

GRAN TEATRO DE CÁDIZ

Compañía de Zarzuela y Opereta PINEDO-BALLESTER

DEL TEATRO DE LA ZARZUELA DE MADRID

PRIMERA TIPLÉ

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

VICTORIA PINEDO LUIS BALLESTER

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES

SEVERO MUGUERZA EUGENIO R. VILCHES

Empresa: MARIANO SERRANO

Funciones para hoy Miércoles 7 de Noviembre 1923

A las 8 y 15 en punto.

SECCIÓN SENCILLA

La opereta en un acto y dos cuadros, libro original de Armando Oliveros, música del maestro José Luis Lloret, titulada

LA ESTRELLA ERRANTE

REPARTO.—Elena, Victoria Pinedo.—Margarita, Srta. Mir.—Doña Tula, Sra. González.—Carlos, Sr. Montichelvo.—Don Leandro, Luis Ballester.—Luigi, Sr. Acuaviva.—El Capitán, Sr. Garro.—Oficial Mario, Sr. Soler.—Gregorito, Sr. Fernández.—Marinero, Sr. Castaños.—Pasajeros, Pasajeras y Emigrantes.

La acción en un trasatlántico en viaje de Europa a la Argentina.

Dirigirá la orquesta el autor de la obra y aplaudido barítono de esta Compañía JOSÉ LUIS LLORET

Butaca, 1'50 -- Paraíso, 0'30

POR LA NOCHE

A las 9 y 45 en punto

(6.º de abono)

La zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original de los Sres. Romero y Fernández Shaw, música del maestro José Serrano,

LA CANCION DEL OLVIDO

Desempeñada por las Sras. y Srtas. Mir, González, Villagrasa, Gómez y Noriega y los Sres. Lloret, Acuaviva, Garro, Fernández, Soler y demás principales partes de la Compañía.

Coro general.—Rondalla de guitarras y bandurrias.

Decorado de Blancas y Ripoll.—Sastrería, Peris Hermanos.

2.º

ESTRENO

de la revista cómico-lírica en un acto, cinco cuadros y dos subcuadros, libro de Manuel Fernández, música del maestro Juan Antonio Martínez, titulada

QUE ES GRAN BARCELONA

Estrenada por esta Compañía con gran éxito en Barcelona

REPARTO

Cuadro 1.º (LA CASA DE NANDU).—Quinita, Sra. González.—Paulina, Srta. Noriega.—Nandu, Luis Ballester.—El Doctor, Sr. Alaria.—Moreno, Sr. Castaños.

Cuadro 2.º (LA RAMBLA).—La del Timo, Srta. Lebrón.—Papallona 1.ª, Srta. Moreno.—La Gitana, Srta. Villagrasa.—La de los Décimos, Srta. Reyes.—La Pobre, Srta. Villasol.—Nandu, Sr. Ballester.—El del Timo, señor Garro.—El del Hotel, Sr. Fernández.—El Cangrejero, Sr. Cobos.—El de los Periódicos, Sr. Martín.—El Cobrador, Sr. Soler.—Un Policía, Sr. Soler.—Limpiabotas, Sr. Pardiñas.—Papallonas, pollitos y transeúntes.

Cuadro 3.º (FACHADA DEL TEATRO NUEVO).—Chica 1.ª, Srta. Gómez.—Chica 2.ª, Srta. Berri.—Nandu, Sr. Ballester.—Revendedor, Sr. García.—Taquillero, Sr. Fernández.—El Guardia, Sr. Povedano.—El Papá, señor Vázquez.—El Novio, Sr. Francisco.—El Pispo, Sr. Pardiñas.

Cuadro 4.º (LA FUNCIÓN).—La de la flauta, Victoria Pinedo.—Muñeca, Srta. Gómez.—Muñeco, Sr. Fernández.—La del fado, Sra. Peris.—La Bertini, Srta. Lebrón.—Mary, Srta. Mir.—La Manola, Victoria Pinedo.—Nandu, Sr. Ballester.—Pau, Sr. Soler.—Un Espectador, Sr. Alaria.—Acomodador, Sr. Montilla.—Duglas, Sr. Garro.—Charlot, Sr. Acuaviva.—Mac-Linder, señor García.

Subcuadro 1.º (LA VICARÍA).—Reproducción del célebre cuadro de Fortuny.—Por las principales partes de la Compañía.

Subcuadro 2.º (LAS MUÑECAS ENANAS).

Cuadro 5.º (EL CABARET).—La Florista, Srta. Villagrasa.—Ramoneta, Srta. Moreno.—Cucut, Srta. Dolader.—Margot, Srta. Reyes.—La Serrana, Srta. Gómez.—Niña de los Moños, Sra. González.—Nandu, Sr. Ballester.—El Niño de Cabra, Sr. Acuaviva.—El Regisseur, Sr. Soler.—El Encargado, Sr. Forn.—Un Señor, Sr. Castaños.—El Catalán, Sr. García.—Camarero, Sr. Cobos.—Parroquianos y cocottes.

APOTEOSIS.—Nandu, Sr. Ballester.—El Catalán, Sr. García.

Decorado de Castell y Fernández. Sastrería: Peris Hermanos.

CON REGALO DE PRECIOSAS FLAUTAS

Precios para la Sección Sencilla

Tornavoz segundos sin entrada, ptas. 8'00.—Palcos plateas sin ídem, 8'00.—Palcos principales sin ídem, 8'00.—Palcos segundos sin ídem, 6'00.—Butaca con entrada, 1'50.—Delantero de Anfiteatro con ídem, 1'00.—Anfiteatro fila 1.ª con ídem, 0'75.—Anfiteatro filas 2.ª, 3.ª y 4.ª con ídem, 0'60.—Delantero de paraíso, 0'60.—Asiento numerado de paraíso, 0'40.—Entrada para palcos, 0'60.—Entrada de Paraíso, 0'30.

Precios para la Segunda Sección

Tornavoz segundos sin entrada, ptas. 20'00.—Palcos plateas sin ídem, 25'00.—Palcos principales sin ídem, 25'00.—Palcos segundos sin ídem, 17'50.—Butaca con entrada, 5'00.—Delantero de Anfiteatro con ídem, 4'00.—Anfiteatro 1.ª fila, con ídem, 3'50.—Anfiteatro 2.ª, 3.ª y 4.ª fila, con ídem, 3'00.—Delantero de paraíso, con ídem, 2'00.—Asiento numerado de paraíso, 1'25.—Entrada para palcos, 2'00.—Entrada de Paraíso, 1'00.

En estos precios están incluidos los impuestos de timbre, mendicidad y municipal.

Las localidades se expendan en los despachos del Teatro desde la 1 de la tarde.

MAÑANA JUEVES, GRANDIOSO ACONTECIMIENTO: Reestreno de

LOS SOBRINOS DEL CAPITÁN GRANT

PRESENTACIÓN NUNCA VISTA EN CÁDIZ

20 estupendas decoraciones: Descarrilamiento de un tren en marcha.

Un drama en el fondo del mar.