

Arte Taurino



AÑO I. — NUMERO 3

Oficinas: Preciados, 17,
entresuelo. - MADRID

20 CENTIMOS

Los concursos de ARTE TAURINO

¿Quiénes son los matadores?

Arte Taurino, sabiendo que uno de los regalos que más agradece un aficionado es el de «un billete para la corrida», quiere obsequiar a sus lectores no con un billete, sino con un abono á tendido de sombra para la segunda serie de la primera temporada en Madrid, ó para las corridas de feria en la capital de provincia ó población que elija el afortunado.

Para obtener el regalo, es preciso acertar á qué matadores corresponden todos los pies que verá el lector en los fotograbados de esta plana, expresar sus nombres en el cupón que acompañará á cada número y después de llenarlo en la forma que se indica y con la firma del interesado, enviarlo á la redacción de **Arte Taurino**, Preciados, 17, Madrid.

Cada lector puede mandar tantas soluciones como guste.

Si se reciben varias exactas, el premio se sorteará entre todos los que las hayan enviado, y al no venir ninguna, se otorgará al que acierte más número de toreros ó se sorteará entre los que se encuentren en igual caso.

Las soluciones han de remitirse á esta redacción hasta el día 12 de Mayo próximo.



1



2



3



4



5



6

CUPÓN

CONCURSOS DE ARTE TAURINO

¿Quiénes son los matadores?

- El número 1 es
- El número 2 es
- El número 3 es
- El número 4 es
- El número 5 es
- El número 6 es

Envía esta solución D.

que habita en, calle de,
núm. y desea
los billetes del premio, para las corridas de

Firma del solucionista,

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I.—Núm. 3.

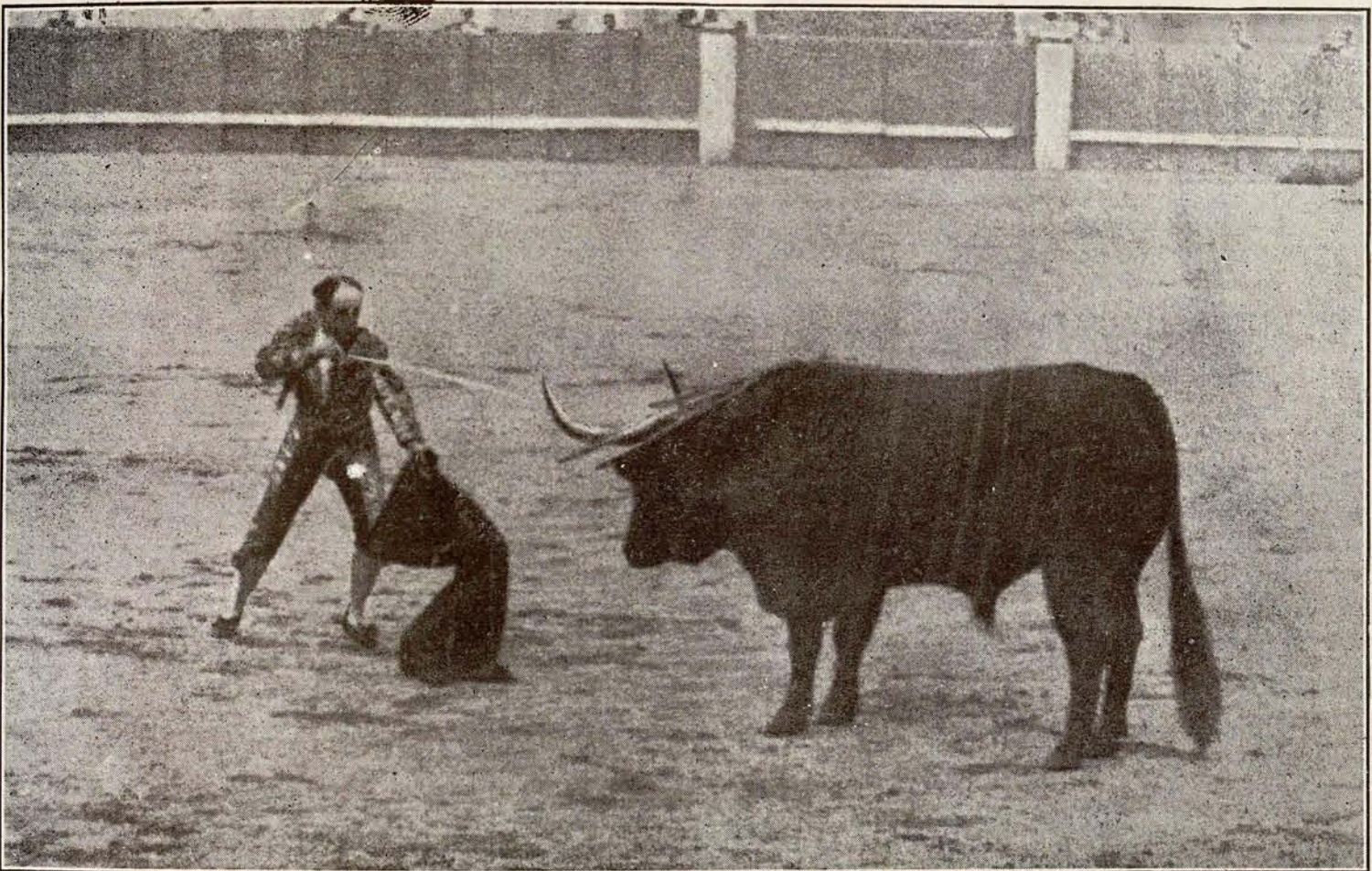
OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo
TELEFONO NÚM. 3.558

19 de Abril de 1911

GUERRITA Y COCINERO

AL comenzar la temporada quiere ARTE TAURINO rendir un recuerdo al gran torero, que, no obstante los años que lleva retirado de los toros, conti-

Vacante está su solio todavía.
La calumnia, la envidia y la pasión se han querido cebar en este torero.



«Guerrita» entrando á matar al toro *Cocinero* de don Félix Gómez, lidiado el 17 de Mayo de 1894

núa viviendo en la memoria de todos los aficionados.

No hay manera de seguir una conversación de toros, sin que veinte veces, cincuenta veces, cien veces, surja en ella el nombre glorioso de Rafael Guerra.

¡Hermosa historia la suya!

Aficionado entusiasta, mejor, devoto fervoroso de su arte, aunque otra cosa nos quiera hacer creer ahora algún simpático é ingenioso malabarista de la verdad; inteligente como ninguno; con una vista rápida y certera; con unas facultades asombrosas, y con un dominio de todos los instrumentos de torear y castigar... y de aplaudir, más asombrosas todavía. ¿Cómo no había de ser el amo, el indiscutible?

—El más completo, *Guerrita* — tienen que reconocer todos...

—Nunca quiso toros grandes—se ha estado diciendo por ahí.

Pues ahí le tenéis cara á cara con ese monumento de don Félix Gómez, el famoso *Cocinero*, que pesó más de las treinta y dos arrobas.

La corrida en que iba á lidiarse, fué suspendida. La malicia quiso decir que por miedo al *Cocinero*, y al enterarse *Guerrita*, como si tuviera que ganarse el puesto á pulso, se fué á la empresa y la dijo:

—«El *Cocinero* pá mí ó no atoreo.»

Cómo ahorita.

CATEDRA TAURINA

EL ESTILO DE

VICENTE PASTOR

QUERÉIS aprender una maldición gitana nueva? Hela aquí: «Permita Dios que seas periodista y tengas que celebrar una interviú con Vicente Pastor.»

El ha oído despotricar, contra los toreros que hablan de su arte y su persona á cuatro ramplones, y para evitarse críticas y murmuraciones, ha resuelto cerrar la boca para que no le entren moscas periodísticas. Pero ¿conoce usted amigo mío algún periodista para quien

—Yo no se explicar mi estilo, ni creo que esto sea cosa fácil. Cada matador tiene el suyo; yo tengo el mío. ¿Qué cómo se mata? Muy sencillamente; yendo al toro. Ahora, que no se debe ir al toro hasta tenerlo uno á su gusto. Yo, no entro nunca á matar hasta que tengo al bicho como yo quiero. Claro que no siempre se logra esto, y entonces como no es cosa de dejarse los toros vivos ó de aburrir al público, se debe también entrar á matar y hasta dejarse coger si es preciso.

—Como le ocurrió á usted con el último toro que mató en Madrid el año pasado

—¡Claro! Aquella no era una corrida para andarse por las ramas; el toro se había clavado un pedazo de puya en la mano izquierda y no igualaba nunca; para matarle era preciso lograrlo á la primera; había que arriesgarlo todo y fuí á lo que pasara, resuelto á todo antes que ponerme pesado.

—Dígame, ¿y eso del salto?

—Pues, hombre, sinceramente, no sé lo que es. Yo no me he dado cuenta nunca de tal cosa. Muchas veces cuando pincho en lo duro, sin duda por la fuerza con que voy encuentro conque el toro me levanta; pero cuando doy las estocadas jamás salto. Lo que yo le puedo decir á usted es que «yo no doy el salto». Yo doblo sobre el pitón y nada más.

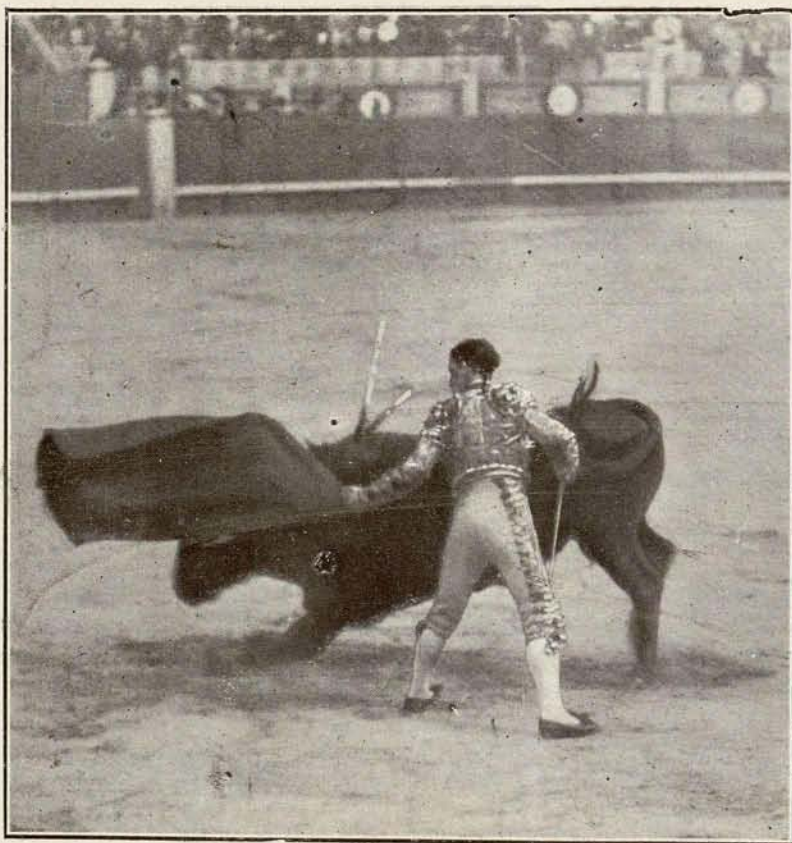
Entre Vicente y algún amigo que va con él refieren, como en sus comienzos de novillero, por perfilarse

demasiado *de perfil*, salía siempre por los aires al matar. Una noche entró en casa de Lumbreras con unos amigos.

Allí estaba Valentín Martín, que al verle le llamó y le dijo:

—Oye, muchacho. Yo te he visto torear y veo en ti cosas. Pero tienes un pícaro defecto á la hora de matar que es necesario que corrijas. Te perfilas de un modo que casi das la espalda. No; lo que tienes que dar es el pecho. Mira, así.

Y tirándose á matar una silla, le enseñó. Vicente repitió la lección ante el buen maestro que le deparaba su suerte y luego la estuvo repasando toda la semana en su casa, y en el taller cuando no le veían. Al domin-



el silencio sea obstáculo? Ya lo vé usted. Un *cachito* en un herradero; otro yéndome hasta el Hipódromo—con el pasear tan *pausado* que usted tiene—una tarde en su casa; un ratito en el café; aquí y allá; poquito á poco y con cautela, porque Vicente es más desconfiado para estas cosas que un gorrión, yo he podido saber de él lo que quería para colocarlo aquí. Bien me lo ha hecho sudar. «Permita Dios que seas periodista y tengas que celebrar una interviú con Vicente Pastor.»

Amigo Vicente: Viva usted con su tiempo y no haga caso de los incapaces que no quieren que hablen los toreros para no tenerse que callar ellos. Bien que guarden silencio los que no saben hablar é ir al toro. ¿Pero los otros?... Tiene la palabra Vicente Pastor.

go siguiente toreaba, y el sábado se hizo el encontradi-
zo con Valentín para decirle:

—Mañana me tiro á matar como usted me ha dicho.
Y ahí le tienen ustedes.

Dejémosle ahora hablar de la muleta. Vicente Pastor es, además de un gran matador, un torero que para más que un bloque de piedra y muchas veces castiga más que un maestro de mal genio.

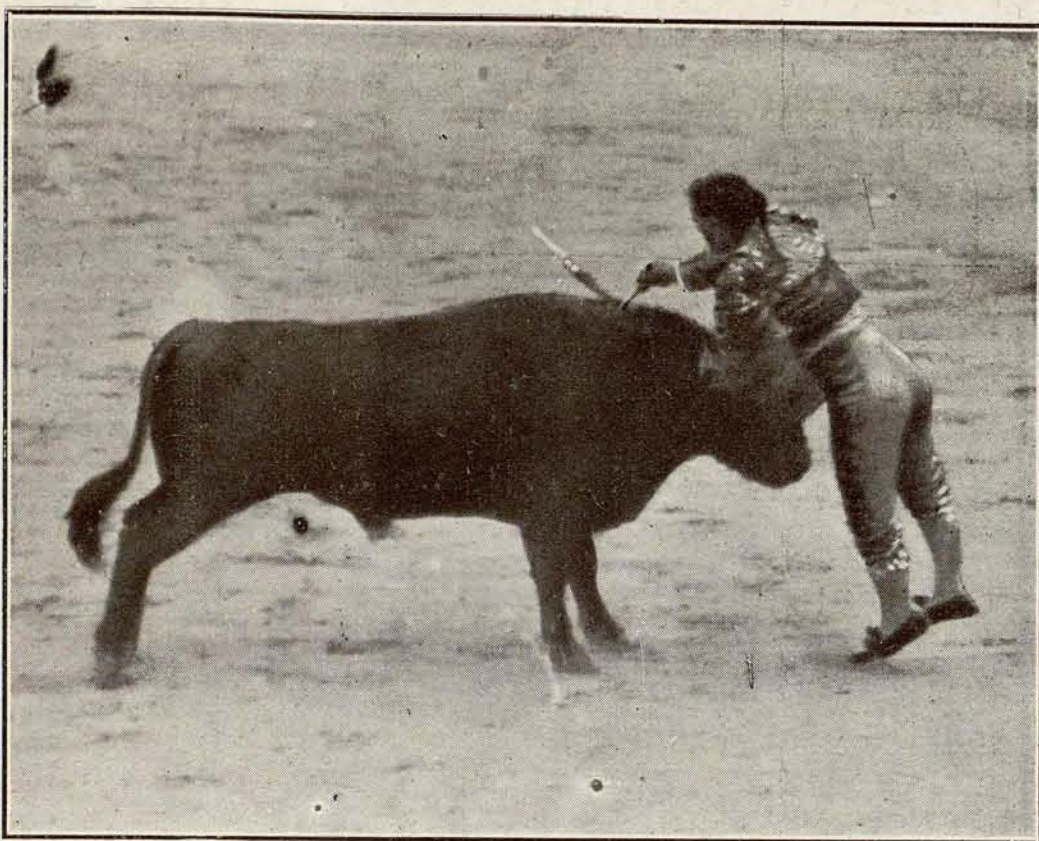
—A los toros debe comenzar á pasárseles con la mano izquierda.

Por algo han dicho los maestros que así debe hacerse. Pero no se les ha de dar con la muleta en el hocico en el primer pase, porque entonces todavía no se sabe lo que va á hacer el toro, y hay que enterarse de la clase de persona que es el enemigo y de las intenciones que guarda para darle luego la faena que requiere él y requiere el matador.

—Acaso por eso usted suele empezar con ese pase alto que tanto entusiasmo al público.

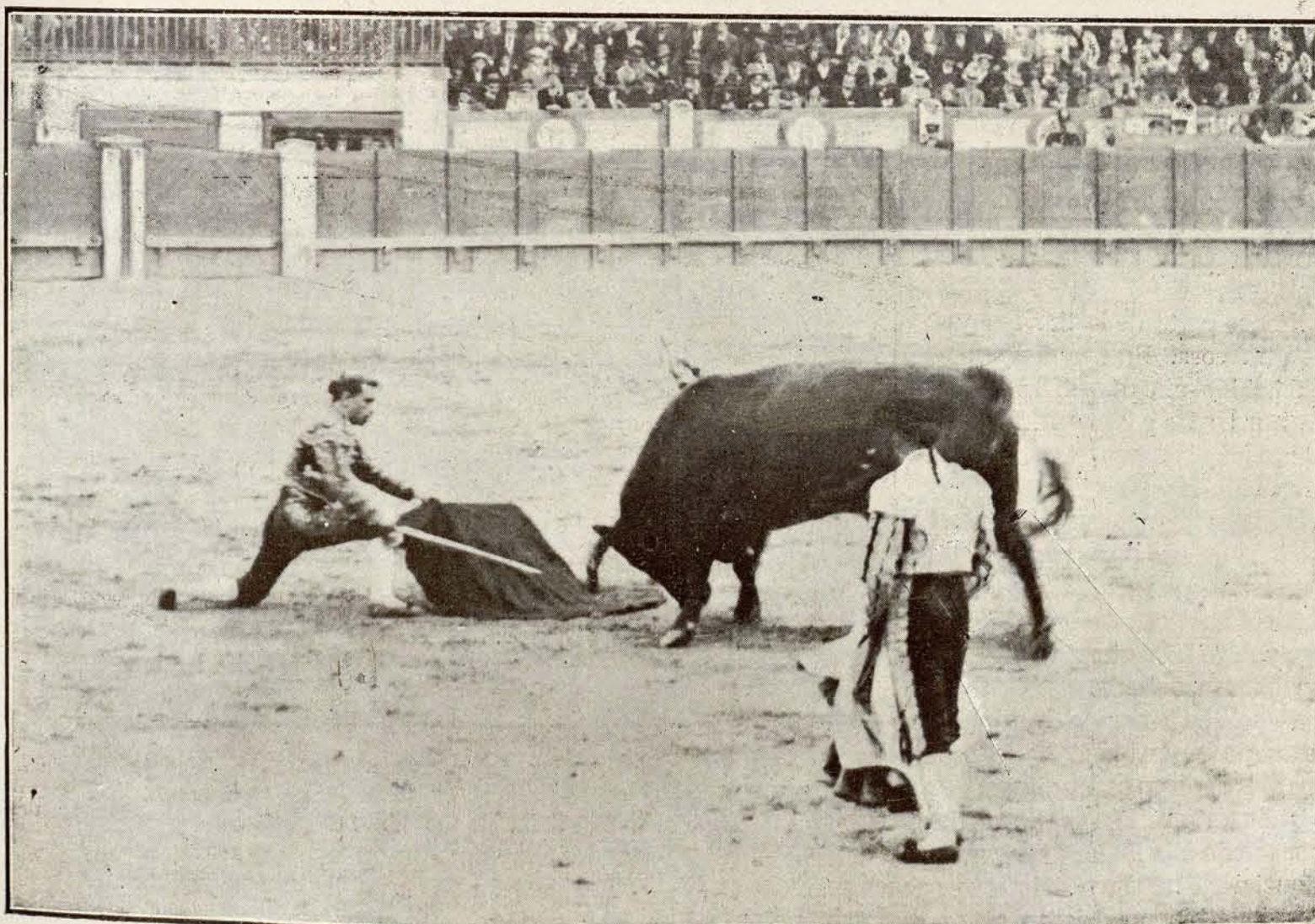
—Exactamente. Pero yo lo doy como le digo, siempre atento á las condiciones del enemigo. ¿Que se me arranca bien? Pues entonces le ajetanto la muleta, le traigo en ella como para el pase natural y en seguida que le he mandado alzo la muleta y doy el pase alto.

¿Que no se me arranca bien? Pues me salgo yo. La conocida explicación de Lagartijo. «¿Viene el toro?, se quita usted. ¿No se quita usted? Le quita á usted al toro.»



Y esto es todo lo que he podido arrancarle sobre estas cosas á Vicente Pastor. ¿Qué, os parece poco? Si hubierais tenido que sacarlo palabra á palabra como yo, ya me lo diriais.

«Periodista seas y en manos de Pastor te veas.»—A.



LOS TOROS EN MADRID

LA CORRIDA DE INAUGURACION

CORRIDA pasada por agua y aburrimiento general.

El señor Olea, que es un ganadero con afición, am-

tipático Lío que toda la tarde estuvo interviniendo en todas las suertes. La lidia se llevó al revés; los peones bulleron cuanto les dió la gana, y les dió mucho; se picó por lo mediano—seamos benévolos—salvo dos pegaduras de Carranza y sobre todo:

Al primer toro le fueron inferidos 110 capotazos. CIENTO DIEZ, pacienzudísimos aficionados; al segundo 106; 78 al tercero, 103 al cuarto; 92 al quinto, y 64 al sexto, que hacen un total de 553.

Quinientos cincuenta y tres capotazos, señores aficionados. ¿Hay bravura que resista tal trato?

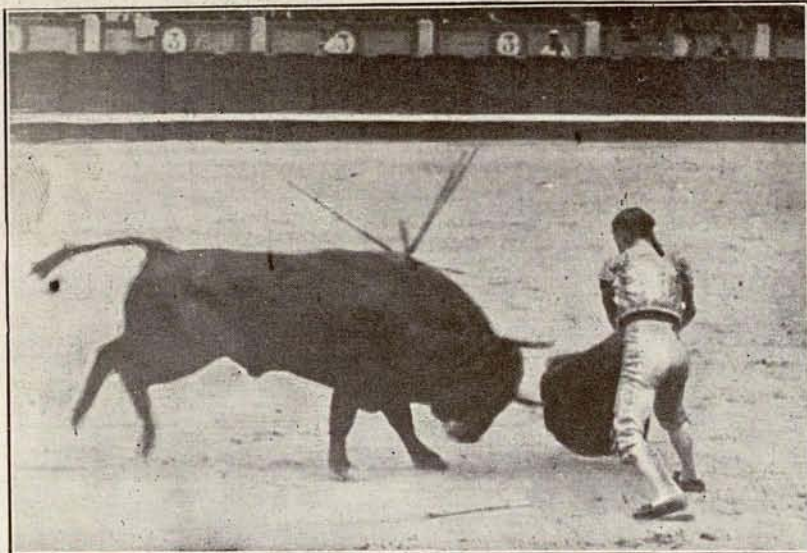
Quinientos cincuenta y tres capotazos han inferido las cuadrillas de Pastor, *Regaterín* y *Manolete*, á una corrida falta de bravura y sobrada de nobleza.

Bueno: también es verdad que aparte el *Doble* que es un peón que sabe lo que se peonea y casi siempre toreó con una mano, los demás

se hartaron de capotear á dos... manos.

Aunque haya quien me tache de machacón, yo quiero insistir mucho en esto.

De las condiciones de carácter y honorabilidad de muchos animalitos que salen de toros, y se quedan luego en aburridos, lo que equivale a volverse mansos



Un pase de Vicente Pastor.

bición y conciencia, ha mandado una corrida para la fiesta inaugural, magnífica de presentación. Buenos tipos, finos, bien criados—28 arrobas unos con otros y alguno las 30—y bien dotados de aparatos de asustar. El único que estaba sacudido de carnes era el colorado que se lidió en tercer lugar, y que vino en sustitución de otro muerto á cuerno airado en el solar sin valla de sus mayores. Por el lado de la presencia el señor Olea merece muchos aplausos.

Por la parte de la bravura ya es otra cosa. Bravo, bravo no ha habido ninguno. En general fueron tardos y blandos. El más bravo fué el de peor tipo, el tercero. Nobles y manejables lo fueron todos; seis ancianos del asilo; caso estupendo por lo que luego se verá. Unicamente el segundo se trajo un poco de incertidumbre y llegó á la muerte á la par que manso, avisado.

¿Quién tuvo la culpa de que los toros no fuesen bravos? ¿Los toros? No sería yo osado afirmarlo.

¿Los toreros? Eso ya es agua de otro cauce. Sin duda, por miedo á la lluvia, nuestros buenos amigos Orden y Concierto desertaron del ruedo apenas apareció en él el primer bicho y dejaron en su representación al an-



Una media verónica de Vicente Pastor.

tienen la culpa los señores peones... y tos matadores que los tienen para eso.

Así hay jefes de cuadrillas que se quejan.

—¿Pero han visto ostés que toos me salen mansos?

No es que te salen, hijo mío; es que entran contigo en el paseo unos peones con cuerda para seis meses, más que de maniquí de movimiento.

Más dejemos á los peones, puesto que también los dejan ó los mandan, sus jefes y el público, y vamos con los matadores.

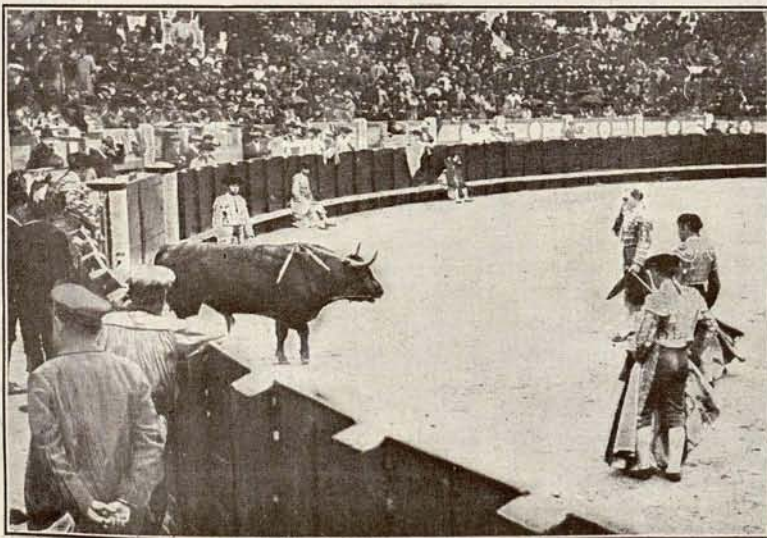
Vicente Pastor tuvo una tarde menos que mediana. Toreó despegado y desconfiado con la muleta, y sin castigar ni mandar una sola vez; además estuvo falto de quietud. Dió uno de sus pases altos, buenos.

Con el pincho estuvo por el mismo orden. Ninguna vez atacó bien. Parecía como que saliese á torear de mala gana.

Apesar de todo ello sus adeptos, del 7 al 5 inclusive, le jalearon y le aplaudieron todo porque sí. Gran razón.

Para los entusiastas de Vicente Pastor no puedo ser sospechoso. Si no el primero, he sido por lo menos uno de los primeros que han reconocido y proclamado los méritos indudables de este gran torero «que no es de mi predilección; pero que me ha entusiasmado y me ha puesto en pie muchas veces para aplaudirle, por su arte de torero serio y parado y sus arrestos de matador.

Pienso también que en los toros son necesarios los bandos y la pasión que en este resurgir de la afición que ahora se nota tienen tanta parte.



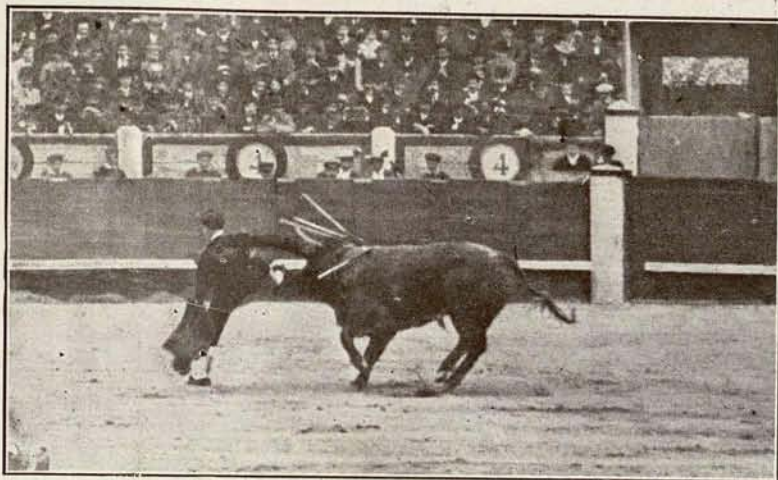
Regaterín en su primero.

Quien así ha procedido y así piensa tiene autoridad para pedir á los incondicionales de cualquier torero un poco más de justicia en la distribución ahora pródiga de sus alabanzas.

Como á Vicente le molestan también las espinas, el hombre no tardará en sacársela.

De *Regaterín* hay que decir otro tanto. Ni con el trapo, ni con el pum, me gustó nada.

Fué el único de la tarde el hombre *Manolete*. Toreó por verónicas muy requetebién, dando una sobre todo enorme; hizo quites bonitos, valientes y bien hechos, y cuando llegó la hora de matar realizó con la muleta



Cogida de *Manolete*.

una faena asombrosa de valiente. No cabe meterse más en los pitones.

Como al chico le hemos dicho que abusa de la mano derecha, para probar su respeto al juicio público y demostrar que sabe hacerlo, toreó toda la primera parte de su faena sobre la izquierda, sobresaliendo un pase natural superior.

Después lió muy sobre corto, y obligando mucho al toro y haciendo mucho por él, yendo derecho como un hombre recto y tirándose con ganas de palmas y acciones del Banco, que así es como se conquistan, entró superiormente para colocar una contraria de puro atracarse de toro.

Este le enganchó por la cintura, le levantó y le derribó, y ya en el suelo, como nadie acudió á hacer el quite, le metió la cabeza y le suministró un puntacillo en la pierna izquierda, amén del *palo* que sufrió en todas las costillas y unas pocas que pidió prestadas.

Le dieron una grande y merecidísima ovación.

Manolete dió un estirón el año pasado, hizo que la afición se fijara en él y le alentase.

Ahora ya despierta interés. ¿Será? ¿No será?... Por lo menos es de Córdoba. De un pueblecillo de infelices con coleta.

Y aquí termina todo lo que hay que contar de la coinaugural.

CLUB COCHERITO



Cocherito esperando la hora

EN Bilbao ha quedado constituido el Club taurino *Cocherito*, fundado por los amigos y admiradores del diestro Cástor Ibarra, que cuenta con grandes simpatías entre sus paisanos.

El Club está instalado en el sitio más céntrico de Bilbao, en el Arenal, y de él forman parte aficionados entusiastas por las corridas de toros, alcanzando á mil la cifra de sus socios, entre los que figuran indivi-

viduos de todas las clases sociales, por ser unánime la popularidad de que goza el simpático diestro entre los bilbaínos.

La Junta directiva del mismo está compuesta por los señores siguientes:

Presidente, Pedro Viguera; *Vicepresidente*, Emilio Otaduy; *Tesorero*, Pedro Cortés; *Contador*, J. Mendezona; *Secretario*, Andrés Santos; *Vocales*: Claudio Prieto, José López Beraza, Félix Iglesias, Jesús Zarrabaitia, Enrique Beitia, Gregorio Diarce; *Bibliotecario*, Mariano Vicente.

Entre los organizadores de este Club reina la mayor armonía, y es de suponer, dado el entusiasmo que su inauguración ha producido, que en pocos meses



Un rincón del Club



La Junta del Club *Cocherito*

aumente considerablemente su importancia, pues son numerosas las personas que aspiran á ingresar en la naciente sociedad taurina.

Entre los valiosos elementos que han congregado las simpatías de que disfruta Castor Ibarra *Cocherito* y la afición á las corridas de toros, ya se comienza á agitar la idea de adquirir casa propia para el Club.

Para festejar la inauguración del



Banquete dado á *Cocherito* á su regreso de América por el Club de su nombre

Club, se ha celebrado en el Teatro-circo de aquella población un banquete, al que concurrieron más de quinientos socios y que estuvo animadísimo.

El Club *Cocherito* es una franca demostración de gran entusiasmo que por las corridas de toros hay en la noble é industriosa villa de Bilbao.

GANADEROS Y TRATANTES

○IDAS ambas partes, se deduce que, en la contienda entre criadores y recriadores, los tratantes invocan la libertad y los ganaderos la verdad.

Los tratantes dicen: Los ganaderos asociados ponen trabas á las empresas para que sólo se lidien sus toros, coartan la libertad de contratación, impiden nuestro tráfico; la Asociación de ganaderos es un trust. Pruebas: los contratos de venta de toros y el dicho de los empresarios.

Los ganaderos contestan: La Unión de criadores de toros de lidia no la constituyen unos cuantos ganaderos asociados frente á otros no asociados; es la unión de todos los ganaderos para acabar con abusos que vienen cometiendo los tratantes, cuya existencia no hace falta ninguna ya que el empresario puede entenderse directamente con el ganadero. Pruebas: nuestros contratos, los estatutos, la lista de ganaderos, los carteles, los empresarios, los aficionados.

Los lectores que deseen adquirir un convencimiento propio y acabado de este asunto, pueden examinar los medios de prueba propuestos, y que no insertamos por no poder dedicar á este asunto la extensión que fuese de desear. Para los que confíen en nuestro juicio, diremos que los Estatutos de la Unión de criadores en general nos parecen bien; que en la lista de los noventa y dos ganaderos asociados no hemos notado la falta de ningún ganadero de reses bravas y si han pecado de algo las juntas de admisión ha sido de tolerancia en el ingreso; que la cláusula que los asociados fijan en sus contratos relativa á las trabas para la adquisición de ganado, nos parece perfectamente legal y necesaria dado el estado actual de las cosas; que los empresarios están algo divididos; pero los más y los mejores están con los ganaderos y que la inmensa mayoría de los aficionados se admiran de que un asunto tan claro pueda ni siquiera discutirse, y, por último, y esta es la parte de la cuestión que más interesa al público, que en los carteles de corridas de toros se cometen falsedades.

Hemos visto repetidas veces anunciar toros de ganaderías extinguidas, otras de ganaderías ignoradas y

otras veces se han anunciado toros de personas conocidas, pero que se sabe que no tienen vacada, y después de estas anomalías en el cartel, hemos ido á la plaza y hemos observado que aunque todas las reses lucían la misma divisa, ostentaban diferentes hierros.

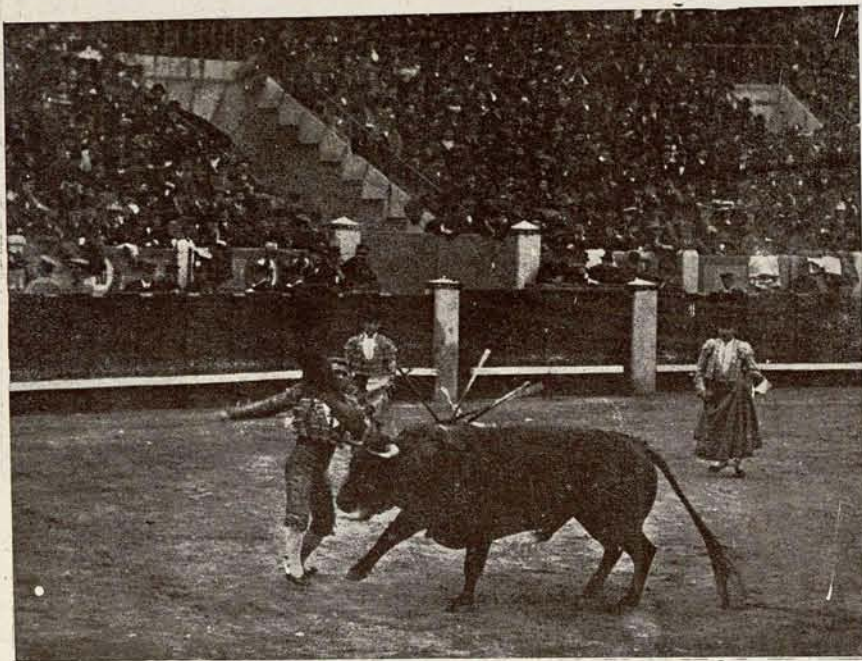
Exprésese en los carteles el nombre del ganadero y la procedencia de la ganadería si es poco conocida, manifiéstese el hierro que han de llevar las reses, no sólo la divisa, puesto que ésta puede adaptarse cualquiera, hágase sabedor al público de todas estas cosas y luego venga libertad; pero la verdad ante todo.

Claro está que no todos los ganaderos merecen el mismo grado de defensa ni á todos los tratantes debe atacarse con la misma dureza, pero presentada la cuestión así ganaderos y tratantes, tenemos que inclinarnos del lado de los criadores y enfrente de los recriadores.

El ganadero que consagra al mejoramiento de una ganadería su atención, su actividad, su capital, por desafecto que sea, debe considerarla como parte de su patrimonio, de su casa, de su fama, de su nombre y ofrecer al empresario y al público más garantías de éxito que el que revende toros y hoy puede anunciarlos con un nombre y mañana con otro; en tanto le quede una novedad para el siguiente cartel poco le importa el resultado de las reses, ni su nombre ni sus intereses se menoscaban, mientras que el ganadero con nombre, hierro, señal y divisa sufre desprestigio y quebranto, pues del resultado de las corridas depende el alza ó baja de la ganadería y el precio de cotización de los toros, de modo que hasta por interés material si no tuviese otros más nobles estímulos tiene que esmerarse el ganadero.

Lo extraño no es que los ganaderos quieran acabar con los abusos de los tratantes, sino que les hayan dejado tomar tanto incremento y que la Unión de ganaderos no se haya constituido mucho antes, no sólo para este fin sino para defender al toro y en lidia contra las corruptelas, formulen quejas y el público y nosotros les seguiremos, así como se combatirá al que los presente flacos ó chicos, ó feos ó mansos.—**TARARI**

LA PRIMERA CORRIDA DE ABONO EN MADRID



«Machaco» en su primero

EL cartel dispuesto para esta solemnidad era de primerísima; ¿qué de primerísima? De sleeping. Seis toros de Santa Coloma y los tres estuches para lidiarlos. Más por desdicha la interceptación del túnel de Andújar obligó a Gallito á quedarse en Sevilla, que fué como dejarse en la baceta una de las tres cartas mayores; la espada, la mala, ó el basto, el que ustedes quieran. Pero Alah Mosquera y su profeta

Retana, que sabe de estas cosas, sustituyeron la carta que se quedó durmiendo por el punto, y para ocupar el puesto del torero clásico trajeron á Gaona, que también torea cuando Dios es servido, y completaron otra combinación *impepinable* para ganar.

Para ganar dinero que es á lo que se tira. Y efectivamente, la entrada no fué despreciable, que diría cierto guasonazo colega... Un lleno hasta la bandera. Como sucederá siempre que se dé oro de ley.

Quedamos pues en que al cartel no había, pero que ponerle antes merecía los mayores aplausos y nosotros se los tributamos gustosos, porque la manera de estimular á las empresas á que vayan por buen camino, es aplaudirlas cuando lo merecen. Estas son corridas dignas de la Plaza de Madrid.

Correspondiendo á la expectación despertada, el señor Conde de Santa Coloma envió seis toros hermosamente presentados finos, bien criados y con tipo. No faltó su lunarillo, y éste fué la fealdad de cabeza de alguno de los bichos. Fuera de esto... de primera también. Amorrillados, con la edad, y casi todos arregladitos de parietales.

Llevamos dos corridas y en las dos han demostrado los ganaderos conciencia y respeto al público. Agradecemoslo y señalémoslo á la consideración de los aficionados y de los demás ganaderos. A la Plaza de Madrid hay que venir así, ó no venir... O no dejarlos entrar.

—¡Bravo! Sobresaliente, ¿qué sobresaliente? Premio extraordinario y matrícula de honor por la presentación. ¿Y por la comportamiento, que nota les adjudicamos?

—Pues por su comportamiento... Verán ustedes. Ellos parece como que salieron de toros, pero se les pusieron delante los toreros... y, vamos contando:

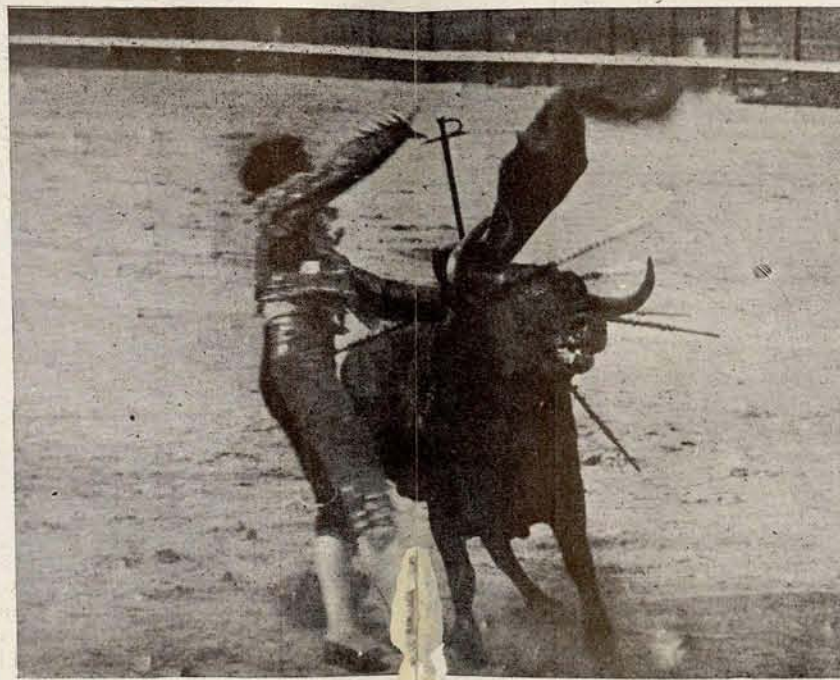
Al primer toro le infligieron estos verdugos *ciento veintitrés capotazos*. CIENTO VEINTITRES... pero no os asustéis todavía. El segundo se llevó *ochenta*. El tercero pa-

decio *ciento once*. Al cuarto le atizaron *ochenta y cinco*. En el quinto se contentaron con sesenta y seis. ¡Parquedad inaudita! Pero en cambio en el sexto... contra el sexto pecaron todos, infiriéndole la enormidad de CIENTO CUARENTA Y UN CAPOTAZOS. ¡CIENTO CUARENTA Y UN CAPOTAZOS! Para un toro solo y entre tantos...

Yo recuerdo que hace cosa de quince ó diez y seis años un revistero, no estoy seguro de si este hombre venerable que se llama *El tío Campanita*, que hace cien años que va para viejo y nunca acaba de llegar, ó Pascual Millán, se indignaron un día y estuvieron escribiendo sobre ello tres años, porque á un toro le tiraron 74 capotazos.

Indudablemente hemos progresado. En esta corrida de toros nobles, los toreros han largado la friolera de 606 mantazos. Les doy á ustedes permiso para hacer cuantos chistes quieran á costa del numerito terapéutico, con tal de que se vayan enterando y se dispongan á no consentir la continuación de semejante abuso.

Así no podemos saber si por eso ó por lo otro del desorden con que se llevó la



Gaona dando un pinchazo en su primero

lida ó por ambas cosas juntas, y otras... natural de los toros, éstos, que en conjunto merecen el calificativo de buenos, hicieron una pelea sosota.

Tal vez contribuyese á ello el exceso en la alimentación. Los que saben de estas cosas dicen que son perjudiciales muchas habas.—Ya lo sabíamos acá, dirán los que no pueden llegar al entrecot— porque las demasiadas carnes ahogan á los toros. Quizá el aplanamiento del primero en el último trámite fuese debido á un estado congestivo. Aquel hocico estirado, y la respiración fatigosa, en un día que no ha sido caluroso, y sin que tampoco la faena del bicho justificara tal situación, parecen indicar que el exceso de grasas puso al toro en ese estado patológico. Y vaya veterinaria.

Pasemos á otro capítulo y coloquemos en él en primer término á Rodolfo Gaona. Para el mejicano es esta temporada de empeño; de vida ó muerte. Como ocurrió el año último con *Bienvenida*, también hubo en este Mosquera que no estaba propicio á traer á Gaona y Retana que quiso que viniera asegurando, como hizo respecto al otro, que iba á armar también una revolución, que es ahora la última moda en la patria de Rodolfo. Y vino el lunes y la armó en su primer toro. Gaona cambió en la primera de

abono unas cuantas peluconas compatriotas suyas. Recibió al tercer Santa Coloma con dos verónicas quietas, se echó el capote á la espalda y tras un gran lance por detrás... por detrás dió tres por delante, asombrosos de bravos y de ejecución torera. Eso hoy no lo hace nadie más que Gaona. Pasó bien á este toro y luego lo toreó de muleta, artístico, elegante, parado, clásico; con ese toreo fino, bello, encantador, que es la esencia del toreo; el que da emoción de arte...

¡Magistral faena! Luego pinchó tres veces y las tres superiormente, oyendo otras tantas ovaciones, continuación de las que escuchó durante toda la labor. Dió después media delanterilla y acabó de una entera en tablas, dada con tanta fe que sacó el calzón roto y un varetacillo en el muslo derecho. No hay que decir que produjo un entusiasmo loco.

En el otro toro estuvo regular, tirando á mediano.

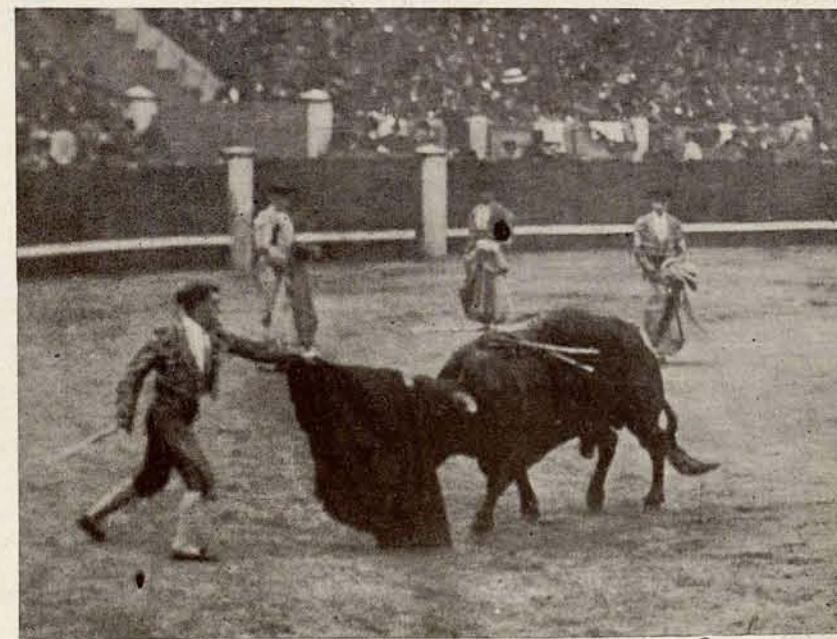
Machquito pasó con su valentía emocionante á su primero y tuvo que obligarle mucho para poderle dar un pinchazo en su sitio y media contraria, porque el toro, congestionado, no atendía á la muleta, ni á las pataditas, ni á la voz. Le sisearon los injustos y le aplaudieron los demás. En el otro toro estuvo mediano. Fué el más manso. Lo mató de media tendenciosa y un descabello, sufriendo un achuchón en la reunión. Banderilleó sin deber hacerlo á su primero.

Pastor toreó bien de muleta en los pases altos al segundo y con movimiento en los demás. Lo mató de una soberanísima estocada; una de las grandes estocadas de este gran matador. Dió dos vueltas al ruedo. En el quinto pasó sin lucimiento y mató de una baja con derrame consecutivo. Le silbaron. En un quite oportunísimo se lió arrollado y en toda la tarde hizo alarde de sus estupendas facultades. ¡Cómo viene la criatura!

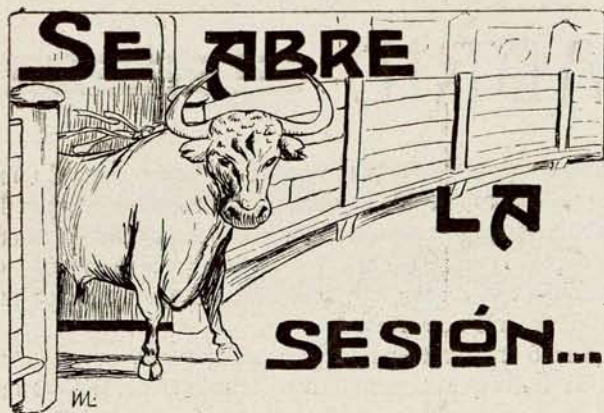
De las injusticias de muchos apasionados que van á la plaza con un prejuicio hablaremos despacio en otra ocasión.

DON PIO

P. S. Que no se les olvide á ustedes lo de los 606



«Machaco» invitando á un pase de pecho.



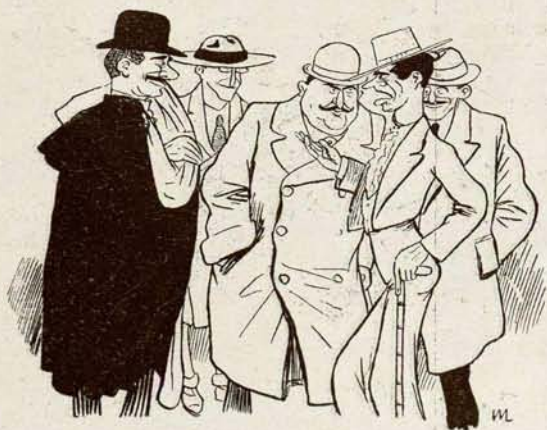
LA PRIMERA CORRIDA

Ya ha comenzado la temporada taurina. Ya los diestros que se han pasado el invierno anunciando en las tertulias de cafés «que la van á meter toda» y «que se van á arrimar á los toros», tienen ocasión de probarlo. Ya están frente á frente unos y otros; ahora á probar que no es vana palabrería lo que se ha venido pregonando durante un tiempo en que no se veían más toros que los que figuran en tarjetas postales.

¿Qué pasará en la temporada? ¿Será de alegría? ¿Traerá desengaños? En Octubre, cuando se haga la liquidación de cuentas y se pase á revisar el haber de cada torero, es muy posible que donde se esperaba *superavit*, nos encontremos un *déficit* y, ¡quién sabe! si para alguno que ahora no pasa de ser una medianía, sea esta temporada la que le dé el empujón para llegar á la meta.

La temporada que ha comenzado tiene, desde luego, una cosa buena, la de que principia con gran entusiasmo y fervor por parte de los partidarios de cada torero. Todos esperan que esta temporada sea la definitiva para sus ídolos. Unos, los que han llegado, que en ella se mantengan en sus puestos; otros, que se consoliden en el sitio que han sabido conquistar en fecha reciente; los de más allá, que su toreo pegue el salto y se encaramen en las sesenta corridas; todos, todos esperan algo bueno de la temporada que ha comenzado.

Los partidarios de *Bombita* desde luego suponen que Ricardo, á pesar de la guerra que le hace Mosquera, saldrá vencedor de su empeño y que, no obstante su alejamiento de las plazas de Madrid y de Valencia, electrizará en las principales poblaciones donde está contratado y que al fin reconocerá todo el mundo que



el lugar que ocupa el diestro de Tomares no es usurpado, ni el producto de una improvisación.

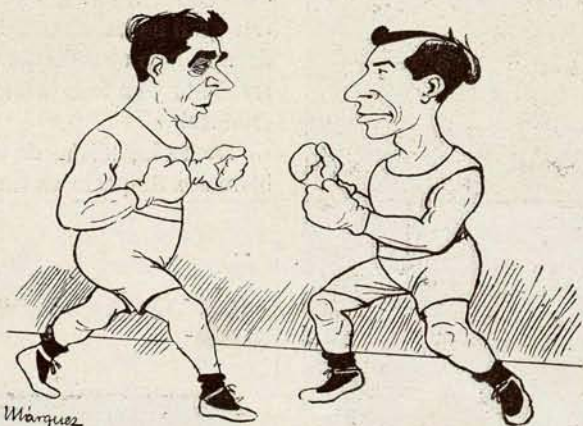
Los de *Machaquito* recuerdan su valientísima cam-

paña del año pasado, en que enloqueció á los públicos con sus arrestos de valor.

Los de Vicente Pastor esperan que salgan muchos toros *Carbonero* y que el madrileño ejecute idénticas faenas que aquella que le valió ovación y oreja. Los del *Gallo* creen que Rafaelito va á dar menos espantadas que otras veces y que lucirá su toreo artístico y bonito. Los de *Bienvenida* le ven con los arrestos que tenía antes de su desgraciado accidente; los de *Regaterín* que éste conserve su clásica manera de dar el volapie; los de *Manolete*, los de Gaona, los de *Chiquito*, los de *Relampaguito*, los de... todos, todos esperan que la temporada sea próspera y feliz para todos los toreros.

Pero ¡ay! que estos comienzos son como la fábula de la lechera y, es muy posible que las ilusiones alimentadas ahora vengán al suelo en cuanto comiencen á salir por la puerta del toril, *moritos* que son los que, al fin y al cabo, han de decir quiénes son los que han de salir gananciosos.

No basta hacerse ilusiones durante el invierno y trazar programas y preparar días de gloria, ahora es cuando llega el momento de la verdad, cuando los toreros van á pasar de las comodidades de la vida tranquila y regalona que han pasado durante cinco meses, á los peligros de su profesión, á ponerse en contacto con los públicos, á demostrar su arte, y su valor, á probar por qué están cada uno ocupando el lugar que ocupa y á procurar no retroceder ni una sola línea. ¿Quién



o conseguirá! Eso, allá en Octubre lo veremos. La pelea es dura y alguno saldrá de ella victorioso y no pocos quedarán á lo largo del camino del Arte.

También para los aficionados, para los partidarios de determinado diestro, comienza la época de los sin-sabores y de las rabietas.

Cada corrida por provincias, es motivo de intranquilidad, porque en ella pueda su torero alcanzar un éxito ó llevar un fracaso; los telegramas que publican los periódicos, sobre todo los auténticos, son el bálsamo tranquilizador ó el acicate á sus malos humores. Así se desliza la temporada, de este modo la afición no sólo asiste al espectáculo de ver lidiar toros en la plaza de la población donde reside, si no que está pendiente de todo lo que sucede en España durante los meses que dura la temporada taurina.

Los aiestros que tienen contratadas ya buen número de corridas, y entre ellas las principales ferias, sacan á relucir en su memoria éstas y esperan que Sevilla, Valencia, San Sebastián, Bilbao, etc., sean testigos de sus proezas. De las corridas en plazas de menor importancia apenas si se acuerdan, porque son exclusivamente de relleno.

Ya ha comenzado la temporada, esperemos á ver que pasa en ella. Se abre la sesión...

A. R. BONNAT

TERTULIAS TAURINAS

LA DE VICENTE PASTOR



Vicente Pastor y sus íntimos en el café Universal

EN el alegre y céntrico café madrileño el Universal, hay, junto al mostrador y frente a la *sacristía* (no es irreverencia nuestra, sino mote antiguo), un rincón simpático y atractivo.

Allí, en el rincón, toma café indefectiblemente, todas las noches del año, una reunión compuesta de íntimos del afamado diestro de la Corte. Así es como Vicente Pastor está en sus glorias, entre íntimos.

A las nueve comienzan a llegar las avanzadas, ocupando sus acostumbradas posiciones, y los contertulios más rezagados se hallan ya presentes antes que en el reloj de la casa hayan sonado las diez campanadas. Si no, ¡pobres de ellos!

En la tertulia del Universal se precisa ante todo y sobre todo formalidad. Por algo es la tertulia de este torero de Madrid, de este hombre serio y formal hasta en los detalles más insignificantes de su vida.

A Vicente—contra lo que creen algunos que apenas si le han hablado dos palabras seguidas—le gusta extraordinariamente hablar de toros. Pero ha de ser con quien sepa con qué se come eso, pues si se topa con algún inteligente de pega—¿qué español no entiende de toros?—la parte de diálogo correspondiente al espada de los Barrios bajos ya se sabe cual es: «Sí» y «no», alternando en ambos monosílabos tan rigurosamente como en los quites. En el *ex Chico de la Blusa* no cabe el arte del disimulo.

Por eso gusta él tanto del Universal, por que allí se encuentra a sus anchas, con entera confianza, como en casa, y porque todos los que al rincón acuden son aficionados, de lo bueno entre lo mejor.

Eduardo Zarandieta, su hermano Manuel, el laureado pintor Pepe Llaneces, don Paco Blanco, José Luengo, Juan Muñoz, Pepito Caballero y su hermano Tomás,

don Jacinto el médico, Valentín Menéndez, el gran Mota, Carlos Fernández, Antonio el *Anticuario*, Guillermo Herrero, don Fernando el farmacéutico, el célebre Cayetano... Este es quien a diario hace el gasto, con sus ingeniosidades, chistes y bromas. En el café él es el que lleva la voz cantante.

Los contertulios de Vicente, son madrileños como él y le quieren con cariño sincero é inquebrantable. Son amigos suyos hace muchos años; lo tratan desde que el muchacho empezó a actuar de matador de novillos.

Lo cual no es obstáculo para que cuando no se arrima sean los primeros en decirselo y afeárselo, pues lógicamente creen que así debe ser la verdadera amistad y que de ese modo trabajan en favor del amigo y del torero. Hace tiempo que tomaron el acuerdo, sancionado por el *Chico*, de declarar la guerra a la adulación y a la mentira.


Vicente no falta ninguna noche al Universal. Es decir: si falta. Falta esos días. Cuando no se ha arrimado, no hay manera de echarle la vista encima.

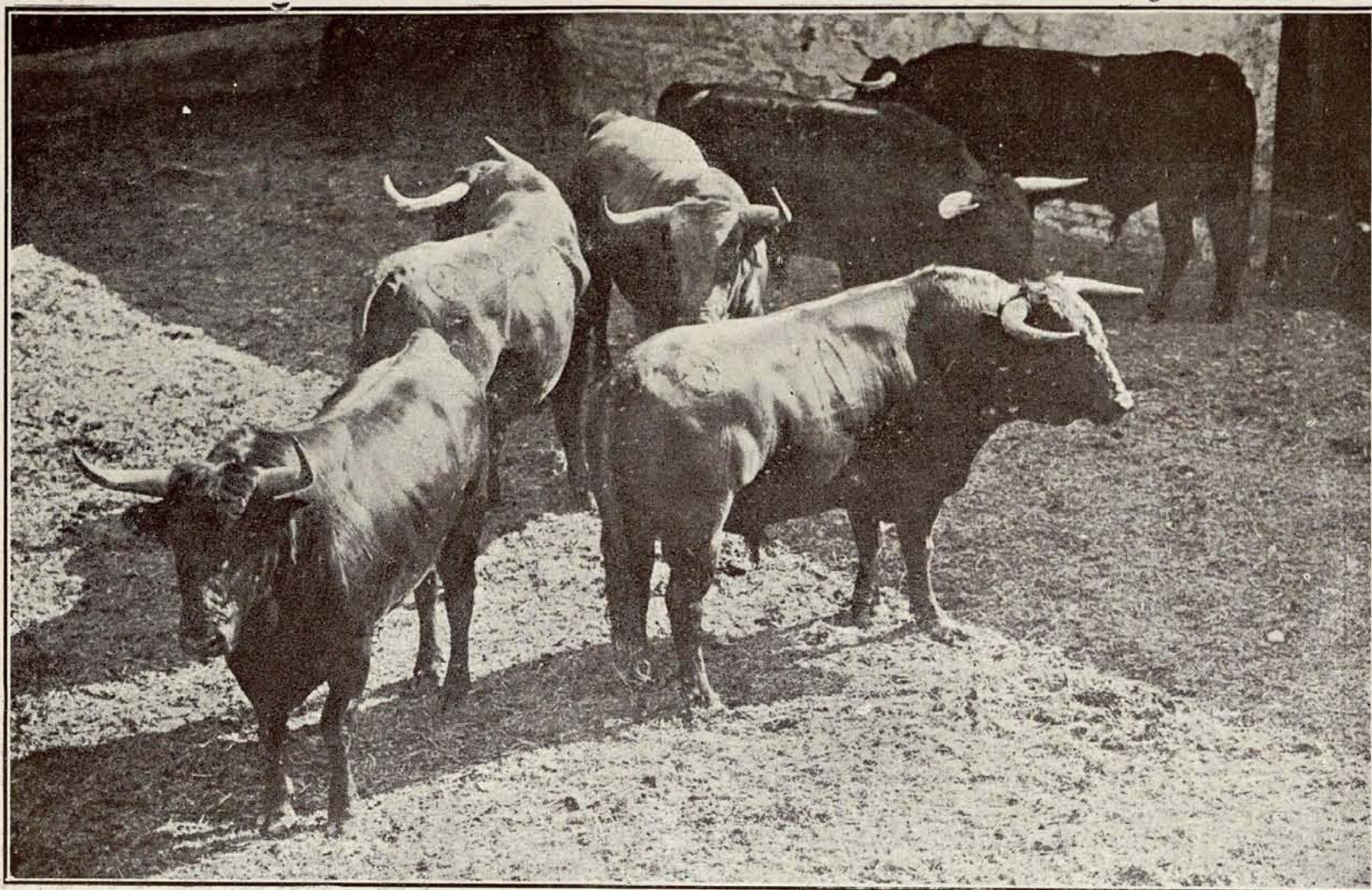
Pero ya se le echan a las veinticuatro horas, y entonces es ella. ¡Qué de cosas tiene que oír!

A la una levantan el campo, y hasta la noche siguiente no vuelven a verse, pues la tertulia es exclusivamente nocturna, y por las tardes cada cual campa por sus respetos. Vicente Pastor pasa un rato en el café Inglés después de comer, y luego se va hasta el Hipódromo con su apoderado y algún amigo, a un paso que asusta. ¡Hay que hacer piernas! ¡Como el inteliz las tiene de trapo!

En el Universal se reúne la peña de Vicente; que tertulias *pastoristas* hay por estos Madriles infinitas.

¡Ya tiene Madrid un torero! ¿Cómo no ha de haber *pastoristas* en Madrid?

ZARAGOZA  La corrida de inauguración

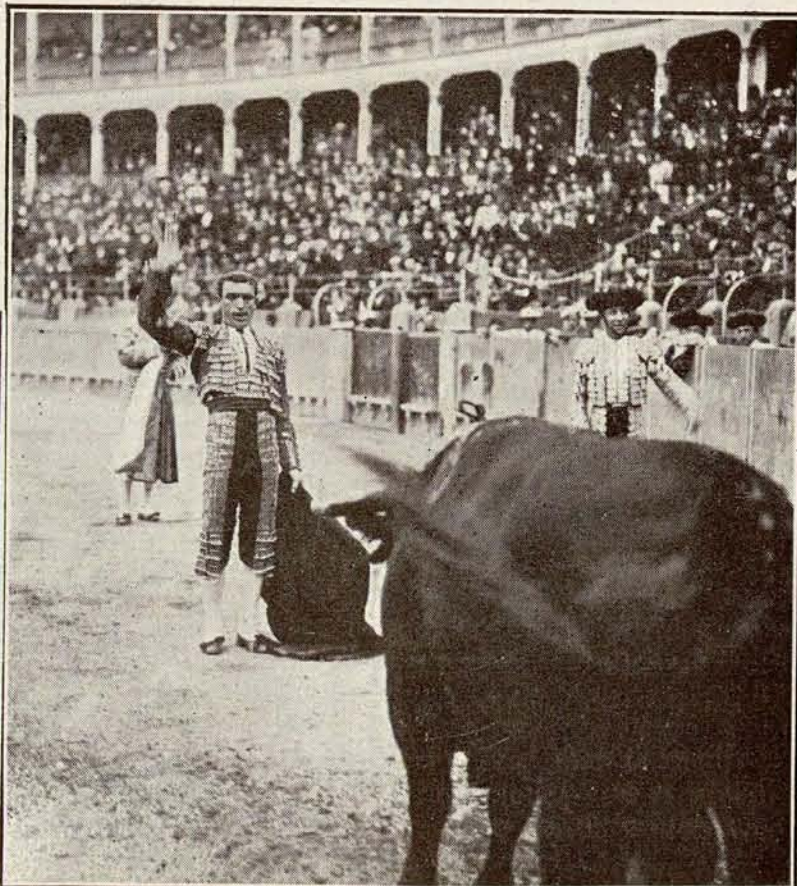


Los toros de Parladé

Bombita III, Martín Vázquez y Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*, lidiaron toros de Parladé, que envió una corrida buena y bien presentada, igual, bien de carnes, y muy fina de pelo, con abundante cornamenta casi todos los toros, que cumplieron bien en conjunto.

Bombita III mediano con el trapo y mal con el pincho.

Martín Vázquez muleteó bien á su primero, entró á

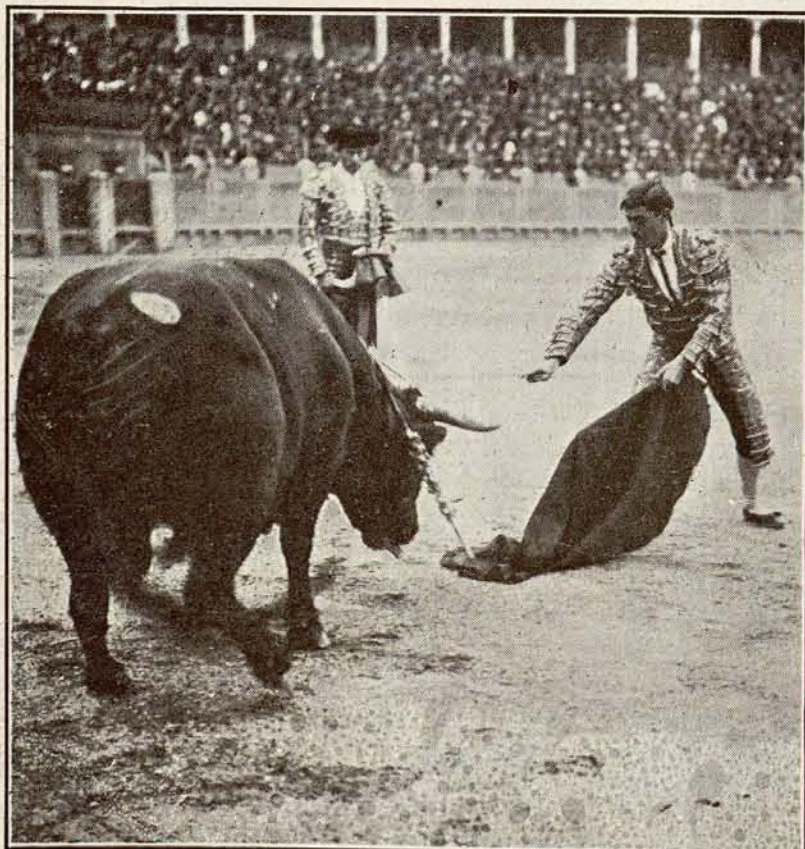


Chiquito de Begoña después de la estocada del primero.

matar dos veces, bien la primera y mal la segunda. En su segundo, bien con la muleta y con el pincho.

Chiquito de Begoña valentísimo con la muleta y estoque. Fué muy aplaudido.

El picador Rubio resultó con una contusión en el epigastrio; el Mareca con una cornada en el muslo izquierdo, pronóstico reservado, y Charol en la prueba de caballo se fracturó una pierna.



Bombita III cescabellando á su primer toro

SAN SEBASTIAN ■ LA PRIMERA CORRIDA

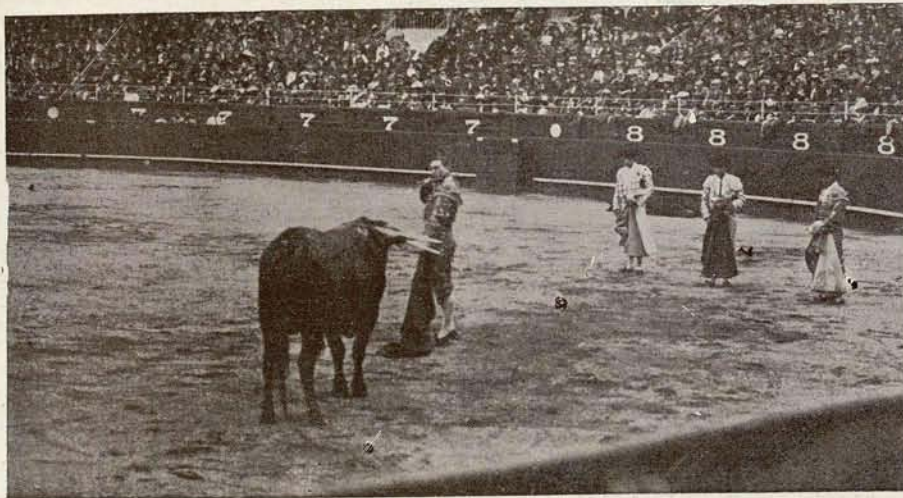
Se lidiaron seis toros del Saltillo, que cumplieron bien.

Machaquito muleteó valiente y mató lo mismo á su primero de una contraria y un descabello. Banderilleó al cuarto y lo muleteó brevemente y le dió muerte de una delantera, entrando superior. (Ovación y oreja.)

Bienvenida salió con ganas de pelea. Veroniqueó bien á su primero y le banderilleó con facultades. Con la muleta estuvo regular. Dió un pinchazo recibiendo y



Bienvenida pareando



Bienvenida perfilado para matar á su primero

después un magnífico volapié. Muleteó bonitamente al quinto y concluyó con él de dos pinchazos y una delantera. El señor Ucelayeta á quien le había brindado le hizo un regalo.

Gaona lanceó por verónicas y de frente por detrás huidamente al tercero. Muleteó desconfiado. Pinchó cuatro veces y acabó de una atravesada y delantera. Pasó valientemente al sexto y lo mató de un pinchazo y una entera yendo bien.

EN TETUAN

En Tetuán hubo el domingo novillada.

Fabián Cazorla, *Pimo* y *Corcelito* despacharon con varia fortuna seis bichos de los que por allí se estilan.

Estuvieron valientes y oyeron palmas y á veces de lo otro.

Hubo media entrada.

Los novillos cumplieron en general, el último fué fogueado, fué muy bravo y noble el tercero y de mucho cuidado el quinto.



A.

Corcelito haciendo un quite á Fabián Cazorla



LA DE LA PRENSA BARCELONESA



SUSPENDIDA el domingo 9 á causa del mal tiempo, hubo de celebrarse el lunes siguiente en la Plaza Nueva de Barcelona la corrida de toros á beneficio de la Asociación de la Prensa de la ciudad condal.

La circunstancia de no torear más corrida que esta durante el año actual en Barcelona *Machaquito* y *Bienvenida*, y la de ser esta la primera que don Manuel to-

cuatro acometidas á los piqueros por tres vuelcos. Al trance final llegó incierto y huyéndose. El segundo hizo fú al salir á los montados, pero luego volvió en sí y admitió cinco varas, pagando con dos tumbos. Para la muleta fué incierto y avisado. El tercero, chico y brocho cumplió. El cuarto fué muy bonito é hizo buena pelea en varas, tomando 5, dos de Zurito superiores (ovación y vuelta al ruedo), á la muerte llegó aplomado. El quinto fué el más bravo y un buen toro, 5 varas recargando, 5 tumbos y 3 caballos. El sexto cumplió bien.

Los matadores:

Machaquito. Se le vió desde el primer momento con ganas de trabajar. Trasteó valientemente al primero entre oles y palmas. Se le fué luego el toro y estuvo la cosa pesadilla antes de que cuadrara. Por fin, en tablas del 10, da Rafael una monumental estocada (ovación, oreja y regalo de las presidentas). Había puesto un par y medio á este toro con poco lucimiento.

En el cuarto pasó valiente, y pinchó cinco veces antes de matar de una buena estocada. Llevóse de un cuerno el toro al estribo y recibió otra ovación. También puso á este toro par y medio.

Bienvenida, probó sus facultades con un buen par al segundo y acudiendo activo y adornado á los quites. Su primera faena de muleta al segundo fué bonita y aplaudida. Luego estuvo pesado, pinchó 4 veces, ninguna bien y descabelló á la segunda. En el quinto, que estaba avisado y devanador de cabeza, estuvo desconfiado toreando y más pinchando, lo que hizo 7 veces.



Aspecto de un tendido

reaba después de su tremenda cogida, prestaba mayores atractivos al cartel, y casi llenó la plaza, pese al mal tiempo y á la circunstancia de darse la fiesta en día de labor; dos formidables enemigos que tuvieron nuestros compañeros.

Los toros lidiados fueron de la viuda de Concha y Sierra.

El primero, negro y bien presentado, fué bravo en



¡A matar!

Relampaguito dió su nota de valentía y nada más. Mató bien un toro y otro no tanto.

La gente salió de esta corrida lamentando que la resolución de la empresa de no pasar en sus contratos con los toreros de cierta cantidad, como pago de honorarios, prive á la afición barcelonesa de ver en aquel ruedo las mejores firmas de la torería actual, precisamente en el año que mayor interés despiertan.

Nosotros que creemos muy justo y natural que las empresas defiendan sus intereses, pensamos también que hay algo de injusticia

en esa disminución de precios que ha decretado la empresa catalana. Muy bien que no se admitan las censu-



Una vara

rables y leoninas cláusulas de la escritura abierta, pero en lo del precio no hay tanta razón.

MIRANDO AL MORRILLO ■ LOS "ISTAS"

AMIGO lector: Permite que te hablemos un poco de nosotros.

El día que otro hombre tan pacienzudo y tan aficionado como don José Sánchez de Neira se decida á escribir otro Diccionario taurómico, tendrá que incluir en él esta definición:

ISTA. *Sufijo que sirve para designar á los partidarios de tal ó cual torero.* Enemigo de la fiesta de toros en fuerza de ser apasionado de un solo torero.

El ...ista, sea de quien sea, es un hombre privado del más precioso y preciado de los sentidos, ó que por lo menos tiene la visión perturbada, y encuentra siempre bien hecho todo lo que ejecuta su ídolo y mal lo que hacen los otros.

¿Está su torero detestable? Pues no es culpa de él, que estuvo sabio y hábil, sino del toro que tenía esto y lo otro y estaba subvencionado por los enemigos del torero para no dejarse matar. ¿Está bien otro lidiador? Pues nada tiene que ver en ello su arte, ni su inteligencia, ni su valor, sino las condiciones babosiles del toro que no tenía poder, ni cuernos, ni tamaño y sí un corazón muy compasivo. Una monjita boba, vamos.

Señores de éstos, ó de istos, han venido á visitarnos á esta redacción para darnos consejos, hacernos advertencias ó verter insidias, ó nos han favorecido con cartas que cumplían el mismo fin. A todos les agradecemos muy de veras su interés, incluso á los que lo manifiestan con mala ortografía y peor voluntad, porque todo nos sirve de orientación. Y á todos les decimos que nos afirmamos cada vez más en nuestros propósitos de veracidad y seriedad de los que ni insidias, ni ofertas, ni amenazas, ni guerra de encrucijadas, nos han de desviar:

¿Que quieren presentarnos, para engañar incautos, como afiliados á este ó al otro partido? Ni nos molestamos en contestar. Seguros de nosotros mismos dejamos á los hechos que hablen por nosotros. Muchos años de pelea con la vida, cara á cara y alta la frente, nos han enseñado que en todas las batallas salen siempre triunfantes la verdad, la sinceridad y la honradez, aunque haya momentos en que parezcan derrotadas.

¿No van á triunfar también en esta otra disputilla de género ínfimo?

A esos que nos extienden, *autoritate propria*, una patente de *ismo*, sólo tenemos que decirles que si hubiésemos querido vendernos habríamos elegido comprador con posibles. ¿Quién, pudiendo tener miles se contenta con dos reales?

Serenos y confiados hemos salido á la conquista del público, nuestro único dueño, y confiados y serenos continuaremos peleando á la sombra de la bandera simpática y noble que hemos elegido: la verdad.

Para tranquilidad de todos los istas queremos advertirles que en ninguna parte como aquí encontrarán más sonoro y alborozado clarín de los éxitos... ni tampoco mayores disciplinazos que los que aquí repartamos cuando sea de justicia.

La verdad, siempre la verdad.

Por de pronto tenemos la satisfacción de no haber dado gusto á ningún ista de los toreros de quienes hasta ahora hemos hablado. En cambio hemos recibido del público imparcial consejos é indicaciones que estimamos mucho y procuraremos atender cuanto nos sea posible. Escrito este periódico para la afición sana, ¿cómo va á cerrar los oídos á sus advertencias?

Nosotros creemos contar con ella, y de que no nos equivocamos dan fe la innumerables cartas de felicitación que hemos recibido y agradecemos muy cordialmente.

A los otros, á los que pretenden volcar nuestro carro ó por lo menos arrojar de él á su guía, la verdad, para convencerles de que pierden el tiempo, les aconsejamos que pregunten á los vendedores por la acogida que el público ha dispensado á ARTE TAURINO.

Ese es nuestro regulador: el público. En tanto la afición sea con nosotros, nos reimos de todos los istas, de los que vienen con cuentos y los que van con calumnias.

Ista.—Idólatra de un torero cualquiera, contrario de todos los demás y enemigo de la fiesta de toros.

Y ustedes perdonen este desahogo, pero era necesario para que nos conociesen ustedes, y para que otros sepan que los hemos conocido.—D. P.

Noticias y comentarios

Corridas del domingo

Además de las que damos cuenta por separado, se han celebrado el domingo las siguientes corridas:

Sevilla. Lidiaron *Bombita* y *Gallito* toros de Agüera, defraudando las esperanzas de los aficionados.

Barcelona. Toros de Olea. *Mazantinito* perdió tres muelas de un palotazo, y quedó bien y regular. Punteret bien toreando y regular pinchando salvo en una gran estocada al cuarto.

Murcia. *Valenciano*, *Segurita* y *Ostioncito* se deshicieron de seis mozallones ilidables de Coruche.

Hubo novilladas sin saliente:

Valladolid. *Dominguín*, *Chico de Lavapiés* y *Pacomio*, que se portaron regularmente.

Vitoria. Con Cobaledas por Merino y *Aragónes*; todos insignificantes.

Pamplona. Con pánico, escándalo, pedrea al Gobierno civil y disolución de grupos por la fuerza pública.

Bilbao. Con los niños prodigio; y *Argel*. Con *Gordet* y *Petreño*, que oyeron palmas.

«Arte Taurino» en Sevilla

Nuestro querido compañero *Joaquín Bellsolá* Relance ha llegado el domingo a Sevilla para asistir como testigo por ARTE TAURINO, que quiere así corresponder al favor del público. a las corridas de feria que tanto interesan y apasionan a todos los aficionados. La probada imparcialidad y el mucho, saber de estas cosas de nuestro amigo, prometen a nuestros favorecedores una relación exacta, verídica y en absoluto desapasionada de lo que sucede en las fiestas famosas.

ARTE TAURINO se complace en corresponder por cuantos medios estén a su alcance a las atenciones que de los aficionados recibe.

Rafael Gómez Branley sufre un ataque de neurastenia que estiman los médicos de cuidado, y ha obligado al torero malagueño a alejarse temporalmente de los toros, reclusándose en su cortijo de Vista Franca.

También se ha visto obligado a adoptar igual determinación temporal de descanso por padecer la misma enfermedad el buen peón Fernando Gómez *Gallito*.

A ambos les deseamos pronta y total mejoría.

A *Gallito* le ha sustituido en la cuadrilla de su hermano, Alejandro Alvarado *Alvaradito*.

ARTE TAURINO ha abierto una suscripción en favor de la familia de nuestro inolvidable compañero el notable y popular fotógrafo don José Irigoyen, fallecido recientemente en Madrid.

	Pesetas
Suma anterior.	222
D. Pedro Fernández de Córdoba	10
» Manuel Casas	5
» T.	5
» Máximo Hernán	5
» Sebastián Bollaín	5
» José García Aleas	5
» Fernando Gillis (<i>Claridades</i>)	25
» Clemente Gordillo	5
» Ricardo Rivas (<i>R. R.</i>)	10
» F.	5
» Celso Pellón	5
» Joaquín Menchero	5
» Julio Quintana	5
» José Vega (ganadero)	100
Uno	5
Son pesetas.	422

Continúa abierta la suscripción.

El matador de novillos Mariano Merino, *Montes II*, tiene firmados los siguientes contratos: 16 de Abril, Vitoria, y 30, Valladolid; 1 y 2 de Mayo, Almazán; 7, Santander; otra en Valladolid sin fecha en este mes; 21, Barcelona; otra en Santander; 11 Junio, Logroño y está en tratos con otras empresas.

En Venezuela ha fallecido el banderillero Saturnino Aransáez. Hallábase presenciando el desencajonamiento de unos toros y uno de estos se le arrancó, alcanzándole é infiriéndole tan tremenda cornada que le causó la muerte. D. e. p.

NUESTRO CONCURSO

Recibimos algunas cartas pidiendo aclaraciones que no podemos dar porque equivaldría a dar la solución sin que ustedes se quebrasen la cabeza.

De todas las que se solicitan sólo podemos dar ésta: Las fotografías pertenecen a matadores de alternativa en Madrid... y muy conocidos todos ¡ea! No duren ustedes que no somos complacientes.

Lo demás son ustedes quienes tienen que ponerlo.

La voz de la afición

He aquí una sección abierta a todo el mundo.

Todos los aficionados pueden exponer aquí sus deseos ó sus quejas. No se impone otra condición a los escritos que se depositen en esta estafeta, que la de que vengan redactados en aquellos términos de comedimiento y cortesía usuales entre personas bien educadas; de otro modo irán al cesto de los papeles.

Como abrimos esta sección para que los aficionados tengan un órgano de sus aspiraciones, hemos de advertir que no serán incluidos en ella los escritos que se reduzcan a exponer la supremacía de un torero sobre otro, ó traten cuestiones desprovistas en absoluto de interés. En una palabra: se prohíbe el paso á las tonterías.

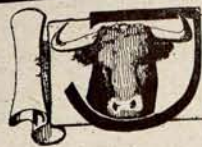
En el periódico *Los toros*, correspondiente al 18 de Febrero de 1910 y ocupándome de la Presidencia de las corridas de toros, decía entre otras cosas:

«Respecto del asesor para el cambio de suertes, nos permitimos apuntar la idea de que sea un torero retirado de los que viven en Madrid, y entre los que recordamos á Paco *Frascuero*, *Pescadero*, *Lagartijillo*, *Valentín Martín* y otros, aunque mejor que nadie sería el director de lidia, que puede ver mejor las condiciones de los toros.»

Posteriormente, por indicación del señor Méndez Alarís, se hizo un proyecto de reglamento, basado en el notabilísimo de *Hache* y en el que como en éste se proponía que el espada ordenase á los banderilleros pedir permiso al presidente para palear y luego lo hiciese él para estocquear á la res, cuando á su juicio estuviese lo bastante avivada.

Ya que incidentalmente he hablado del proyecto de reglamento (que duerme el sueño de los justos en la Jefatura de Policía), bueno sería que la afición lo conociera, para lo cual brindo al inteligentísimo *Hache* haga una edición del mismo, por ser suyo la mayoría de lo que en él se propone, y ahora que la afición lee mucho y va siendo cada vez más justa en sus apreciaciones, podría pedir en su día, durante una corrida, á la autoridad, que se implantase el reglamento nuevo (aunque fuese con enmiendas), en vez del antiquísimo de 1880, que sin declararlo, se ha variado en muchos artículos, otros s primidos y la mayoría no se cumple.

Esta, señor Director, es la opinión de un aficionado que hace veinte años está viendo toros en la plaza de Madrid.—*José Méndez*.



Indicador taurino

Matadores de toros

**ALARCON, Tomás (Mazzantini-
to).**—Apoderado: D. Cecilio Isa-
si, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—
Apoderado: D. Manuel G. Ca-
bello, San Vicente, 16. Madrid.

CALERO, Joaquín (Calerito).—
Apoderado: D. Avelino Blanco,
Basteros, 15 y 17. Madrid.

GARMONA, Angel (Camisero).—
Apoderado: D. Joaquín García
Elors, café Lion D'or. Madrid.

GARMONA, José (Gordito).—Apo-
derado: D. Joaquín López, Ma-
dera, 6, bajo, dcha. Madrid.

CECILIO, Juan (Punteret).—Apo-
derado: D. Bonifacio Hernán-
dez, Marqués de Santa Ana, 4,
2.º, izq. Madrid.

**DIONISIO FERNANDEZ, Ma-
nuel.**—Apoderado: D. Antonio
Huertas, San Eloy, 5. Madrid.

GARCIA, José (Algabeño).—Apo-
derado: D. Jacinto Jimeno, Mer-
caderes, 92. Sevilla.

GARCIA MALLA, Agustín.—A su
nombre. Vallecas (Madrid).

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apo-
derado: D. Manuel Pineda, San-
tiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—
Apoderado: D. Saturnino Vie-
ito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º
Madrid.

**GONZALEZ, Rafael (Machaqui-
to).**—Apoderado: D. Rafael Sán-
chez (Bebe), plaza de Colón, 36.
Córdoba.

IBARRA, Cástor (Cocherito).—
Apoderado: D. Juan Manuel
Rodríguez, Ave María, 29, 1.º
Madrid.

MARTI, Isidoro (Flores).—Apo-
derado: D. Manuel Rodríguez Váz-
quez, Miguel Servet, 17. Madrid

MARTIN VAZQUEZ, Francisco.—
Apoderado: D. Julio Herrera,
Rosario, 6. Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—
Apoderado: D. Angel Tejero,
León, 22 y 24. Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).—
Apoderado: D. Francisco Masta-
che Rubio, plaza del Matute, 6,
tienda.

**MORENO, Antonio (Moreno de
Alcalá).**—Apoderado: D. Fern-
nando Soriano, Leganitos, 15, 2.º
Madrid.

**MORENO, José (Lagartijillo chi-
co).**—A su nombre, San Antón, 55,
Granada, ó á su apoderado, don
Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Corchaito).—
Apoderado: D. José R. Alfonso
Candela, Santa Victoria, 9. Cór-
doba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado:
Don Antonio Gallardo, Gato, 4.
Madrid.

PAZOS, Antonio.—Apoderado:
Don Enrique Lapoullide, Fuen-
carral, 155. Madrid.

**RODAS, Diego (Morenito de Al-
geciras).**—A su nombre, plaza
Ponce de León, 7. Sevilla.

**RODRIGUEZ, Manuel (Manole-
te).**—Apoderado: D. Ricardo
Mediano y Gil, León, 17, «La
Cordobesa», ó á su nombre, en
Córdoba, Lagartijo, 5.

SAL, Juan (Saleri).—Apoderado:
Don Saturnino Vieito (Letras),
café Colonial. Madrid.

**SAN VICENTE, Rufino (Chiquito
de Begoña).**—A su nombre, Por-
tillo, 1. Madrid.

SEGURA, Antonio (Segurita).—
Apoderado: D. Miguel Santius-
te, Tres Cruces, 2. Madrid.

SEGURA, Vicente.—Apoderado:
Don Manuel de Pineda, Rosa-
rio, 6. Sevilla.

**TORRES, Manuel (Bombita chi-
co).**—Apoderado: D. Manuel
Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—
Apoderado: D. Manuel Torres
Navarro, paseo de Recoletos, 5.
Madrid.

Matadores de novillos

ALVAREZ, José (Tabernerito).—
Apoderado: D. Juan Cruz, calle
de El Cano, 6, Bilbao, ó á su
nombre, Avenida de Cervantes,
Granada.

ARAUJO, Ricardo.—Apoderado:
Don Ignacio Martínez, Confite-
rias, 18. Sevilla.

ARENZANA, Antolín (Recajo).—
Apoderado: D. Vicente Sánchez,
Amparo, 29, 2.º Madrid.

BLANCO, Antonio.—A su nombre,
Bastero, 15 y 17, 2.º Madrid.

**BOTO, Victoriano (Regaterín chi-
co).**—Apoderado: D. Saturnino
Vieito (Letras), Martín de los
Heros, 45, 3.º Madrid.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).
Apoderado: D. Santiago Sán-
chez, Avemaría, 17, pral., dere-
cha. Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apo-
derado: D. Manuel Rodríguez Váz-
quez, Miguel Servet, 17, pral.
Madrid.

**CLEMENTE, Francisco (Mineri-
to).**—A su nombre, Hortaleza,
67. Madrid.

CORTELL, Emilio (Cortijano).—
A su nombre, Preciados, 1. Ma-
drid.

GORZO, José (Corcito).—Apo-
derado: D. Manuel Ruiz, Caste-
lar, 1, Madrid Moderno.

DAUDER, Agustín.—Apoderado:
Don Salvador Muñoz García,
Gracia, 30. Valencia.

DONDERIS, Vicente.—Apo-
derado: D. Mariano Armengol, Pla-
za de Toros, Barcelona, y don
José Albors Moltó, Encarnación,
3, 5.º Valencia.

ESCOBAR, José.—Apoderado:
Don Enrique Lapoullide, Fuen-
carral, 155. Madrid.

FERNANDEZ, Cándido (Moni).—
Apoderado: D. José Laguna, Re-
jas de Don Gómez, 3. Córdoba.

FRUTOS, José (Frutitos).—Apo-
derado: D. Julio Espinosa, La-
vapiés, 31. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado:
Don Antonio López, plaza de los
Mostenses, 2. Madrid.

GARCIA, Manuel (Espartero II).
A su nombre, Bageles, 20, Sevi-
lla, ó á su apoderado, D. Brau-
lio Almaraz, Puerta de Zamora,
2. Salamanca.

GIRALDEZ, Antonio (Jaqueta).—
A su nombre, Mesón de Paredes,
34. Madrid.

**GONZALEZ, Pascual (Almanse-
ño).**—Apoderado: D. Eduardo
Bermúdez, Santa Brígida, 4. Ma-
drid.

IBAÑEZ, Serafín (Corcelito).—
Apoderado: D. Arturo Millot,
Alcalá, 4. Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

GUZMAN, Luis (Zapaterito).—Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 44, Sevilla, ó á su nombre, Visitación, 12, pral. Madrid.

LECUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica. Bilbao.

MARIA GOMEZ, Rafael.—A su nombre, Málaga, ó á su apoderado, D. Rogelio Oliva, Sánchez Pastor, 8 y 10, Málaga.

MARTIN, Lorenzo (Martinito).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández Vergara, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º, interior, ó á su nombre, plaza de los Mostenses, 1. Madrid.

MARTINEZ, Ramón (Agujetas, hijo).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

MATA, Antonio (Copao).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, primero. Madrid.

MERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Casto López, Olivar, 18, Madrid, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

MONTES, José.—A su nombre, Olivar, 10, bajo. Madrid.

PAVEIRO, Pedro (Formalito).—Apoderado: D. Vicente Méndez, Oso, 10, 4.º Madrid.

PEREZ, Francisco (Aragónés).—Apoderado: D. Pedro Sánchez González, Lonja de la Cárcel, 16. Salamanca.

PEREZ, Trini (Machaquito de Sevilla).—Apoderado: D. Francis-

co Pérez, Jerónimo Hernández, 23, Sevilla. Representante en Madrid: D. Pedro Moreno García, Aduana, 4, entresuelo.

PERIBÁÑEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, pral, Madrid, y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valencia.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. José R. Alfonso Cándela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

SAEZ, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. José Pizana y Soto, Moratín, 56, 2.º, derecha. Madrid.

SANCHEZ, Baldomero (Guerrilla de Córdoba).—Representante: D. Armando G. San Julián, Cruz, 30, Madrid.

SANCHEZ GUILLEN, Andrés (Fracuelito).—Apoderado: Don Manuel Muñoz, Varflora, 13. Sevilla.

SANZ, Vicente (Matapozuelos).—A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

SARMIENTO, Ambrosio.—A su nombre, Redondilla, 7. Madrid.

SERRANO, Eduardo (Gordet).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

VERINA, Ernesto.—Apoderado: Don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17. Madrid.

VILA, Francisco (Rubio).—Apoderado: D. Victorio Muro, Claudio Coello, 83, 1.º Madrid.

ZUMEL, Hipólito (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1. Madrid.

Ganaderos de toros

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Muñán, Alcalá, 106. Madrid.

GAMA, don Luis da, Obidos (Portugal).—Divisa encarnada, amarilla y azul. Representante: don Artur Telles, rúa Nove do Alameda, 77. Lisboa.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa verde botella y amarilla. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoína, 3. Valencia.

SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.—Divisa azul y encarnada. Hortaleza, 12. Madrid.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º, izq. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

Rejoneadores

CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.—A su nombre, Vicen (Portugal).

ARTE TAURINO

Oficinas: PRECIADOS, 17, entres.º

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Apartado 359.—Teléfono 3.558.—MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre.....	5 pesetas.
Un año.....	10
Extranjero, un año.....	15 francos.

PAGO ADELANTADO

NUMERO CORRIENTE, 20 CENTIMOS.—ATRASADO, 30 CENTIMOS