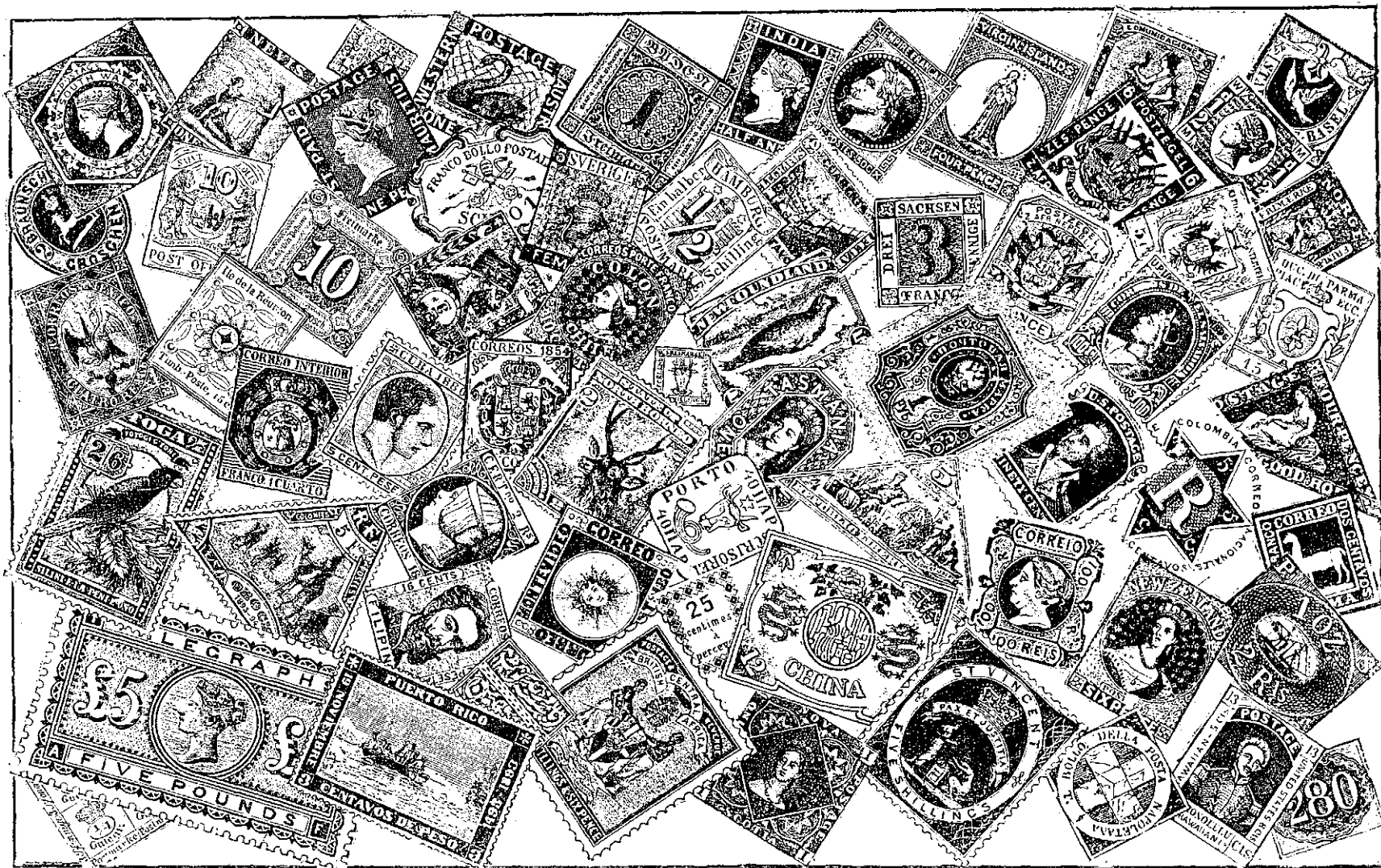




A. Dantin



El estudio de la Geografía es una de las mayores preocupaciones de los pueblos cultos. En Alemania, Inglaterra, Francia y demás países adelantados, utilizan todos los medios y formas para propagar tan interesante ciencia. Uno de los estímulos más en uso consiste en regalar, á guisa de premio, lo mismo los padres que los maestros, sellos á los niños más aplicados para que aumenten su colección. Tal estímulo apenas es empleado en España, salvo excepciones, que corresponden á S. M. el Rey, nuestro joven Monarca; á la serenísima Princesa de Asturias, y otras familias de elevada posición, envidados siempre de los adelantos pedagógicos modernos.

Deseosos nosotros de propagar tan culta y entretenida afición hemos rogado á la CASA A. VIVES, Calle de Sevilla, 2, de esta corte, nos facilitara de su importante y valioso stock de sellos algunos ejemplares, que como elemento artístico y educativo reproducimos en este lugar.

V-Gej. 3/3

PRÓLOGO

MADRID es á veces blanco de injustas críticas. No reparan los censores que la capital de la nación, más que albergue de sus propios hijos, lo es de cuantos aquí acuden de todo el resto del país.

El afán de la censura va tan lejos y ciega de tal modo, que llega hasta á negar que la corte posea en industria y comercio nada digno de merecimiento.

Madrid no alardea ni ha pretendido nunca pasar por población industrial, aunque en este concepto tenga mucho digno de mencionarse.

Mas en lo que afecta puramente al orden comercial, nada tiene que envidiar á ninguna otra ciudad de España.

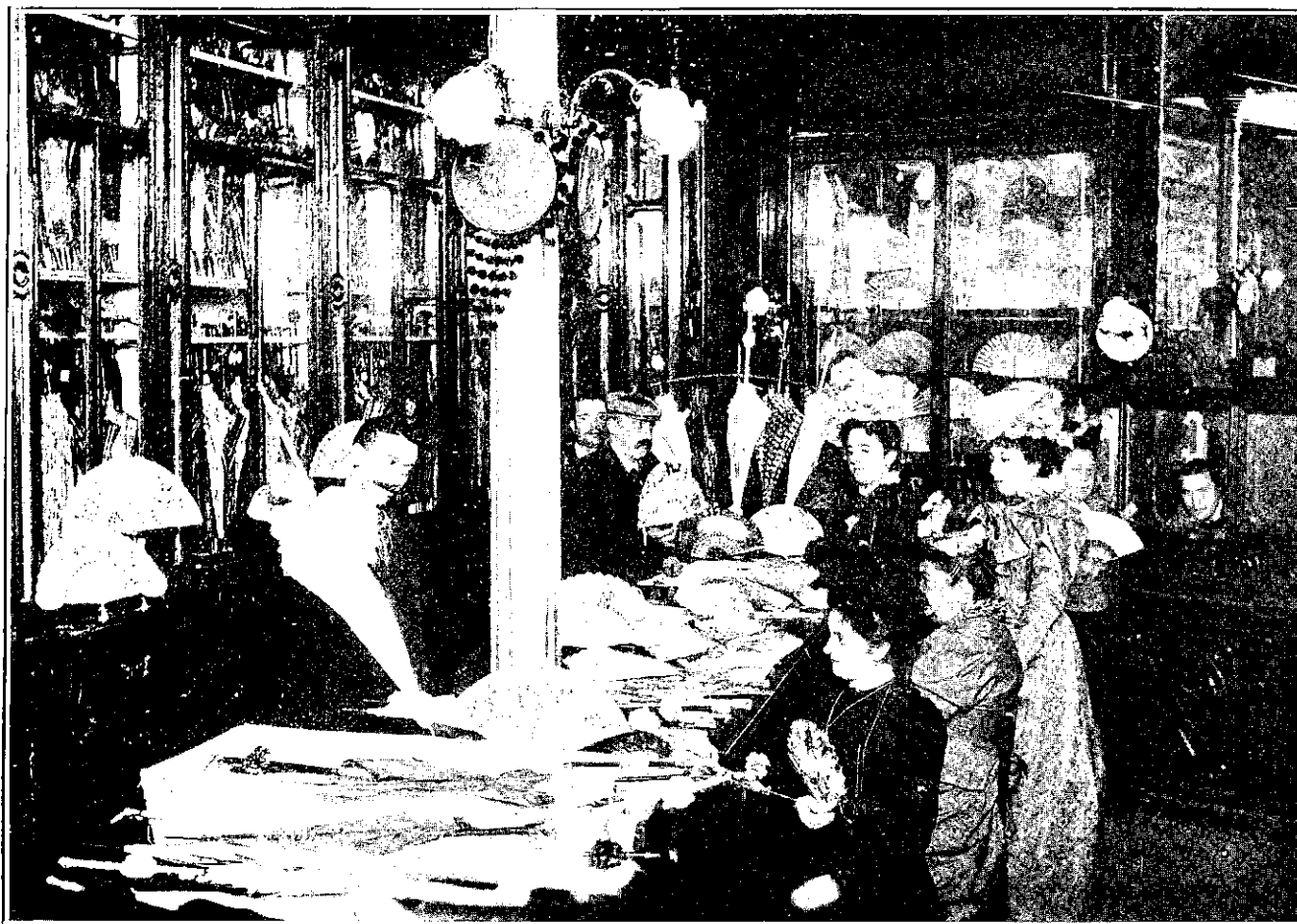
Cierto que el comercio madrileño no se desenvuelve con toda aquella holgura que es menester, ni quizá presenta aquella exterioridad y grandeza que la corte requiere; pero esta falta podría imputarse más que al comerciante, á la incomprensible manía del consumidor pudiente, que en cuanto transpone la frontera, las más de las veces por puro capricho ó vanidad, se surte de géneros que paga con una largueza que no acostumbra aquí. En bien de todos es menester desterrar tal costumbre.

Para ello, y recordando el aforismo de que *el movimiento se muestra andando*, hemos creído que nada hay más á propósito que presentar *gráficamente* una variedad de aquellos establecimientos de notoria importancia en la villa, cuyo conjunto sea una plena demostración de que en Madrid se puede encontrar cuanto la necesidad ó el capricho demanden.

Por otra parte, el público rara ó tardíamente repara en la importancia comercial de los establecimientos. Tampoco en el esfuerzo, capital é inteligencia que ha sido menester para alcanzar la confianza y consideración que hoy tienen; por ejemplo, cada una de las casas que en el álbum figuran, y cuya exhibición por orden alfabético hacemos con tanto mayor gusto cuanto que obedece, como primordial fin, á tributarles el justo homenaje que su historia y crédito merecen.

Ese acto de justicia nos proporciona á su vez la oportunidad de presentar un *Álbum Salón* cuya originalidad, gusto artístico y delicada presentación no ha superado, que sepamos, aquí, publicación alguna de esta índole.

BENITO G. MUR.



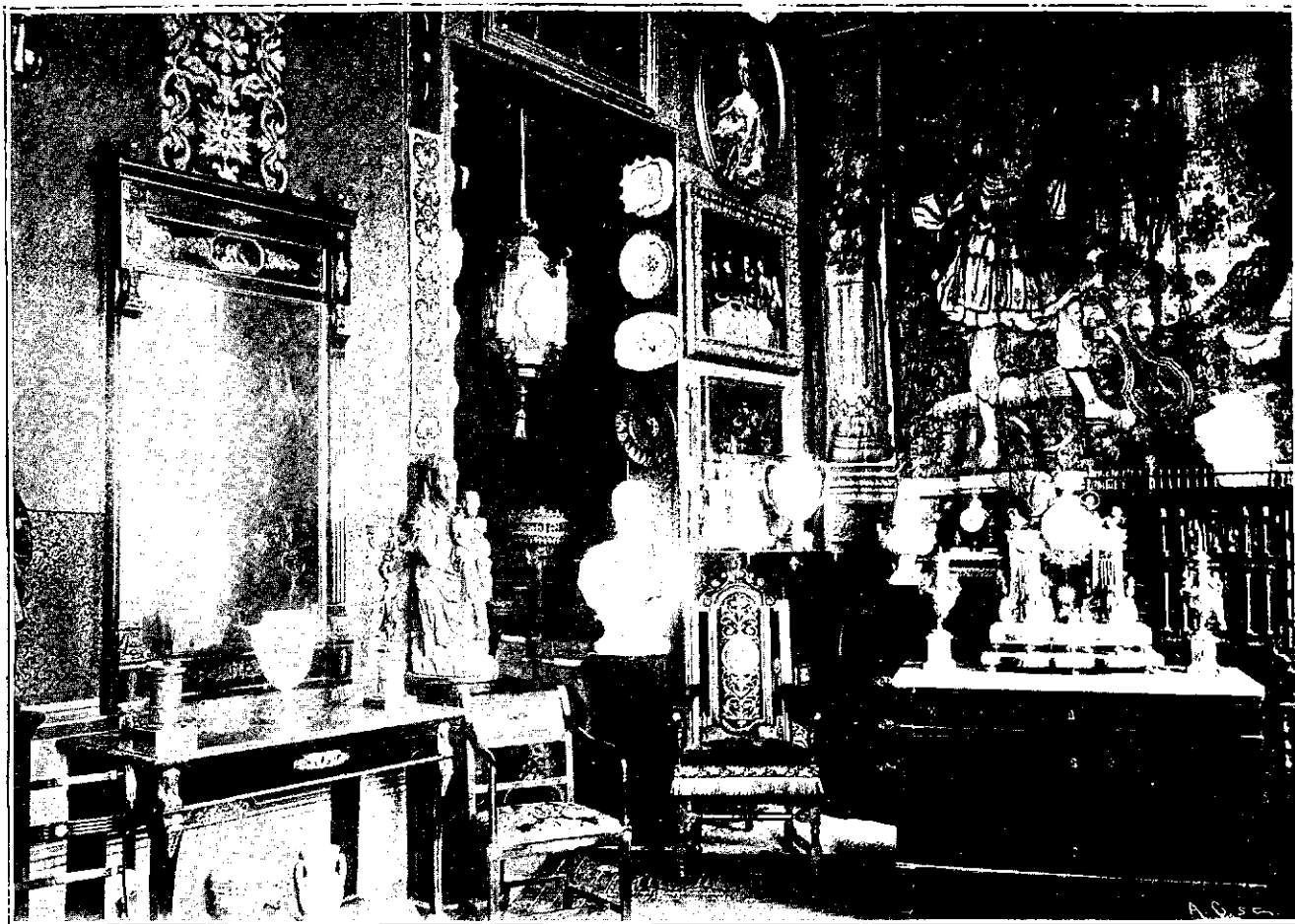
ABANICOS, SOMBRILLAS y PARAGUAS.—Manuel de Diego, Puerta del Sol, 13.—Fuera los chinos ó fuera el diablo quien inventó el abanico, es lo cierto que la coquetería y el amor lo han elevado á objeto indispensable. —La casa **Manuel de Diego** es en Madrid la de mayor notoriedad en el comercio y venta de este artículo, al que une el de **sombrillas y paraguas**, negocio desarrollado en gran escala, con inmenso surtido y sujeto siempre á las últimas novedades. Fundada la Casa allá por el año de 1860, pronto fué la predilecta del público, por lo que el **Sr. de Diego** se vió obligado á trasladarse al local que ahora ocupa, hoy centro de la moda y del buen gusto en los artículos de su ramo.



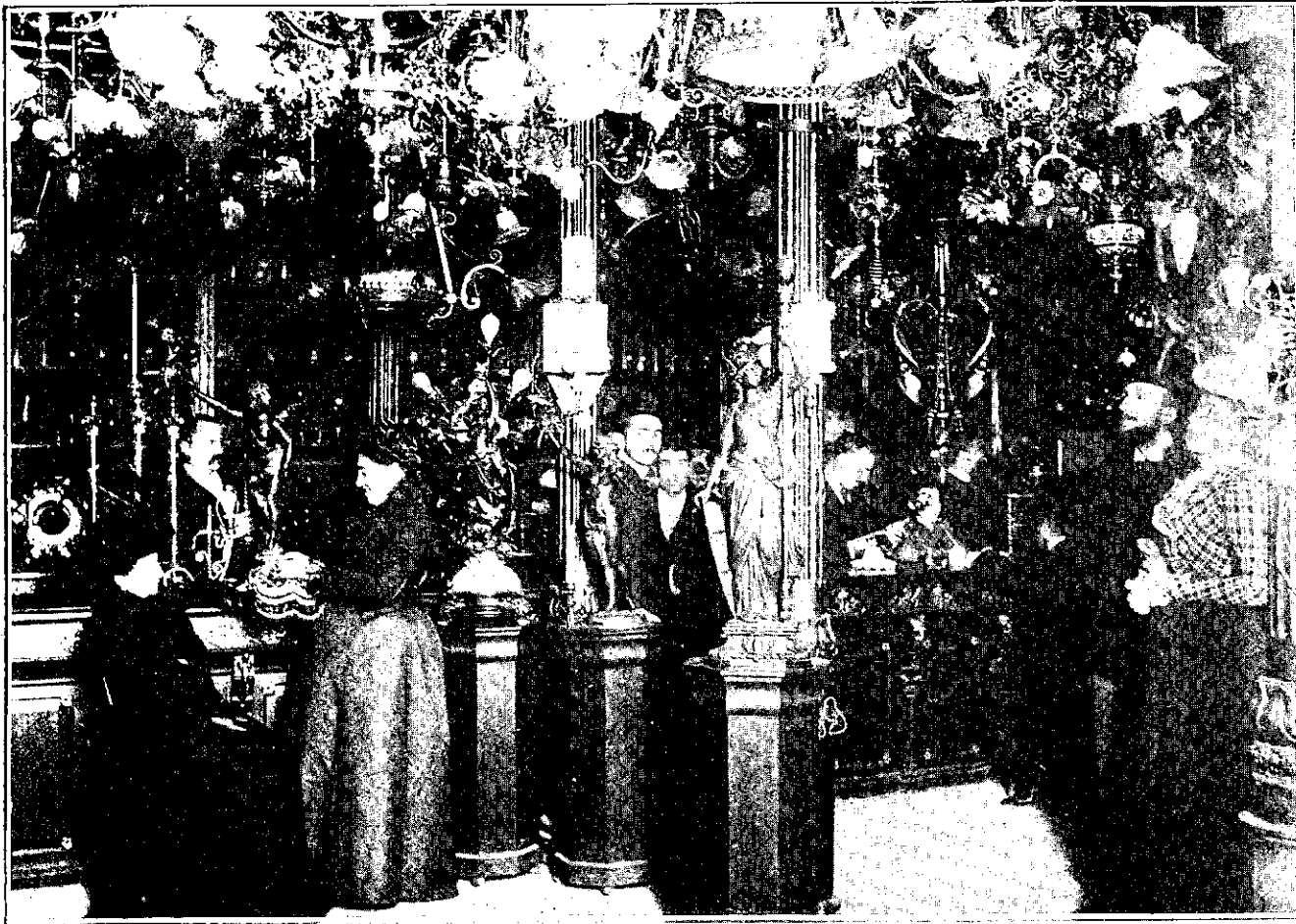
ACADEMIA CIVICO-MILITAR. — Directores: **D. Francisco Pérez Fernández** y **D. Mariano Muñoz Rivero**, Mayor, 63.— En esta vista reproducimos, si no la sección de más interés, si por lo menos una de las más curiosas de esta importante Academia: la de los alumnos electricistas en la clase de dibujo.—Como el cuerpo de profesores es numeroso y de reconocida autoridad científica, se prepara para las siguientes carreras: **Leyes**, **Ingeniería** en todos los ramos, **Peritos Mecánicos-Electricistas**, y todas las **militares** y de **marina**.—En cuanto á fama, puede afirmarse que este Centro ha llegado al limite; tal es la notoriedad que goza en toda España.



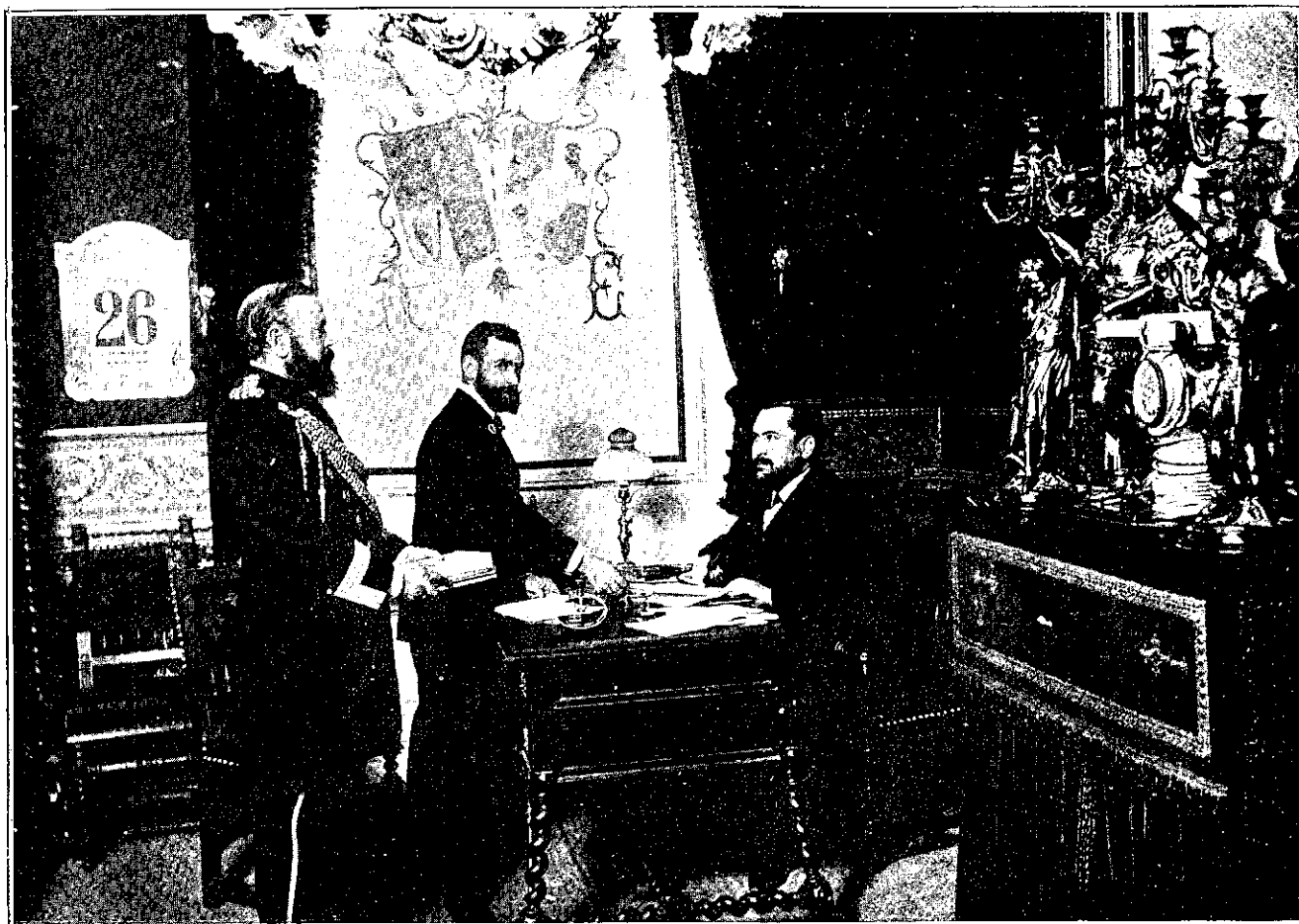
AGUAS Y BAÑOS SULFUROSOS ARTIFICIALES con privilegio. Estufas de vapor y baños rusos. Duchas escocesas, baños y duchas naturales.—Director químico: **Dr. Gómez Pamo**, catedrático de Madrid. **Presidente de la Sociedad, Dr. Sánchez Rubio. Médico de guardia, Dr. Ossorio.**—En su clase, quizá sea el establecimiento científico-curativo más importante de España. Merced á los notables inventos del catedrático de ciencias Sr. Muñoz del Castillo, se convierten en potables las aguas sulfurosas artificiales, y por consiguiente, se hace posible el tratamiento hidrológico contra las afecciones **herpéticas, reumáticas, escrofulosas**, y otros padecimientos crónicos que hasta hace pocos años sólo se podían curar en los manantiales naturales, que, como es sabido, están la mayor parte del tiempo cerrados.



ANTIGÜEDADES. — Enrique Gómez, Carrera de San Jerónimo, 44. — El mayor número — por no decir todos — de los extranjeros que vienen á la corte, visitan esta Casa, lo cual explica cumplidamente que fuera de España sea tanto ó más conocida que aquí. — Este establecimiento, más que comercio de antigüedades, semeja un pequeño Museo; tal es la cantidad y variedad de objetos de arte que de todas clases y épocas allí se admiran. — Si la índole de este trabajo permitiera, aunque de un modo sumario, detallar la cantidad de artículos de arte que esta Casa encierra, de seguro que nuestros amables lectores pasarían gustosamente un buen espacio de tiempo apreciando sus bellezas.



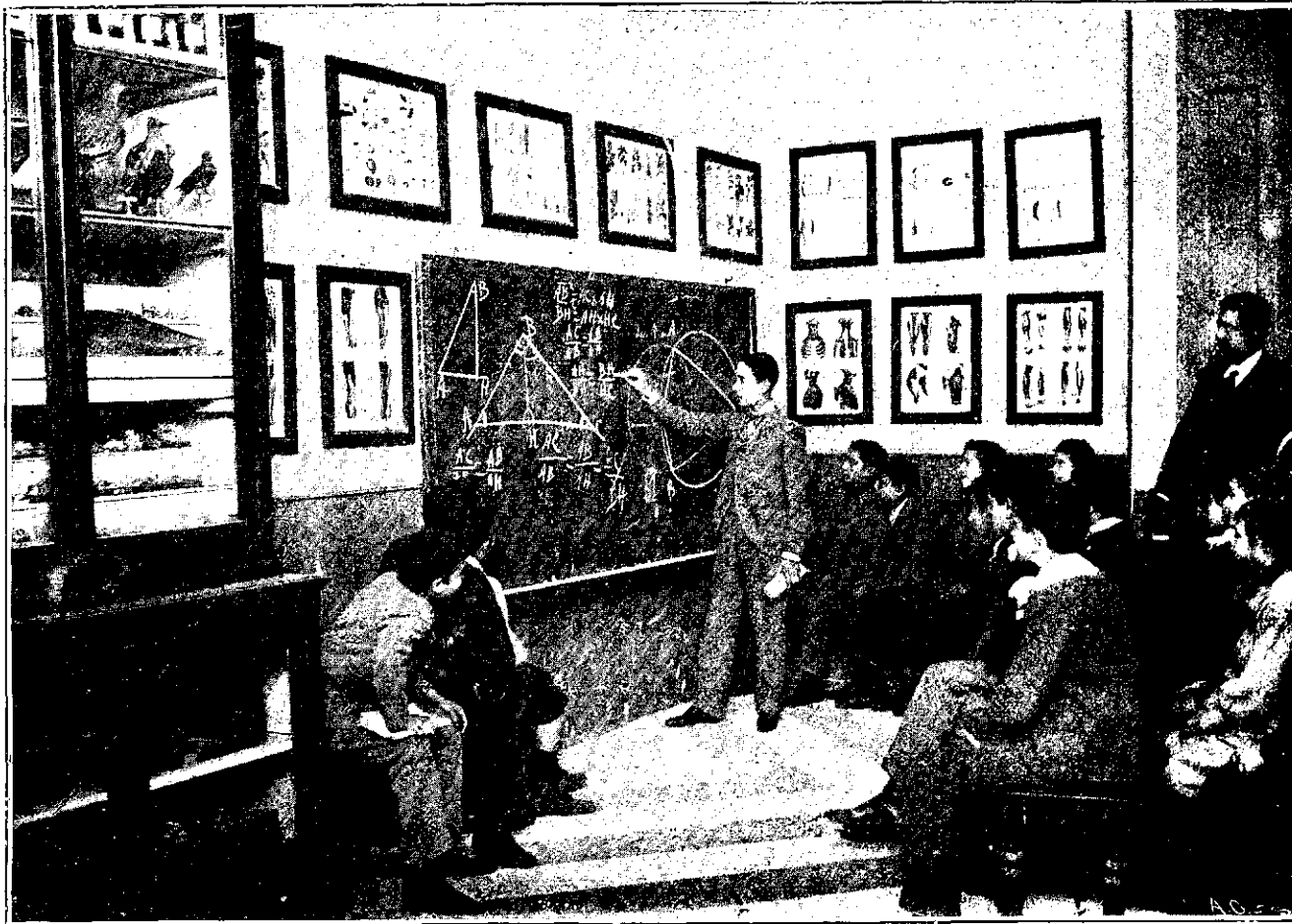
APARATOS ELÉCTRICOS PARA EL ALUMBRADO Y OTROS USOS. — Sebastián Ruiz, Arenal, 22. Teléfono 688.— No hay para qué señalar el rango que en su clase tiene esta Casa en la corte, pues con decir que es el centro de las novedades en su artículo, queda dicho todo.—Es, sin embargo, de notar que hasta hace pocos años era el Sr. Ruiz un modesto industrial que, al observar con su poderosa inteligencia la gran transformación que la Electricidad producía y había aún de producir en el alumbrado, dió gran impulso á sus talleres, dotándolos de la más perfecta maquinaria, merced á la cual fabrica hoy todo ese cortejo de Aparatos, que son verdaderas obras de arte decorativo, y que por su belleza semejan artículos de fantasía.



BANCO ANGLO-ESPAÑOL.—Director: D. Rafael de Mesa y Mena, Príncipe, 7.—No es un secreto para nadie que España posee en su subsuelo una riqueza inmensa inexplorada. Desarrollarla en toda la mayor magnitud es el objetivo que persigue este **Banco**, digno de todo encomio por sus laudables y levantados fines. Para ello cuenta con personal técnico idóneo y con capital muy sobrado. Abarca también el negocio de **Banca** en todos sus ramos, préstamos á Empresas, al Estado, y construcción de grandes obras públicas. Tales propósitos, repetimos, son por demás dignos de toda alabanza, así como que figure á su frente persona tan inteligente en materias financieras como el Sr. de Mesa y Mena.



CAMISERIA. — José M. Peregil, Alcalá, 29. — Aunque son muy diversos los artículos que esta Casa expende, y todos ellos de clases superiores, es su especialidad, y quizá á ella debe la mayor parte de su crédito, el ramo de **Camisería**, en la que bien puede afirmarse que confecciona cuanto la fantasía y el gusto más delicado pueda exigir, contando siempre con una cantidad de modelos diversos en clase y forma. Es de advertir que todo lo que concierne á este artículo se confecciona en la Casa, corriendo el corte y dirección á cargo del dueño de la misma, Sr. Peregil, quien antes de establecerse figuró como cortador afamado al frente de casas importantes de esta corte.



COLEGIO DE CALDERÓN DE LA BARCA.—Director: D. José Gerez Carrascosa. Salud, 21.—Á raíz de los tiempos procelosos de la revolución de Septiembre, fundó este centro de enseñanza el sabio catedrático de la Universidad Central, D. Pedro Juste, dotándolo y rigiéndolo con todos los adelantos de la pedagogía de aquella época, sin olvidar lo que afectaba á la higiene, como lo prueba los varios salones y gran capacidad que tiene el local. No es necesario recordar la fama que este Colegio alcanzó en los tiempos de aquel docto y perspicaz observador, pero sí será de justicia decir que hoy goza de una reputación no inferior, y que lo que atañe á la **moral y religión** es solícita y cuidadosamente atendido por sus nuevos propietarios, Sres. Gerez, López González é Inchaurrandieta.



COMESTIBLES FINOS. — Rivas García, Peligros, 10. Teléfono 678. — El progreso, gran señor de estos tiempos, ha impreso también sus huellas en esta clase de establecimientos. Recuerde el lector las *Abacervias* de ha un tercio de siglo, compárelas con la *vista* que aquí reproducimos, y se convencerá de nuestra afirmación. Haremos, sin embargo, una salvedad, y es: que no todas las casas de este ramo tienen igual empuje, ni están puestas con el lujo y gusto que lo está la que nos ocupa. Los *quessos* y las *mantecas* son, entre otros, los artículos predilectos que explotan los Sres. Rivas García, hasta el extremo que se cuentan de aquéllos cerca de cincuenta las clases que poseen, á cual mejor y de las marcas más acreditadas, ocurriendo algo análogo, aunque en menor escala, con las conservas y embutidos.



CONFITERIA LA MAHONESA.—Peligros, 4.—Desde el año 1840, en que fué fundada esta Casa, sostiene como tradición la costumbre de emplear las materias de mejor clase para la elaboración de sus productos. Una de sus más salientes especialidades, y que ha alcanzado singular notoriedad entre la aristocracia y entre los políticos, es los caramelos que fabrica, de los cuales se hace gran consumo de largo tiempo en nuestras Cámaras legislativas. ¡Cuántas veces un paquetero de esos caramelos, atado con caprichosa cinta y enviado á tiempo, ha influido favorablemente en el desarrollo de un debate! Los diputados los saborean como una de tantas dulzuras de la política. Respecto á los demás dulces, justo es decir que no gozan de menos crédito entre la distinguida clientela que tiene á esta Casa como favorita.

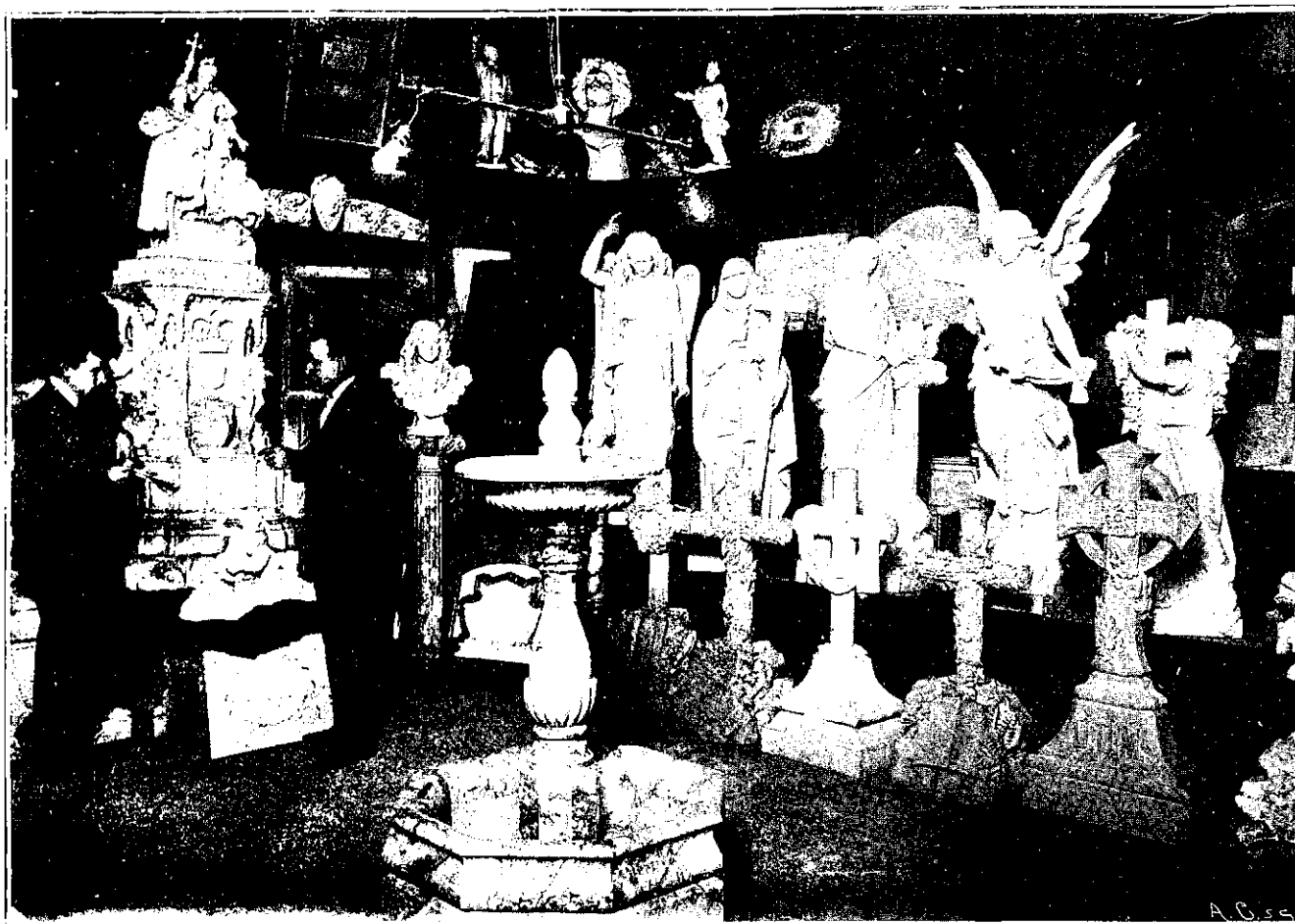


CHOCOLATES Y BOMBONES.—Viuda é Hijos de Matias López. Depósito, Montera, 25. (Oficina central, Palma, 8).—Cada día es mayor el poder fabril y comercial de esta respetable Casa, que allá por el año 1831 fundó el genio industrial de aquel infatigable trabajador llamado Matias López, quien, al fenecer, legó á sus hijos, á más de un honrado nombre, un crédito sin límites y una cuantiosa fortuna. Respecto á los chocolates que esta Casa expende, no han ciertamente de menester alabanza, pues el gran consumo que del mismo se hace en España, como lo mucho que se exporta á América, dice sobradamente cuanto en su elogio pudiéramos consignar.

Otro artículo fomenta con éxito también: los dulces, entre los cuales sobresalen los bombones y caramelos de los Alpes.



EQUIPOS.—Sobrinos de Ruiz de Velasco y Martínez, Montera, 7.—Sería labor prolija el hacer, aunque no fuera más que á grandes rasgos, la historia comercial de una Casa que, como ésta, cuenta 53 años de existencia. Varios y de escogido gusto son los artículos objeto de su comercio, si bien la especialidad de la Casa, lo que más le caracteriza y en lo que más fama goza, es en la confección de **equipos** de ropa blanca. Para que nuestros lectores se formen una ligera idea de la importancia de este Establecimiento, citaremos el hecho de que anualmente satisface á las obreras de ropa blanca, bordadoras, etc., una suma por lo menos de 75.000 pesetas, cantidad que, dicho sea de paso, constituye el alivio de muchas familias.



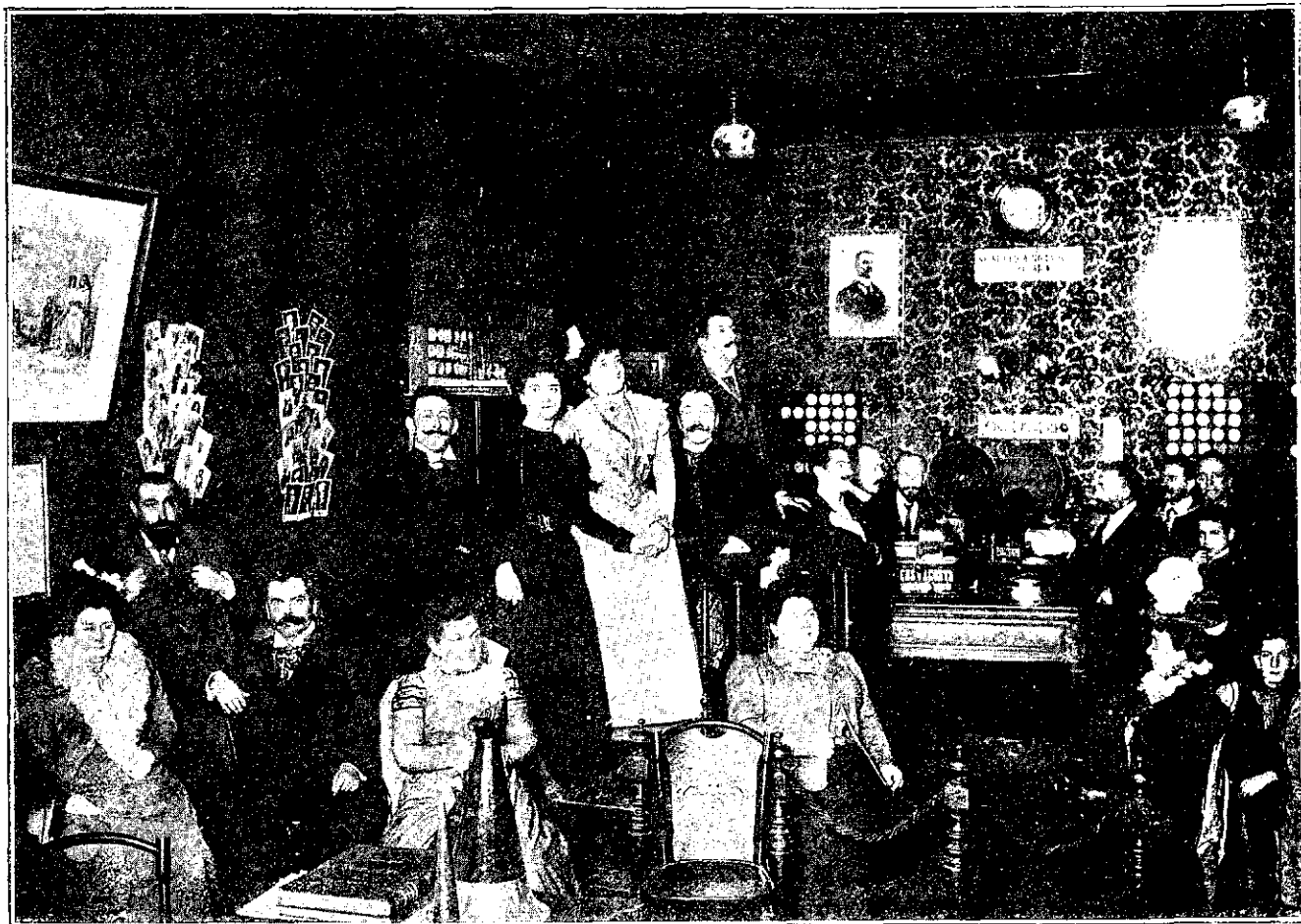
ESCULTOR MARMOLISTA.—Manuel Arévalo, Concepción Jerónima, 4.—Allá por el año 1870 fundó esta Casa su actual dueño, el Sr. Arévalo, desde cuya fecha viene dedicado á la construcción de toda clase de trabajos de escultura y arquitectura en mármoles y piedras de diversas cualidades. Largo espacio precisáramos para discurrir lo debido acerca del gusto artístico, buena ejecución y solidez que caracterizan á todos los trabajos que se verifican en los talleres del Sr. Arévalo; pero bastará para ello que citemos el hecho, por demás encomiástico, que el notable artista Sr. Benlliure, gloria nacional del arte escultórico, le confía sus obras para pasarlas al mármol, como lo prueba el buen número de monumentos ejecutados para Madrid y provincias.



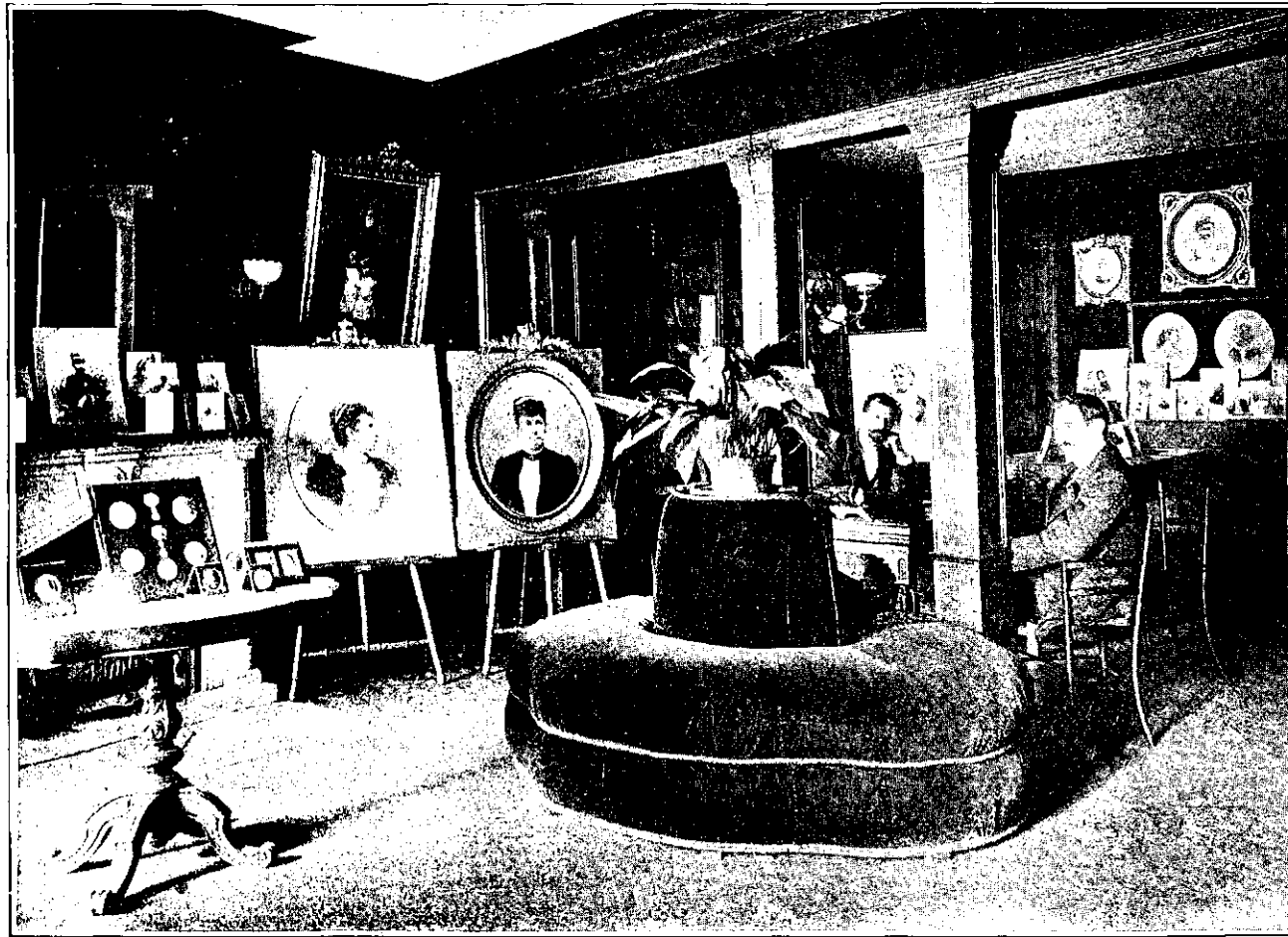
FARMACIA DE ORTEGA.—Calle del León, 13.—Fué fundada esta Oficina de Farmacia á principios de este siglo. Su actual propietario, D. Gormán Ortega, ha conseguido colocarla á la altura de las primeras, contando además con un **Laboratorio** independiente de la Farmacia, dotado del material científico más moderno y las máquinas más perfectas para la fabricación de productos químicos y farmacéuticos. La especialidad que cultiva con más esmero es la preparación de **Peptonas de carne y de leche** y sus compuestos, siendo la única fabricación que de estos preparados existe en España.



FLORES NATURALES. -Gurich y Burillo, Cedaceros, 3. Teléfono 873.—La flor ha sido en todo tiempo el adorno predilecto de la humanidad. Se comprende: de cuantas cosas produce la Naturaleza, ninguna la aventaja en hermosura. Tiene además otro atractivo: el perfume. Muchas mujeres que han pasado á la posteridad por su talento ó por su belleza, han tenido una flor favorita. Digamos, por último, que la flor es el vehículo del amor y la galantería. La casa **Gurich y Burillo**, que es sin duda la mejor surtida de Madrid, importa su delicada mercancía de Valencia, Málaga, Barcelona y Portugal, y muy especialmente del mejor jardín que hay en España: el que es propiedad del notable floricultor Mr. Carlos Achilles, bien conocido de la aristocracia.

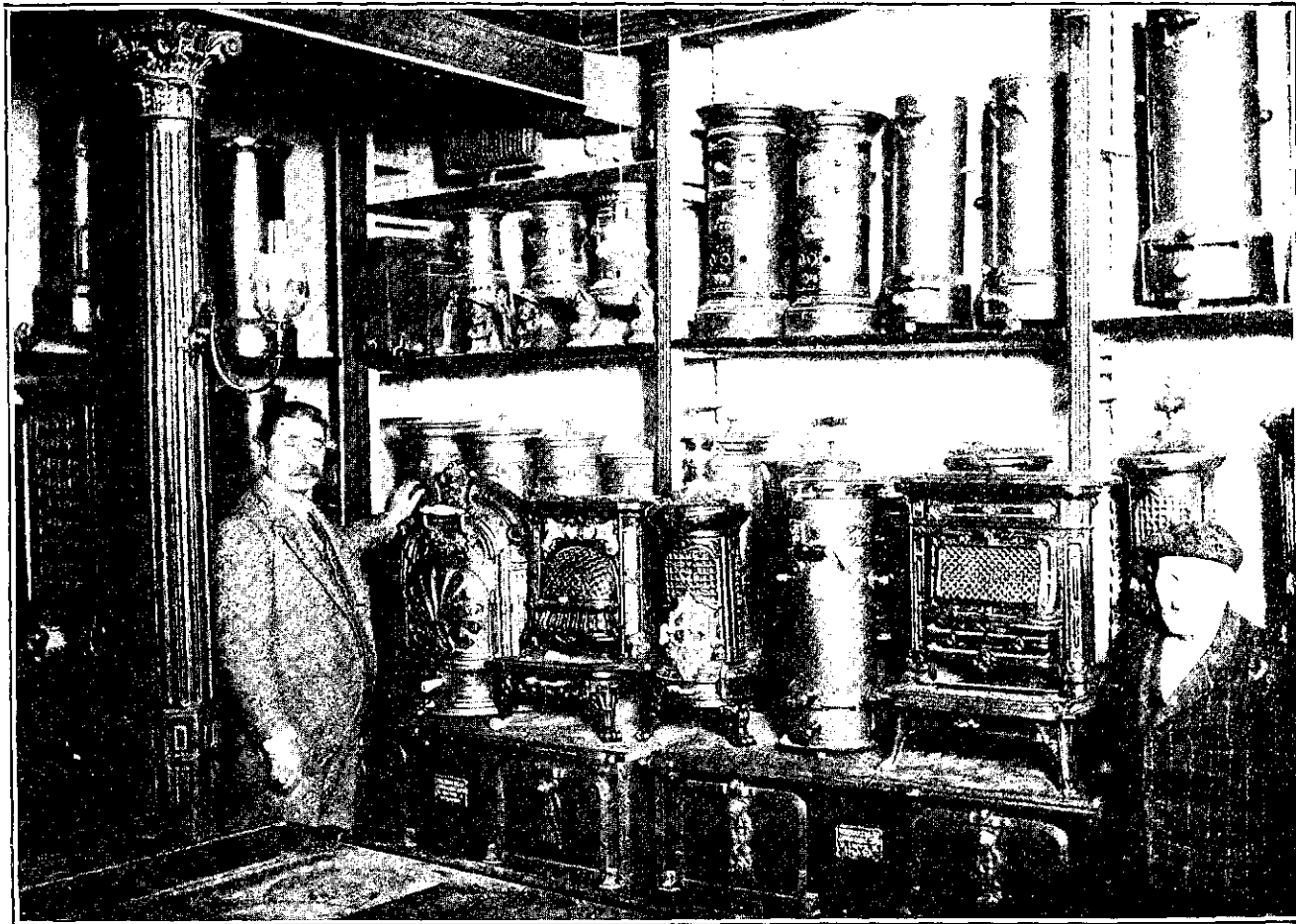


FONÓGRAFOS.—Vista del Salón de Impresiones.—Hugens y Acosta, Barquillo, 3.—Producto el fonógrafo de los adelantos científicos, la moda lo impuso y el buen gusto lo ha consolidado. Las impresiones artístico-fonográficas que se hacen en los salones de esta Casa, son uno de los espectáculos más cultos y gratos, puesto que allí se oyen primores de voz y de dicción de los más afamados artistas. Esta circunstancia facilita que el público pueda adquirir en cilindros impresionados los pasajes más bellos de las principales obras líricas. Al Sr. Hugens se debe la introducción en España de este maravilloso invento, como de los diafragmas Bettini. Asociado más tarde el Sr. Acosta, la Casa tomó el nombre de **Sociedad Fonográfica Española**, y desde entonces exporta á Europa y América gran cantidad de cilindros.



FOTOGRAFIA.— Calvet Hermanos, Sucesores de la Viuda de Egardo Debas, Carrera de San Jerónimo, 15.—La fotografía es una de las artes liberales que mayor desarrollo han tomado. Dos factores han contribuido á ello: la facilidad del manejo de las máquinas instantáneas y la baratura de los retratos. Mucho le queda todavía —científicamente hablando— que avanzar al arte fotográfico, siquiera existan casos que, como la que nos ocupa, que dicho sea de paso, es la mejor montada en la corte, hacen trabajos dignos de todo encomio, especialmente en platinos. Uno de los trabajos de mayor dificultad, y que esta Fotografía ejecuta con verdadero éxito, son los *esmaltes*, diminuta labor artística que la acción del tiempo no alcanza á borrar y en los que se obtienen una riqueza de detalles y de colores que admira.

Fotografía de la Casa.



FUMISTERIA.—Rosendo de Castro, Arenal, 16.—El artículo de fumistería sigue de tal modo el curso de los gustos modernos, que lo que antes era simplemente un objeto de calefacción, es hoy, á su vez, motivo de adorno. El choubesky, que es la clase de estufa más en uso — salvando las chimeneas — tiene, además de la facilidad del traslado, la ventaja de varias aplicaciones, tales como depósito de agua caliente, cafetera, etc., etc.

Destácase esta Casa como la más importante en su ramo, y entre las novedades que tiene cuéntase la *Salamandra* y el *Termo-Sifón*, objeto de lujo aquél, y de utilísimas aplicaciones éste. Fabrica en sus talleres toda clase de cocinas económicas mejores que las que vienen del extranjero, y asimismo prepara toda calefacción á vapor, por importante que sea.



JOYERIA.—Mellerio Hermanos, Carrera de San Jerónimo, 3.—Los Mellerio constituyeron algo así como una dinastía en su rico y lujoso arte, y cuya notoriedad data del pasado siglo, á mediados del cual fué establecida en París la joyería que hoy es Casa central, y que dicho sea en honor á la verdad, es una de las mejores de aquella capital. La establecida en esta corte y reproducida en esta hermosa vista, fué fundada en 1840, fecha ya algo remota, y que dice en pro de la seriedad y conciencia artística de la Casa cuanto nosotros quisiéramos decir. También, y para satisfacer las necesidades de la aristocrática colonia veraniega que acude á Biarritz, tienen allí los Sres. Mellerio Hermanos una sucursal que en riqueza y lujo nada deja que desear.



MÁQUINAS SINGER PARA COSEER.—Montera, 18.—De cuantos inventos registra la mecánica, ninguno ha contribuido tan poderosamente á transformar la vida del hogar como la máquina para coser. A su amparo han tomado gran desarrollo numerosas industrias, se han creado otras y se ha simplificado el trabajo haciendo más asequibles ciertos artículos por la baratura. La Casa Singer es, y ha sido en todo el mundo, la más importante en la fabricación y perfeccionamiento de esta clase de máquinas, acusando los últimos modelos tal sencillez y hermosura que más que objetos de trabajo parecen muebles de lujo. La Compañía tiene Sucursales ó Agencias en cada población de alguna importancia de todos los países civilizados del mundo, y actualmente fabrica más de un millón de máquinas para coser cada año.



MODAS.—Emilio Hernández, Carmen, 1.—Centro del buen gusto podría denominarse en su arteño a esta Casa, á juzgar por el número y variedad de modelos de que constantemente se halla surtida, pues en esto su dueño, Sr. Hernández, muestra tal diligencia que en todas las temporadas, y al propio que en París, verdadero centro de las novedades, se exhiben en la Sala Exposición que reproduce el grabado las últimas manifestaciones de la moda y de la elegancia. También posee esta Casa, como complemento á su negocio, una sección especial y económica para la venta al detalle de cuantos artículos abarca la confección de sombreros de todas clases y formas.



MÚSICA. — Casa Zozaya, Carrera de San Jerónimo, 34.—Difícilmente se encontraría en Madrid, ni aun quizá en toda España, otra Casa de historia más brillante en lo que á la música y á su arte se refiere. A su fundador y dueño Sr. Zozaya se debió el primer salón de audiciones de Madrid y la creación de la *Unión Artístico Musical*, que tan notables conciertos dió en diversos coliseos, y especialmente en los Jardines del Buen Retiro, conciertos á los que acudía siempre la sociedad más culta de la corte. Posteriormente, y con el fin de propagar tan exquisita afición, fundó *La Correspondencia Musical*, que ha sido la publicación de más autoridad y crédito que ha habido en su clase. Por último también se debe al Sr. Zozaya la notable obra denominada *La Ópera Española*, que encargó al eminente crítico musical Sr. Peña y Goñi.



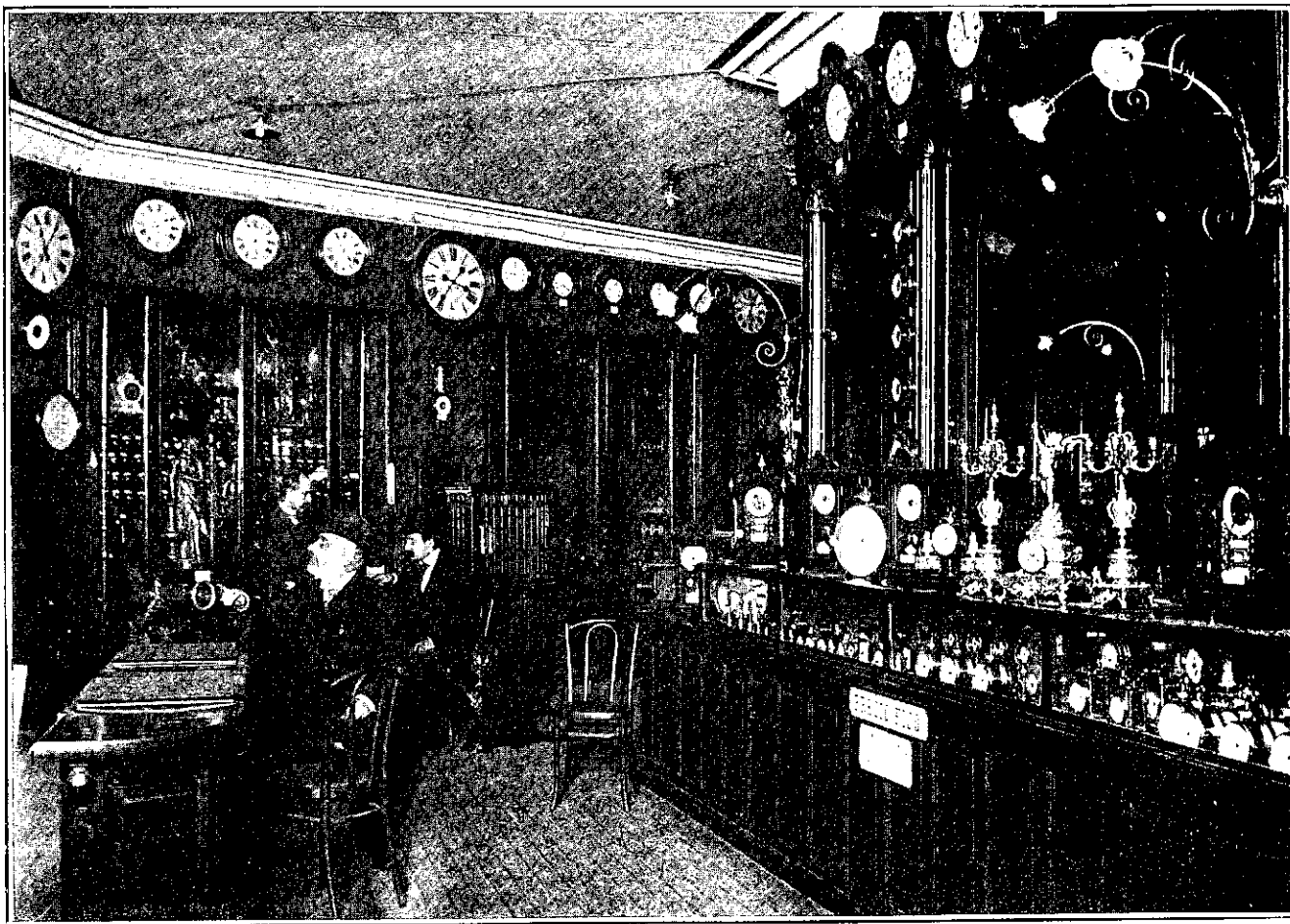
FELUQUERIA.—Manuel Menéndez, Prado, 4.—La ocasión nos brinda la oportunidad de tributar un merecido homenaje al mejor artista que en trabajos de cabello hay en España, el Sr. Menéndez. Desde muy joven corrió á su cargo, en todos lados donde ha trabajado, las labores más difíciles, habiendo merecido desde que se estableció en esta corte (también tiene casa en Sevilla) ser premiado en España y fuera de ella con dos medallas de oro y un diploma de honor. Su principal especialidad son los postizos naturales, trabajos que ejecuta personalmente, teniendo en sus talleres hasta doce obreros que le secundan y hacen las labores accesorias. Independientemente del establecimiento tiene un lujoso gabinete para probar aquellos trabajos que por su delicadeza requieren gran cuidado.



PERFUMERIA. — Casa Fortis, Puerta del Sol, 2. — Durante el siglo actual se han transformado de tal modo las costumbres de la vida social, que la perfumería—entre otras cosas,— que antaño era un artículo para uso de muy contadas personas, es hoy casi de consumo común, tanto por el placer del perfume, como por lo que á la higiene afecta. De ahí que la Casa Fortis, que es el primer establecimiento que de esta clase se montó en Madrid (1823), supera en nombre y fama á cuantas existen, porque, celosa de su crédito, ha sabido á través de los tiempos conservarse á la cabeza de todas, mereciendo del público la confianza que su nombre y antigüedad merecan: predilección harto justificada dado que siempre ha mostrado gran preferencia por poseer las primeras novedades del ramo en obsequio á su distinguida clientela.



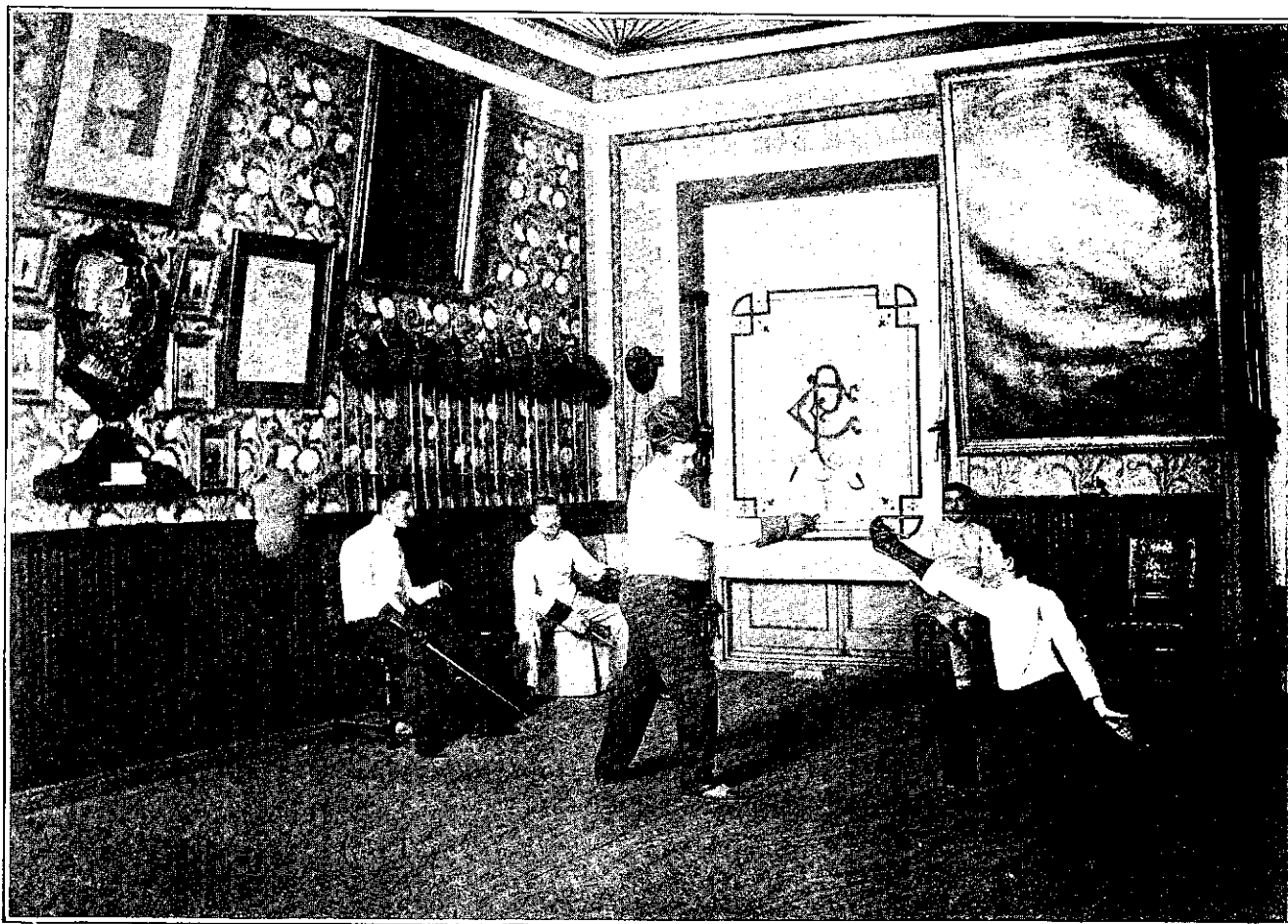
PLANTAS DE SALÓN Y FLORES ARTIFICIALES.—González y Salcedo, Hermanos. Carmen, 25, entresuelo.—Alcanzan hoy las flores artificiales un gran consumo, tanto por el constante uso que como símbolo de cariño son puestas en la última morada del ser que fué, como por las infinitas aplicaciones á que se prestan para embellecer los aposentos del hogar. La inventiva ha dado forma á una hermosa novedad de esta pujante industria: intercalar pequeñas lámparas incandescentes entre las flores, y especialmente en cestas, jardineras, etc. Esta Casa, que posee vastos talleres para la fabricación y que exporta en grandes cantidades á provincias, dedica preferente atención á estudiar cuantas combinaciones artísticas puedan realizarse, tanto con las flores como con las plantas de salón.



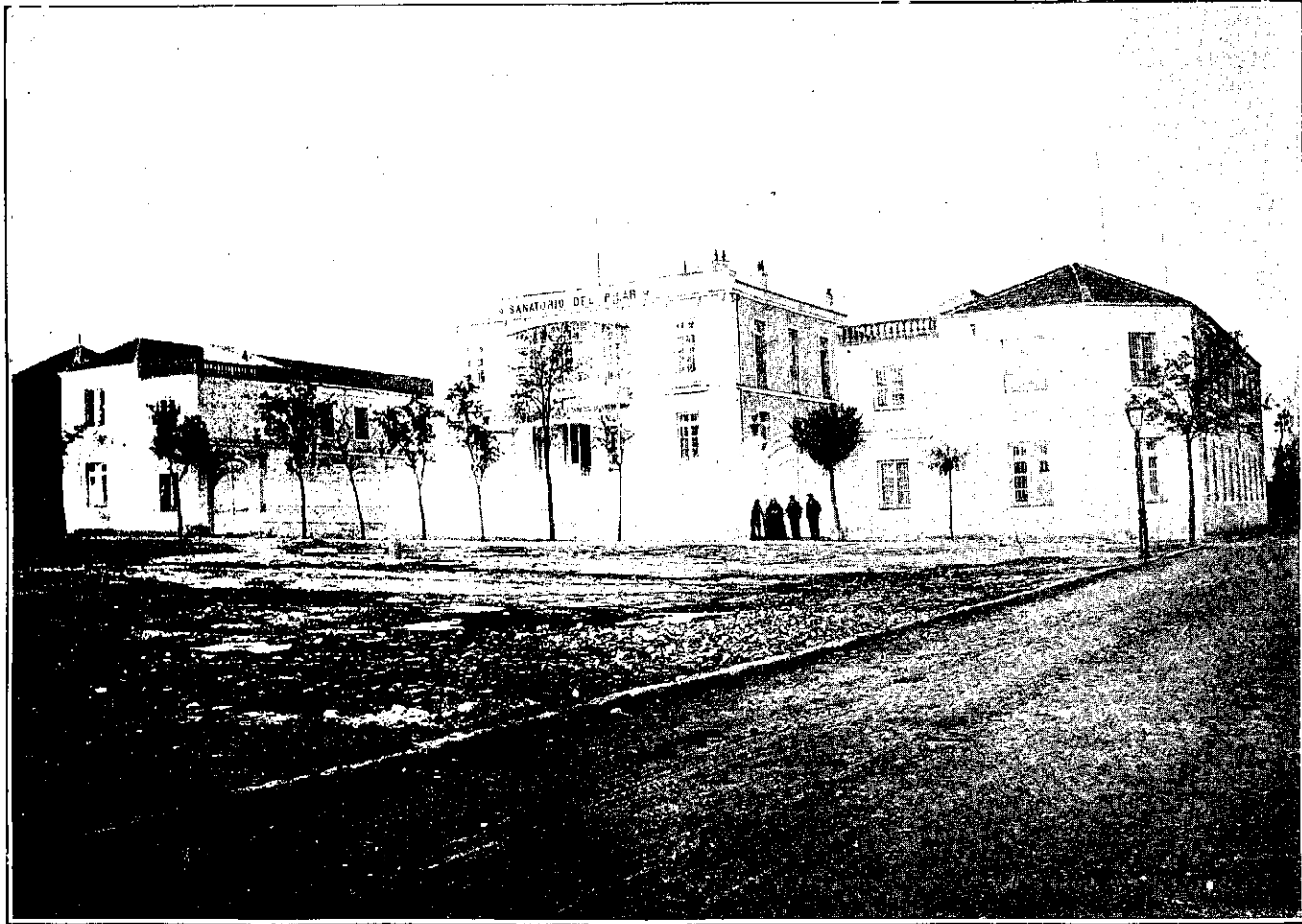
RELOJERIA.—J. G. Girod. Fábrica y Almacén, Postas, 25 y 27.—Si, como asegura el adorismo inglés, el tiempo es la mayor riqueza, pocas cosas habrá más indispensables que el *reloj*. Referir su historia sería curiosísimo. El primer reloj que acude á la mente del hombre, es el de sol; luego los hidráulicos, llamados clepsidras, consistentes en un vaso de cristal con un orificio para dar salida al agua; el de arena, el pneumático, el eléctrico, el de hora universal y otros cien que constituyen las novedades de este artículo que la riqueza y la moda han elevado á la categoría de joya. Respecto al Sr. Girod, sabidas son las envidiables condiciones que como artifice y comerciante posee y que, unidas á la seriedad que informa las ventas de su Casa, hacen que sea considerada como una de las más importantes de Madrid.



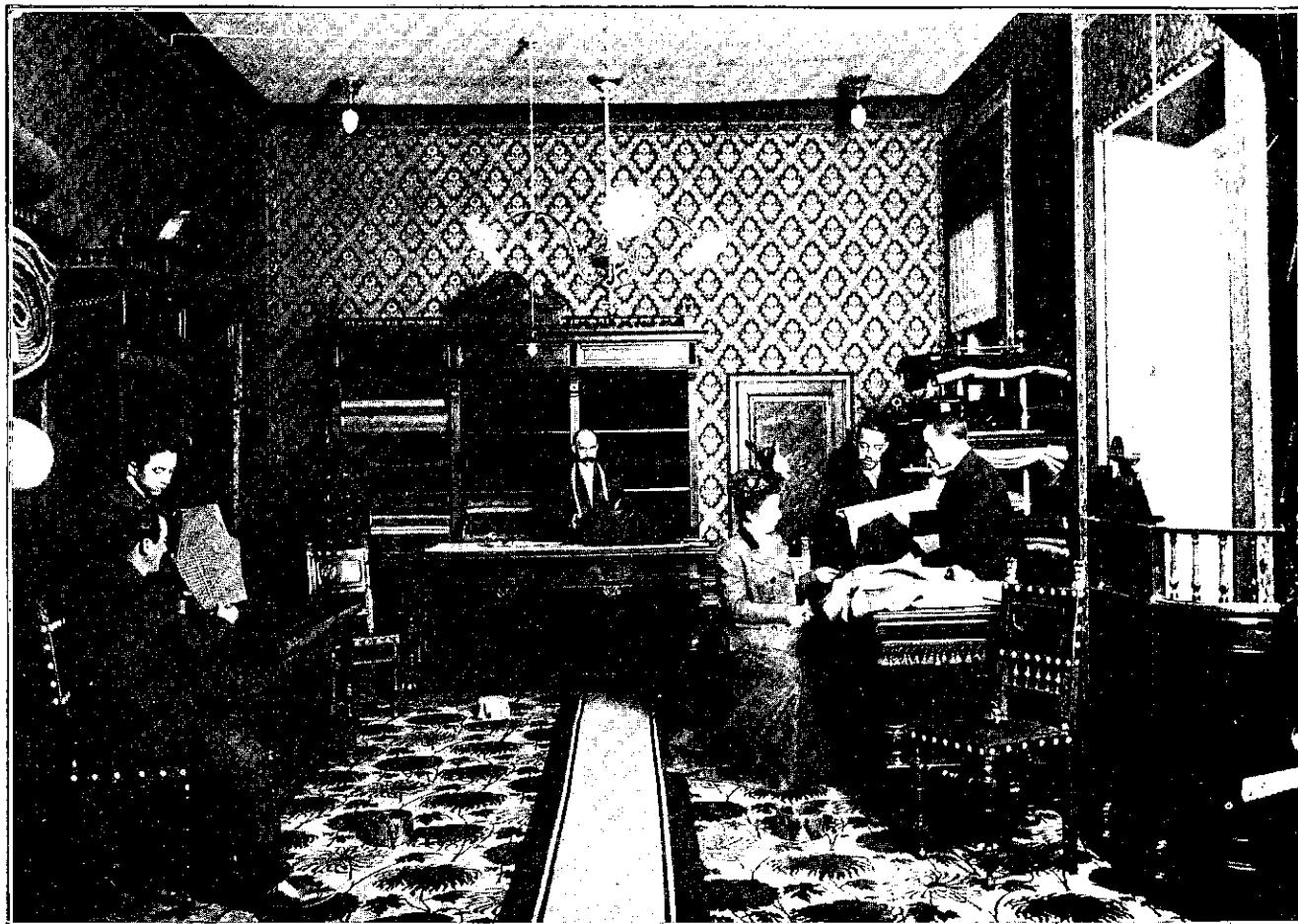
RESTAURANT DEL CAFÉ INGLÉS.—Ruiz Labiano y Jarto.—Sevilla, 4 y 6.—No necesita esta Casa encarecimiento de ninguna especie. La instantánea que reproducimos sorprendió el momento en que la oficialidad del regimiento de Vad-Ras celebraba la festividad de su Patrona la Purísima Concepción. Para que se pueda comprender la importancia de esta Casa, recordaremos el banquete militar celebrado hace años bajo la gran marquesina de la estación del Mediodía, donde se reunieron 1.600 comensales sin que, llegado el momento preciso, se notara la menor falta ni en el servicio ni en la condimentación; titánico esfuerzo que sube de punto si se añade que al día siguiente sirvió en Aranjuez otro banquete de 800 cubiertos sin utilizar absolutamente nada de la vajilla que había servido para el anterior.



SALA DE ARMAS.—Pedro Carbonel, Príncipe, 16.—De cuantas vistas figuran en el ALBUM SALÓN, quizá ninguna despierta tanto interés como ésta. El uso y conocimiento de la esgrima es cada vez de mayor necesidad en los tiempos que corren, tanto por lo que atañe al manejo de las armas para defensa propia, como en lo que afecta á la higiene, puesto que las eminencias de la Medicina la recomiendan como uno de los mejores medios para el desarrollo muscular. El famoso maestro Carbonel, cuya destreza ha sorprendido la fotografía, dará á luz muy en breve una notable obra titulada *Teoría y práctica de la esgrima*, la cual ha merecido la sanción de la Junta Consultiva de Guerra, obra que de seguro llamará la atención de los aficionados á esta clase de lides.



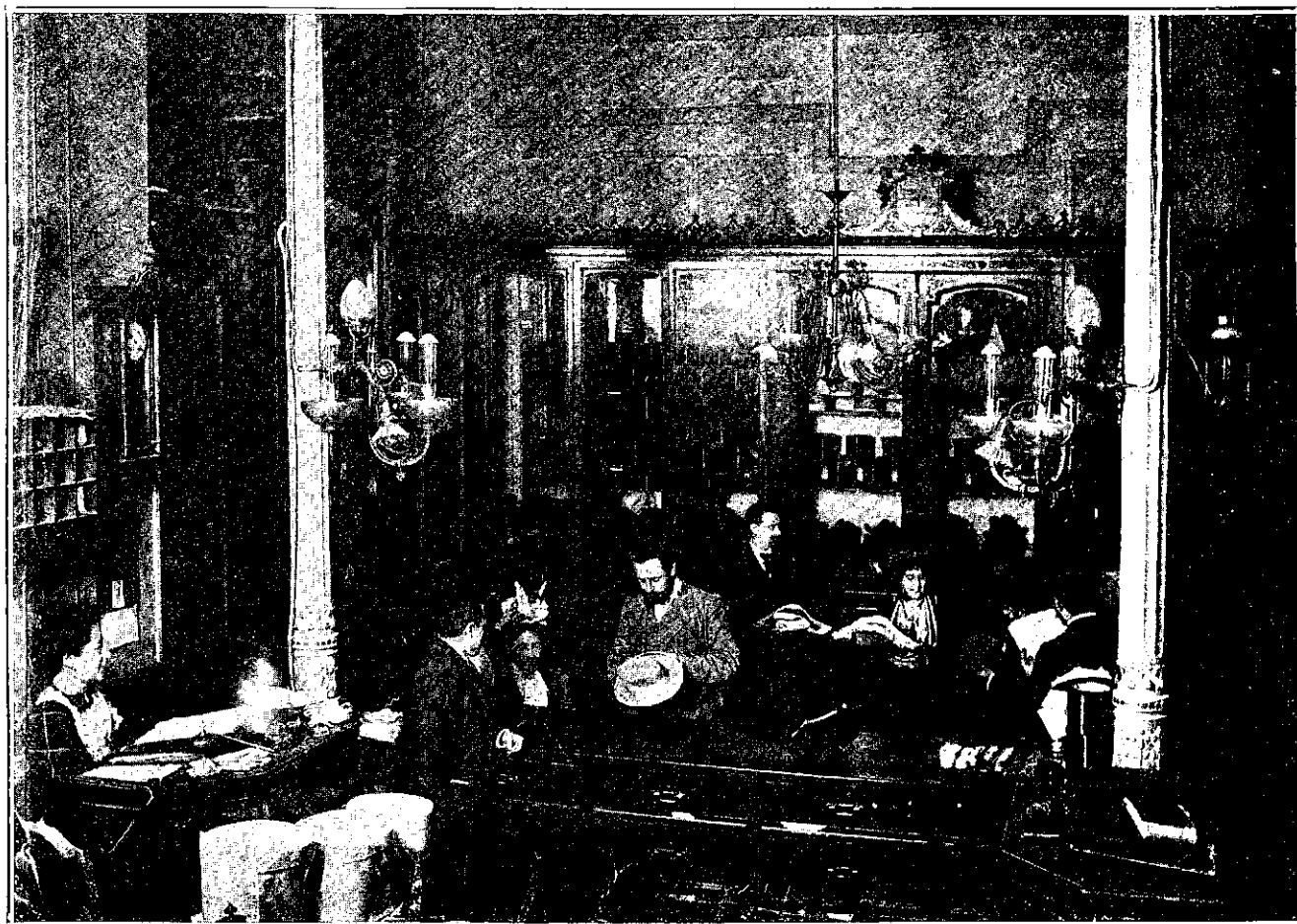
SANATORIO DEL PILAR. GUINDALERA, Director, D. Abdón Sánchez Herrero.—Fundó este importante y único Sanatorio en Madrid el notable doctor Sr. Sánchez Herrero, catedrático de la Facultad de Medicina de esta corte. Hace algunos años la prensa, y especialmente la profesional, se ocupó extensamente de las curas que por el procedimiento de la *sugestión* verificaba en la clínica de San Carlos este distinguido profesor. En cuanto al Sanatorio, cuyo exterior reproducimos por estimarlo más pertinente que las habitaciones de los pacientes, está principalmente dedicado á la curación de enfermedades nerviosas y mentales, conforme los últimos adelantos de la Terapéutica. Tiene capacidad para albergar cien enfermos y hay médico de guardia permanente.



SASTRERIA.—Angel Uriarte y Compañía, Victoria, 2, principal.—Decididamente el feminismo se impone, y se impone tanto por el sentimiento de justicia que tal idea lleva aparejada, como por el imperio que los gustos de la mujer ejercen en la industria y el comercio. La moda, que con el dinero comparte la tiranía del mundo, ha impuesto el corte y forma inglés en el vestido de la mujer. Algunos sastres de nota, apreciando las ventajas que la nueva confección puede reportarles, se afanan en estudiarla; en cambio, otros trabajan ya esta especialidad con verdadero éxito. En este caso se halla el Sr. Uriarte, que no goza de menor reputación, dado el gusto y elegancia que le distingue, en los trabajos referentes à ropa de caballero y uniformes de la Armada.



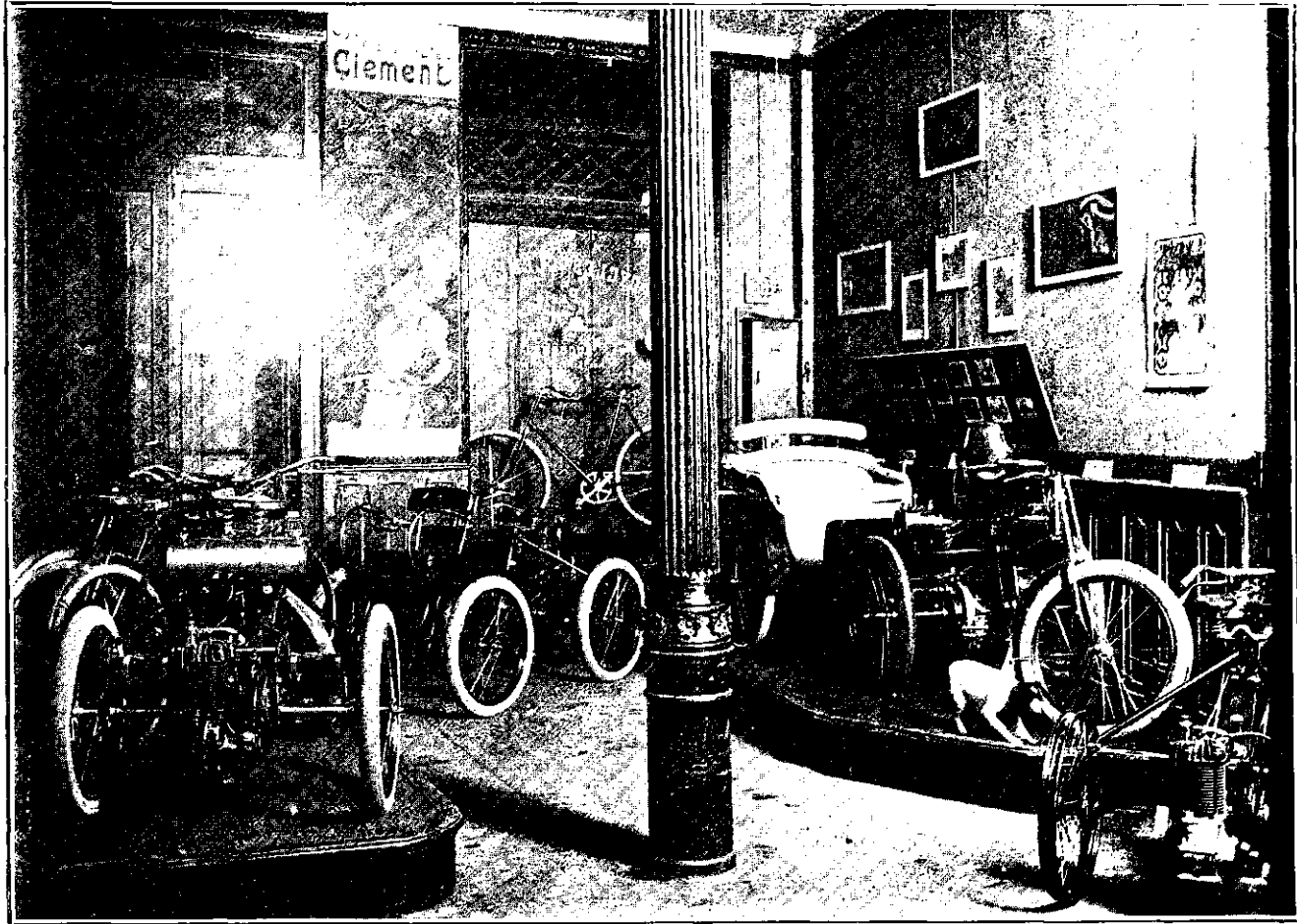
SEDERIA Y NOVEDADES. — Casa Matesanz, Carrera de San Jerónimo, 4. — Aunque es cosa sabida, no holgará que digamos que ésta es una de las casas más lujosamente puestas de Madrid. Sus escaparates, en donde siempre se admiran primores en la colocación de las telas, producen impresión tan grata, y especialmente de noche, cuando los focos de luz eléctrica iluminan profusamente los hermosos brocados y ricas sedas, que el efecto es realmente encantador. Verdad es que el trozo de calle donde está es el mejor y el más paseado de la villa. Una de las cosas de que hace gala este Establecimiento, es la de poseer antes que nadie, y al propio tiempo que las mejores casas de París, las más ricas y caprichosas novedades de su artículo, lo que motiva que las señoras de mayor elegancia la prefieran para sus compras.



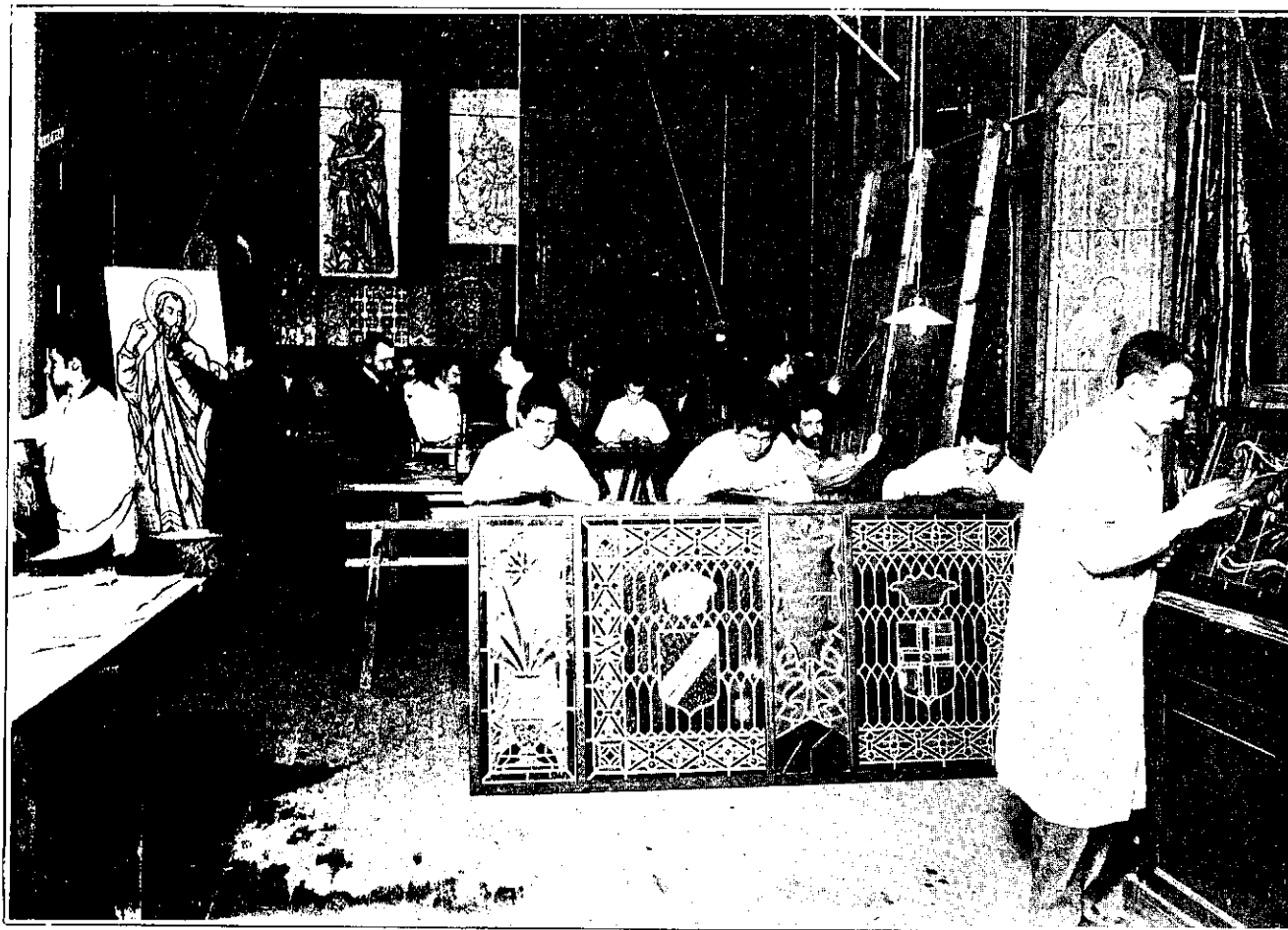
SOMBRERERIA.—Vinda é Hijos de D. José Huerta, Príncipe, 7.—Nos hallamos ante la Casa de mayor respetabilidad y prestigio de la corte en el artículo de sombrerería. Fundada en 1870 por el infatigable trabajador é inteligente industrial Sr. Huerta, no tardó en empezar á tomar grandes vuelos primero, y en colocarse después á la envidiable y apetecida altura á que hoy se encuentra. Recordemos que, como todas las cosas responden á un principio, esta Casa ha tenido como norma desde sus comienzos la mayor seriedad, exactitud y delicadeza en servir al público, y no menor diligencia en poseer y fabricar cuantas novedades ha impuesto la moda. En cuanto á la calidad de las personas que se sirven de ésta, bastará citemos que cuenta en el primero de sus clientes á S. M. el Rey Alfonso XIII.



TÁPICOS Y PASAMANERÍA.—Rodríguez Hermanos, Carrera de San Jerónimo, 34.—Sin ofensa ni descrédito para nadie, podríamos afirmar que no tiene Madrid, ni casa de más fama, ni de más poder comercial. El favor que en su negocio han merecido del público los Sres. Rodríguez Hermanos, débese, tanto como a la seriedad en las ventas, a haber sido siempre los primeros en la posesión de novedades, para cuyo fin, no sólo han visitado cuantas Exposiciones Universales han tenido lugar, sino que, además, todos los años hacen viajes por Europa y América en busca de la última expresión de la moda en telas y tapices, cuya existencia en el capaz local que poseen representa una fortuna.



BICICLETAS, TRICICLOS Y CUADRICICLOS AUTOMÓVILES. — Director: J. Besson, Ingeniero, Arenal, 22. — La bicicleta ha sido uno de los grandes atractivos de este siglo, tan fecundo en innovaciones. Se comprende que así haya sido, porque, sobre tener el interés que despierta toda novedad, es el medio de locomoción más independiente, de menos coste, de más fácil aplicación de momento, y sobre todo de velocidad más rápida si el que lo utiliza es experto en manejar el *vehículo*. De cuantas máquinas se conocen de esta clase, ninguna, á nuestro ver, reúne la comodidad y ausencia de peligro que el cuatriciclo, automóvil de dos asientos, tipo intermedio entre el triciclo y el coche automóvil. La marca **Clement** supera á todas las conocidas, y su fábrica en París es la mayor y la que más máquinas produce.

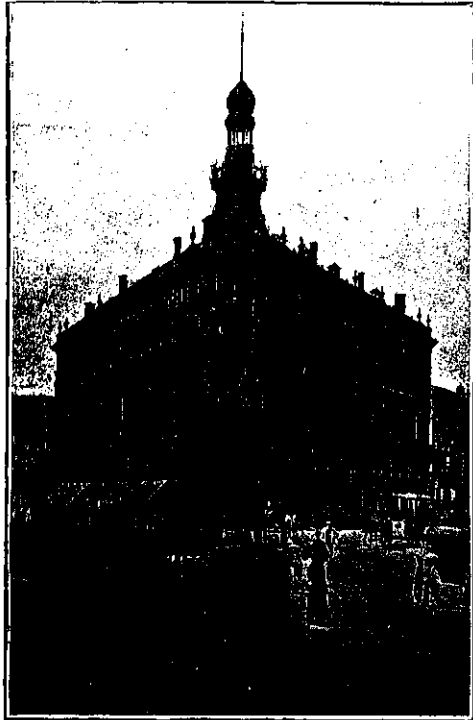


VIDRIERAS ARTISTICAS.—José Maméjean, Abascal, 39. Casa en Francia fundada en 1862.—El arte de grabar y decorar el cristal ha tenido épocas muy florecientes y artistas muy notables. Donde todavía se admiran singulares bellezas y obras de acabado gusto es en las antiguas catedrales y otros templos de añeja historia, especialmente en aquellos que se han librado de lo que es más destructor que el tiempo: la mano del impío ó del ignorante. Por fortuna, hoy esas delicadas labores renacen con fuerza, no contribuyendo poco la gran vocación y continuados estudios del distinguido artista Sr. Maméjean, que da tal amplitud á sus trabajos que ya no tienen, como antaño, sólo aplicación para los lugares santos, sino que también sirven para decorar galerías, puertas de despachos y cuanto se pueda apeteer.



ZAPATERIA. —Antonio Sáez, Caballero de Gracia, 23 duplicado. —El uso del calzado es muy remoto, como lo prueba el que ya la Mitología nos da señales de él. Créese que es invención de los orientales. En la época floreciente del pueblo griego, su uso era muy corriente, que luego extendieron los romanos, y especialmente los altos magnates y dignatarios de la Iglesia. El calzado más común fué la bota, hasta que el zapato vino á sustituirla durante la Edad Media. La historia nos habla de cuentas de 15 dineros por *lustrar las botas* de Luis XI. El señor Sáez, verdadero artista en su ramo, goza positiva fama en la confección de calzado de lujo, y en su Casa, que es una de las primeras de la corte, tiene la buena costumbre de señalar los precios en la mercancía, cosa que acredita una sinceridad en las ventas digna de todo encomio y respeto.

EPÍLOGO



Palacio de La Equitativa en Madrid.



LA EQUITATIVA
ES LA SOCIEDAD DE SEGUROS QUE AGREDITA
MAYOR SOBRANTE
MÁS DE 60 MILLONES DE DOLLARS

¡Todo lo que hay en la vida de necesario y preciso, todo lo que Madrid vende, lo hay de muestra en este libro! Repasando hoja por hoja lo que atrás queda descrito, del Madrid útil y dulce recorriendo el laberinto, hallamos donde comprarnos las ropas y los vestidos, las cosas de última moda, del *chic* el último grito, cuanto en la vida moderna puede ser gusto, capricho, necesidad, alimento, vanidad, remedio, alivio, de los males tratamiento, de las penas paliativo, diversión, pasto del alma, culto, pasión, colorido, arte, ciencia, letras y armas y el mundo, en fin, atractivo del comercio y de la industria, que en panorama de títulos da vueltas ante los ojos como en alegre Tío Vivo. Guía de los caprichosos, itinerario instructivo, intérprete del deseo, tenaz tentación del rico, parece que en estas páginas puso mano el diablo mismo! Pero al repasar las hojas de tan curioso registro más útil que el de cocina y con tal ingenio urdido, se me ocurre—y de la crítica

humilde perdón suplico al autor ó á los autores de este Diccionario chico — que lo más práctico falta, que falta lo más preciso, que habiendo en él de la vida lo indispensable, imagino que el *comprar la vida misma* es lo que le importa al rico, y al pobre, y al que en el *áurea mediócritas* está fijo. ¡Comprar la vida y la muerte! *Asegurar* con cariño y con previsión amante . . la fortuna de los hijos; morir sabiendo un cristiano que puede morir tranquilo, y que al fin *non omnis moriar* como el antiguo nos dijo, es resolver el problema de la dicha, estando vivo, y poder descansar muerto en sueño dulce y tranquilo.... El *seguro* es la completa seguridad de sí mismo; poder hacer testamento sin ser millonario *indigno*, inventar fructuosa herencia, legar treinta mil por cinco, hacer felices á muchos ser de muchos bendecido.... ¡Anuncien, pues, por extenso los probables beneficios, y hagan obra humanitaria dando al madrileño indicios de lo que es *La Equitativa de los Estados Unidos!*

EUSEBIO BLASCO.

 **Biblioteca Regional
de Madrid Joaquín Leguina**



1484775