

REVISTA DE TEATROS.

DIARIO PINTOYESCO DE LITERATURA.

NUM. 479.

MADRID 23 DE MAYO DE 1844.

Segunda serie



EL CISNE BLANCO Y EL CISNE NEGRO.

REVISTA DE TEATROS.

Parece que llega muy pronto á esta capital la señora Rocca, prima donna de los teatros principales, á la cual retenia indebidamente en Andalucía un empresario. El señor Sínico dispone con este motivo dos óperas de gran credito, además del *Zampo* que se está ensayando con actividad. desde que aquel apreciable artista, que se halla al frente de la compañía, ha visto que las autoridades han protegido sus derechos relativamente al contrato que tenia celebrado con la señora Rocca, la cual ha estado siempre pronta á cumplirlo á pesar de los inauditos amaños con que se la contrariaba.

VARIEDADES.

TOROS.

La tarde del lunes tuvo lugar la quinta media corrida de toros de las concedidas para la presente temporada. Aunque la tarde se presentó un tanto nebulosa, estaba, sin embargo, bastante apetecible y mucho mejor para los aficionados por no fatigarles el excesivo calor.

Desde luego y visto el chasco que el público se habia llevado en las corridas anteriores, presagiamos que la concurrencia no seria un *lleno*: así sucedió, si bien puede calcularse que alguna ganancia les quedaria á los empresarios.

A las cuatro y media, y tan luego como llegó el Excmo. señor gefe político, comenzó el despejo de la plaza, cosa que nos pareció bien calculada, pues debiendo lidiarse ocho toros no podia darse mas tarde principio á la corrida.

Salió el primer toro al circo, por cierto una malva: *Cocinero* se llamaba y era de Cabrera: recibió unas cuantas varas de Rodriguez y Charpa: este último dió un marronazo, de cuyas resultas cayó sobre el lomo del toro y estuvo muy espuesto. Es indudable que Charpa ha perdido mucho de lo que era antes, y sus varas carecen de mérito las mas veces. Así notamos que para citar al toro saca mucha vara y tiene que verse obligado á poner la *puya* antes de que llegue á *jurisdiccion*: de esto resulta que en el acto queda desarmado y es muy facil que tenga una cogida el dia menos pensado. En cuanto á lo que le vimos hacer el lunes de coger la vara é irse á picar á pie, es una suerte que repugna generalmente á los aficionados; es rebajar el arte y dar á entender que se carece de la habilidad necesaria para obtener el aplauso como es debido. Tocóle matar este toro al Morenillo, quien no pudo conseguirlo, ni dió muestras tampoco de su antigua habilidad y maestría: este *diestro* va dejando poco á poco de serlo; le pesa mucho la espada y rara es la vez que no se ve precisado á tirar el trapo y salir por piernas á tomar el *olivo*: mucho consiste en que no se va al *vicho*; le cita de muy lejos y nunca puede *humillarle* como es debido. No alcanzamos por qué se oculta esto á una persona inteligente y cómo no se penetra que hay mas peligro cuanto mas distante se encuentra el *diestro* de la cabeza del animalito, donde es muy facil el *embroque*. Labi quiso una vez ponerlo en suerte y su suerte fue que habiendole tenido el toro entre las astas, no supo hacerle daño. Ya se iba pasando mucho tiempo con la muerte de este toro, y no pudiendo conseguir nada el Morenillo con *embrayuetarle* el presidente dispuso que se *desgarretara*, operación tanto mas desagradable cuanto que á duras penas tuvo lugar, siendo necesario usar de *luna* entera, porque la primera *media* que sacaron no pudo cortar los tendones y fue preciso traer otra *media*.

El segundo toro de Fuentes se llamaba *Riojano*: era bastante bravo y tomó algunas varas, aunque huyendo siempre. Labi lo lidió muy bien, y despues de haberlo pasado al natural y al pecho le dió una muy buena recibiendo.

El tercero de Enrile tenia de nombre *Torbellino*; era de mucha cabeza, pero cobardón en demasia y fue necesario echarle perros: tres salieron á el y se defendió admirablemente de ellos obligandolos á huir: luego salieron otros tres y siguió por mucho tiempo defendiendose de los seis, hasta que cansado ya no pudieron menos de sujetarlo.

Pajuelero se llamaba el cuarto y era de la ganaderia de Pinto; toro muy fino, y demasiado bravo pero de escaso poder, tomó bastantes varas y le tocó la muerte

te á Martin que lo despachó de un *pinchazo*, y una *buena algo baja*, por lo que creyeron algunos que lo habia *degollado*, pero no fue así.

El quinto, de la misma ganaderia que el anterior, se llamaba *Negrillo*; toro bravucón, que tomó muy pocas varas y le dió muy mala muerte el Moreno despues de varios *pinchazos* y una *muy baja*, no sin tomar el *olivo* como en el anterior.

El sexto, de Cabrera se llamaba *Mariposo*; era algo blando tomó dos varas y le pusieron banderillas de fuego, á nuestro entender sin merecerlo, pues creemos que se hubiera *crecido al palo*. Le mató Labi de una *buena sobrada*: al darle los pases tuvo una cogida muy particular en la que el publico le creyó muerto, pero nada le sucedió y fue el caso, que el toro le metió una *piton* entre piernas, dandole tres cortes del mismo modo y arrojandolo de cabeza al suelo: ha sido la unica vez que hemos visto á Labi mudar el color, y por eso; aunque la gente lo vió en pie, creyó que disimulaba alguna herida, pero luego que se recobró de la caída, todos se penetraron de que afortunadamente nada le habia sucedido: bien puede asegurarse como cierto, lo que algunos dicen de Dios que se halla en todas partes, *excepto los lunes que se constituye en la plaza de toros*. A este buen torero, lo que le falta de ciencia, le sobra de arrojo, el dia que se rompan todas las espadas: bien puede irse al toro con un garrote, seguro de salir airoso con la *suerte*.

Azafrano se llamaba el sétimo, de la ganaderia de Fuentes: toro bravo aunque flojillo: tomó algunas varas y le mató el hermano de Labi: este torero, si tal puede llamarse un hombre de su figura y con semejantes *pinreles*, tiene muy poca simpatía con el público madrileño; verdad es que sus dotes artisticas son bien escasas: y así fue que sin arte, y como por casualidad, concluyó al toro de una *muy buena al encontronazo*. Pero ni por esas el público le aplaudió.

El toro octavo fue el toro de la corrida: era de la ganaderia de Enrile, bravo en demasia, duro y codicioso en extremo, aunque algo tardo al partir: su golpe era tan seguro que cuantas veces entraba mataba el caballo: seis veces entró y mató otros tantos caballos: verdad es que la muerte de los tres primeros fue debida á que los chulos le echaban de repente encima de los picadores: la de los otros tres fue en debida suerte. Trigo estuvo sumamente feliz; citó al toro en los mismos tercios de la plaza y le puso tres ó cuatro *puyazos* muy buenos; Muñoz tuvo una caída, de resultas de la cual fue por su pie á la enfermería. Martin le mató, despues de haberle trasteado bien, de un *pinchazo* y una *algo baja*. Este *diestro* es el que mas sobresale en la plaza y á quien deben la vida los picadores, porque saca regularmente los toros; y el Salamanquino trabaja mucho y bien.

Si las corridas siguen como hasta aqui, si lejos de servir de diversion se va á ellas para estar padeciendo continuamente, si no se atienden las observaciones que hemos hecho en nuestro número anterior, si la plaza no está mejor dirigida y mejor servida con tres picadores á la vez, pronosticamos á la empresa muy malos resultados.

TEATROS.

De la Cruz.

Hoy no hay funcion.

Del Principe.

A las ocho y media de la noche el drama en cinco actos, titulado: EL TROVADOR. Terminara el espectáculo con baile nacional.

Del Circo.

A las ocho y media de la noche: Primera representacion del drama original en cinco actos titulado: UNA REYNA NO CONSPIRA. Concluye la funcion con baile nacional.

De Variedades.

A las ocho y media de la noche: El drama nuevo en un acto, titulado: EL CAUTIVO DE LEPANTO. Sinfonia. La comedia en un acto, titulada: SIN NOMBRE. Baile nacional. Terminando con la comedia en un acto, titulada: LA VUELTA DE ESTANISLAO.

UN TIO EN INDIAS. Comedia en un acto traducida por don Angel Izardí.
Estas comedias representadas en la última semana en los teatros de esta corte, se venden en las librerías de Cuesta calle Mayor, y de Rios en la de Pontejos, frente á la imprenta Nacional.—Número 360.

HIDROPATHIA.

ó cura universal por el agua fria, ó sea sistema de la hidropathia.

Se vende á 19 rs. en las librerías de Cuesta, calle Mayor, de Jordan, calle de Carretas, y de Monier, Carrera de san Gerónimo.

LAS COLEGIALAS DE SAINT CYR.

Comedia en cinco actos, por Alejandro Dumas: traducida al castellano por don F. Luis de Retes.

La traducción que anunciamos es la que se está representando en los teatros principales de la Cruz y del Príncipe.

Se vende á 2 rs. para los suscritores al Museo de las Familias, y 4 para los que no lo sean, en el gabinete literario de la calle del Príncipe, núm. 25. En las provincias 3 y 5 rs., remitiéndose por el correo franco el porte, y haciendo el pedido por conducto de los corresponsales del señor Mellado.—Número 589.

LA CONDESA

DE

RUDOLFSADT.

NOVELA

POR JORGE SAND.

El público ha podido juzgar ya del mérito literario de esta novela que ha insertado en sus folletines el Herald, por lo que limitándonos á la edición, diremos que es de lo mas elegante y correcto, que cada tomo lleva una lindísima lámina grabada en cobre, que la traducción está hecha con el mayor esmero, y que nada se ha perdonado, en fin para producir un libro digno de figurar en el costurero ó en el tocador de las señoras, á quien especialmente, se dedica.

Se ha repartido ya el tomo 3.º á los suscritores y el 4.º se repartirá muy pronto.

Se suscribe á razon de 8 rs. el tomo en 8.º de mas de 300 páginas en Madrid, Gabinete literario, calle del Príncipe, y en todas las librerías del reino y administraciones de correos corresponsales de este establecimiento.—Número 742.

NUEVA GRAMATICA FRANCESA

para uso de los españoles.

Por D. Ramon Joaquín Dominguez. Esta obra vence todas las dificultades que puede ofrecer á un español, con respecto á la lengua francesa, por medio de reglas exactas, concisas y puestas al alcance de todas las clases. Los prospectos se distribuyen gratis en la librería de Villa plazuela de santo Domingo, en la de García, calle de de la Concepcion Gerónima, y en casa del autor, calle de Hortaleza núm. 38 cuarto principal en cuyos tres puntos se reciben las suscripciones en todo el mes de mayo.

El 1.º de junio principiará una clase de ocho á nueve de la mañana; sirviendo ya de testo la nueva gramática. Los que gusten matricularse, deberán verificarlo con anticipacion en casa del profesor.—Número 35.

EL CONTRATO SOCIAL.

ó principios del derecho político, por el célebre Jean-Jacques Rousseau.

Para poner al alcance de todos una obra que tan grande influencia ha ejercido sobre las revoluciones de Europa, y

en la que se demuestra con tanta lógica como elocuencia esta verdad fundamental: *Que todo poder que no dimana de la nacion, es tiránico é ilegítimo*, se ha reducido su precio á 4 rs., y consta de un tomo en 8.º de 250 paginas, edicion de Lóndres, el cual se halla de venta en la calle del Carmen, núm. 9.—Número 371.

MEMORIAS DE DOS JOVENES CASADAS, POR BALZAC.

Novela en un tomo al precio extraordinariamente económico de 12 rs. vn. de original frances cuesta 60 rs. vn.

Se vende en las librerías de Sanz, calle de Carretas, Cuesta pueria del Sol, y Monier, Carrera de san Gerónimo.

Esta novela escrita por su célebre autor en competencia con Eugenio Sue que escribía por el mismo tiempo, su excelente obra Matilde, memorias de una muger del gran mundo; es una de las mas interesantes y mas morales en sus tendencias, y mas brillantes en sus estilos y mas elevada en sus pensamientos sociales y filosóficos de cuantas han salido de la pluma de este famoso escritor.

Una jóven del gran mundo á quien rodean despues de su casamiento todas las seducciones de la vida parisiense, todos los atractivos y los encantos de sus aristocráticos salones, y otra jóven á quien la sencillez de la vida de provincia aseguran la tranquilidad del hogar doméstico; son las protagonistas de esta importantísima novela que la madre mas cuidadosa y solícita puede ver sin cuidado en las manos inocentes de sus hijos.—Número 234.

MUSICA.



Arie francés, tema con variaciones de motivos del baile la Gisella, puestas para piano por F. Hünten ópera 118. Se hallará en el almacén de Lodre, Carrera de san Gerónimo, núm. 13.—Número 667.

TRASPORTES.

DILIGENCIA DEL ESCORIAL.

Antonio Alonso Colmenar, siempre con deseos de complacer al público, no ha omitido gasto alguno con el objeto de proporcionar la mayor comodidad á los que gusten favorecerle. Al efecto tiene una góndola construida por uno de los artistas de mérito, ya conocido para lo cual y mayor celeridad se mudará tiro en el caño del moro, donde los viajeros tendrán lugar á hacer un pequeño descanso. Sale un día si, y otro no; esceptuando los domingos, tambien saldrá un coche de extraordinario; además un carro para conducir asientos y equipages. El despacho de billetes está situado en la galería de cristales de san Felipe Neri. en el Escorial en la fonda de los Milanese donde hallarán hospedage con comodidad y aseo.—Número 334.

ALQUILERES.



Se cede un bonito gabinete con su alcoba, capaz para uno ó dos caballeros: en la calle de Jardines, núm. 29, cuarto segundo.—Número 325.



Se cede una decente habitación en la calle de la Montería, para un matrimonio ó dos caballeros, con asistencia ó sin ella: en la puerta del Sol, núm. 11, portal del valenciano, darán razon.—Número 312.



Con licencia del casero se traspasa una tienda de comestibles y otros géneros, muy acedi-

tada en uno de los buenos parages de esta corte, por tener que ausentarse de Madrid el dueño de ella. Dará razon el memorialista de correos.—Número 748.



Si alguna familia, que vive en las inmediaciones de los gremios ó de la Trinidad, quisiera ceder una ó dos piezas sin muebles, á un caballero solo, podrá avisar calle del Príncipe núm. 9 platería.—Número 393.



Con permiso del casero se traspasa una tienda de comestibles, en uno de los mejores parages de esta corte, calle de Embajadores, número 27, despacho de pan, darán razon.



Se traspasa una tienda con habitación, en buen sitio, buena para cualquier establecimiento. Calle de Hortaleza, núm. 34, portal de abaniquería, el mismo abaniquero dará razon.—Número 361.



Por ausentarse los arrendatarios de una de las tahonas situadas en uno de los mejores puntos del sitio de Aranjuez, se arrienda la misma, en un módico precio; quien quisiera tratar de ajuste, se dirigirá á dicho sitio casa de don Juan Merello.—Número 351.



Por tener su dueño que atender á otras ocupaciones, se traspasa una lonja de sedas y otros géneros, situada en un buen sitio de esta corte; para lo cual se ha tomado el permiso del casero.

En el Postigo de san Martín, número 21, lonja, enterarán de todo lo concerniente al asunto.—Número 709.



Se traspasa con permiso del casero una tienda de ultramarinos; con pocos géneros, buena armazon y mostrador; de nogal tiene bastante local para una familia, y su alquiler es bastante arreglado. Darán razon en la calle de Toledo núm. 35 al lado de una buñelería tienda de telas.—Número 669.



Una señora que tiene una buena sala con gabinete y alcoba, y un cuarto interior, desea unos caballeros para que la ayuden á pagar el cuarto, el memorialista de la calle de Fuencarral núm. 21, dará razon.—Número 394.

SIRVIENTES.



Un jóven de muy buenos principios desea colocarse con algun caballero, para acompañarle á Roma ó á cualesquiera parte que sea darán razon y responderán de el: calle de Hortaleza núm. 102 cuarto principal.—Número 782.



Una jóven desea colocarse bien de doncella, sabe peinar, coser, planchar, cortar y hacer vestidos, con toda perfeccion, ó en otro caso irá á coser á las casas por 2 rs., tiene personas de categoría, que la abonen, en la tienda núm. 5 calle Angosta de Peligros darán razon.—Número 401.

PERDIDAS.



El sábado 18 á las 7 de la tarde desde el canal á la puerta de Atocha se perdió una perrita rubia, inglesa fina, jóven, las puntas de las tres manos blancas el pecho id. el que la presente calle de Carretas núm 4 portal de quincalla se le dará un buen allazgo.—Número 737.

De la calle de san Roque número 8 cuarto segundo de la derecha, se ha extraviado un palomo blanco con manchas negras, se gratificará con un duro al que lo entregue.—Número 399.

El 20 entre dos y tres de la tarde, se perdió una pulsera de pelo con broche de oro esmaltado, á la persona que le entregue al portero de la calle de Silva, núm. 12, se le enseñará otra igual, se le agradecerá mucho y se le dará el allazgo.—Número 768.

NODRIZAS.



Felipa García natural de Soria, de edad 24 años estado casada, solicita cria para casa de los padres ó la suya, tiene leche de cuatro meses y personas que le abonen, siendo entre ellas los padres de un niño que ha acabado de criar. Darán razon en la agencia general de prestamos. Postigo de san Martín núm. 13 cuarto principal.—Número 387.

Señor Editor del Nuevo Avisador.

Muy señor mio.

Espero se servirá V. mandar dar cabida en dicho periódico al siguiente:

COMUNICADO.

He sabido por tres diferentes conductos, que un sugeto tomando mi nombre, y aparentando ser dependiente mio, se presenta á mis amigos pidiéndoles dinero con diversos pretestos; y como esto sea una solemne estafa puesto que yo ni tengo dependiente, ni he autorizado á nadie para pedir en mi nombre, ni gracias á Dios lo necesito, ruego á todos mis amigos y conocidos, que no solo no den oídos á semejante estafador, sino que le detengan para tener el gusto de conocerle, y usar de mi derecho contra él en los tribunales.

Es de V. afectísimo y S. S. Q. B. S. M.—El notario mayor del tribunal de la Real Capilla y Vicariato Castrense.—Leandro Pulido.—Número 758.

BOLSA.

COTIZACION DE AYER 22 DE MAYO DE 1844.

Títulos al 3 por 100.—Se han hecho 28 operaciones valor de rs. 32,600,000 á 28 3/4 al c. á 3 1/4 á 60 d. y á 31 á v. con 1 de p.

Id. al 5.—Se han hecho 7 operaciones valor de rs. 5,400,000 á 20 1/2 á 60 d. y á 21 1/2 á v. f. ó v. con 1/2 de p. en carpetas presentadas á la renovación

Cupones no llamados á capitalizar.—2 operaciones valor de rs. 3,549,000 á 28 1/2 á 60 d. y á 25 á 50 d. f. ó v. en carpetas llamadas á capitalizar.

Deuda flotante del tesoro.—2 operaciones valor de rs. 2,243,042 á 46 á 60 d. f. ó v.

Inscripciones de deuda sin interés.—6 operaciones valor de rs. 6,000,000 á 6 1/16 al c. á 6 y 1/4 á 60 d. en títulos al portador.

CAMBIOS.

Lóndres á 90 dias 38.

París á 90 16 libs. 10

Alicante 3/4 p. d.

Barcelona 1 d.

Bilbao 1 1/4 d.

Cádiz 1 1/2 d.

Coruña 1 1/4 d.

Granada 2 1/4 d.

Málaga 1 1/4 d.

Santander 1 1/2 d.

Santiago 3/4 d.

Sevilla 1 1/4 d.

Valencia 1/4 p. daño.

Zaragoza 7/8 á 1 d.

Descuento de letras 6 por 100 al año

IMPRENTA DE D. IGNACIO BOIX,
CALLE DE CAPIETAS, N.º 10.