



DIARIO DE MADRID.

DEL LUNES 15 DE FEBRERO DE 1790.

S. Faustino y Jobita Martyres. = Está la Indulgencia Plenaria de las Quarenta Horas en el Real Oratorio de S. Felipe Neri. = No hay Consejo.

Afecciones Astronomicas de hoy.

El 1 de la Luna creciente. Sale á las 6 hor. 59 m. y 28 s. de la mañana, se pone á las 6 horas 55 min. y 26 seg. del anochece r; y está en los 13 grados 15 minutos y 31 s. de Piscis. Sale el Sol á las 6 horas con 40 minutos, se oculta á las 5 horas con 20 minutos, y está en los 27 grad 5 m. y 8 segundos. de Aquario. Debe señalar el Relox al medio dia las 12 horas con 14 min y 30 segund. La Equacion baja 4 segundos. en 24 horas, y el Equinoccio dista del Sol 2 h 2 minutos y 48 seg. Hoy cor re perihelio el planeta Venus, distando solo del Sol 24 millones 968620 leguas.

Afecciones Meteorológicas de ayar.

Epocas del dia:	A las 7 de la maña.	A las 12 del dia.	A las 5 de la ta.
Termometro de Reaumur	8 grd. sob. el o.	9 gr. y m. sob. el o	9 gra. s. el o
Termometro de Farenheit	48 gra. idem.	51 grados idem.	51 gra. idem
Barometro simple de Tor.	26 pul. y 1 l. y m C.	26 pu. 11 l. y m Tur.	26 p y 11 R.
Viento, y estado de la Ac.	Calma Sol. y rafagas.	Noche bl. Soly rafag	Calma y m d N

Satirilla festiva alusiva á los dias de Carnestolendas.

EN Carnestolendas
 nunca duele nada.
 Qué bueno, qué lindo
 Doña Sebastiana.
 Madrugan las niñas
 en estas mañanas,
 previenen el ajo,
 se laban la cara,
 Qué bueno, qué lindo
 Doña Sebastiana.
 Almuerzan con gusto
 lo que les dá gana,
 y aunque el flato apriete
 no dicen palabra.
 Qué bueno, qué lindo
 Doña Sebastiana.
 La costura toman
 muy de mala gana,

haciendo que cosen,
 y no dán puntada.
 Qué bueno, qué lindo
 Doña Sebastiana.
 Oyes, Telesforo,
 al criado llama,
 dile al peluquero
 que no me haga falta.
 Qué bueno, qué lindo
 Doña Sebastiana.
 Anda de camino
 por la Cava baxa,
 y á D. Marcelino,
 que venga le encarga.
 Qué bueno, qué lindo
 Doña Sebastiana.
 Corriendo el criado
 el recado encaja,

viene el D. Fulano,
à ver lo que manda.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Un Simon, le dice,
al instante encarga,
que quiero estos dias
pasearme con Juana.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Y como su padre
en casa no se halla,
con su D. Fulano
al Prado se marcha.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Y si acaso el padre
viene quando falta,
la criada suele
disculpar à su ama.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Come con gran gusto
porque tiene gana,
y de sobremesa
de comidas se habla.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Le pide licencia
para ir con fulana,
y el padre inocente
no sabe negarla.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Tambien para un bayle
permiso le saca,
aunque en esto suele
haber repugnancia.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Viene el peluquero
corriendo que rabia,
à la misma hora,
que el padre se marcha.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Dentro de un instante

Marcelino llama,
que estubo esperando
à que el padre salga.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Entonces se peina
con gusto madama,
y D. Marcelino
los trastos prepara.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Se muda, se viste,
se calza, y se laba,
y D. Zerindongo
le dá la tohalla.

Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

En tanto que el quidam
cepilla à madama,
mi D. Simon viene
con la rucia y cana.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Toman luego el coche,
buscan à la Juana,
hay fonda, paseo,
y otras cosas varias.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Se van luego al bayle
hay mil contradanzas,
minues, y boleras
que son las que campan.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Bayla Marcelino
con Doña Fulana,
y suele haber zelos
por si habla, ó no habla.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Saltando, y brincando
la noche se pasa,
y hasta que amanece
no van à su casa.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Con esta alegría
el Carnabal pasa,
y en aquestos dias
quién sabe lo que anda.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Por muchos excesos
que en Carnabal se hagan,
en estos tres dias
nunca duele nada.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

El Miercoles llega
y aqui son las ansias,
se alteran los flatos,
se excitan las nauseas.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Para componerlo
se queda en la cama,
y con mucha priesa
al Medico llaman.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Viene D. Hilario
y muy bien le engaña
con males que finge,

Mañana irá otra letrilla respondiendo á la de E. A. D. L. M. de 4
de este mes; y dos excelentes sonetos por D. M. M. A.

porque ello no es nada.
Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

En fin, como tanto
se queja, la manda
no ayune en Quaresma
ni en Semana Santa.

Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Y como sus males
solo esto buscaban,
dentro de dos horas
está levantada.

Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Si medico fuera
y á mi me llamaran
sajadas ventosas
habia de hecharlas.

Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

Perdonar mi chiste
si ro os desagrada,
que Carnestolendas
es tiempo de charzas.

Qué bueno, qué lindo
Doña Sebastiana.

J. C.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

BANDO. Manda el Rey Nro. Sr. y en su Real nombre los Alcaldes de su Real Casa y Corte, para evitar los riesgos y perjuicios que pueden suceder, y de hecho han acaecido por los muchos perros que andan libremente por las calles.

I Que todos los vecinos y habitantes de esta Corte pongan á sus perros un collar con el nombre del dueño, y que los traperos maten á los que encontraren sin este distintivo, pasados veinte dias contados desde la publicacion de este bando.

II Que en observancia de las providencias y bandos publicados en los años de mil setecientos quarenta y nueve, mil setecientos cinquenta y tres, y mil setecientos ochenta, ningun dueño de alanos, lebreles, mastines, ú otros perros de presa de qualquier nombre ó casta que fueren los puedan tener sueltos, ni ellos ni alguna otra persona los lleven ó permitan que anden por Madrid y sus contornos, sin frenillo se-

guro, y de forma que no puedan hacer daño, pena de cincuenta ducados, y dos años de destierro diez leguas de esta Corte y Sitios Reales, con mas los daños que se siguieren de su contravencion, y sin perjuicio de otras condenaciones, à que segun las circunstancias hubiere lugar.

Y para que ll-gue à noticia de todos, y en caso de contravencion no se pueda alegar ignorancia, se manda que por voz de Pregonero, y en la forma ordinaria se publique este bando en los parages acostumbrados de esta Corte; y que de él se fijen copias autorizadas de D. Joaquinomez Palacio, Escribano de Càmaras y Gobierno de la Sila. Y lo señalaron en Madrid à 13 dias del mes de Febrero de 1790.

Libro. La Quaresma del christiano, en la que se pone la Epistola, y Evangelio que corresponde à cada dia, con inclusion de los tres de la Pasqua, segun los celebra la Iglesia, con reflexiones sacadas de los SS. PP. para mejor inteligencia de los fieles; se hallará en la libreria de Escamilla frente à las gradas de S. Felipe, à 10 rs. en pasta.

Venta. Se vende una casa señalada con el n. 19 en la manz. 99 sita en la calle de Arganzuela, propia de la Testamentaria de Francisco Fernandez, la que tiene un taller de dos fraguas que sirven en el dia para forjar herraduras, tasada en 20713 rs. al que quisiere comprarla se le dará razon en la Escribania del N. de esta Villa que exerce D. Miguel Tomas Paris.

Perdida. El dia 7 de este mes por la tarde se la cayeron à una niña gemela, unos dijes que son una Virgen del Pilar, y un San Rafael de plata, una regla de San Benito y los Stos. Evangelios, desde el Prado, carrera de San Grónimo, puerta del Sol, calle de Postas, Plaza Mayor, à el portal de

Cofreros; el que los haya hallado los entregará en dicho portal en la primera tienda de roperia, y preguntará por Don Gabriel de Alcalá, quien dará el correspondiente hallazgo.

Teatros. Hoy à las 6 y media en punto se representa en el Coliseo de los Caños del Peral por la Compañia Italiana, la Opera bufa intitulada: el Arbol de Diana, con dos bayles, el primero intitulado: las Mascaras, y el segundo uno analogo à la misma Opera. La entrada de antes de anoche fue de 6080.

En el de la calle de la Cruz por la Compañia de Martinez, se representa la Comedia intitulada: Christobal Colon, con dos tonadillas, nuevas, y un saynete, nuevo, y se dará principio à esta funcion antes de descubrir el Teatro con una Sinfonia nueva, compuesta por un profesor Español; de Teatro. La entrada de ayer fue de 6862.

En el de la calle del Principe por la Compañia de Ribera, se representa la Comedia intitulada: Carlos V. sobre Dura, nueva, con Saynete y dos tonadillas; la 1.ª nueva. La entrada de ayer tarde fue de 5573.