

## ESTRENOS

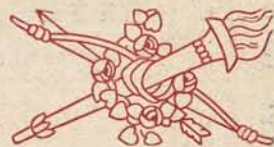
### OBRAS EN DOS ACTOS

La linda tapada, de José Tellaeche, música del maestro Alonso; Nátida, de Antonio Aurelio Castillo y maestro Faixá; Rocío la canastera o entre calé y calé, de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Luna; Carmina la caseruca o cantares de la montaña, de José D. Quijano, música del maestro Calleja; Florinda la de To'edo, de Silva Aramburo y López Marín, música del maestro Roig; Arroyo claro, comedia lírica de Gregorio Martínez Sierra, música del maestro Conrado del Campo; Madame Cotillón, de Fernández Ardavin y Ceferino Palencia Tubau, música del maestro Guerrero; El voto, de Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández, música del maestro San José; Las cortesanas de Alejandría, de Guillermo Perrin Vico, música del maestro Luna; y otras de los señores Luque, Abati, Lucio, Paso, González del Toro, música de los maestros Alonso, Luna, Soutullo y Vert.

### OBRAS EN UN ACTO

Amparo la Perchelera, de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño, música de los maestros Soutullo y Vert; El primero de Noviembre o a bondad de Inocencio, de Guillermo Perrin Thomé, música del maestro Rosillo; El Carillón o el demonio ha entrado en Flandes, de Luis P. Frutos, música de los maestros Conrado del Campo y Julio Gómez; El manteo prodigioso, de Diego San José, música del maestro Alonso; Fide'lio (adaptación de la obra de Bethoven) y otras de los señores Alvarez Quintero, Muñoz Seca, Abati, Luque y Lucio, música de los maestros Luna, Alonso, Calleja, Guerrero, Soutullo y Vert y Faixá

QUEDAN NULOS TODOS LOS PASES DE ANTERIORES  
TEMPORADAS



IMP. J. VALLS, TAPIAS, 4. BARCELONA

## TEATRO NUEVO

Compañía de Zarzuela Española

• DEL •

TEATRO CÓMICO DE MADRID

EMPRESA HARO-CASTILLO OLIVARES

DEBUT

El 11 de Junio de 1924, a las 10 y cuarto

Estreno de la zarzuela en 2 actos de José  
Tellaeche y el maestro Francisco Alonso

La Linda Tapada

REPOSICIÓN de la zarzuela en un acto

UNA VIEJA



Exp. 1007/36

145637  
12



# ELENCO ARTISTICO



## PRIMERA TIPLÉ CÓMICA

# RAFAELA GARCÍA DE HARO

Primera tiple cantante

Primera tiple ligera

Emilia Iglesias - Amparo Miguel Angel

Primer tenor

Cayetano Peñalver

Primeros barítonos

José Luis Lloret - José Marín

Primer actor y director artístico

Mariano Ozores

Primeros actores

**CARLOS RUFART-FAUSTINO BRETANO-RAMÓN ABOLAFIA**

Primer tenor cómico

Joaquín Fernández Roa

Maestros directores y concertadores

**Manuel M. Faixa - Enrique Estela - Fernando J. Obradors**

### ACTRICES

Abolafia, Adela  
Argota, Victoria  
Barandiarán, Lucía  
Domingo, Marina  
García de Haro, Rafaela  
García de Haro, Carmen  
García de Haro, María  
Iglesias, Emilia

López, Matilde  
Miguel Angel, Amparo  
Monco, Victoria  
Manzano, Josefina  
Ripoll, Concepción  
Tetua, Manolita  
Vera, Marina  
Zuazo, Berta

### ACTORES

Abolafia, Ramón  
Bellver, Adolfo  
Bretano, Faustino  
Fernández Roa, Joaquín  
Galvan, Enrique  
López, Luis  
Lloret, José Luis  
Marín, José  
Marín Alcaine, Joaquín

Morales del Valle, Alberto  
Oltra, Pedro  
Ortiz, Jesús  
Ozores, Mariano  
Peñalver, Cayetano  
Prieto, Francisco  
Romero, Eduardo  
Rufart, Carlos  
Vilches S., Eloy

## 12 señoritas segundas tiples-30 coristas de ambos sexos

40 PROFESORES DE ORQUESTA

Apuntadores: FRANCISCO BAEZA y MANUEL PINTO

Profesor de baile

JULIO MILCA, D. ROCCIO

Maquinistas: JOSÉ VENTURA y MANUEL DURÁN

Electricistas: AMADEO HENRRY y LORENZO SÁNCHEZ

Representante

ANTONIO VILCHES - JOSÉ OLALLA

Pintor escenógrafo

Atrezzo de la Casa Vázquez Hermanos, de Madrid; Sastrería, Casa Haro Her-  
manos, de Madrid; Peluquería, Julián Ruiz

Archivo: SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES