola	»
21 Mayo.....	Madrid	Vicente Pastor, Bienvenida	Tabernero.....	2
27 Mayo.....	Córdoba	Bombita, Machaquito, Cocherito	Duque de Veragua	2
4 Junio.....	Linares.....	Corchaito	Antonio Guerra.....	3
15 Junio.....	Málaga	Cocherito, Vázquez	Urcola	2
18 Junio (2)	Madrid	Mazzantinito, Gaona	Urcola.....	»
25 Junio.....	Madrid	Vicente Pastor, Regaterin	Benjumea	2
29 Junio.....	Segovia.....	Chiquito de Begoña	Garrido Santamaría.....	3
2 Julio.....	Nimes	Pastor, Gordito, Ostioncito	Agüera y Martín	2
7 Julio.....	Pamplona	Machaquito, Gallito	Villagodio.....	2
8 Julio.....	Pamplona	Machaquito, Vicente Pastor	Palha.....	2
9 Julio.....	Pamplona	Vicente Pastor, Gallito	Parladé.....	2
16 Julio.....	Cabra	Machaquito	Antonio Guerra	3
21 Julio.....	Manzanares.....	Mazzantinito, Gaona.....	Bañuelos.....	2
30 Julio.....	Alicante	Bienvenida	Pérez Sanchón.....	3
3 Agosto.....	Valdepeñas	Cocherito	Flores.....	3
5 Agosto.....	Cartagena	Cocherito, Bienvenida.....	Pablo Romero.....	2
9 Agosto.....	Málaga	Fuentes, Machaquito	Murube	2
10 Agosto.....	Málaga	Machaquito, Cocherito	Pablo Romero.....	2
13 Agosto.....	Pontevedra	Chiquito de Begoña	Dionisio Peláez	3
16 Agosto.....	Ciudad Real	Chiquito de Begoña	Guadalest.....	3
17 Agosto.....	Ciudad Real.....	Chiquito de Begoña	Palha.....	3
22 Agosto.....	Bi bao	Gallito, Cocherito	Miuras.....	2
23 Agosto.....	Bilbao	Gallito, Cocherito	Parladé, Murube, Urcola	2
27 Agosto.....	Alicante	Algabeño, Vázquez	Saltillo.....	2
3 Septiembre.....	Priego.....	Cocherito	Gamero	3
8 Septiembre.....	Santoña.....	Minuto	Bertólez.....	3
10 Septiembre.....	Calatayud	Malla	Cortés	3
14 Septiembre.....	Jerez	Jerezano, Gaona	Concha y Sierra (V. ^a de)	2
17 Septiembre.....	Valladolid.....	Fuentes, Gaona.....	Murube	2
22 Septiembre.....	Fregenal.....	Mojino	Pablo Romero.....	2
24 Septiembre.....	Valladolid.....	Gaona, Pacomio	Nandín.....	2
26 Septiembre.....	Córdoba	Machaquito.....	Antonio Guerra.....	2
3 Octubre.....	Soria	Punteret	Arroyo	3
8 Octubre.....	Barcelona	Fuentes, Gallito, Vázquez.....	Campos López.....	2
15 Octubre.....	Guadalajara.....	Freg	Hernán y López	2

- (1) Cogido en el primer toro.
(2) Suspendida.

Corridas contratadas..... 38
Suspendida (una)..... 1
Total toreadas..... 37
Toros matados, 83.



Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

ARMONA, Angel (Samisero).—Apoderado: D. Joaquín García Eloor, café Lion D'or. Madrid.

CECILIO, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarúa, 6. Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17. Madrid.

FUENTES Antonio.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Viento (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Gáster (Gocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alealá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55. Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUNOZ, Fermín (Corchafto).—Apoderado: D. José R. Alfonso

Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBÁÑEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolote).—Apoderado: D. Ricardo Medina y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Matadores de novillos.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremoño).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal. Cáceres.

FRUTOS, José (Frutitos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarúa, 6. Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Garate (Limoño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica. Bilbao.

MERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Prlego, Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Hortaleza, 1, tienda.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Comercio, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana, 4. Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo. —Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Arginino.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoína, 3. Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propietario de don Dionisio Peleáez).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

Rejoneadores.

CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.—A su nombre, Vicien (Portugal).

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre 5 pesetas. • Un año 10. • Extranjero, un año 15 francos.

NUMERO CORRIENTE, 20 CENTIMOS.

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Apartado 359. — Teléfono 3.558. — MADRID